

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: C. J. (orfèvre)
Catégorie tech.	: orfèvrerie
Commune	: Moustoir (Le)
Coord. Lambert	: 0166650 ; 10079750
Copyright	: © Inventaire général, 1975
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1975
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Date(s)	: 1875 ; 1899
Dénomination	: calice ; patène
Département	: 22
Description	: Assemblage : vis
Dossier	: ensemble ; individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Saint-Juvenal
Emplacement	: sacristie
Etude	: inventaire topographique
Exécution (lieu)	: lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
Implantation	: en village
Inscription	: poinçon de maître (non identifié) ; poinçon garantie et titre argent Paris apres 1838
INSEE	: 22157
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Moustoir (Le)
Matériaux	: argent ; repoussé, ciselure, doré
Nom rédacteur(s)	: Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Numérotation	: 2
Préc. dimensions	: calice : h = 23, 5, d (pied) = 15, 5, d (coupe) = 9, pds = 390 ; patène : d = 14, 5, pds = 90
Préc. INSC	: poinçon d'orfèvre non identifié : losange, lettres J et C, accolade ; Minerve 1838
REF architecture	: IA00003537
REFERENCE	: IM22000940
Région	: Bretagne
Représentation	: figure biblique (Instrument de la Passion : couronne : épine, croix, Clous, I. H. S.) ornementation (les vertus théologiques : symbole, croix, coeur, ancre) ornementation (ornement à forme géométrique, ornement à forme végétale)
Siècle	: 4e quart 19e siècle
Siècle bis	: 19e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: pied (polylobé)
Titre courant	: calice, patène (2)
Zone Lambert	: Lambert1

9. <u>DECOR</u>	Description	Disposition	Emplacement
<u>- Motifs ornementaux</u>			
CALICE	perlé		bordure pied
	larges feuilles découpées		pied, fausse-coupe
	motifs circulaires		fausse-coupe
<u>- Représentation</u>			
CALICE	croix		
	cœur		
	ancres de marine		pied
PATENE	Monogramme IHS		
	cœur		
	croix		
	clous		
	couronne d'épine		

10. LES POINCONS- Emplacement : pied, coupe, patène- Description et identification

. Orfèvre : losange, lettres J et C. accolade.

. 1er titre : Minerve 1838

. Chiffres

11. TRACES DE PRELEVEMENT 12. INSCRIPTIONS 13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bonII. HISTOIRE DE L'OEUVRE- Auteur

Nom : J et C

- Dates : fin XIX^e siècle- Lieu : Paris- Authenticité : certaine.

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n° 2. Argent. Fin XIXe
siècle. J. et C.

Cliché CASTEL

75.22.667 Z

