

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: auteur inconnu
Catégorie tech.	: orfèvrerie
Commune	: Moustoir (Le)
Coord. Lambert	: 0166650 ; 10079750
Copyright	: © Inventaire général, 1975
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1975
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Date(s)	: 1672 ; 1677
Dénomination	: calice
Département	: 22
Description	: Assemblage : vis
Dimensions	: h = 20, 5 ; pds = 290
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Saint-Juvenal
Emplacement	: sacristie
Etat	: oeuvre restaurée
Etude	: inventaire topographique
Exécution (lieu)	: lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
Implantation	: en village
Inscription	: poinçon de charge
INSEE	: 22157
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Moustoir (Le)
Matériaux	: argent ; repoussé, ciselure, doré, estampage
Nom rédacteur(s)	: Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Numérotation	: 1
Parties non inv.	: patène
Préc. dimensions	: pied : d = 11 ; coupe : d = 7
Préc. ETAT	: Tige filetée sous la coupe
Préc. INSC	: poinçon de charge : lettre à couronnée, encadrée de 3 fleurs de lys ; armoiries non identifiées : d' argent à la fasce d' azur, 3 couronnes sur champ d' azur, sur le pied sous une couronne de marquis
REF architecture	: IA00003537
REFERENCE	: IM22000939
Région	: Bretagne
Représentation	: ornementation (feuille d'acanthé)
Siècle	: 2e moitié 17e siècle
Siècle bis	: 17e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: pied (circulaire)
Titre courant	: calice (1)
Zone Lambert	: Lambert1

Cf. photos 23,24,25

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : calice n° 12. MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure : argent.

Matériaux de revêtement et décor : dorure

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau

Technique de décor et de revêtement : ciselure, estampage.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli4. ASSEMBLAGES

Technique : soudures vis

Eléments : coupe

5. DIMENSIONSCaliceh. 20,5 cms,
diam. pied 11 cms,
diam. coupe 7 cms.Patène

diam. 115 cms.

6. POIDS

Calice : 290 grammes,

Patène : 100 grammes.

7. STRUCTURE

	disposition des éléments constitutifs
CALICE	PIED
	bâte
	bordure
	liseré
	dessus
	collerette
TIGE	terrasse
	noeud
	bague
	collerette
COUPE	fond
	flancs
	bord
PATENE	fond
	marli

En plan
sectioncirculaire
circulairecirculaire
circulaire

circulaire

circulaire

circulaire
circulaire8. FORMESEn volume
profilplate
douce

douce

toupie

renflée
évaséévasés
droitrabaissé
plat

9. DECOR

- Motifs ornementaux

Description	Disposition	Emplacement
CALICE		
perlé		collerettes
feuilles d'acanthé		bordure pied
		noeud
PATENE		
Monogramme IHS, coeur, clous et croix		

10. LES POINCONS

- Emplacement : sous le pied.

- Description et identification

Charge : lettre A couronnée, encadrée par trois fleurs de lis

- Etat de conservation : bon.

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI 12. INSCRIPTIONS ./.13. ARMOIRIESDeux, sur le pied, dans un cartouche baroque sous une couronne
de marquis

1) d'Argent à la fasce d'azur

2) Trois couronnes sur champ d'azur

14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bonRestaurations : une tige filetée sous la coupe.II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

Date : 1672-1677 (poinçon)

Lieu : Paris

Authenticité : certaine.

III. NOTE DE SYNTHESE ./.IV. DOCUMENTATION

Poinçons : Carré, Les Poinçons p. 98.

CALICE et PAT. n°1

Paris

1672-1677

LE MOUSTOIR

argent doré 0,20.5

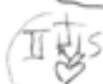
0,11

0,07

0,290

0,115

0,100k



Sous le pied



Joues
tige filée



AC 17 17

0000



ac. 6

sonde

0001010

Jan



30



Étiquette papier sous le pied:
Denny Saint-Breine

B 31 668

B 34 671

B 35 672

Les armoiries portent une couronne de marquis elles sont gravées sur le pied.



16 sept. 1975

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n° 1. C.1672. Anonyme.
Paris.

Cliché CASTEL

75.22.668 Z



LE MOUSTOIR

22

EGLISE PAROISSIALE

Calice n°1. Détail. Armoiries.

Cliché CASTEL

75.22.671 Z



EGLISE PAROISSIALE

Calice n°1. Détail. Poinçon.

Cliché CASTEL

75.22.672 Z

