

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: Gautier (orfèvre)
Catégorie tech.	: orfèvrerie ; fonderie
Commune	: Maël-Carhaix
Coord. Lambert	: 0172850 ; 10081150
Copyright	: © Inventaire général, 1975
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1975
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Dénomination	: vases de quête (2)
Département	: 22
Description	: Assemblage : rivets
Dimensions	: h = 4, 5 ; d = 24
Dossier	: ensemble ; individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Saint-Pierre
Emplacement	: sacristie
Etude	: inventaire topographique
Exécution (lieu)	: lieu d'exécution : Bretagne, 22, Guingamp
Implantation	: en village
Inscription	: inscription concernant l'auteur (gravée)
INSEE	: 22137
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Maël-Carhaix
Matériaux	: laiton : repoussé, estampage, fonte
Nom rédacteur(s)	: Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. DENO	: coupes de quête ; paire
Préc. INSC	: inscription : Gautier à Guingamp
REF architecture	: IA00003705
REFERENCE	: IM22000926
Région	: Bretagne
Représentation	: ornementation (crâne, os, palme)
Siècle	: 19e siècle
Siècle bis	: 19e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: plan (circulaire)
Titre courant	: vases de quête (coupes de quête, 2, paire)
Zone Lambert	: Lambert1

IM 22000926

Cf. photo n° 58

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : paire de plats n° 22. MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure : laiton
 Technique de fabrication : métal en feuille repoussé
 Technique de décor et de revêtement : estampe, fonte.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli4. ASSEMBLAGES

Technique : rivets
 Eléments : ornements.

5. DIMENSIONS

Diam : 24 cms,
 Hauteur : 4,5 cms.

6. POIDS ./.7. STRUCTURE

disposition des éléments
 constitutifs

8. FORMES

En plan section	En volume profil
circulaire	
	plat
	plat
	repliée

FOND

DESCENTE

MARLI

BORDURE

9. DECOR

Motifs ornementaux

Description	Disposition	Emplacement
Palmes		marli
Tête de morts et tibia croisés	trois	sur l'un des plats

10. LES POINCONS

- Emplacement : dessous.
 - Description et identification
- Fabricant : GAUTIER A GUINGAMP.

11. TRACES DE PRELEVEMENT 12. INSCRIPTION 13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bonII. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur : GAUTIER
- Dates : XIXe
- Lieu : Guingamp
- Authenticité : certaine

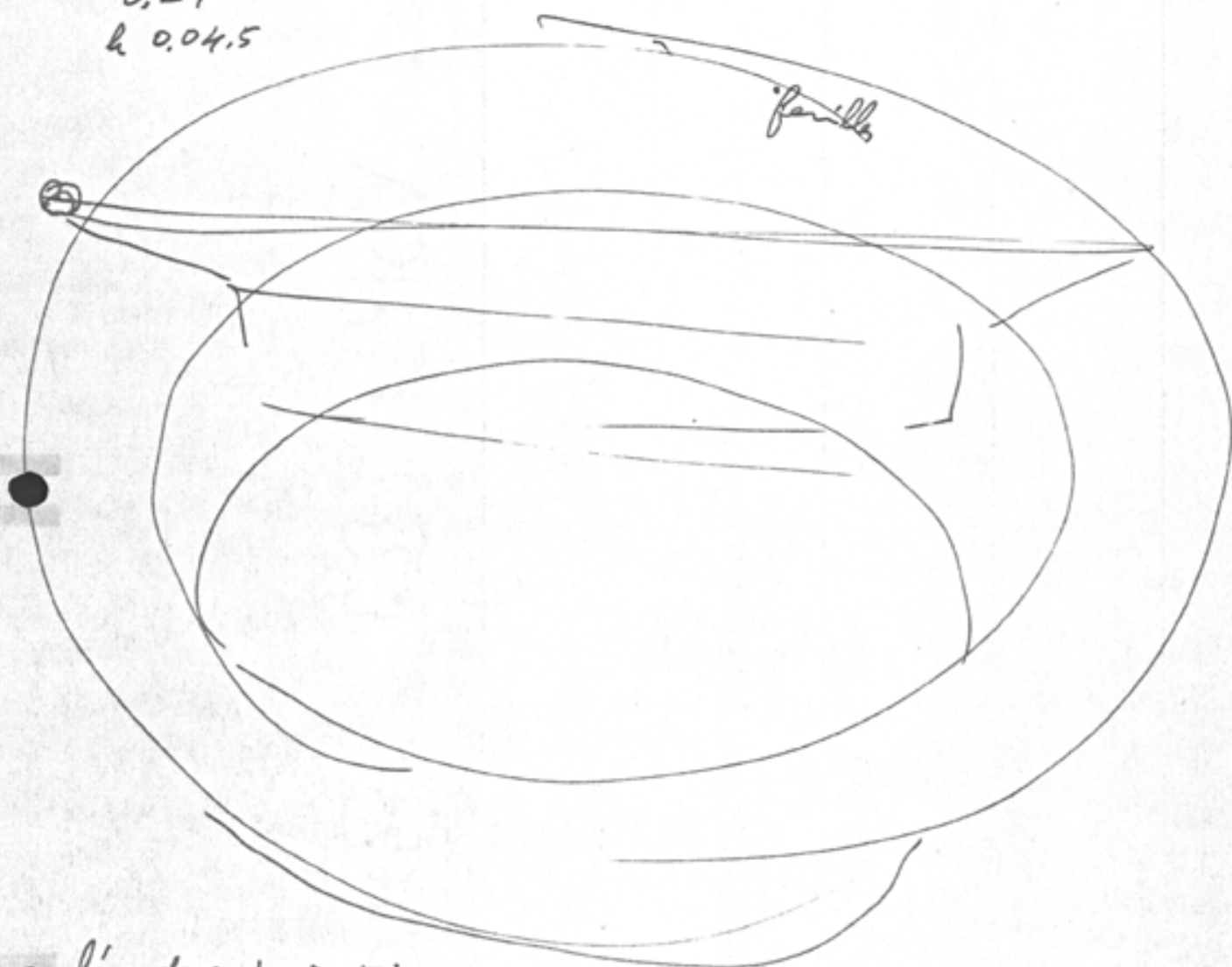
PLAT S_{no2} paire
laiton

GAUTIER
A GUINGAMP
(sous le plat

XIX^e

MAEL-CARHAIX
17 82

0,24
h 0,045



l'un des 2 porte trois
côtés de mort avec tiler creux.
sur le marli, forats
fixés par rivet.

D 12 652



15 sept. 75

EGLISE PAROISSIALE

Paire de plats. Laiton. XIX^e siècle.
Gautier Guingamp.

Cliché CASTEL

75.22.652 Z

