

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: auteur inconnu
Catégorie tech.	: orfèvrerie
Commune	: Maël-Carhaix
Coord. Lambert	: 0172850 ; 10081150
Copyright	: © Inventaire général, 1975
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1975
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Dénomination	: plat de quête
Département	: 22
Description	: Poli
Dimensions	: h = 4, 5 ; d = 38
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Saint-Pierre
Emplacement	: sacristie
Etat	: oeuvre mutilée
Etude	: inventaire topographique
Exécution (lieu)	: lieu d'exécution : Allemagne (?)
Implantation	: en village
Inscription	: inscription (en relief, illisible, allemand)
INSEE	: 22137
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Maël-Carhaix
Matériaux	: laiton : repoussé, ciselure, estampage
Nom rédacteur(s)	: Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. ETAT	: Bord rompu sur 2 cm ; 2 trous percés pour suspendre le plat par un fil de laiton
Préc. INSC	: inscription sur le pourtour intérieur du fond en caractères gothiques : série de 13 ou 14 signes répétés ; inscription incomplète sur le marli : FRAN
REF architecture	: IA00003705
REFERENCE	: IM22000925
Région	: Bretagne
Représentation	: ornementation (godron, ornement à forme végétale)
Siècle	: 15e siècle
Siècle bis	: 15e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: plan (circulaire)
Titre courant	: plat de quête
Zone Lambert	: Lambert1

Plat n° 1

IM 22000925

Cf. photo 57

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE

Désignation : plat n° 1

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure : laiton, fer, jonc

Technique de fabrication : feuille de métal repoussée.

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé; estampe.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli4. ASSEMBLAGES ./.5. DIMENSIONS

Diam. 38 cms,

H. 4,5 cms.

6. POIDS ./.7. STRUCTUREdisposition des éléments
constitutifs8. FORMESEn plan
sectionEn volume
profil

MARLI

bord

circulaire

replié

corps

circulaire

plat

DESCENTE

quart de cercle

FOND

circulaire

plat

9. DECORMotifs ornementaux :

Description	Disposition	Emplacements
godrons torsadés	creux	descente
godrons à pointe	relief	fond
feuillages		bordure

10. LES POINCONS 11. TRACES DE PRELEVEMENT ./.12. INSCRIPTIONS

Deux inscriptions :

a) Inscription, sur le pourtour intérieur du fond en lettres gothiques, difficile à déchiffrer. Série de 13 ou 14 signes répétés quatre fois et demi. Langue allemande (?).

b) Inscription incomplète sur le marli : FRAN

plat n° 1

13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : moyenAltérations

- . Le bord est rompu sur deux centimètres,
 - . deux trous ménagés pour passer un fil de laiton
- permettent de suspendre le plat

II. HISTOIRE DE L'OEUVREDate : XV^e siècle (?)

Lieu : Allemagne

Authenticité : certaine.

III. NOTE DE SYNTHÈSE

Le plat fait partie d'un ensemble d'origine allemande daté du XV^e siècle, en cours d'étude.

voir Bull CAF 1979 t. 107 p 345-354 -
Plats d'affrande de la région mosane

PLAT 401

origine allemande

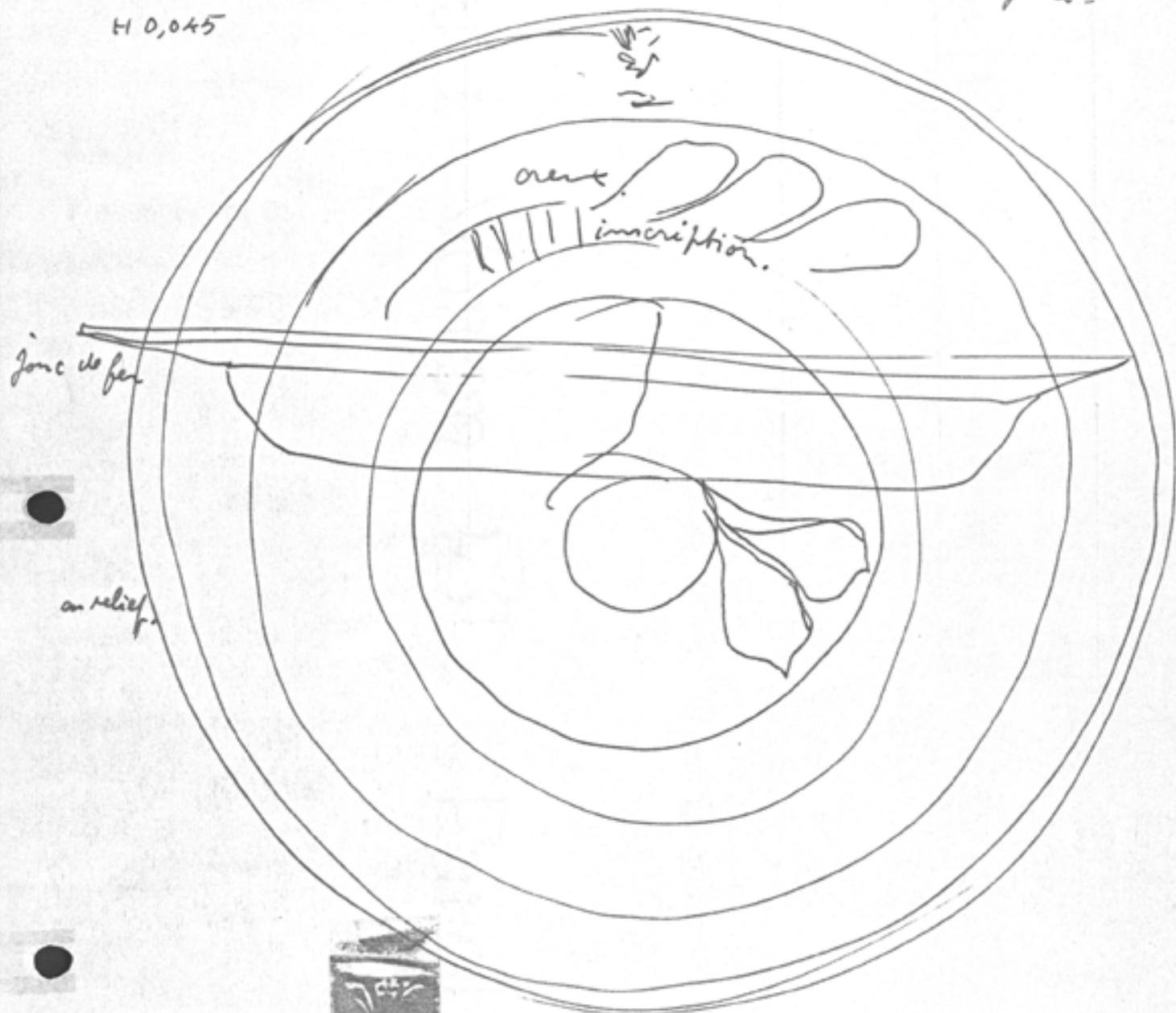
XV^e s.

MAEL CARHAIX³

38

H 0,045

16
Proteger -



incomplète
sur le marbre, usée
FRAN

usée sous le plat



rupture du bord sur 2 ans.
deux trous et fil de palaiton.

inscription 4 fois et demi. 13 lignes sur 14.

ALBERTINUS DE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

D 13 653.2.

1544.75

MARL-CARHAIX 22

EGLISE PAROISSIALE

Plat. Laiton. XV^e siècle. Origine allemande.

Cliché CASTEL

75.22.653 Z



Fig.01 Vue générale de la face ornée

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 22 00401 X

91 22 00698 XA

75 22 00653 Z



Fig.02 Vue générale du dessous

Cl.Inv.Artur/Lambart
91 22 00403 X



Fig.03 Détail de l'inscription gothique

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 22 00402 X

