

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: auteur inconnu
Catégorie tech.	: orfèvrerie
Commune	: Maël-Carhaix
Coord. Lambert	: 0172850 ; 10081150
Copyright	: © Inventaire général, 1975
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1975
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Dénomination	: encensoir
Département	: 22
Dimensions	: h = 25, 5 ; d = 12
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Saint-Pierre
Emplacement	: sacristie
Etude	: inventaire topographique
Implantation	: en village
INSEE	: 22137
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Maël-Carhaix
Matériaux	: bronze : fonte, argenté
Nom rédacteur(s)	: Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Numérotation	: 2
REF architecture	: IA00003705
REFERENCE	: IM22000924
Région	: Bretagne
Représentation	: ornementation (godron, losange, ornement à forme végétale)
Siècle	: 19e siècle
Siècle bis	: 19e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: plan (circulaire)
Titre courant	: encensoir (2)
Zone Lambert	: Lambert1

iM22000924

Cf. photo n° 56

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : encensoir2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure : bronze

Matériaux de revêtement et décor : argenture

Technique de fabrication : fonte

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli4. ASSEMBLAGES

Technique enfilage sur chaîne

Eléments chaînes et crochets

Emplacements couvercle sur corps

Nombre quatre chaînes

5. DIMENSIONS

H. 25,5 cms,

l. 12 cms.

6. POIDS ./.7. STRUCTUREdisposition des éléments
constitutifs8. FORMESen plan
sectionen volume
profil

PIED

bord

circulaire

en piédouche

liseré

droit

gorge

CORPS

culot

circulaire

filet

circulaire

zone centrale

circulaire

en cavet

bord

circulaire

débordant

COUVERCLE

bord

circulaire

droit

muni de trois guide chaînes
à ailerons simples

carrés

corps

circulaire

évasé

bague

circulaire

à moulures

sommet

circulaire

droit

graine

bouton

PLAQUE

maintenant les trois chaînes
enfilées dans les guide-chaînes
et fixées au corps. Une quatrième
avec anneau, mobile, est fixée
à la graine du couvercle.

circulaire

9. DECOR

Motifs ornementaux

Description

Emplacement

Godrons

bordure pied, culot

Losanges

et haut du corps

Fleurs stylisées

aux ailerons

couvercle

10. LES POINCONS 11. TRACES DE PRELEVEMENT 12. INSCRIPTIONS 13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL / bon.II. HISTOIRE DE L'OEUVREDate : XIX^e siècle.III. NOTE DE SYNTHESE IV. DOCUMENTATION V. ANNEXES ./.

ENCENSOR 2

AVAN

MAEL-LARH

bronz. 25
12



D 7

647 2

15 left

EGLISE PAROISSIALE

Encensoir n°2. Bronze. XIXe siècle.

Cliché CASTEL

75.22.647 Z

