

Aire d'étude : Maël-Carhaix  
 Auteur(s) : Renaud Alexis (orfèvre)  
 Catégorie tech. : orfèvrerie  
 Commune : Maël-Carhaix  
 Coord. Lambert : 0172850 ; 10081150  
 Copyright : © Inventaire général, 1975  
 Date bordereau : 1989  
 Date d'enquête : 1975  
 Date Mistral : 1997/11/13  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Date(s) : 1838 ; 1899  
 Dénomination : encensoir  
 Département : 22  
 Description : Assemblage par soudure  
 Dimensions : h = 27 ; d = 12 ; pds = 1080  
 Dossier : individuel  
 Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Pierre  
 Emplacement : sacristie  
 Etude : inventaire topographique  
 Exécution (lieu) : lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris  
 Implantation : en village  
 Inscription : poinçon de maître ; poinçon garantie et titre argent Paris apres 1838 ; marque de marchand  
 INSEE : 22137  
 Localisation : Bretagne ; 22 ; Maël-Carhaix  
 Matériaux : argent : repoussé, ciselure, percé ; laiton  
 Nom rédacteur(s) : Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude  
 Numérotation : 1  
 Origine : lieu de provenance : Bretagne, 22, Saint-Brieuc  
 Préc. INSC : poinçon de maître : losange, A RENAUD ; Minerve 1838 ; marque de marchand : DESURY ST BRIEUC  
 REF architecture : IA00003705  
 REFERENCE : IM22000923  
 Région : Bretagne  
 Représentation : ornementation (ove, entrelacs, godron, ornement à forme végétale, flamme)  
 Siècle : 19e siècle  
 Siècle bis : 19e s.  
 Statut juridique : propriété publique  
 Structure : plan (circulaire)  
 Titre courant : encensoir (1)  
 Zone Lambert : Lambert1

IN22000923

Cf. photo n° 55

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE

Désignation : encensoir

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure : argent, premier titre. Laiton.

Matériaux de décor ./.

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, repercé, perlé.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli4. ASSEMBLAGES

Technique	:soudures	emboîtement à coulissage	rivet
Éléments	:ailerons	chaînes	graine
Emplacements	:couvercle	corps et couvercle	graine
Nombre	:trois	quatre	un

5. DIMENSIONS

H. 27 cms,

l. 12 cms.

6. POIDS (en grammes) 10807. STRUCTUREdisposition des éléments  
constitutifs8. FORMESen plan section en volume  
profil

Pied	bête	circulaire	droite
	bordure	circulaire	renflée
	gorge	circulaire	
corps		circulaire	renflé en toupie
	bord	circulaire	droit
couvercle	bête	circulaire	droite
	corps à trois ailerons		
	guide-chaînes		en S
	bague	circulaire	renflée
	sommet	circulaire	en dôme
	graine		
Plaque	avec quatre chaînes	circulaire	plate

9. DECOR

## Motifs ornementaux

Description	Disposition	Emplacement
Perlé		bordures pied et couvercle
Oves et entrelacs		bordure pied renflement couvercle
Canaux		culot du corps
Godrons		sommet du corps
Enroulements et S fleuris		ailerons
Ouvertures tréflées avec encadrements gothiques	à 3 ou 4 feuilles	couvercle
flamme		graine

10. LES POINCONS- Emplacement : pied, couvercle- Description et identification

. P. de maître

. Losange. A. Renaud

. Poinçon de 1er titre. Paris 1838. Minerve.

. Sur le bord du couvercle. Desury.ST-BRIEUC

- Etat de conservation : bon.11. TRACES DE PRELEVEMENT 12. INSCRIPTIONS 13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bonII. HISTOIRE DE L'OEUVREAuteur : Nom RENAUD, Prénom A. , Dates 2 ème moitié XIX<sup>e</sup>

Lieu : Paris

Authenticité : certaine.

III. NOTE DE SYNTHÈSE ./.IV. DOCUMENTATION

Orfèvre : Beuque Dictionnaire n° 2470

Poinçons : Beuque "Dictionnaire..." t. 1 n° 187 p.22

ENCENSOIR no 1 A. Renard  
argent.  
...1831... 1843...

c.1840

MAEL. CARILLAX  
14  
46

Contour dessous -> 0.27  
0.12  
1.080



D. n° 2470



bord couvercle



godr.

can

19 couvercle  
et pied bordure

25 bordure wps.  
et plaque.



08

648 Z

dessiné 1974 par Jenny.

15 sept. 75

EGLISE PAROISSIALE

Encensoir n°1. Argent. C.1840. A. Renaud.  
Paris.

Cliché CASTEL

75.22.648 Z

