

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: G. E. (orfèvre)
Catégorie tech.	: orfèvrerie
Commune	: Maël-Carhaix
Coord. Lambert	: 0172850 ; 10081150
Copyright	: © Inventaire général, 1975
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1975
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Date(s)	: 1819 ; 1838
Dénomination	: ostensor
Département	: 22
Description	: Assemblage : vis
Dimensions	: h = 49, 5 ; la = 24, 5 ; pds = 1110
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Saint-Pierre
Emplacement	: sacristie
Etat	: manque
Etude	: inventaire topographique
Exécution (lieu)	: lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
Implantation	: en village
Inscription	: poinçon de ville ; poinçon de maître (non identifié) ; titre Paris 1819-1838 ; garantie Paris 1819-1838
INSEE	: 22137
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Maël-Carhaix
Matériaux	: argent : repoussé, estampage, doré
Nom rédacteur(s)	: Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. ETAT	: Rayons brisés au bas du soleil
Préc. INSC	: poinçon de ville : PARIS, tête de femme grecque ; poinçon de maître : losange, lettres E et G, Saint-Esprit, ciboire
REF architecture	: IA00003705
REFERENCE	: IM22000919
Région	: Bretagne
Représentation	: figure biblique (Agneau mystique) figure biblique (Dieu le Père) ornementation (ove, entrelacs, épis, pampre, rayon, nuée, croix, ornement à forme végétale)
Siècle	: 1ère moitié 19e siècle
Siècle bis	: 19e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: pied (rectangulaire)
Titre courant	: ostensor
Zone Lambert	: Lambert1

Cf. photo n° 52

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE

Désignation : ostensor

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure : argent

Matériaux de revêtement et décor : dorures, croix et rayons

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé, estampé,
découpé.

Technique de décor et de revêtement : ciselé, mati

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli4. ASSEMBLAGES

Technique : vis

Eléments : tige à pied et à soleil soudures

Nombre : deux

5. DIMENSIONS

h. 49,5 cms,

L. 24,5 cms.

6. POIDS : 1.110 grammes7. STRUCTUREdisposition des éléments
constitutifs8. FORMESEn plan
sectionEn volume
profil4 PETITS PIEDSPIEDS

bâte

rectangulaire

volutes

bordure

rectangulaire

droite

dessus

à pans

douce

collerette

rectangulaire

évasé

gorge

rectangulaire

renflée

collerette

rectangulaire

TIGE

noeud

rond

balustre
allongé

collerette

ronde

renflée

SOLEIL

lunule

ronde

nuée

losangée

rayons

croix

latine

9. DECOR

<u>Motifs ornementaux</u>	<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
Oves et entrelacs			collerettes
tuilé			gorge en haut du pied
feuillages			bordure pied
épis et pampres			faces latérales pied
rayons du soleil		deux groupes de 11	nuée
chérubins		seuls ou paires	nuée
agnus Dei			face Pied
Jehovah			revers pied

10. LES POINCONS

- Emplacement : sur la croix et le pied
- Description et identification
 - .Association des orfèvres de Paris : tête de femme grecque
 - .Orfèvre : losange. Lettres E et G; Saint-Esprit, ciboire
 - .Titre : Michel-Ange 1819
 - .Garantie : Cérès 1819
- Etat de conservation : bon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI 12. INSCRIPTIONS 13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : moyen

Altérations : trois rayons brisés au bas du soleil.
Restauration : pied bourré de plomb.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur
 - Nom : G
 - Prénom : E....
- Date : 1819-1838.
- Lieu : Paris

III. NOTE DE SYNTHESE ./.IV. DOCUMENTATION

Poinçons : Carré, les Poinçons p.334.

OSTENSOIR

argent

croix et 49.5

rayons 24.5

doies. 0,1.110

couvré de
plomb

croix
piéd



piéd



céti



m. A.

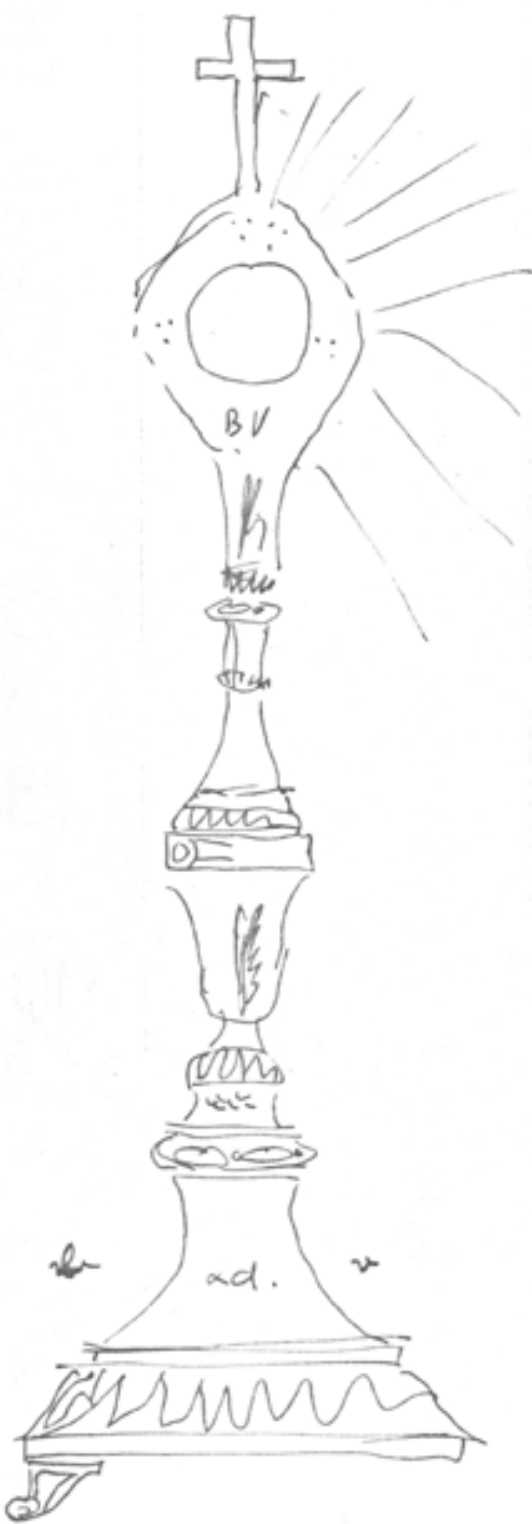
E. G.

1819-1838

MAEL-CARHAIX

11

38



adr. 11 manque 2

ag. 11 manque 7

revers Jehovah

CHA 5

6452

3 rayons au bas, brisés

15 sept. 75

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir. Argent. 1819-1838. E.G. Paris.

Cliché CASTEL

75.22.645 Z

