

Aire d'étude : Maël-Carhaix  
 Auteur(s) : P. (orfèvre)  
 Catégorie tech. : orfèvrerie  
 Commune : Maël-Carhaix  
 Coord. Lambert : 0172850 ; 10081150  
 Copyright : © Inventaire général, 1975  
 Date bordereau : 1989  
 Date d'enquête : 1975  
 Date Mistral : 1997/11/13  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Date(s) : 1819 ; 1838  
 Dénomination : ciboire  
 Département : 22  
 Description : Assemblage : vis  
 Dimensions : h = 16 ; d = 16 ; pds = 640  
 Dossier : individuel  
 Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Pierre  
 Emplacement : sacristie  
 Etat : manque  
 Etude : inventaire topographique  
 Exécution (lieu) : lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris  
 Historique : Ciboire de la 1ère moitié du 19e siècle, exécuté dans l' atelier parisien d' un orfèvre non identifié ; oeuvre ayant appartenu au centre Jean XXIII de Quintin, donné après l' incendie de l' église en 1873.  
 Implantation : en village  
 Inscription : poinçon de maître (partiellement illisible) ; titre Paris 1819-1838 ; garantie Paris 1819-1838  
 INSEE : 22137  
 Localisation : Bretagne ; 22 ; Maël-Carhaix  
 Matériaux : argent (structure) : repoussé, ciselure, estampage, doré  
 Nom rédacteur(s) : Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude  
 Numérotation : 2  
 Origine : lieu de provenance : Bretagne, 22, Quintin  
 Préc. ETAT : Tige supprimée  
 Préc. INSC : poinçon de maître : losange, lettre P  
 REF architecture : IA00003705  
 REFERENCE : IM22000918  
 Région : Bretagne  
 Représentation : figure biblique (Vierge)  
 figure biblique (saint Joseph)  
 figure biblique (Salvator mundi)  
 ornementation (ove, entrelacs, lambrequin, épis, pampre, ornement à forme végétale)  
 Siècle : 1ère moitié 19e siècle  
 Siècle bis : 19e s.  
 Statut juridique : propriété publique  
 Structure : pied (circulaire)  
 Titre courant : ciboire (2)  
 Zone Lambert : Lambert1

iM22000918

Cf. photo n° 51

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE

Désignation : ciboire n° 2

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure : argent

Matériaux de revêtement : dorure, intérieur boîte

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, mati, estampes

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli4. ASSEMBLAGES

Technique : vis emboîtement

Éléments : pied à coupe couvercle

Nombre : une

5. DIMENSIONS

H. 16 cms,

Diam. pied 16 cms.

6. POIDS : 640 grammes7. STRUCTURE8. FORMES

	disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
PIED	bâte	circulaire	droite
	bordure	circulaire	cavet
	liseré	circulaire	
	dessus	<del>circulaire</del>	doucine
	collerette	circulaire	
ABSENCE DE TIGE (mutilation)			
COUPE	fond	circulaire	plat
	flancs	circulaire	droits
COUVERCLE	bâte	circulaire	droite
	dessus	circulaire	bombé
	anneau simple		

9. DECOR

Description	Disposition	Emplacement
<u>- Motifs ornementaux</u>		
Petites feuilles	frise	liseré
oves et entrelacs		collerette
canaux		bordure pied
roses		
lambrequins		couvercle
épis de blé		
pampres		
roseaux		
<u>- Représentation</u>		
Personnages en pied Sainte Vierge, Saint Joseph, Le Sauveur.		

10. LES POINCONS

- Emplacement : sur les bords
- Description et identification
  - . Orfèvre : losange, illisible, lettre P.
  - . Titre : Michel-Ange 1819
  - . Garantie : Cérès 1819
- Etat de conservation  
Poinçon d'Orfèvre illisible

11. TRACES DE PRELEVEMENT 12. INSCRIPTIONS 13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL

- Altérations - restaurations -  
La tige a été enlevée  
La croix est remplacée par un anneau

II. HISTOIRE DE L'OEUVREAuteur : Nom P-----Date : 1819-1838Lieu : Paris

Appartenance et lieux de conservation : centre Jean XXIII  
de Quintin. Le ciboire fut donné après l'incendie de l'église

Remaniements - restaurations : suppression de la tigeIII. NOTE DE SYNTHESE ./.IV. DOCUMENTATION

Poinçons : Carré. Les poinçons... 334.

CIBOIRE n°2  
16.16  
640

1819-1838

MAEL-CARNAI  
10603

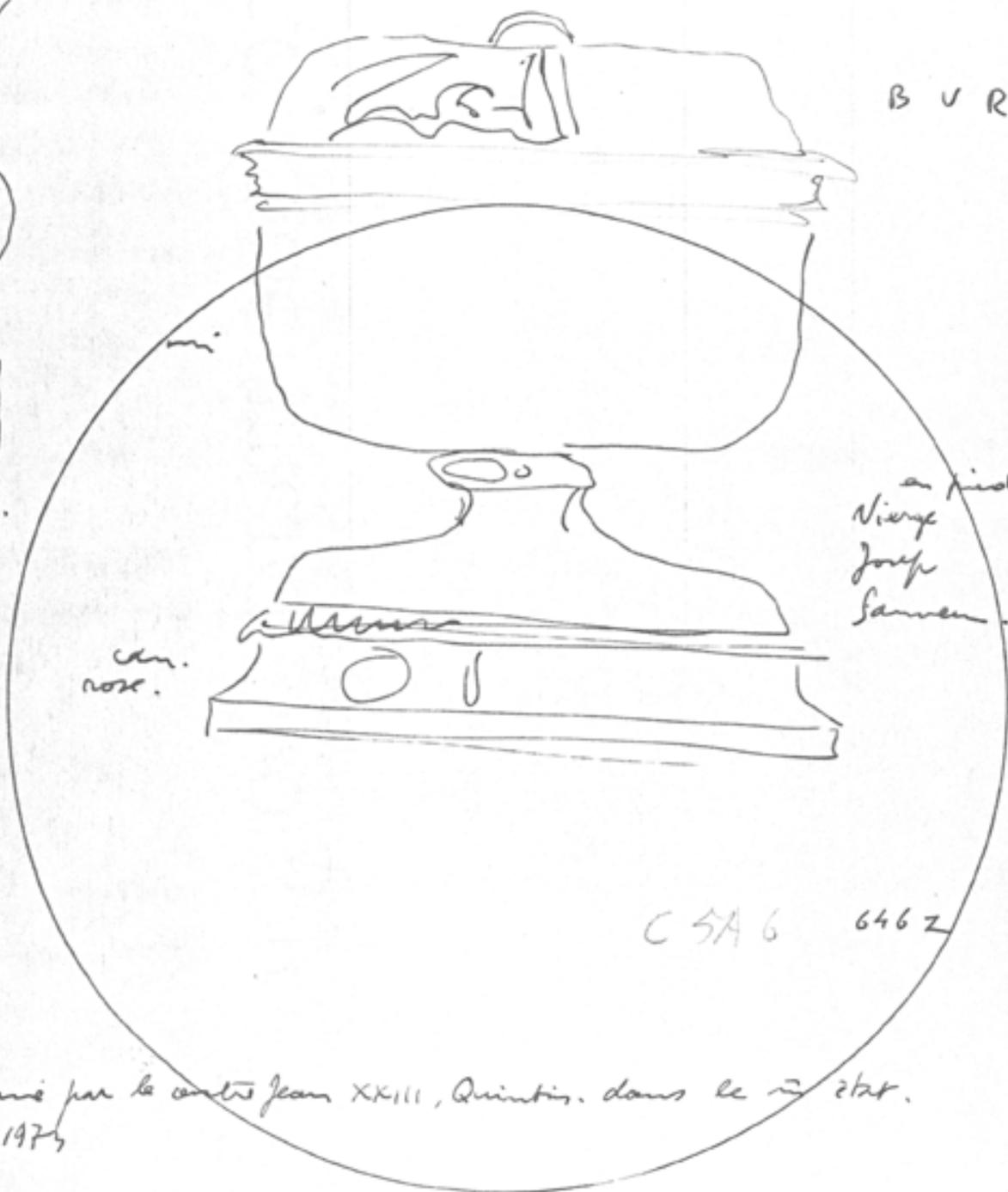
35



cé



M. A.



BUR.

au pied  
Nierx  
Joseph  
Sannen

can.  
rose.

C 5A 6 646 Z

Donné par le cardinal Jean XXIII, Quintin, dans le 2<sup>e</sup> état.  
en 1975

1544.75

MAEL-CARHAIX

22

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire n°2. Argent. 1819-1838.

Cliché CASTEL

75.22.646 Z

