

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: A. J. (orfèvre)
Catégorie tech.	: orfèvrerie
Commune	: Maël-Carhaix
Coord. Lambert	: 0172850 ; 10081150
Copyright	: © Inventaire général, 1975
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1975
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Date(s)	: 1809 ; 1819
Dénomination	: ciboire
Département	: 22
Description	: Pied en bronze, corps en argent ; assemblage : vis
Dimensions	: h = 22 ; d = 11
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Saint-Pierre
Emplacement	: sacristie
Etude	: inventaire topographique
Exécution (lieu)	: lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
Implantation	: en village
Inscription	: poinçon de maître (partiellement illisible) ; titre Paris 1809-1819 ; garantie Paris 1809-1819
INSEE	: 22137
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Maël-Carhaix
Matériaux	: bronze : fonte ; argent : repoussé, ciselure, doré
Nom rédacteur(s)	: Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Numérotation	: 1
Préc. INSC	: poinçon de maître : losange, lettres J et A, symbole illisible ; chiffre : 119
REF architecture	: IA00003705
REFERENCE	: IM22000917
Région	: Bretagne
Siècle	: 1er quart 19e siècle
Siècle bis	: 19e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: pied (circulaire)
Titre courant	: ciboire (1)
Zone Lambert	: Lambert1

iM22000917

Cf. photo n° 50I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : ciboire n° 12. MATERIAUX ET TECHNIQUES

- . Matériaux de structure : bronze, pied; argent, boîte.
- . Matériaux de revêtement et décor : dorure, intérieur boîte.
- . Technique de fabrication : fonte, métal en feuille repoussé.
- . Technique de décor et de revêtement : ciselure.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli4. ASSEMBLAGES

Technique : vis emboîtement
 Eléments : tige à coupe couvercle
 Nombre : une

5. DIMENSIONS

H. 22 cms,
 Diam. pied 11 cms,
 Diam. coupe 11 CMS.

6. POIDS ./.7. STRUCTURE

	disposition des éléments constitutifs	en plan section	8.. <u>FORMES</u> en volume profil
PIED	bord	circulaire	droit
	bordure	circulaire	cavet
	dessus	circulaire	doucine
	bague	circulaire	
	noeud	circulaire	allongé avec bague
	dessus du noeud	circulaire	
COUPE	fond	circulaire	plat
	flancs	circulaire	droits
	filet	circulaire	
	bord	circulaire	
COUVERCLE	bâte	circulaire	droite
	dessus	circulaire	doucine
CROIX			grecque

9. DECOR- Motifs ornementaux

Description	Disposition	Emplacements
bouquets		pied
trèfles		croix
lambrequins		couvercle
Epis de blé		couvercle
Pampres		couvercle.

10. LES POINCONSDescription et identification

- . Orfèvre : Losange. Lettre J et A. Symboles indéchiffrables.
- . Titre : Coq de 1809
- . Garantie : Minerve de 1809
- Chiffre II9.

Etat de conservation : bon sauf "orfèvre"

11. TRACES DE PRELEVEMENT 12. INSCRIPTIONS 13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur :

Nom : A----

Prénom : J----

- Date : 1809-1819

- Lieu : Paris

III . NOTE DE SYNTHESE ./.IV. DOCUMENTATION

Poinçons : Carré. Les Poinçons p.333

CIBOIRE n°1
argent massif

J. A.

1809. R19

MAEL-CARHAIX
10 32

bronzes 0,22
0,11
0,11



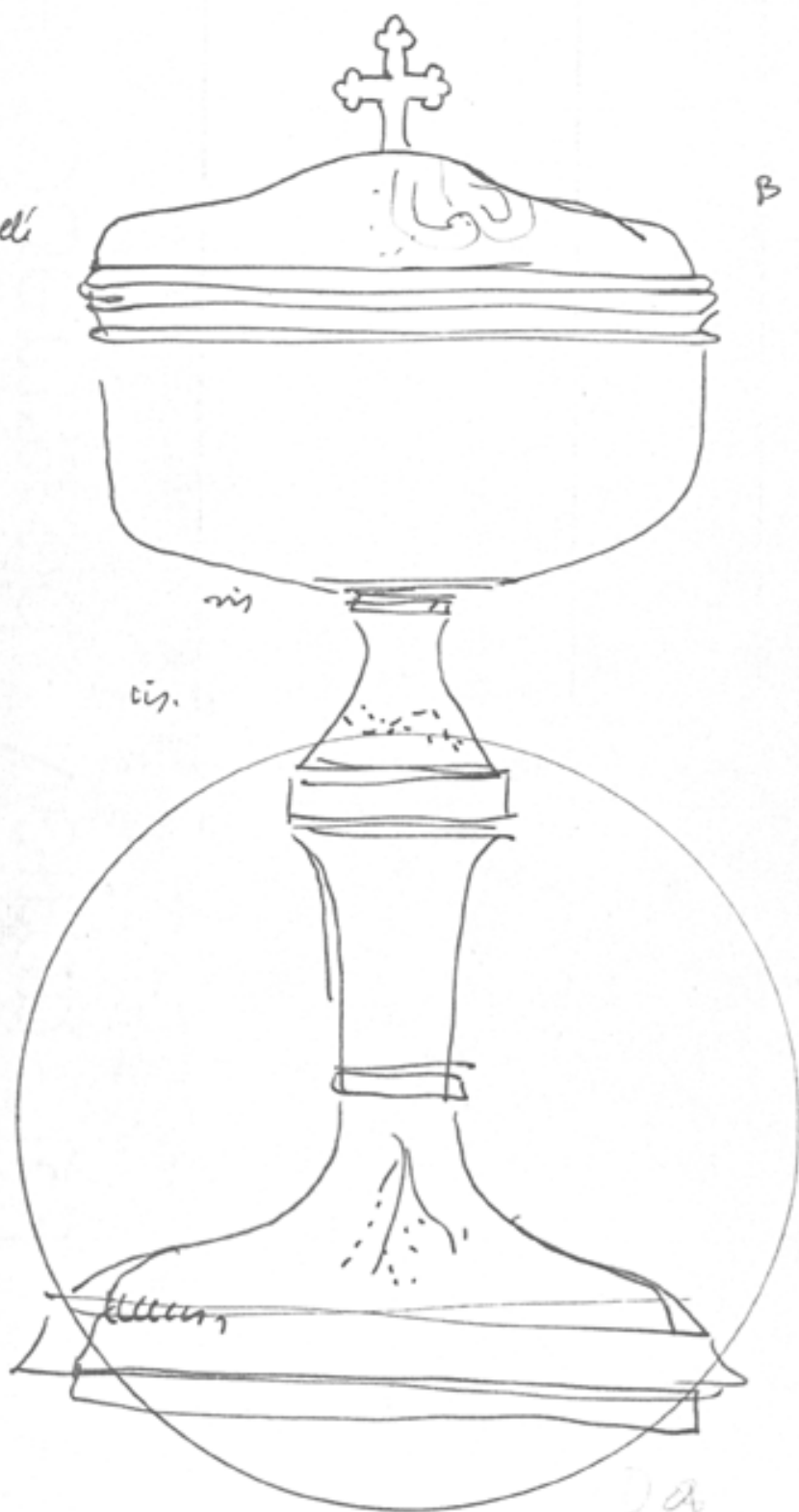
uselli

B V B V.



in

in.



hid
119

649 Z

15 APR 75

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire n°1. Argent, bronze. 1809-1819.
J.A. Paris.

Cliché CASTEL

75.22.649 Z

