

Aire d'étude : Maël-Carhaix
 Auteur(s) : N. H. (orfèvre)
 Catégorie tech. : orfèvrerie
 Commune : Maël-Carhaix
 Coord. Lambert : 0172850 ; 10081150
 Copyright : © Inventaire général, 1975
 Date bordereau : 1989
 Date d'enquête : 1975
 Date Mistral : 1997/11/13
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Dénomination : calice ; patène
 Département : 22
 Description : Assemblage : plaque avec tige filetée
 Dossier : ensemble ; individuel
 Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Pierre
 Emplacement : sacristie
 Etude : inventaire topographique
 Exécution (lieu) : lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon
 Implantation : en village
 Inscription : poinçon de maître (non identifié) ; poinçon garantie et titre argent départements
 apres 1838
 INSEE : 22137
 Localisation : Bretagne ; 22 ; Maël-Carhaix
 Matériaux : argent ; repoussé, ciselure, doré ; laiton
 Nom rédacteur(s) : Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
 Numérotation : 8
 Préc. dimensions : calice : h = 21, d (pied) = 11, d (coupe) = 8, 5 ; patène : d = 12, pds = 50
 Préc. INSC : poinçon de maître : losange, lettres H et N, calice ; 2e titre, Minerve de Lyon
 REF architecture : IA00003705
 REFERENCE : IM22000916
 Région : Bretagne
 Représentation : ornementation (ornement à forme végétale, croix)
 Siècle : 1ère moitié 20e siècle
 Siècle bis : 20e s.
 Statut juridique : ?
 Structure : plan (circulaire) ; pied (circulaire)
 Titre courant : calice, patène (8)
 Zone Lambert : Lambert1

in 22000916

Cf. photo n° 49

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE

Désignation : calice et patène n° 8

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure : argent, laiton

Matériaux de revêtement et décor : dorure

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé

Technique de décor et de revêtement : ciselé.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli4. ASSEMBLAGES

Technique : plaque avec tige filetée.

5. DIMENSIONSCALICE

h. 21 cms,

diam. pied 11 cms,

diam. coupe 8,5 cms.

PATENE

diam. 12 cms.

6. POIDS : 50 grammes (Patène)7. STRUCTUREdisposition des éléments
constitutifs8. FORMESen plan en volume
section profilCALICEPIED

bord

circulaire

bordure

dessus

évasé

bague

TIGE

cylindrique

noeud

sphère apla-
tieCOUPE

ovoïde

PATENE

avec filet

plate

9. DECORMotifs ornementaux

	Description	Disposition	Emplacement
CALICE	perlé feüillages		ped ped, coupe
PATENE	croix pattée		

10. LES POINCONS- Emplacement : coupe et patène- Description et identification

. Orfèvre : losange, lettres H et N, un calice

. Titre : deuxième titre (coupe) Minerve de Lyon

11. TRACES DE PRELEVEMENT 12. INSCRIPTIONS 13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bonII. HISTOIRE DE L'OEUVRE- Auteur

Nom : N---

Prénom : H---

Dates : XX^e siècle.- Date : première moitié XX^e siècle.- Lieu : LyonIII. NOTE DE SYNTHESE IV. DOCUMENTATION V. ANNEXES ./.

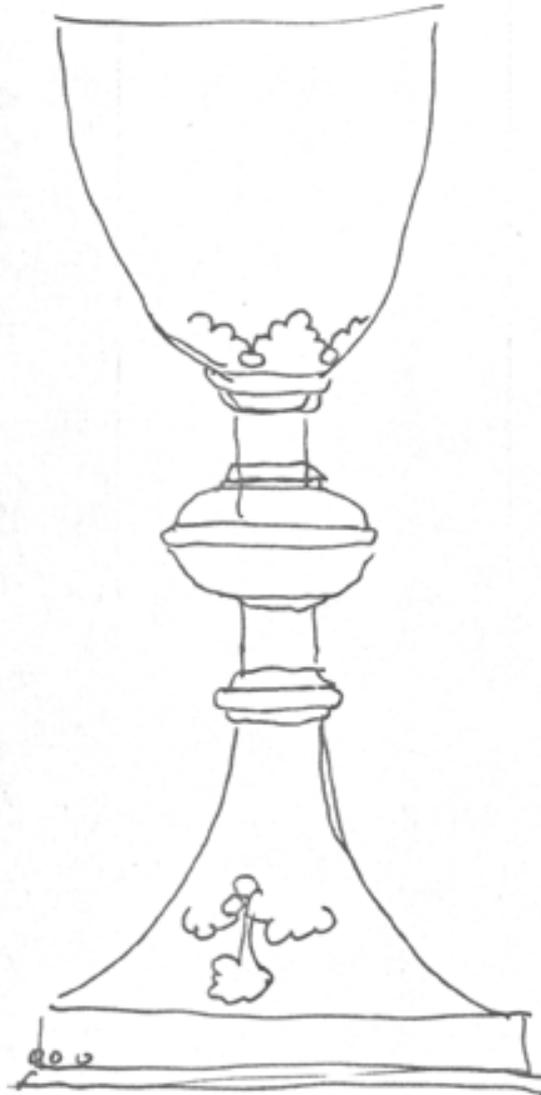
CALICE et P. n° 8

H. N. 1^{er} sem. XX^e
Lyon

MAEL-CARHAIX
8
école des sœurs. 89

arg. et laiton 0,21
doef. 0,11
0,08.5

0,12
0,050



C 2 A 3

643 2

15/11/75

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n°8. Argent, laiton. H.
N. Lyon. 1ère moitié XXe siècle.

Cliché CASTEL

75.22.643 Z

