

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: auteur inconnu
Catégorie tech.	: orfèvrerie
Commune	: Maël-Carhaix
Coord. Lambert	: 0172850 ; 10081150
Copyright	: © Inventaire général, 1975
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1975
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Dénomination	: calice ; patène
Département	: 22
Description	: Assemblage : vis ; pierres de verroterie sur fausse coupe et bordure du pied
Dossier	: ensemble ; individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Saint-Pierre
Emplacement	: sacristie
Etat	: oeuvre restaurée
Etude	: inventaire topographique
Implantation	: en village
INSEE	: 22137
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Maël-Carhaix
Matériaux	: laiton ; repoussé, ciselure, découpé, doré, incrustations
Nom rédacteur(s)	: Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Numérotation	: 6
Préc. dimensions	: calice : h = 27, pied : d = 18, coupe : d = 10, 5 ; patène : d = 16
Préc. ETAT	: Restauration de la dorure en 1975
REF architecture	: IA00003705
REFERENCE	: IM22000914
Région	: Bretagne
Représentation	: scène biblique (Crucifixion, Christ en croix, ange, couronne : épine) ornementation (ornement à forme végétale, épis, pampre, roseau, lambrequin, croix)
Siècle	: 19e siècle
Siècle bis	: 19e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: plan (circulaire) ; pied (circulaire)
Titre courant	: calice, patène (6)
Zone Lambert	: Lambert1

in 22 000 914

Cf. photo n° 47

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE

Désignation : calice et patène n° 6

2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure : laiton

Matériaux de revêtement et décor : dorure. Pierres
de verroterie (bordure pied, fausse-coupe).

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé,
découpé, cabochons sur griffes.3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli4. ASSEMBLAGES

Technique : vis sur tige enfilage

Éléments : tige à pied et coupe, fausse-coupe

5. DIMENSIONS

Calice

H. 27 cms,

diam. pied 18 cms,

diam. coupe 10,5 cms

Patène

diam. 16 cms.

6. POIDS ./.7. STRUCTUREdisposition des éléments
constitutifsen plan
section8. FORMES
en volume
profilCALICE

Pied

bord

circulaire

replié

bordure

cavet

dessus

douceine

collerette

disque

Tige

corps

cylindrique

noeud à ceinture

boule

bague

Coupe

fausse-coupe aux 2/3

Coupe

tulipe

PATENE

Corps

plat

filet

9. DECOR

<u>-Motifs ornementaux</u>	DESCRIPTION	DISPOSITION	EMPLACEMENT
	CALICE		
	Petites feuilles	frise	collerette, noeud
	Feuille		fausse-coupe
	Panneaux		bordure pied
	Lambrequins		pied, fausse-coupe
	Epis, pampres		pied, fausse-coupe
	Roseaux		fausse-coupe
<u>- Représentation</u>			
	, Calice, croix		pied
	Patène		
	Cruxifixion aux anges		

10. LES POINCONS 11. TRACES DE PRELEVEMENT 12. INSCRIPTIONS 13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon

Altérations - restaurations : dorure 1975.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE III. NOTE DE SYNTHESE IV. DOCUMENTATION ./.

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène n°6. Laiton. Anonyme.
XIXe siècle.

Cliché CASTEL

75.22.641 Z

