

Aire d'étude : Maël-Carhaix
 Auteur(s) : N. H. (orfèvre)
 Catégorie tech. : orfèvrerie
 Commune : Maël-Carhaix
 Coord. Lambert : 0172850 ; 10081150
 Copyright : © Inventaire général, 1975
 Date bordereau : 1989
 Date d'enquête : 1975
 Date Mistral : 1997/11/13
 Date protection : oeuvre non protégée MH
 Dénomination : calice ; patène
 Département : 22
 Description : Assemblage : plaque avec tige filetée
 Dossier : ensemble ; individuel
 Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Pierre
 Emplacement : sacristie
 Etude : inventaire topographique
 Exécution (lieu) : lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon
 Implantation : en village
 Inscription : poinçon de maître (non identifié) ; poinçon garantie et titre argent départements
 apres 1838
 INSEE : 22137
 Localisation : Bretagne ; 22 ; Maël-Carhaix
 Matériaux : argent : repoussé, ciselure, doré ; laiton
 Nom rédacteur(s) : Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
 Numérotation : 5
 Préc. dimensions : calice : h = 21, pied : d = 11, 5, coupe : d = 9, 5 ; patène : d = 13, pds = 100
 Préc. INSC : poinçon de maître : losange, lettres H et N, calice ; Minerve de Lyon
 REF architecture : IA00003705
 REFERENCE : IM22000913
 Région : Bretagne
 Siècle : 1ère moitié 20e siècle
 Siècle bis : 20e s.
 Statut juridique : propriété publique
 Structure : plan (circulaire) ; pied (circulaire)
 Titre courant : calice, patène (5)
 Zone Lambert : Lambert1

iM22000913

Cf. photo n° 46

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : Calice et Patène n° 52. MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure : argent, laiton.

Matériaux de revêtement : dorure

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé

Technique de décor et de revêtement : ciselé

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli4. ASSEMBLAGES

Technique : plaque avec tige filetée.

5. DIMENSIONS

Calice

h. 21 cms,

diam. pied 11,5 cms,

diam. coupe 9,5 cms.

Patène

diam. 13 cms.

6. POIDS

Patène : 100 grammes.

7. STRUCTUREdisposition des éléments
constitutifs8. FORMESEn plan
sectionEn volume
profilCALICE

Pied bord

bordure

dessus

bagues

Tige noeud

bague

Coupe fausse-coupe

coupe

PATENE

avec filet

circulaire

évasée

évasé

cylindrique

doucines

plate

9. DECOR- Motifs ornementaux

	DESCRIPTION	DISPOSITION	EMPLACEMENT
CALICE	Perlé		pied
	Feuillages		noeud
	Bouquets		pied, fausse-coupe
	Motifs gothiques	encadrements	pied, coupe.
PATENE	Croix pattée		

10. LES POINCONS

- Emplacement : coupe et patène

- Description et identification

. Orfèvre : Losange, lettres H et N, un calice.

. 1er titre et 2ème titre (coupe) Minerve de Lyon

11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI 12. INSCRIPTIONS 13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

Auteur :

Nom : N-----

Prénom : H-----

Dates : XX^e siècle.

Dates :

Première moitié du XX^e siècle.

Lieu :

Lyon

III. NOTE DE SYNTHÈSE IV. DOCUMENTATION V. ANNEXES ./.

CALICE of P. ~ 25
argent
l'atompied. 0,21
d'or 0,11,5
0,09.5

H. N.
Lyon.

19. m. X XES.

MAEL-CARHAIX
85

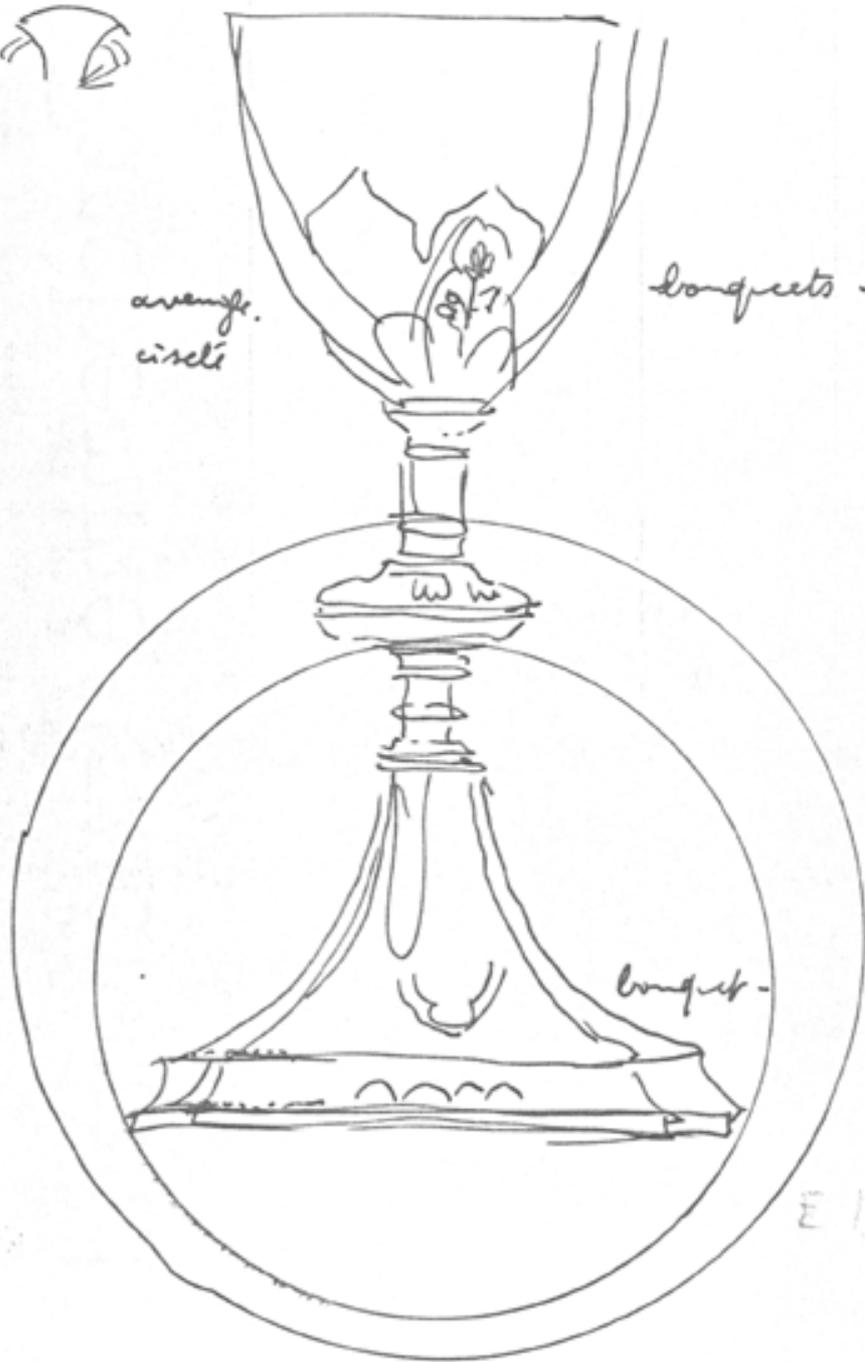
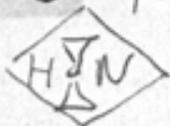
0,13
0,100.
grand



coupe



pat



E 15 655 Z

1520/18.75

MAEL-CARHAIX 22

EGLISE PAROISSIALE

Calice n°5. Argent, laiton. 1ère moitié
du XX^e siècle. H.N. de Lyon.

Cliché CASTEL

75.22.655 Z

