

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: Favier (orfèvre)
Catégorie tech.	: orfèvrerie
Commune	: Maël-Carhaix
Coord. Lambert	: 0172850 ; 10081150
Copyright	: © Inventaire général, 1975
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1975
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Date(s)	: 1838 ; 1849
Dénomination	: calice ; patène
Département	: 22
Description	: Pied en bronze argenté
Dossier	: ensemble ; individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Saint-Pierre
Emplacement	: sacristie
Etude	: inventaire topographique
Exécution (lieu)	: lieu d'exécution : ; Ile-de-France, 75, Paris
Implantation	: en village
Inscription	: poinçon de maître ; poinçon garantie et titre argent Paris apres 1838 ; inscription
INSEE	: 22137
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Maël-Carhaix
Matériaux	: bronze : fonte, argenté ; argent : repoussé, ciselure, doré
Nom rédacteur(s)	: Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Numérotation	: 5
Préc. dimensions	: calice : h = 27, pied : d = 13, coupe : d = 8, 5 ; patène : d = 15, 5, pds = 100
Préc. INSC	: poinçon de maître : losange, FAVIER ; inscription : 1, 419 ; inscription sous le pied : MAËL-CARHAIX
REF architecture	: IA00003705
REFERENCE	: IM22000912
Région	: Bretagne
Siècle	: 2e quart 19e siècle
Siècle bis	: 19e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: plan (circulaire) ; pied (circulaire)
Titre courant	: calice, patène (5)
Zone Lambert	: Lambert1

IM 22000912

Cf. photo n° 45

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : calice et patène n° 42. MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure

Bronze, pied

Argent, coupe et patène

Matériaux de revêtement et décor :

Dorure, intérieur coupe et patène

Argenture, pied.

Technique de fabrication

Fonte, pied

Métal en feuille repoussé.

Technique de décor et de revêtement

Uni pour le calice

Ciselure pour la patène.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli4. ASSEMBLAGES

Technique : vis

Eléments: tige à pied et coupe

Nombre : deux.

5. DIMENSIONSCalice

h. 27 cms,

diam. pied 13 cms,

diam. coupe 8,5 cms.

Patène

diam. 15,5 cms.

6. POIDS

Patène : 100 grs.

7. STRUCTUREdisposition des éléments
constitutifs8. FORMESen plan
sectionen volume
profil

CALICE

PIED

bord

circulaire

droit

bordure

circulaire

cavet

liseré

circulaire

dessus

circulaire

douceine

bague

circulaire

collerette

circulaire

TIGE

petite terrasse

circulaire

douceine

noeud

circulaire

ovoïde

bague

collerette

7. <u>STRUCTURE</u> disposition des éléments (suite)		8. <u>FORMES</u> (suite)	
COUPE		en plan	en volume
PATENE	fond	circulaire	tulipe
	marli		rabaissé
			plat

9. DECORMotifs ornementaux

	Description	Disposition	Emplacement
CALICE	godronné torsade		liseré, collerette
PATENE	monogramme IHS en lettres fleu- ronnées. Croix, cœur, couronne d'épines.		

10. LES POINCONS

- Emplacement : sur la patène
- Description et identification

Orfèvre : Losange, FAVIER;

Titre : Minerve 1838.

Chiffres 1, 41911. TRACES DE PRELEVEMENT ./.12. INSCRIPTIONS

Sous le pied, à la pointe.

MAEL-CARHAIX.

13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur :
Nom FAVIER
- Date : première moitié du XIX^e siècle.
- Lieu : Paris.

III. NOTE DE SYNTHESE ./.IV. DOCUMENTATIONOrfèvre : Thuile 1^{re} Orfèvrerie du Languedoc. Répertoire T.II p.151

CALICE no 4

argent
croust (méd)

H. 0,27.

0,13

0,185

peso de p.

100



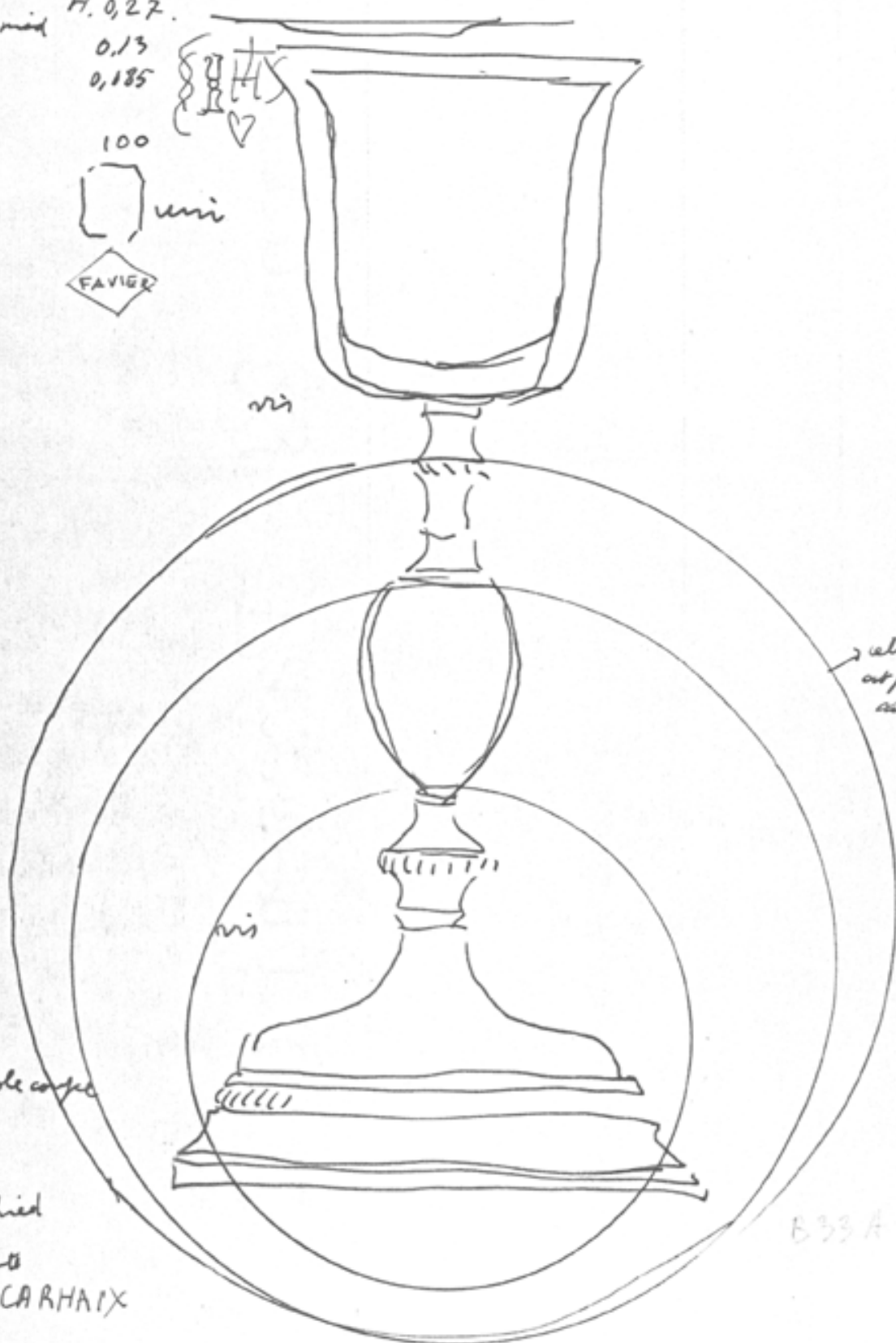
uni



début XIX^e.

MAEL-CARHAIX

33



cette patène
est photographiée
au cloître
de Treffins

1
419
nirole corpe

lous l'apied
à l'apied
MAEL-CARHAIX

B33A 634

15 sept-78

EGLISE PAROISSIALE

Calice n°4. Argent, bronze. Début XIXe siècle.

Cliché CASTEL

75.22.639 Z

