

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: Leroy Guillaume (orfèvre)
Catégorie tech.	: orfèvrerie
Commune	: Maël-Carhaix
Coord. Lambert	: 0172850 ; 10081150
Copyright	: © Inventaire général, 1975
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1975
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Date(s)	: 1706
Dénomination	: patène
Département	: 22
Dimensions	: d = 13, 5 ; pds = 90
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Saint-Pierre
Emplacement	: sacristie
Etude	: inventaire topographique
Exécution (lieu)	: lieu d'exécution : Bretagne, 29, Morlaix
Implantation	: en village
Inscription	: poinçon de maître ; poinçon de charge ; lettre-date
INSEE	: 22137
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Maël-Carhaix
Matériaux	: argent : repoussé, doré
Nom rédacteur(s)	: Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. INSC	: poinçon d'orfèvre : lettres G et R séparées par un point, un L au dessous, fleur de lys, couronne ; poinçon de charge : couronne fermée ; lettre ; date : lettres EM, couronne, hermine au dessus
REF architecture	: IA00003705
REFERENCE	: IM22000908
Région	: Bretagne
Siècle	: 1er quart 18e siècle
Siècle bis	: 18e s.
Statut juridique	: propriété publique
Structure	: plan (circulaire)
Titre courant	: patène
Zone Lambert	: Lambert1

14 22000908

Cf. photos 41 et 42

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : patène du calice n° 12. MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure : argent

Matériaux de revêtement et décor : dorure

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli 4. ASSEMBLAGES ./.5. DIMENSIONS : diam. 13,5 cms6. POIDS : 90 grammes7. STRUCTUREdisposition des éléments
constitutifs

Fond

Marli

8. FORMES

en plan

section

circulaire

en volume

profil

rabaissé

plat

9. DECOR : unie.10. LES POINCONS- Emplacement : sur le bord- Description et identification

. Charge : couronne fermée.

. Communauté : Lettres EM, couronne hermine au-dessous.

. Orfèvre : Lettres G et R séparées par un point, un L
au-dessous. Fleur de lis et couronne.- Etat de conservation : bon11. TRACES DE PRELEVEMENT 12. INSCRIPTIONS 13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : moyen

Altérations - restaurations : la dorure au mercure s'écaille.

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE- Auteur

Nom : LE ROY

Prénom : Guillaume

- Dates : 1706- Lieu : Morlaix

III. NOTE DE SYNTHESE ./.IV. DOCUMENTATION- Travaux historiques

Orfèvre :

. Auzas, l'Orfèvrerie p. 71.

. Couffon, Mém. de la Soc. H.A.B. T.XLI p. 115

Poinçons

. Carré : poinçons p. 293

VATENE

des cal. n°1

GOILL-LE ROY

Montaix

1706

MAEL-CARHAI

9

19

argant
dorure

13.5

90 gr.

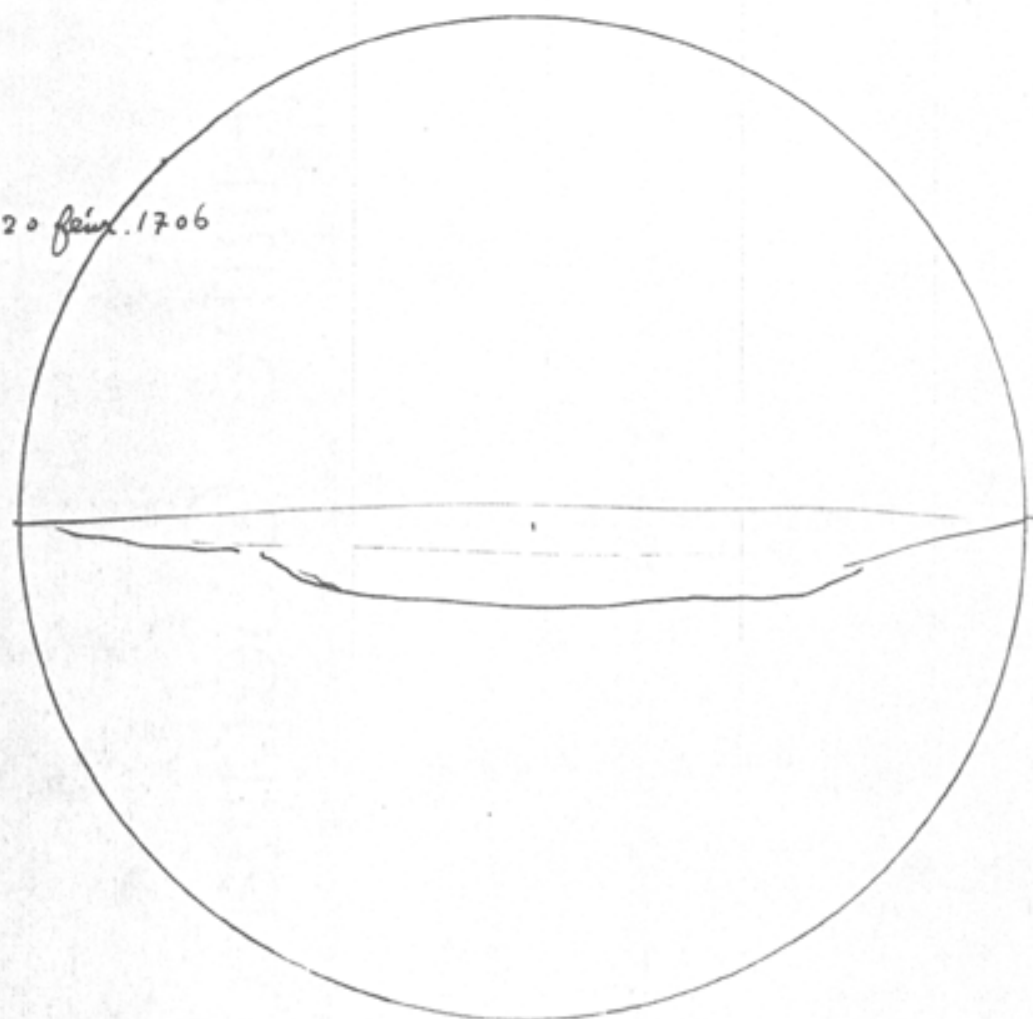
unite

Conffon . O.R.C.N. h. 70
attaches au calice,
le pointeur de la patois.

GoR
Z

EF
M

20 feux. 1706



la dorure au mercur s'en va sur 6 rangs

75 22 637 Z

from con. F 22 661 Z

15 x 15

EGLISE PAROISSIALE

Patène n° 1

Cliché CASTEL

75.22.637 Z



EGLISE PAROISSIALE

Patène^{n° 1}. Détail poinçons.

Cliché CASTEL

75.22.661 Z



07. 22. I37. 0000. 000. 31. 04. 03. 00. 000I

07. 22. I37. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 000I

MARL-CARHAIX

EGLISE PAROISSIALE

Poinçon sur la Patène n° 1

Cliché Direction Architecture

63. S. I887

