

|                  |                                                                                                                                                                                          |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aire d'étude     | : Maël-Carhaix                                                                                                                                                                           |
| Auteur(s)        | : Coquetaux Jean Baptiste (orfèvre)                                                                                                                                                      |
| Catégorie tech.  | : orfèvrerie                                                                                                                                                                             |
| Commune          | : Maël-Carhaix                                                                                                                                                                           |
| Coord. Lambert   | : 0172850 ; 10081150                                                                                                                                                                     |
| Copyright        | : © Inventaire général, 1975                                                                                                                                                             |
| Date bordereau   | : 1989                                                                                                                                                                                   |
| Date d'enquête   | : 1975                                                                                                                                                                                   |
| Date Mistral     | : 1997/11/13                                                                                                                                                                             |
| Date protection  | : 1955/06/14 : classé au titre objet                                                                                                                                                     |
| Date(s)          | : 1701                                                                                                                                                                                   |
| Dénomination     | : calice                                                                                                                                                                                 |
| Département      | : 22                                                                                                                                                                                     |
| Description      | : Assemblage : enfilage                                                                                                                                                                  |
| Dimensions       | : h = 26 ; pds = 540                                                                                                                                                                     |
| Dossier          | : individuel                                                                                                                                                                             |
| Edif. contenant  | : église paroissiale ; Saint-Pierre                                                                                                                                                      |
| Emplacement      | : sacristie                                                                                                                                                                              |
| Etude            | : inventaire topographique                                                                                                                                                               |
| Exécution (lieu) | : lieu d'exécution : Bretagne, 29, Quimper                                                                                                                                               |
| Implantation     | : en village                                                                                                                                                                             |
| Inscription      | : poinçon de maître ; poinçon de charge (illisible)                                                                                                                                      |
| INSEE            | : 22137                                                                                                                                                                                  |
| Intérêt          | : à signaler                                                                                                                                                                             |
| Localisation     | : Bretagne ; 22 ; Maël-Carhaix                                                                                                                                                           |
| Matériaux        | : argent ; repoussé, ciselure, doré                                                                                                                                                      |
| Nom rédacteur(s) | : Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude                                                                                                                              |
| Préc. dimensions | : pied : d = 14 ; coupe : d = 9                                                                                                                                                          |
| Préc. INSC       | : poinçon de maître : lettres B et C, fleur de lys, Hermine, couronne ; poinçon de charge ? : illisible dans un soleil à 8 rayons                                                        |
| Protection       | : classé au titre objet                                                                                                                                                                  |
| REF architecture | : IA00003705                                                                                                                                                                             |
| REFERENCE        | : IM22000907                                                                                                                                                                             |
| Région           | : Bretagne                                                                                                                                                                               |
| Représentation   | : figure biblique (Les instruments de la Passion : épée, croix, lance, lanterne, Clous, jeu de dés, fouet, colonne, échelle)<br>ornementation (chute : fruit, volute, feuille d'acanthé) |
| Siècle           | : 1er quart 18e siècle                                                                                                                                                                   |
| Siècle bis       | : 18e s.                                                                                                                                                                                 |
| Statut juridique | : propriété publique                                                                                                                                                                     |
| Structure        | : pied (circulaire)                                                                                                                                                                      |
| Titre courant    | : calice                                                                                                                                                                                 |
| Zone Lambert     | : Lambert1                                                                                                                                                                               |

IM 22000907

Cf. photos 38,39,40

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : calice n° 12. MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure : argent

Matériaux de revêtement et décor : dorure, coupe

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé

Technique de décor et de revêtement : repoussé-ciselé, mati.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli4. ASSEMBLAGES

Technique : enfilage vis soudures

Eléments : fausse-coupe tige

Nombre : deux

5. DIMENSIONS

H. 26 cms,

Diam. pied 14 cms,

Diam. coupe 9 cms.

6. POIDS : 540 Grammes.7. STRUCTURE disposition des éléments  
constitutifs8. FormesEn plan En volume  
section profil

|              |                 |            |         |
|--------------|-----------------|------------|---------|
| PIED         | bâte            | circulaire | carrée  |
|              | bordure         | circulaire | doucine |
|              | liseré          | circulaire |         |
|              | dessus          | circulaire | doucine |
|              | bague           |            |         |
| TIGE         | collerette      |            |         |
|              | terrasse        |            | doucine |
|              | noeud           |            | ovoïde  |
|              | gorge et bague  |            |         |
| FAUSSE COUPE | collerette      |            |         |
|              | montant aux 2/3 |            |         |
| COUPE        |                 |            | tulipe  |

Calice n° 1

9. DECOR

| <u>-Motifs ornementaux</u>                         | Description          | Disposition | Emplacement    |
|----------------------------------------------------|----------------------|-------------|----------------|
|                                                    | Feuilles d'acanthos  |             | bordure pied   |
|                                                    | chutes de fruits     |             | pied           |
|                                                    | volutes              |             | fausse-coupe   |
| <u>-Représentation : Instruments de la Passion</u> |                      |             |                |
|                                                    | Glaive-massue        |             | dessus du pied |
|                                                    | Croix                |             |                |
|                                                    | Lances enrubannées   |             |                |
|                                                    | Lanterne, clous, dés |             | noeud          |
|                                                    | fouets,              |             |                |
|                                                    | colonne-échelles     |             |                |
|                                                    | flagelles            |             | fausse-coupe   |

10. LES POINCONS- Emplacement

A droite de la croix et près des lances, sur le pied.

- Description et identification

.Charge (?). Signe non identifiable dans un soleil à huit rayons.

.Orfèvre : lettres B et C, une fleur de lis, une hermine, couronne.

- Etat de conservation : partiellement lisible.11. TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI 12. INSCRIPTIONS 13. ARMOIRIES ./.14. ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.Altérations - restaurations

Les soudures s'oxydent

Réparation de la coupe avec deux lames d'argent

II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

## AUTEUR

Nom : COQUETEAU

Prénom : Jean-Baptiste

Dates : P.I. 2 décembre 1701

## DATE

C. 1701

## LIEU

Quimper

## AUTHENTICITE

Certaine

III. NOTE DE SYNTHESE

Calice analogue à la Forest-Pouesnant. Finistère. Couffon donne au calice l'identification de la patène.

IV. DOCUMENTATION

## Travaux historiques

## Objet :

Couffon. Mémoires de la S.H.A. Bretagne.

t XLXII p. 70 (à rectifier).

## Orfèvre :

Auzas. L'orfèvre. rel. bret. p. 30

07.22.137.0000.000.91.04.03.00.0001.  
07.22.137.0000.000.33.04.01.00.0001.

MAEL, CARHAIX

EGLISE SAINT PIERRE

PRESBYTERE

CALICE et PATENE

DECOR

MOBILIER

|                                 |                                                  |
|---------------------------------|--------------------------------------------------|
| <u>SITUATION DANS L'EDIFICE</u> | : Presbytère                                     |
| <u>PROVENANCE</u>               | :                                                |
| <u>MATERIAU</u>                 | : Argent; coupe et patène vermeillées            |
| <u>DIMENSIONS</u>               | : H: 0,26m Diam. base: 0,14m<br>"" patène: 0,14m |
| <u>EPOQUE</u>                   | : début XVIII <sup>e</sup> siècle                |
| <u>PROTECTION M.H.</u>          | : classé; 14.6.1955.                             |

TECHNIQUE : Métal repoussé; base ajourée.

DESCRIPTION : Base aux feuilles d'acanthos

repercées, qui porte, exécutées au repoussé, une croix, des fruits  
une lance et une épée.

Noeud balustre orné de feuillages et des instruments de la  
passion. Dés, clous, synagogue.

Sur la fausse coupe instruments de la passion.

Sur la patène poinçons:



D.M. 19.

07.22.I37.0000.000.9I.04.03.00.000I.

BIBLIOGRAPHIE

AUZAS, l'orfèvrerie religieuse bretonne, PARIS, PICARD.  
1955, pp. 30, 43, 51.

COUFFON R. Recherches sur les ateliers Morlaisiens  
d'orfèvrerie et de sculpture sur bois du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.

Mèm. S.H.A.B. ; 1961, P 133 ; relevé de poinçon pII2.n° 11

COUFFON R L'orfèvrerie religieuse ancienne dans le départem.  
des Côtes du Nord.

Mèm. S.H.A.B. , 1963, P 70.

Fichier Antiquités et objets d'art, Arch. Dep. Morbihan.

Archives Photographiques : clichés Direction de l'Architecture

|          |                             |
|----------|-----------------------------|
| N° 63.P. | I555                        |
| N° 65.P. | 788                         |
| N° 63.S. | I887 (poinçon de la patène) |
| N° 65.Z. | I96 (poinçon du calice)     |

CALICE

JEAN-BAPTISTE COQUETEAU  
P.T. Quimper 2261-1701

C.1700 MAËL-CARHAIX

argant 0,26 0,14, 0.09  
coupe dorée 540  
0,135  
0,090

patens traité  
à part.

— Bouffon O.R.C.N. p.70  
Calice de début du XVIII<sup>e</sup>S.  
avec poinçons des m.o. moulant  
Guill. le Roy et poinçon date  
de Mx EM de 1706.  
— Augas ORB p.30 "poinçon breton".

à droite de la croix



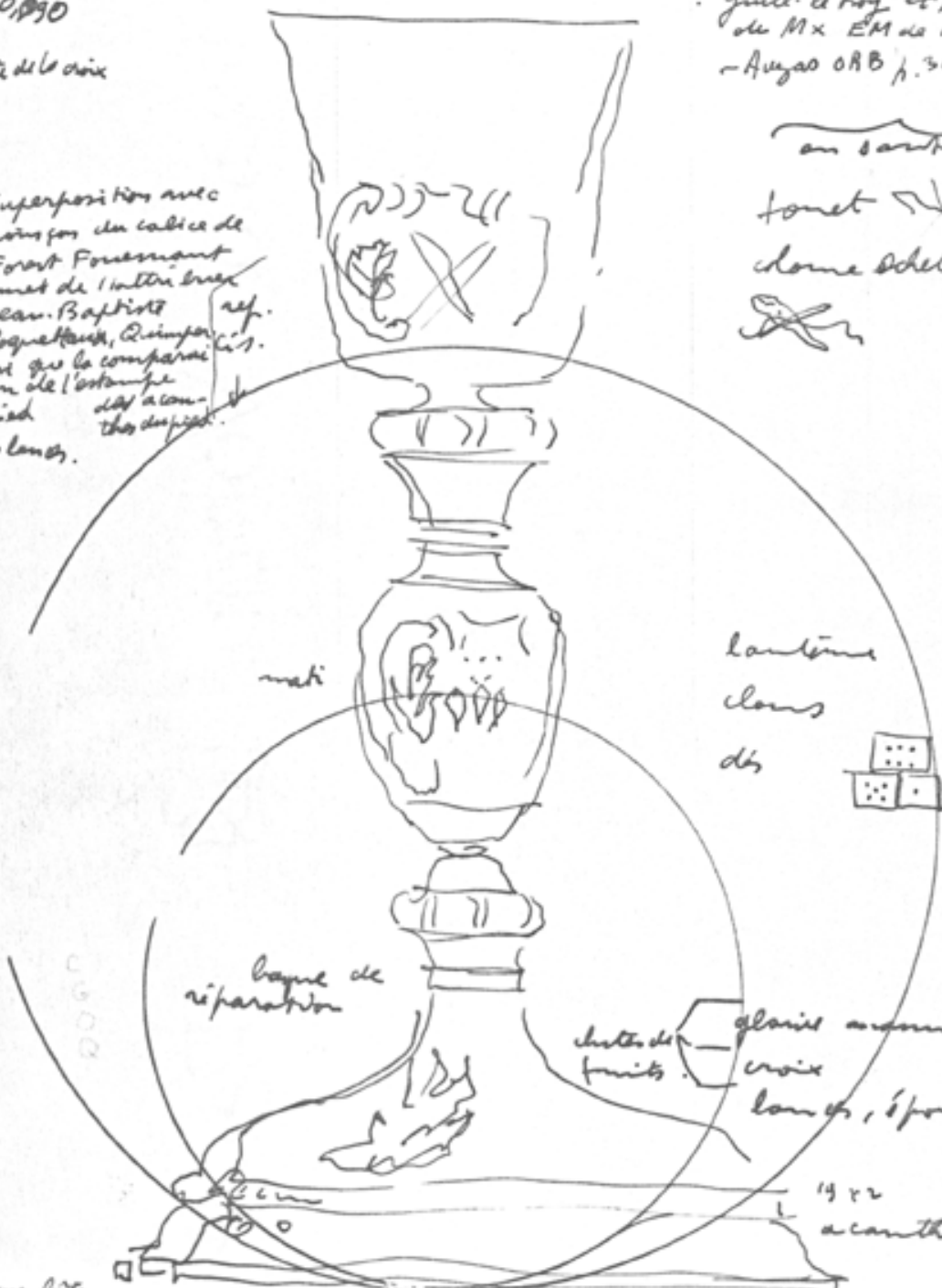
la superposition avec  
la poinçon du calice de  
la Forêt Fousmant  
permet de l'attribuer  
à Jean-Baptiste  
Coqueteau, Quimper.  
ainsi que la comparaison  
son de l'estampe  
des aca-  
thes des pieds.



sur le pied  
près des lances.

au cartouche ruban.

font  
dome de la  
X



mati

lancette  
clous  
de



laine de  
réparation

chute de  
fruits

glorie au-dessus,  
croix  
lancette, éponge



14 x 2

acanthus à fin.

réparation dans  
lames d'argent  
int. gals amp.



réparation soudure bâte.  
(vent. de gris)



75 22 636 2

F 20 659 2

F 21 660 2

15 sept. 1975.

---

07. 22. 137. 0000. 000. 91. 04. 03. 00. 0001

07. 22. 137. 0000. 000. 33. 04. 01. 00. 0001

---

MARL-CARHAIX

EGLISE PAROISSIALE

Calice et Patène n° 1.

Cliché Direction Architecture

63. P. 1555



EGLISE PAROISSIALE

Calice n°1. Détail poinçon de JB. Coqueteau.

Cliché CASTEL

75.22.659 Z



07.22.137 0000.000 33.04.01.00 0001

07.22.137 0000.000 91.04.03.00 0001

HAB-CARHAIX

Eglise paroissiale

Calice (poinçon)

CLICHE DIRECTION DE L'ARCEUTECTURE

65.2.196



EGLISE PAROISSIALE

Calice n°1. Argent. C.1700. J.B. Coque-  
teau. Quimper.

Cliché CASTEL

75.22.636 Z



07.22.137 0000.000 33.04.01.00 0001

07.22.137 0000.000 91.04.03.00 0001 CARHAIX

Eglise paroissiale

Calice

Cliché Direction Architecture

65.P.788



EGLISE PAROISSIALE

Calice n°1. Détail poinçon non identifié.

Cliché CASTEL

75.22.660 Z

