

Aire d'étude : Maël-Carhaix  
 Auteur(s) : auteur inconnu  
 Catégorie tech. : sculpture  
 Commune : Maël-Carhaix  
 Coord. Lambert : 0172850 ; 10081150  
 Copyright : © Inventaire général, 1965  
 Date bordereau : 1989  
 Date d'enquête : 1965  
 Date Mistral : 1997/11/13  
 Date protection : oeuvre non protégée MH  
 Dénomination : statue  
 Département : 22  
 Dimensions : h = 110  
 Dossier : individuel  
 Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Pierre  
 Emplacement : chapelle nord  
 Etat : repeint ; oeuvre détruite  
 Etude : inventaire topographique  
 Historique : Statue du 17e siècle détruite dans l' incendie de 1973  
 Implantation : en village  
 Inscription : inscription concernant l'iconographie (peinte)  
 INSEE : 22137  
 Localisation : Bretagne ; 22 ; Maël-Carhaix  
 Matériaux : bois : taillé, peint (polychrome)  
 Nom rédacteur(s) : Dufief Denise ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude  
 Préc. DENO : d'applique ; petite nature  
 Préc. ETAT : Polychromie récente  
 Préc. INSC : inscription sur socle : ST JEAN  
 Préc. REPR : ornementation : sur socle  
 REF architecture : IA00003705  
 REFERENCE : IM22000905  
 Région : Bretagne  
 Représentation : figure biblique (saint Jean-Baptiste, agneau, croix, vêtement)  
 ornementation (godron, Séraphin, ornement à forme végétale)  
 Siècle : 17e siècle  
 Siècle bis : 17e s.  
 Statut juridique : propriété publique  
 Titre : Saint Jean-Baptiste  
 Titre courant : statue (d' applique, petite nature) : saint Jean-Baptiste  
 Zone Lambert : Lambert1

07.22.I37.0000.000.42.01.06.00.000I.  
 07.22.I37.0000.000.33.04.01.00.000I.

EGLISE SAINT PIERRE  
MAEL, CARHAIX  
STATUE SAINT JEAN, BAPTISTE

DECOR                      MOBILIER

SITUATION DANS L'EDIFICE: A gauche du retable du Rosaire

PROVENANCE :

MATERIAU : Bois, polychromie récente assez  
 terne.

DIMENSIONS : H: env 1,10m

EPOQUE : XVII<sup>e</sup>

PROTECTION M.H. :

THEME ICONOGRAPHIQUE : SAINT JEAN-BAPTISTE

TECHNIQUE : Ronde bosse

DESCRIPTION : St Jean barbu, tient la croix dans sa  
 main droite et touche de sa main gauche la tête d'un  
 mouton dressé sur ses deux pattes postérieures.  
 Cette statue repose sur une console du XVII<sup>e</sup> siècle  
 décoré d'une tête d'ange, facture artisanale.  
 Il est vêtu d'une tunique serrée à la ceinture tombant  
 jusqu'aux genoux et ouverte sur la cuisse droite.

BIBLIOGRAPHIE

07.22.137	0000.000	42.01.06.00	0001
07.22.137	0000.000	33.04.01.00	0001

MAEL-CARHAIX

Eglise paroissiale

Saint-Jean-Baptiste

Cliché DAGORN

66.22.108.V

