

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: auteur inconnu
Catégorie tech.	: sculpture
Commune	: Maël-Carhaix
Coord. Lambert	: 0172850 ; 10081150
Copyright	: © Inventaire général, 1965
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1965
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Dénomination	: statue
Département	: 22
Dimensions	: h = 100
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Saint-Pierre
Etat	: manque ; oeuvre détruite
Etude	: inventaire topographique
Historique	: Statue du 17e siècle (?) détruite dans l' incendie de 1973
Implantation	: en village
INSEE	: 22137
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Maël-Carhaix
Matériaux	: bois : taillé, peint (polychrome, peint doré)
Nom rédacteur(s)	: Dufief Denise ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. DENO	: d'applique ; petite nature
Préc. ETAT	: Attribut main droite disparu
REF architecture	: IA00003705
REFERENCE	: IM22000902
Région	: Bretagne
Représentation	: figure biblique (Apôtre)
Siècle	: 17e siècle (?)
Siècle bis	: 17e s.
Statut juridique	: propriété publique
Titre	: Apôtre
Titre courant	: statue (d' applique, petite nature) : apôtre
Zone Lambert	: Lambert1

07.22.I37.0000.000.42.01.01.00.0004.
07.22.I37.0000.000.33.04.01.00.000II.

STATUE
EGLISE SAINT PIERRE
MAEL-CARHAIX

D E C O R

M O B I L I E R

SITUATION DANS L EDIFICE : Dans le chœur à droite, contre le mur oriental

PROVENANCE

:

MATERIAU

: Bois, polychromie et dorures en partie récentes. Le bleu de la robe semble ancien. 100 H

EPOQUE

: XVII^e siècle

PROTECTION M.H.

:

THEME ICONOGRAPHIQUE

: Statue d'apôtre

TECHNIQUE

: Ronde bosse

DESCRIPTION

: Le Saint barbu, tient un livre fermé dans sa main gauche et lève la main droite. Pieds nus.

Exécution artisanale (raideur, schématisme des drapés, plis cannelés)

Exécution intéressante (hiératisme de la figure, très allongée.)

BIBLIOGRAPHIE

07.22.137	0000.000	42.01.01.00	0004
07.22.137	0000.000	33.04.01.00	0001

MAEL-CARHAIX

Eglise paroissiale

Statue d'apôtre

Cliché DAGORN
66.22.105.V

