

Aire d'étude	: Maël-Carhaix
Auteur(s)	: Renaud Alexis (orfèvre)
Catégorie tech.	: orfèvrerie
Commune	: Locarn
Coord. Lambert	: 0173200 ; 10084950
Copyright	: © Inventaire général, 1975
Date bordereau	: 1989
Date d'enquête	: 1975
Date Mistral	: 1997/11/13
Date protection	: oeuvre non protégée MH
Date(s)	: 1819 ; 1838
Dénomination	: ostensor
Département	: 22
Description	: Assemblage : vis
Dimensions	: h = 49, 5 ; la = 23 ; pds = 610
Dossier	: individuel
Edif. contenant	: église paroissiale ; Saint-Hernin
Emplacement	: sacristie
Etude	: inventaire topographique
Exécution (lieu)	: lieu d'exécution : île de franc, 75, Paris
Implantation	: en village
Inscription	: titre Paris 1819-1838 ; garantie Paris 1819-1838 ; poinçon de maître
INSEE	: 22128
Localisation	: Bretagne ; 22 ; Locarn
Matériaux	: argent : découpage, ciselure, fonte, doré
Nom rédacteur(s)	: Castel Yves-Pascal ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
Préc. INSC	: poinçon de maître : A. RENAUD, losange
REF architecture	: IA00003690
REFERENCE	: IM22000864
Région	: Bretagne
Représentation	: figure biblique (Agneau mystique : sur pied) figure biblique (Dieu le Père : sur pied) ; ornementation (rayon, croix, angelot : tête, pampre, feuille d'acanthé, godron, ove, entrelacs, cartouche)
Siècle	: 1ère moitié 19e siècle
Siècle bis	: 19e s.
Statut juridique	: propriété publique
Titre courant	: ostensor
Zone Lambert	: Lambert1

im 22000864

Cf. photo n° 44

I. DESCRIPTION1. DENOMINATION ET TITRE : ostensor.2. MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure : argent.

Matériaux de revêtement : dorure.

Technique de fabrication :

Métal en feuille, découpé, repoussé.

Fonte (angelots, pieds).

Technique de décor et de revêtement : ciselure. Guilloché.

3. ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4. ASSEMBLAGES

Technique : vis soudures

Eléments :

Emplacements : pied à tige

Nombre : 1.

5. DIMENSIONS (en cms) ; h. 49,5 cms l. 23 cms.6. POIDS : 610 grammes.7. STRUCTURE8. FORMES

	Disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
PIED	petits pieds		griffes
	bordure	rectangulaire	cavet
	collerette	rectangulaire	tore
	dessus	rectangulaire	évasé en cavet
	collerette	rectangulaire	tore
	collerette	rectangulaire	tore
TIGE	collerette	ronde	renflée
	noeud	rond	en toupie
	bague	rond	
	collerette	rond	
	bague	rond	
SOEIL	lunette	ronde	
	nuée	irrégulière	
	22 rayons	ovale irrégulier	
CROIX		latine	

9. DECORMotifs ornementaux

DESCRIPTION	DISPOSITION	EMPLACEMENT
Oves et entrelacs	alternés	piéd, collerettes
torsadé		bagues
petites feuilles	en frise	lunette
canaux		bordure du piéd
godrons		collerette du piéd
feuilles		noeud. Bordure du piéd.
		petits piéd
cartouches		noeud
fleurons		croix
épis, pampres		piéd (faces latérales)
		noeud, nuées

Représentation

chérubins	en ronde-bosse	noeud
	Une paire	nuée
	Seul	nuée
agneau immolé		face du piéd
Jéhovah		revers

10. LES POINCONS

- EMLACEMENT : piéd, rayons.

- DESCRIPTION ET IDENTIFICATION

P. de maître. Losange. A. RENAUD

P. de 1er titre. Paris 1819-1838

P. de garantie . Paris 1819-1838

- ETAT DE CONSERVATION : bon.

11. TRACES DE PRELEVEMENT ./.II. HISTOIRE DE L'OEUVRE

- Auteur

Nom RENAUD (poinçon)

Prénom, surnom ALEXIS

- Date : 1819-1838 (poinçon).

- Lieu : PARIS (poinçon)

- Authenticité : certaine.

III. NOTE DE SYNTHESE ./.IV. DOCUMENTATION :

- Orfèvre : Beuque, Dictionnaire n°2470.

- Poinçon : Beuque, Dictionnaire

-2-

OSTENSOIR

A. Renand

c. 1840

LO CARN

argent 49.5
23
610
dormant enle. l'ind. et a. d.



Baignoire a. d. 1840



11 Aug x 2

Valens

revers j'éclairc

7/9 2

16 sept. 73

LOCARN 22

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir. Argent. C.1840.

A. Renaud. Paris.

Cliché CASTEL

75.22.719 Z

