

Aire d'étude : Maël-Carhaix  
 Auteur(s) : auteur inconnu  
 Catégorie tech. : sculpture  
 Commune : Locarn  
 Coord. Lambert : 0173200 ; 10084950  
 Copyright : © Inventaire général, 1982  
 Date bordereau : 1989  
 Date d'enquête : 1982  
 Date Mistral : 1997/11/13  
 Date protection : 1911/05/01 : classé au titre objet  
 Dénomination : groupe sculpté  
 Département : 22  
 Dimensions : h = 150  
 Dossier : individuel  
 Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Hernin  
 Emplacement : chœur, mur est  
 Etat : repeint  
 Etude : inventaire topographique  
 Implantation : en village  
 Inscription : inscription concernant l'iconographie (breton, en relief) ; armoiries (peinte)  
 INSEE : 22128  
 Intérêt : à signaler  
 Localisation : Bretagne ; 22 ; Locarn  
 Matériaux : granite, taillé, peint (polychrome)  
 Nom rédacteur(s) : Dufief Denise ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude  
 Préc. DENO : d'applique ; petite nature  
 Préc. ETAT : Polychromie récente  
 Préc. INSC : inscription sur socle : ITRON VARIA A DRUEZ (Notre-Dame de Pitié) ;  
 emblématique : armes de \_Quelen  
 Protection : classé au titre objet  
 REF architecture : IA00003690  
 REFERENCE : IM22000854  
 Région : Bretagne  
 Représentation : figures bibliques (Vierge de Pitié, assis : siège, Christ mort, saint Jean, ? , assis) ;  
 symbole (crâne, os) ; armoiries  
 Siècle : 1ère moitié 17e siècle  
 Siècle bis : 17e s.  
 Statut juridique : propriété publique  
 Structure : groupe relié  
 Titre : Vierge de Pitié  
 Titre courant : groupe sculpté (d' applique, petite nature) : Vierge de Pitié  
 Zone Lambert : Lambert1

1122000854

07.22.128 0000.000 42.01.05.00 0001  
07.22.128 0000.000 33.04.01.00 0001

FLETA

EGLESE SS-FRANCO

- DECOR - MOBILIER -

LOCARN

SITUATION DANS L'EDIFICE : Dans le chœur, à droite de la maîtresse-vitre. :  
: :  
PROVENANCE : :  
: :  
MATERIAU : Gra it. Mauvaise polychromie récente. :  
: :  
DIMENSIONS : H. = environ 150 cm. :  
: :  
EPOQUE : XVII<sup>e</sup> siècle :  
: :  
PROTECTION M.H. : classée, 1 mai 1911. :  
: :  
: :

01122000854  
THEME ICONOGRAPHIQUE :

TECHNIQUE :

DESCRIPTION

: et état de conservation.

Le groupe de personnages repose sur un socle orné de décor végétal lui-même surmonté de deux blasons (on les retrouve dans la maîtresse-vitre). Entre les deux blasons sont sculptés des crânes et des os entrecroisés.

La Vierge, très massive, assise, est tournée vers la droite. Sur ses genoux est placé son fils, la tête rejetée complètement en arrière. Devant la Vierge est placé un petit personnage assis. L'ensemble est extrêmement massif. Le Christ très petit par rapport à la Vierge monstrueuse - assise; très large, dissymétrique dans la composition. Expressionnisme des visages. Recherche du mouvement dans les drapés. Exécution artisanale puissante.

P. 23

07.22.128 0000.000 42.01.05.00 0001  
07.22.128 0000.000 33.04.01.00 0001

LOCARN

Eglise Saint-Hermin

Pieta : Itron Varia a Drue

Cliché LE THOMAS

010.V.840

