

Aire d'étude : Maël-Carhaix
 Auteur(s) : auteur inconnu
 Catégorie tech. : sculpture
 Commune : Locarn
 Coord. Lambert : 0173200 ; 10084950
 Copyright : © Inventaire général, 1982
 Date bordereau : 1989
 Date d'enquête : 1982
 Date Mistral : 1997/11/13
 Date protection : 1978/02/03 : classé au titre objet
 Dénomination : groupe sculpté
 Département : 22
 Dimensions : h = 90
 Dossier : sous-dossier
 Edif. contenant : église paroissiale ; Saint-Hernin
 Emplacement : travée centrale du retable du bras sud du transept
 Etat : oeuvre reconstituée
 Etude : inventaire topographique
 Implantation : en village
 INSEE : 22128
 Intérêt : à signaler
 Liens internes : IM22000849 E ; IM22000850 P
 Localisation : Bretagne ; 22 ; Locarn
 Matériaux : bois : taillé, peint (polychrome, brun, bleu, rouge, blanc, jaune, noir, peint doré)
 Nom rédacteur(s) : Dufief Denise ; Barbedor Isabelle ; Quillivic Claude
 Préc. appart. : autel ; retable ; tabernacle
 Préc. DENO : d'applique ; petite nature
 Préc. ETAT : La colombe a été remplacée au sommet du groupe vers 1978
 Protection : classé au titre objet
 REF architecture : IA00003690
 REF ensemble : IM22000849
 REFERENCE : IM22000850
 Région : Bretagne
 Représentation : figure biblique (Trinité, Dieu le Père, assis, Christ mort, colombe, globe)
 Siècle : 16e siècle
 Siècle bis : 16e s.
 Statut juridique : propriété publique
 Structure : groupe relié
 Titre : Trône de grâce
 Titre courant : groupe sculpté (d' applique, petite nature) : trône de grâce
 Zone Lambert : Lambert1

07.22.128.0000.000.42.01.04.80.000507.22.128.0000.000.33.04.01.00.0001

LOGARN -22-

EGLISE st-HUBERTStatue : PÈRE DU PÈRE- DECOR - MOBILIER -

SITUATION DANS L'EDIFICE :	Au-dessus du retable dans le bras Sud du transept.	:
PROVENANCE :		:
MATERIAU :	Bois	:
DIMENSIONS :		:
EPOQUE :		:
PROTECTION M.H. :		:

THEME ICONOGRAPHIQUETECHNIQUE

: Ronde-bosse polychrome. La polychromie a été refaite.

Polychromie actuelle :

Linge du Fils : marron

Globe : bleu et or

Père :

Chape : rouge

robe : blanche

étole : jaune

barbe : brun - noir

DESCRIPTIONDESCRIPTION

Dieu le Père assis, jambes écartées (siège en bois à accoudoirs et dossier) en position frontale; il tient le Christ debout sur un globe (leurs pieds sont au même niveau)

Le bras droit du Fils est tombant, le gauche oblique est retenu par la main gauche du Père. La tête du Fils est brisée (coincée entre le bras et le corps du père)

Tête du Père : visage allongé, longs cheveux sur le dos, longue barbe incisée verticalement.

Traits sommaires : nez long et mince, sourcils très hauts.

Il porte une tiare.

Eglise St-JERMAIN

Statue : PETITE DU PERE

Anatomie

Le corps du Christ est stylisé, très allongé; musculature peu marquée, proportions assez justes, malgré l'allongement.
Côtes marquées.

Vêtements

Linage du Fils assez large : plis peu accentués, parallèles, horizontaux .

Linage du Père : longue robe blanche à plis parallèles verticaux, bourrelet à la ceinture, manteau très ample à grands plis souples verticaux.

Epoque : XVII^e siècle, exécution artisanale.

Dimensions : 0,90 m. de hauteur environ.

07.22.128	0000.000	39.05.02.01	0001
07.22.128	0000.000	33.04.01.00	0001

LOCARN

Eglise paroissiale

Retable de la Vierge ou Père

Statue: Père d'après

Cliché DAGORN

66.22.57.V

