

PRE-INVENTAIRE
DU PATRIMOINE
ARCHITECTURAL
ET DES SITES

1976

TABLE DES MATIERESTOME IPAGES

- <u>Présentation</u>	1 - 2
- <u>Sites</u>	
* Paysage rural - caractères généraux.....	3
- table analytique	4
- planches photographiques	5 - 7
* Vallées et plans d'eau :	
- caractères généraux.....	8
- table analytique	9
- planches photographiques.....	10 -18
* Routes et chemins :	
- caractères généraux	19
- table analytique.....	20 -21
- planches photographiques	22 -40
- <u>Mégalithes</u>	
- caractères généraux et table analytique.....	41
- planches photographiques.....	42 -43
- <u>Architecture religieuse</u>	
* Chapelles	
- caractères généraux.....	44 -45
- table analytique.....	45 bis
- planches photographiques.....	46 -61
* Croix	
- caractères généraux.....	62 -63
- table analytique.....	64 -66
- planches photographiques.....	67 -100
* Fontaines	
- caractères généraux.....	101
- table analytique.....	102
- planches photographiques.....	103 -107

TOME II

	<u>pages</u>
- <u>Architecture noble</u>	
- caractères généraux.....	108 - 110
- table analytique.....	111 - 112
- planches photographiques..	113 - 170
- <u>Habitat rural</u>	
- caractères généraux.....	171 - 172
- table analytique.....	173 - 174
- planches photographiques..	175 - 218
- <u>Propositions</u>	219 - 226
- <u>Carte de synthèse</u>	

TOME III (Il est consacré à l'Agglomération)

- <u>Généralités</u>	227 - 228
- <u>Entrées de la ville</u>	
- généralités et table ana- lytique....	229
- planches photographiques..	230 - 233
- <u>Fortifications</u>	
- généralités.....	234
- planches photographiques..	235 - 236
- <u>Rues et venelles</u>	
- généralité et table analy- tique...	237
- planches photographiques..	238 - 243
- <u>Maisons</u>	
- généralités et table analy- tique	244
- planches photographiques..	245 - 250
- <u>Communautés Religieuses</u>	
- généralités et table analy- tique	251
- planches photographiques..	252 - 255
- <u>Eglise Saint-Armel</u>	256 - 258

Le dossier de Pré-inventaire du patrimoine architectural et des sites de la commune de Ploermel, Morbihan, a été réalisé par Mesdemoiselles Marie Berthou et Catherine Toscer, sous l'égide de la Commission Régionale "Bretagne" de l'Inventaire des Monuments et des Richesses Artistiques de la France pour le compte du Groupe d'Etudes et de Programmation du Morbihan.

La direction des travaux a été assurée par Madame Françoise Hamon, secrétaire de la Commission Régionale d'Inventaire de Bretagne.