

Localisation : 56  
Aire d'étude : Pont-Scorff  
Commune : Guidel  
Lieu-dit : Kerouarc'h  
Titre courant : **manoir**  
Dénomination : manoir  
Destinations : ferme

Référence : IA56002024

---

Cartographie : Lambert0 0164990 2325650

Cadastre : 1818 G 314; 1996 ZW 138, 185

Statut juridique : propriété privée

Protection :

Dossier d'inventaire topographique établi en 1998, 1999 par Tanguy-Schroër Judith; Toscer Catherine  
(c) Inventaire général, 1998

---

## HISTORIQUE

Datation : 4e quart 15e siècle, 1ère moitié 16e siècle. 18e siècle (?) . .

Auteur(s) :  
maître d'oeuvre inconnu.

Commentaire : Le manoir de Kerouarc'h est signalé au nombre des seigneuries de Guidel lors de la réformation de 1514. Il est construit en deux phases : le premier logis, de plan allongé, est édifié dans les années 1480, il connaît une extension en profondeur dans la première moitié du 16e siècle avec la construction d'une aile en retour d'équerre. Une petite construction joignant cette aile de retour et l'appentis, présente sur le plan cadastral de 1818, a disparu. Le manoir est ensuite déclassé en ferme : au 19e siècle, une grange-charreterie est construite dans son alignement et la façade subit des remaniements ; un appentis construit dans le prolongement ouest peut-être au 18e siècle, figurant sur le plan cadastral de 1818, est raccourci après cette date.

## DESCRIPTION

SITUATION : en écart

PARTIES CONSTITUANTES : remise; grange; fontaine; lavoir; puits

MATERIAUX  
Gros oeuvre : granite; moellon  
Couverture : ardoise

STRUCTURE  
Vaisseaux et étages : 1 étage carré

COUVERTURE : toit à longs pans; pignon découvert

Localisation : 56 - Guidel

Réf. : IA56002024

Lieu-dit : Kerouarc'h

Titre courant : manoir

Dénomination : manoir

---

DISTRIBUTION : escalier dans-oeuvre; escalier en vis sans jour; en maçonnerie

**DECOR**

Technique : sculpture

Représentation : armoiries

linteau de la porte de communication entre la salle et la cuisine

**COMMENTAIRE DESCRIPTIF**

Le manoir présente un plan en L : le corps principal abrite au rez-de-chaussée une salle et la cuisine initiale ainsi qu'un cellier dans l'appentis postérieur. L'aile en retour d'équerre, créée postérieurement au nord-ouest, abrite la seconde cuisine. On compte trois chambres à feu à l'étage et une petite chambre secondaire ménagée au double du logis, dans l'appentis postérieur. Ces dernières sont desservies par l'escalier en vis dans oeuvre situé dans l'appentis postérieur, éclairé par un jour en demi-étage.

TYPOLOGIE : manoir à plan en équerre; cheminée incorporée; crédence; évier

### COMPLÉMENT D'INFORMATION

Kerouarc'h est signalé au nombre des seigneuries de Guidel lors de la réformation de 1514. Il n'est pas précisé quel en est le titulaire. A la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, apparaît la famille Du Plessix qui prend aussi la suite des Haultbois à Kerizouët et des Jarnigan à Kermartin. Plus tard la même famille acquiert le domaine de Penfrat en Gestel. Lors de la réformation de 1671, elle est déboutée de sa prétention à la noblesse puis reconnue noble en 1696 où elle figure à l'Armorial Chassin du Guerny (établi après l'Édit de novembre 1696).

Le manoir connaît deux phases de construction. Le premier logis est bâti à la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Son plan allongé, de structure classique, comprend une salle et une cuisine en rez-de-chaussée, doublé d'un appentis postérieur. Un escalier en vis dans l'appentis postérieur dessert deux chambres à feu à l'étage et une petite pièce au double du logis. Le manoir est agrandi dans la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle avec la construction d'une aile en retour d'équerre abritant une nouvelle cuisine surmontée d'une troisième chambre à l'étage. Le cadastre de 1818 fait apparaître une construction sans doute cellier ou arrière-cuisine menant au cellier, à l'angle de l'appentis postérieur et de l'aile en retour ; elle a disparu, mais se signale par les portes à linteau de bois aujourd'hui extérieures mais à l'origine intérieures.

La façade, de la fin du XV<sup>e</sup> siècle, a subi des remaniements au XIX<sup>e</sup> siècle. La porte en arc brisé dessert la salle basse tandis que la porte latérale à simples chanfreins dessert la cuisine initiale. Les fenêtres du rez-de-chaussée sont en place : à cavets avec arc de décharge, appuis non débordant et traces d'anciens meneaux pour celle de gauche. A l'étage, les deux fenêtres situées aux extrémités respectives de la façade sont d'origine avec leurs appuis débordants, leurs cavets et la trace d'anciens meneaux. Les deux autres fenêtres datent du XIX<sup>e</sup> siècle. La grange-charreterie construite au XIX<sup>e</sup> siècle dans l'alignement du manoir marque son déclassement en ferme.

A l'intérieur, la salle basse possède une cheminée monumentale surmontée d'un arc de décharge, des piédroits à larges chanfreins et en quart de rond intégrés au mur, identique à la cheminée de la cuisine de Kermartin. De nombreuses niches à feuillures, une crédence à gauche de l'entrée et une fenêtre à coussiège agrémentent la salle basse. Trois portes sont percées dans l'axe de l'entrée : deux portes associées en angle, à linteau sur coussinets, surmontées d'un arc de décharge, desservent respectivement l'escalier et l'ancienne cuisine. La troisième porte en accolade sommée de deux blasons lisses (autrefois peints) est percée au XVI<sup>e</sup> siècle au moment de l'agrandissement en profondeur du manoir.

La cuisine initiale a perdu sa cheminée. Une porte à linteau sur coussinets, percée sur le mur nord, permettait de communiquer avec l'appentis postérieur. La 2<sup>ème</sup> cuisine en retour d'équerre possède une cheminée avec entrée de four, linteau sur consoles moulurées, piédroits chanfreinés et moulurés de gros tours. Des niches à feuillures situées de part et d'autre de la cheminée, un évier associé à un placard mural apportent des éléments de confort.

L'escalier en vis dessert quatre portes dans la montée. Les trois premières portes à cavets desservent les plus anciennes chambres, la quatrième en accolade dessert la chambre créée au XVI<sup>e</sup> siècle au-dessus de l'aile. Les deux chambres de la fin du XV<sup>e</sup> siècle possèdent des cheminées à consoles et piédroits finis en quart de rond, tandis que la chambre créée postérieurement présente une cheminée à piédroits et consoles obliques moulurés identique à celles contemporaines de Kermartin et proches des cheminées urbaines contemporaines de Quimperlé.

Une fontaine et un lavoir se trouvent au nord du manoir.

## DOCUMENTATION

### Bibliographie

- FLOQUET, Charles. *Dictionnaire des châteaux...*
- JAFFRÉ, Job. *Seigneurs et seigneuries du Kémenet...*, p. 103.
- LAIGUE, Comte R. de. *La noblesse bretonne aux XVe et XVIe siècles...*, p. 241-247.
- LE MÉNÉ, Joseph-Marie. *Histoire archéologique, féodale et religieuse...*, p. 313.

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl.	1	Extrait cadastral 1996, section ZW, échelle 1/2000 <sup>e</sup> .	
Doc.	1	Cadastre ancien 1818, section G.	99 56 0657 X
Fig.	1	Élévation ouest.	98 56 0813 X
Fig.	2	Vue générale est.	98 56 0814 X
Fig.	3	Rez-de-chaussée : vue générale des trois portes associées.	98 56 0815 X
Fig.	4	Rez-de-chaussée : vue générale de la cheminée, avec porte associée.	98 56 0816 X
Fig.	5	Rez-de-chaussée : vue générale de la crédence murale et de la fenêtre à coussièges.	98 56 0817 X
Fig.	6	Rez-de-chaussée : cuisine : vue générale de l'évier mural et de la fenêtre ébrasée.	98 56 0820 X
Fig.	7	Étage : chambre : vue générale de la cheminée.	98 56 0818 X
Fig.	8	Étage : chambre : vue générale de la fenêtre à coussiège.	98 56 0819 X





Fig. 1 Elévation ouest.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0813 X



Fig. 2 Vue générale est.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0814 X



Fig. 3 Rez-de-chaussée, vue générale des trois portes associées.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0815 X



Fig. 4 Rez-de-chaussée, vue générale de la cheminée,  
avec porte associée.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0816 X



Fig. 5 Rez-de-chaussée, vue générale de la crédence murale et de la fenêtre à coussièges.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0817 X



Fig. 6 Rez-de-chaussée : cuisine, vue générale de l'évier mural et de la fenêtre ébrasée.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0820 X



Fig. 7 Etage : chambre, vue générale de la cheminée.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0818 X



Fig. 8 Etage : chambre, vue générale de la fenêtre à  
coussiège.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0819 X

