

Localisation : 56  
Aire d'étude : Pont-Scorff  
Commune : Guidel  
Titre courant : **maisons et fermes**  
Dénomination : maisons, fermes

Référence : IA56002003

---

Cartographie : Lambert0 0163150;2325900/0163150;2327220/0164400;2327220/0163400;2325900

Dossier d'inventaire topographique établi en 1998, 1999 par Tanguy-Schroër Judith; Toscer Catherine

(c) Inventaire général, 1998

---

## HISTORIQUE

Datation : 16e siècle, 17e siècle, 18e siècle, 19e siècle, 20e siècle. .

Commentaire : Maisons et fermes 16e siècle, 17e siècle, 18e siècle, 19e siècle, 20e siècle ; dates portées : 157. (?), 1585, 1687, 17.. (?), 170. (?), 1713, 1731, 1750, 1751, 1755, 1764, 1766, 1781, 1783, 1784, 1786, 1789, 1791, 1797, 1803, 1806, 1807, 1810, 1812 (?), 1813, 1814 (2 fois), 1816, 1817, 1818 (2 fois), 1819 (2 fois), 1821, 1822 (2 fois), 1823 (2 fois), 182. (?), 1825, 1826 (2 fois), 1828, 1830, 1832, 1833 (4 fois), 1834, 1835 (5 fois), 183. (?), 1840, 1843 (2 fois), 1844, 1846, 1847, 1849, 1850 (2 fois), 1851, 1852 (3 fois), 1854, 1855, 1858, 1859, 1860 (2 fois), 1861, 1865 (2 fois), 1866 (3 fois), 1868 (3 fois), 1871, 1874 (2 fois), 1877 (3 fois), 1879, 1880, 1881 (3 fois), 1882, 1884 (2 fois), 1885 (3 fois), 1890 (2 fois), 1891 (2 fois), 1892, 1893, 1901, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1934

## DESCRIPTION

RECENSEMENT : bâti INSEE : 3167 repérées : 320 étudiées : 35

## MATERIAUX

Gros oeuvre : schiste; granite; moellon; pierre de taille; enduit  
Couverture : ardoise; tuile mécanique

## TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES (en village)

Cadastre 1996

ADRESSE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	DATATION	REMARQUES
3 rue Brizeux AC / 117	R1	Is	M		E	A	D	1		3	IV	4 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis de type ternaire sur cave. Souches en pierre de taille à double conduit, cheminée d'angle, baies à feuillures. Enclos, potager.
2 rue Brizeux AC / 719	R2	Mi	M		E	A	C	1		3	IV	4 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis de type ternaire, variante à boutique, deux portes en rez-de-chaussée, cave. Souche talutée à cordon de brique.
Rue de Brizeux AC / 143	R3	Mi	M		E	A	Cr	1		3	IV	1879	Logis de type ternaire.
7 et 9 rue de l'Abbé Coeffic AC / 220	R1	Mi	M		E	A	C	1		3 +2	IV	Fin XIXe siècle	Ensemble formé de : un logis de type ternaire, variante avec deux boutiques en rez-de-chaussée + un logis à deux travées et boutique à gauche.
8 rue de l'Abbé Coeffic AC / 208, 605	R2	Is.	M	G	M	A	D	1		3	IV	Début XIXe siècle	Ancienne forge formée d'un logis de type ternaire sur cave. Remploi d'une porte XVIe – XVIIe siècle. Remise en retour + bâtiment en appentis sur cour.
6 rue de l'Abbé Coeffic AC / 195	R3	Mi	M		E	A		1		3	IV	Début XXe siècle	Logis de type ternaire, variante à porte latérale et décalage de niveaux, cheminée sur gouttereau, ouvertures sur pignon sud. Bandeaux et corniche en pierre de taille.
1 rue Amiral Février des Pointes AC / 18	S	Mi	M	G	M	A	D	1		2	IV	Début XVIIIe siècle	Logis de type ternaire, variante à deux travées et appentis postérieur abritant l'escalier droit en charpente.
3 rue Amiral Février des Pointes AC / 623	R	Mi	M	G	T	A	D	1		2		Milieu XIXe siècle	Logis à double exposition. Cave. Fenêtres à feuillures, souches en pierre de taille à corniche. Jardin.

N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.

## LÉGENDE

Col. 1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Mi = mitoyen, Is= isolé

Col. 3: Dénomination : M=Maison, F=FermeCol. 4: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= SchisteCol. 5: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduitCol. 6: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuileCol. 7: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 8: Nombre d'étages

Col. 9: Présence d'un surcroît

Col. 10: Nombre de travées

Col. 11: Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étale, type X= logis à fonctions multiples, type XI= logis à plan en équerre.

## TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES (en village)

Cadastre 1996

ADRESSE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	DATATION	REMARQUES
15 place Jaffré AC / 803	R1	Mi	M		E	A	½ Cr	1				1934	Logis à pignon sur rue. Baies en arc surbaissé. Étage de comble.
14 place Jaffré AC / 276	R2	Mi	M	G	M dés	A	Cr	1		2		1908 (oral)	Logis à étage, élévation à deux travées. Cave. Corniche en pierre de taille.
13 place Jaffré AC / 277	R3	Mi	M	G	M dés	A	C	1		3	IV	1910	Logis de type ternaire, rez-de-chaussée remanié.
8 place Jaffré AC / 24	R4	Mi	M		E	A	Cr	1		3	IV	1901	Logis de type ternaire, bandeau, corniche à modillons, lucarne à pignon. Jardin, enclos à piliers.
Place Jaffré AC / 765	R5	Mi	M		E	A	C	1		3	IV	Fin XIXe siècle	Logis de type ternaire sur cave. Double exposition. Jardin.
1 rue des Lavois AC / 536	R	Mi	M		E	A	Cr	1		3	IV	4 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis du type ternaire sur cave, cheminée sur gouttereau.
5 rue Joseph Lena AC / 219	R1	Mi	M		E	A	Cr	1		3	IV	Fin XIXe siècle	Logis de type ternaire. Corniche en bois, cheminée sur gouttereau. Courette avec entrée sur rue.
4 rue Joseph Lena AC / 620	R2	Mi	M		E	A	C	1		2		3 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis à pignon sur rue, façade perpendiculaire au logis R1.
3 rue Joseph Lena AC / 702	R3	Mi	M		E	A	C	1		3	IV	4 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis de type ternaire, variante à boutique. Corniche en bois. Retour postérieur sans étage.
Rue Joseph Lena AC / 804, 805	R4	Mi	F		E	A	C	1		3	VII	Fin XIXe – 2 <sup>ème</sup> quart XXe siècle	Ferme comprenant un logis 1930 et des dépendances fin XIXe siècle. Étable alignée. Grange/remise en retour.
1 rue du Mélézéven AC / 108	R1	Mi	M		E	A	C	1		1		4 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Cave. Corniche en bois, souche à cordon de brique.
2 rue du Mélézéven AC / 107	R2	Mi	M		E	A	C	1		3	IV	4 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis de type ternaire, variante à deux portes en rez-de-chaussée (boutique). Cave. Corniche en bois, souches à cordon de brique.

N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.

## LÉGENDE

Col. 1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Mi = mitoyen, Is= isolé

Col. 3: Dénomination : M=Maison, F=Ferme

Col. 4: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 5: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dés= désenduit

Col. 6: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 7: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruelle, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 8: Nombre d'étages

Col. 9: Présence d'un surcroît

Col. 10: Nombre de travées

Col. 11: Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples, type XI= logis à plan en équerre.

## TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES (en village)

Cadastre 1996

ADRESSE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	DATATION	REMARQUES
<u>7 rue Marc Mouelo</u> AC / 105, 104	S	Is	M	G	T	A	Cr	1		3	IV	1860	Logis de type ternaire en retrait sur le jardin, à double exposition. Cave. Bandeau, corniche, porte à pilastre. Dépendance, verger. Puits daté 1810.
5 rue Marc Mouelo AC / 106	R1	Mi	M		E	A	Cr	1		3	IV	2 <sup>ème</sup> moitié XIXe siècle	Logis de type ternaire sur cave. Travée centrale en ressaut, fronton à oculus, bandeaux, corniche. Écurie en alignement. Jardin.
9 rue Marc Mouelo AC / 779	R2	Is	M	G	M dés	A	C	1		3	IV	Fin XIXe siècle	Logis de type ternaire sur cave, corniche. Puits.
11 rue Marc Mouelo AC / 361	R3	Mi	M		E	A	C	1		3	IV	Fin XIXe siècle	Logis de type ternaire, variante à boutique latérale. Cave, cheminée sur gouttereau.
13 rue Marc Mouelo AC / 360	R4	Mi	M		E	A	C	1			IV	Fin XIXe siècle	Logis à travées irrégulières, trois portes en rez-de-chaussée avec boutiques, passage sous porche.
15 rue Marc Mouelo AC / 98	R5	Mi	M		E	A	C	1		3	IV	Fin XIXe siècle	Logis de type ternaire, variante à boutique latérale. Cheminée à l'étage sur gouttereau, corniche en bois.
17 rue Marc Mouelo AC / 97	R6	Mi	M		E	A	C	1		2		Fin XIXe siècle	Logis sur cave.
32 rue Marc Mouelo AC / 45	R7	Mi	M		E	A	C	1		3	IV	Fin XIXe siècle	Logis de type ternaire sur cave, corniche en bois.

**N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.****LÉGENDE**

Col. 1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Mi = mitoyen, Is= isolé

Col. 3: Dénomination : M=Maison, F=FermeCol. 4: Matériau du gros-oeuvre: G= Granite, S= SchisteCol. 5: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dés= désenduitCol. 6: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuileCol. 7: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 8: Nombre d'étages

Col. 9: Présence d'un surcroît

Col. 10: Nombre de travées

Col. 11: Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étale, type X= logis à fonctions multiples, type XI= logis à plan en équerre.

## TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES (en village)

Cadastre 1996

ADRESSE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	DATATION	REMARQUES
30 rue Marc Mouelo AC / 43	R8	Mi	M		E	A	C	1				Fin XIXe siècle	Logis à travées irrégulières et deux portes. Cheminée sur gouttereau, corniche en bois.
28, 26 rue Marc Mouelo AC / 42	R9	Mi	M		E	A	C	1		3	IV	Fin XIXe siècle	Logis de type ternaire. Corps secondaire en retour avec deux travées à niveaux décalés et toit à croupe.
20, 18 rue Marc Mouelo AC / 637, 639	R 10	Mi	M		E	A	C	1		3	IV	Fin XIXe siècle	Logis de type ternaire, variante allongé de deux travées vers l'ouest. Corniche, cheminée d'angle.
16 rue Marc Mouelo AC / 39	R 11	Mi	M		E	A	P +C	1		2	XI	Début XXe siècle	Logis à plan en équerre à deux corps : l'un couvert en pavillon + construction postérieure sur jardin.
14 rue Marc Mouelo AC / 38	R 12	Mi	M		E	A	C	1		3	IV	Début XXe siècle	Logis de type ternaire, variante à boutique.
10 rue Marc Mouelo AC / 635	R 13	Mi	M		E	A	C	1		3	IV	1860	Logis de type ternaire.
12 rue Marc Mouelo AC / 34, 35	R 14	Mi	M		E	A	D	1		3	IV	3 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis de type ternaire, variante à boutique. Fenêtre en pignon.
15 rue de l'Océan AC / 234, 780	R1	Is	M		E	Tuile	½ Cr	1			XI	2 <sup>ème</sup> quart XXe siècle	Logis à plan en équerre : pignon sur rue à étage de comble, corps principal en rez-de-chaussée surélevé. Jardin, garage.
13 rue de l'Océan AC / 237, 781	R2	Is	M		E	A	Cr	1		3	IV	2 <sup>ème</sup> quart XXe siècle	Logis de type ternaire sur rez-de-chaussée surélevé, variante à élévation irrégulière. Escalier à deux ailes sur garage. Lucarne-pignon passante.
8 rue de l'Océan AC / 554, 546	R3	Mi	M		E	A	C		X		II	1 <sup>er</sup> quart XXe siècle	Logis à deux pièces symétriques sur cave. Lucarne passante, bandeau ciment. Jardin.
11 rue de l'Océan AC / 239, 238	R4	Is	M		E	A	½ Cr	1		2 +1 +1	XI	2 <sup>ème</sup> quart XXe siècle	Logis à plan en équerre : pignon sur rue et corps latéral en retrait. Rez-de-chaussée surélevé sur cave. Jardin.

N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.

## LÉGENDE

Col.1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Mi = mitoyen, Is= isolé

Col. 3: Dénomination : M=Maison, F=FermeCol. 4: Matériau du gros-oeuvre: G= Granite, S= SchisteCol. 5: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduitCol. 6: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuileCol. 7: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 8: Nombre d'étages

Col. 9: Présence d'un surcroît

Col. 10: Nombre de travées

Col. 11: Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples, type XI = logis à plan en équerre.

## TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES (en village)

Cadastre 1996

ADRESSE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	DATATION	REMARQUES
9 rue de l'Océan AC / 240 , 241	R5	Is	M		R	A	½ Cr		X	1	XI	2 <sup>ème</sup> quart XXe siècle	Logis à plan en équerre (corps en retour à pignon sur rue et travée unique). Rez-de-chaussée surélevé sur cave. Garage à demi enterré. Jardin.
6 rue de l'Océan AC / 227	R6	Is	M	G	M dès	A	Cr	1		3	IV	Début XXe siècle	Logis de type ternaire sur cave. Corniche, souches en brique.
7 rue de l'Océan AC / 242, 243	R7	Is	M		E + M	Tuile	½ Cr	1=Rdc			XI	2 <sup>ème</sup> quart XXe siècle	Plan en équerre. Faux rez-de-chaussée = garage + cuisine ; Étage = rez-de-chaussée. Appareil polygonal en soubassement.
3 place de Polignac AC / 511	S	Mi	M	G	M	A	D	1		4	IV	Fin XVIIe – début XVIIIe siècle	Logis de type ternaire, variante allongée d'une travée étroite. Escalier rampe/rampe en charpente.
4 place de Polignac AC / 196	R	Mi	M		E	A	D	1		3	IV	Fin XVIIIe – début XIXe siècle	Logis de type ternaire, lucarnes (2) à fronton de pierre. Cheminée sur refend.
4 rue des Prêtres AC / 113	S	Mi	M	G	T	A	C	1		3	IV	2 <sup>ème</sup> moitié XIXe siècle	Logis de type ternaire en pierre de taille à double exposition. Cave. Corniche, lucarne médiane à fronton de pierre, souches en pierre de taille à corniche. Jardin enclos.
5 rue des Prêtres AC / 190	R1	Mi	M		E	A	C	1		3	IV	4 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis de type ternaire, corniche en bois.
6 rue des Prêtres AC / 114	R2	Mi	M		E	A	D, C	1		3	IV	Milieu XIXe siècle	Logis de type ternaire sur rez-de-chaussée surélevé. Cave. Double exposition. Décor : id. 4 rue des Prêtres.
8 rue des Prêtres AC / 115	R3	Mi	M		E	A	D, C	1		3	IV	Milieu XIXe siècle	Logis de type ternaire. Id. 4 et 6 rue des Prêtres.

**N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.****LÉGENDE**

Col. 1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Mi = mitoyen, Is= isolé

Col. 3: Dénomination : M=Maison, F= FermeCol. 4: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= SchisteCol. 5: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduitCol. 6: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuileCol. 7: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 8: Nombre d'étages

Col. 9: Présence d'un surcroît

Col. 10: Nombre de travées

Col. 11: Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étale, type X= logis à fonctions multiples, type XI= logis à plan en équerre.

## TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES (en village)

Cadastre 1996

ADRESSE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	DATATION	REMARQUES
10 rue des Prêtres AC / 718	R4	Mi	M	G	M dès	A	Cr	1		3	IV	4 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis de type ternaire avec porte en pignon et cave. Souche à double conduit et cordon de brique. Enclos.
12 rue des Prêtres AC / 118	R5	Is	M		E	A	C	1		3	IV	4 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis de type ternaire sur cave, souche à double conduit. Appentis postérieur avec cheminées.
13 rue des Prêtres AC / 141	R6	Mi	M		E	A	C	1		3	IV	4 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis de type ternaire. Corniche, chaîne d'angle.
15 rue des Prêtres AC / 141	R7	Mi	M		E	A	C	1		2	VI	4 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis de plan massé, élévation à deux travées, porte haute, lucarne passante, corniche en bois. <u>N.B.</u> : en bout d'alignement, du n° 13.
11 rue des Prêtres AC / 141	R8	Mi	M		E	A	Cr	1		2		4 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Corniche en bois. <u>N.B.</u> : en bout d'alignement du n° 13.
16 rue des Prêtres AC / 772	R9	Is	M	G	M	A	½ Cr, C		X	1	XI	2 <sup>ème</sup> quart XXe siècle	Logis à plan en équerre : corps principal et avant-corps latéral à une travée. Cave et rez-de-chaussée surélevé. Décor de brique. Jardin enclos.
18 rue des Prêtres AC / 773	R 10	Is	M	G	M	A	Cr				II	2 <sup>ème</sup> quart XXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée. Rez-de-chaussée surélevé sur cave. Jardin.
20 rue des Prêtres AC / 774	R 11	Is	M		E	A	Cr	1		3	IV	1 <sup>er</sup> quart XXe siècle	Logis de type ternaire. Corniche, lucarne médiane, baies à linteau à clef plate, soubassement en pierre de taille. Jardin enclos.
21 rue des Prêtres AC / 136, 135	R 12	Is	M		E	A	C				II	2 <sup>ème</sup> quart XXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, rez-de-chaussée surélevé sur cave. Baies à décor de brique. Appentis postérieur.

**N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.****LÉGENDE**

Col. 1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Mi = mitoyen, Is= isolé

Col. 3: Dénomination : M=Maison, F=FermeCol. 4: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= SchisteCol. 5: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduitCol. 6: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuileCol. 7: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 8: Nombre d'étages

Col. 9: Présence d'un surcroît

Col. 10: Nombre de travées

Col. 11: Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples, type XI = logis à plan en équerre.

## TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES (en village)

Cadastré 1996

ADRESSE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	DATATION	REMARQUES
19 rue des Prêtres AC / 138	R	Is	M		E	A	C		X		II	2 <sup>ème</sup> quart XXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, rez-de-chaussée sur cave. Lucarne-pignon, porte au nord. Enclos.
4 rue du Capitaine Quillien AC / 191	S	Mi	M	G	M	A	D	1		5	IV	2 <sup>ème</sup> moitié XVIe siècle	Logis de type ternaire, variante à deux travées d'origine. Escalier en vis en charpente. Blason muet sur porte en anse de panier. Double souche sur le pignon est.
13 rue du Capitaine Quillien AC / 180	S1	Mi	M	G	M	A	D	2		3	VII	2 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis simple en profondeur, élévation ordonnancée à trois travées en quinconce sur deux étages, trois portes en rez-de-chaussée. Double exposition. Corniche moulurée, souches en pierre de taille. Jardin enclos. <u>N.B.</u> : ancien couvent, école des religieuses de Kermaria.
5 rue du Capitaine Quillien AC / 184	S2	Mi	M		E	A	D	1		3	IV	Milieu XIXe siècle	Logis de type ternaire à double exposition, trois lucarnes passantes disparues. Chaînes d'angle, corniche moulurée. Jardin enclos. Puits sur escalier desservant l'étage.
1 rue du Capitaine Quillien AC / 194	R1	Mi	M		E	A	C	1		3	IV	2 <sup>ème</sup> quart XIXe et fin XIXe siècle	Logis à deux corps imbriqués et double exposition : élévation sud de type ternaire, élévation ouest à deux travées et lucarne-pignon.
2 rue du Capitaine Quillien AC / 192	R2	Mi	M	G	T	A	D	2		4	VII	Début XXe siècle	Immeuble à deux étages, trois portes en rez-de-chaussée dont deux desservant les boutiques latérales situées en rez-de-chaussée. Lucarnes à fronton.
8 rue du Capitaine Quillien AC / 185	R3	Mi	M	G	M	A	D	1		3	IV	3 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis de type ternaire. Souches doubles, lucarne à fronton médiane. Enclos, puits.

**N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.****LÉGENDE**

Col.1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Mi = mitoyen, Is= isolé

Col. 3: Dénomination : M=Maison, F=Ferme

Col. 4: Matériau du gros-oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 5: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 6: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 7: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 8: Nombre d'étages

Col. 9: Présence d'un surcroît

Col. 10: Nombre de travées

Col. 11: Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples, type XI= logis à plan en équerre.

## TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES (en village)

Cadastre 1996

ADRESSE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	DATATION	REMARQUES
10 rue du Capitaine Quillien AC / 186	R4	Is	M		E	A	C	1		3	IV	1866	Logis de type ternaire, porte et fenêtre au nord. Souches talutées à cordon de brique. Écurie datée 1866 en alignement. Enclos au nord et jardin.
16 rue du Capitaine Quillien AC / 145	R5	Mi	M		E	A	C	1		3	IV	3 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis de type ternaire. Souches talutées à cordon de brique.
13 rue des Prêtres AC / 141	R6	Mi	M		E	A	C	1		3	IV	4 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis de type ternaire. Corniche, chaîne d'angle.
22, 24 rue du Capitaine Quillien AC / 149	R7	Mi	M		E	A	C	1		4	VIII	4 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis jumelés. Cheminée sur gouttereau, souches talutées à cordon de brique.
26 rue du Capitaine Quillien AC / 149	R8	Mi	M		E	A	C	1		X		Début XXe siècle	Logis à travées irrégulières, passage sous-porche. Soubassement en pierre de taille, linteaux à claveaux, chaînes d'angle, cheminée sur gouttereau. Dépendance, cour, enclos. Maître d'œuvre : Bouler.
16 rue des Prêtres AC / 772	R9	Is	M	G	M	A	½ Cr, C		X	1	XI	2 <sup>ème</sup> quart XXe siècle	Logis à plan en équerre : corps principal et avant-corps latéral à une travée. Cave et rez-de-chaussée surélevé. Décor de brique. Jardin enclos.
18 rue des Prêtres AC / 773	R 10	Is	M	G	M	A	Cr				II	2 <sup>ème</sup> quart XXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée. Rez-de-chaussée surélevé sur cave. Jardin.
32 rue du Capitaine Quillien AC / 155, 154	R 11	Is	M		E	A	C				II	Fin XIXe – début XXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée. Chaîne d'angle, baies en arc surbaissé, lucarne médiane en bois. Jardin, murets.

N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.

**LÉGENDE**

Col. 1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Mi = mitoyen, Is= isolé

Col. 3: Dénomination : M=Maison, F=FermeCol. 4: Matériau du gros-oeuvre: G= Granite, S= SchisteCol. 5: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduitCol. 6: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuileCol. 7: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 8: Nombre d'étages

Col. 9: Présence d'un surcroît

Col. 10: Nombre de travées

Col. 11: Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples, type XI= logis à plan en équerre.

## TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES (en village)

Cadastre 1996

ADRESSE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	DATATION	REMARQUES
17 rue du Capitaine Quillien AC / 458, 459, 460	R 12	Is	F		E	A	C	1		3	IV	Fin XIXe siècle	Ferme avec logis de type ternaire à double exposition. Dépendances isolées. Enclos, jardin.
15 rue du Capitaine Quillien AC / 684, 686	R 13	Mi	F	G	M dès	A	C	1		2	IV	Début XXe siècle	Logis de type ternaire, variante à deux travées. Baies à clefs plates, corniche moulurée. Dépendances.
11 et 9 rue du Capitaine Quillien AC / 181	R 14	Mi	M		E	A	D	1		6	IV	Fin XIXe siècle	Logis de type ternaire allongé d'un passage sous porche et de deux travées décalées. Corniche moulurée.
3 rue du Capitaine Quillien AC / 184	R 15	Mi	M		E	A	Cr	1		3	IV	4 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis de type ternaire, à double exposition. Corniche à modillons, chaîne d'angle. Jardin enclos. Dépendance en retour d'équerre.
1 rue du Capitaine Quillien AC / 739	R 16	Mi	M		E	A	Cr	1		3 4	IV	4 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis de type ternaire à double exposition (quatre travées au sud). Rez-de-chaussée surélevé sur cave, remanié. Corniche moulurée, cheminées sur gouttereau et pignon. Jardin enclos. Puits daté 1803. Maître d'œuvre : Bouler Propriétaire : Bouler.
Résidence Saint-Arhel AC / 90, 596	R1	Is	M		E	A	½ Cr		X	2	II	1 <sup>er</sup> quart XXe siècle	Logis à plan double et élévation ordonnancée. Souches à corniche. Jardin.
Résidence Saint-Arhel AC / 91, 323	R2	Is	M		E	T	Cr					1 <sup>er</sup> quart XXe siècle	Logis à plan double, en rez-de-chaussée, sur cave, à demi enterrée avec accès au nord. Élévation : fenêtre, porte, deux fenêtres. Jardin.

N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.

**LÉGENDE**

Col. 1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Mi = mitoyen. Is= isolé

Col. 3: Dénomination : M= Maison, F= FermeCol. 4: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= SchisteCol. 5: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduitCol. 6: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuileCol. 7: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 8: Nombre d'étages

Col. 9: Présence d'un surcroît

Col. 10: Nombre de travées

Col. 11: Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étale, type X= logis à fonctions multiples, type XI= logis à plan en équerre.

## TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES (en village)

Cadastre 1996

ADRESSE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	DATATION	REMARQUES
Rue de Saint-Maurice AC / 704	R1	Mi	M		E	A	Pav, ½ Cr	1		X		Fin XIXe siècle	Logis à travées et corps central couvert en pavillon. Partie est détruite, primitivement symétrique à la partie ouest (?)
Rue de Saint-Maurice AC / 272	R2	Mi	M		E	A	D	1		3	IV	2 <sup>ème</sup> moitié XIXe siècle	Logis de type ternaire sur cave, à double exposition. Porte latérale. Jardin.
3 rue de Saint-Maurice AC / 730	R3	Mi	M		E	A	C	1		3	IV	Début XXe siècle	Logis de type ternaire, variante à rez-de-chaussée en boutique. Corniche en pierre de taille.
5 rue de Saint-Maurice AC / 650	R4	Mi	M		E	A	C	1		1	VI	2 <sup>ème</sup> moitié XIXe siècle	Logis à étage, élévation à une travée, lucarne passante en pierre de taille, cheminée sur gouttereau, fenêtre en pignon.
7 rue de Saint-Maurice AC / 278	R5	Mi	M		E	A	Cr	1		3	III	2 <sup>ème</sup> moitié XIXe siècle	Logis à faux type ternaire : rez-de-chaussée non habitable à trois portes dont une charretière (postérieure). Lucarne-fronton.
9 rue de Saint-Maurice AC / 282	R6	Mi	M		E	A	C	1		3	IV	1 <sup>er</sup> quart XXe siècle	Logis de type ternaire, variante à boutique latérale. Baies à clef en pointe de diamant, cheminée sur gouttereau, cave.
2 rue du Stanco AC / 266	R1	Mi	M	G	M	A	D	1		3	IV	XVIIe ou XVIIIe siècle ; remanié début XIXe siècle	Logis de type ternaire, corps en retour en rez-de-chaussée.
7 rue du Stanco AC / 260, 682	R2	Mi	M		E	A	D	1		3	IV	Milieu XIXe siècle	Logis de type ternaire sur cave. Souches en pierre de taille à corniche.
TERMAJI (LE) AC / 732	R1	Is	F	G	M dès	A	C		X		II	Début XXe siècle	Ferme en alignement. Logis à deux pièces symétriques et élévation ordonnancée + étable + écurie en retour d'équerre. Lucarne-pignon. Four. Puits.
TERMAJI (LE) AC / 293	R2	Is	M		E	A	C				II	1893	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée. Chaînes d'angle.

N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.

## LÉGENDE

Col. 1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Mi = mitoyen, Is= isolé

Col. 3: Dénomination : M=Maison, F=FermeCol. 4: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= SchisteCol. 5: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduitCol. 6: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuileCol. 7: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 8: Nombre d'étages

Col. 9: Présence d'un surcroît

Col. 10: Nombre de travées

Col. 11: Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples, type XI= logis à plan en équerre.

TABLEAU DES OEUVRÉS REPÉRÉS

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>BÉATUS</b> ZT / 476	R1	M	G, S	M	A	C	1		2	VI	Fin XIXe siècle	Maison de plan massé à étage, élévation à deux travées. Appentis postérieur, dépendance en retour.
<b>BÉATUS</b> ZT / 264	R2	M	G, S	M	A	D	1		1	VI	XIXe siècle	Maison de plan massé à étage, élévation à une travée de fenêtres. Remise à l'est.
<b>BÉATUS</b> YV / 93	R3	F	G	M	A	C		X		II	4 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée. Étable et grange/remise en alignement.
<b>BEG-NÉVEZ</b> YV / 88	R1	F		E	A	C	1		3	IV	1 <sup>er</sup> quart XXe siècle	Logis de type ternaire, baies à claveaux et clef à pointe de diamant, corniche à modillons.
<b>BEG-NÉVEZ</b> YV / 90	R2	F	G	M	A	C		X		II	2 <sup>ème</sup> moitié XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne-pignon. Grange/remise en alignement.
<b>BEG-NÉVEZ</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Daté 1833	Ferme non repérée.
<b>BEG-NÉVEZ</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Daté 1854	Puits à margelle monolithe.
<b>BEG-NÉVEZ</b> YV / 98	R3	F	G	M	A	C		X		II	1855	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne-pignon. Écurie en alignement. Soue en appentis. Grange/remise à porte charretière sur pignon.
<b>BELLAMER</b> ZS / 94	R1	M		E	A	Cr				II	2 <sup>ème</sup> quart XXe siècle.	Logis à deux pièces symétriques sur cave, encadrements de baies et chaînes d'angle en ciment.
<b>BELLAMER</b> ZS / 58	R2	F	G, S	M	A	C				II	1909	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne-pignon. Appentis au nord, dépendance en retour. Puits sans superstructure.
<b>BILÉRIT</b> YX / 37	R1	F	G	M	A	D	1		3	IV	Milieu XIXe siècle	Logis de type ternaire. Fenêtres à feuillures, corniche moulurée, souches en pierre de taille talutées. Écurie et étable en retour d'équerre. Grange/remise à porte charretière cintrée sur pignon datée 1806.

**N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.**

### LÉGENDE

Col. 1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre: M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon: D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9: Nombre de travées

Col. 10: Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>BILÉRIT</b> YX / 371	R2	F		E	A	Cr	1		3	IV	1 <sup>er</sup> quart XXe siècle	Logis de type ternaire de l'entrepreneur BOULER. Bandeau, chaîne d'angle, corniche à modillons, baies en arc segmentaire clavé à clef saillante. Grange/remise à porte charretière en appentis postérieur.
<b>BILÉRIT</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Début XIXe siècle	Dépendance non repérée en moellon réglé à baies en arc segmentaire.
<b>BILÉRIT</b> 4X / 321	R3	F	G	M	A	D				II	Milieu XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée. Étable en alignement.
<b>BILÉRIT</b> YX / 38	R4	F	G S	M	A	D				IX	XVIe siècle	Logis/étable à deux portes en accolade, orienté est.
<b>BILÉRIT</b> YX / 39	R5	F	G	M	A	D				II	Début XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée. Partie XVIe siècle en alignement à usage d'étable. Soue en appentis en façade.
<b>BILÉRIT</b> YX / 39	R6	F	G	M	A	C				II	Fin XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne passante axiale. Souches enduites à cordon de brique. Grange/remise à porte charretière en arc surbaissé sur pignon. Puits à linteau et piédroits. Remise à pignon ouvert.
<b>BRANGOULO</b> YX / 49	S	M	G	M	A	D		X		V	XVIIIe siècle	Maison à haut surcroît, porte haute et escalier extérieur, grenier partiellement habitable. Étable fin XIXe siècle en alignement. Puits à margelle monolithe.
<b>BRANGOULO</b> YX / 44,45	R1	M	G	M	A	C		X		I	4 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle.	Logis à pièce unique, comble à surcroît éclairé par une lucarne. Grange à porte charretière en arc surbaissé sur gouttereau.
<b>BRANGOULO</b> YX / 50	R2	M		E	A	C				II	Fin XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée. Écurie et étable en alignement avec portes XVIe siècle réemployées.

N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.

### LÉGENDE

Col.1:R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4 :Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9 : Nombre de travées

Col.10 : Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>BRANGOULO</b> YX / 49	R3	F		M dès	A	C				II	Fin XIXe siècle	Ferme en alignement avec logis à deux pièces symétriques et grange/remise à porte charretière en alignement au nord. Écurie-étable en alignement au sud. Puits à piédroits et linteau.
<b>BRANGOULO</b> YX / 47	R4	F		E	A	C				II	Fin XIXe siècle	Ferme en équerre : logis à deux pièces symétriques avec laiterie contiguë sous le même toit. Style néo-gothique. Écurie et étable en retour d'équerre. Grange/remise à porte charretière en arc surbaissé. Puits à piédroits et linteau.
<b>BRUNÉNANT</b> YV / 198	R1	F		M dès	A	C	1		2	VI	1884	Logis désenduit, de plan massé, à étage carré, deux travées décalées. Appentis postérieur. Dépendance en retrait + en retour. Puits à linteau et piédroits.
<b>BRUNÉNANT</b> YV / 193	R2	F	G	M	A	C		X		II	1823	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne passante axiale, jours latéraux disparus. Étable en alignement datée 1833 + aile en retour.
<b>BRUNÉNANT</b> YT / 48	R3	F	G	M	A	C			3	II	1822	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à trois travées avec petits jours dans le toit. Étable et dépendance en alignement.
<b>BRUNÉNANT</b> YT / 46	R4	M	G	M	A	C				II	Fin XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne-pignon axiale. Appentis postérieur.
<b>BRUNÉNANT</b> YT / 541	R5	F	G	M	A	C				II	Milieu XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée. Étable en alignement. Soue rectangulaire isolée. Puits sans superstructure.
<b>CAP (LE)</b> ZD / 232	R	M		E	A	C	1				Début XXe siècle	Logis construit sur un dénivelé, à double exposition est-ouest.

**N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.**

### LÉGENDE

Col.1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9 : Nombre de travées

Col.10 : Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>CARNOËT</b> XC / 116	R1	F	G, S	M	A	D		X	3	II	1832	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à trois travées, lucarnes passantes à fronton de pierre. Baies en arc segmentaire. Dépendances dans l'alignement.
<b>CARNOËT</b> XC / 105	R2	M	G	M	A	D, C		X		II	Fin XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne-pignon. Réemploi d'une porte XVIe siècle.
<b>CARNOËT</b> XC/115	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Début XIXe siècle	Fournil à élévation symétrique, pignon découvert. Niche à Vierge au-dessus de la porte.
<b>CINQ CHEMINS (LES)</b> ZT / 79	R	M		E	A	D	1		3	IV	Fin XIXe siècle	Logis de type ternaire orienté nord. Appentis au sud. Puits à linteau et piédroits.
<b>CLEC'H (LE)</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	----	Fournil
<b>CLEC'H (LE)</b> ZT / 560	R1	F		E	A	D	1		3	IV	3 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis de type ternaire.
<b>CLEC'H (LE)</b> ZT / 560	R2	F	G	M	A	D		X		IX	1 <sup>er</sup> quart XIXe siècle	Logis/étable à deux portes. Baies en arc segmentaire, réemploi porte XVIe siècle en accolade. Niche à chien. Grange/remise à logement datée 1825. Puits à linteau et piédroits daté 1825.
<b>COAT -CANT</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	----	Niche à chien en pierre de taille adossée au logis daté 1834, à deux pièces symétriques dénaturé. Puits à piédroits et linteau.
<b>COAT-COFF</b> YE / 60	R1	M		E	A	C		X		II	Début XXe siècle	Logis à deux pièces symétriques et double exposition. Corniche en bois, lucarne passante.
<b>COAT-COFF</b> YE / 59	R2	M	G, S	M	A	D		X		II	Début XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à trois travées, jours passants. Hist. : logis XVIIe, remanié début XIXe siècle.

**N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.**

### LÉGENDE

Col.1:R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre: M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon: D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9: Nombre de travées

Col.10: Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>COAT-COFF</b> YE / 76	R3	F	G	M	Tôle	D		X		II		Logis à deux pièces symétriques, gerbière passante. Grange/remise à porte charretière sur pignon.
<b>COAT-COFF</b> YE / 71	R4	F	G	M	A	D, Cr		X	3	II	1881	Ferme concertée en U : logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à trois travées, lucarnes passantes. Dépendances formant un U avec le logis. Puits à piédroits et linteau.
<b>COAT-COFF</b> YE / 52	R5	F	G, S	M	A	D		X	3	III	182 .	Logis à haut surcroît, élévation ordonnancée à trois travées, jours presque inclus. Baies en arc segmentaire. Dépendance datée 1792 dans l'alignement de l'ancien logis.
<b>COAT-COFF</b> YE / 53	R6	F		E	A	Cr	1		2	VI	1 <sup>er</sup> quart XXe siècle	Logis de plan massé à étage, élévation à deux travées.
<b>COAT-COFF</b> YE / 51	R7	F	G	M	A	D				II	1814	Logis à deux pièces symétriques à comble simple éclairé par un jour passant. Baies en arc segmentaire. Dépendances en alignement.
<b>COAT-COFF</b> YE / 44	R8	F		E	A	Cr	1		3	IV	Début XXe siècle	Logis de type ternaire. Vergers enclos au sud.
<b>COAT-COFF</b> YE / 37	R9	F	G	M	A	C				II	4 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques. Dépendance en retour.
<b>COATDOLÉ</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Daté 1828	Logis type III non repéré.
<b>COAT-ER-MALO</b> ZS / 78	S1	M	G	M	A	D		X		V	XVIe siècle	Logis de plan allongé à haut surcroît, porte haute et escalier extérieur disparu. Intégré dans un alignement.
<b>COAT-ER-MALO</b> ZT / 43, 44, 45	S2	F		E	A	D	1		3	IV	1846, 1865	Logis de type ternaire 1846. Étable-écurie en retour d'équerre. Grange/remise à logement 1865. Puits à linteau et piédroits 1865. Soue ronde. Enclos et verger.

**N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.**

### LÉGENDE

Col. 1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruelle, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9 : Nombre de travées

Col.10 : Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>COAT-ER-MALO</b> ZT / 49	R	M	G	T	A	D	1		3	IV	2 <sup>ème</sup> moitié XIXe siècle	Logis de type ternaire en pierre de taille, orienté est. Corniche en doucine, bandeau. Escalier à deux volées, perron et niche à chien. Logement à pièce unique en alignement. Grange/remise à porte charretière sur gouttereau. Puits à linteau et piédroits inclus dans la clôture. Grand enclos à piliers.
<b>COAT-IHUEL</b> YA / 28	R	M	G	M	A	C	1		3	IV	1 <sup>ère</sup> moitié XIXe siècle	Logis de type ternaire. Appentis postérieur.
<b>COATROUAL</b> XB / 356	R	F	G	M	A	D		X		II	Début XXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, lucarne passante centrale.
<b>COATROUAL</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	----	Ferme non repérée datée 1777.
<b>COATROUAL</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	----	Puits daté 1792.
<b><u>COSQUER-KERAGAN</u></b> YL / 78	S	F	G	M	A	D		X	3	II	1819	Logis à surcroît, élévation ordonnancée à trois travées, lucarnes passantes. Étable en alignement sous le même toit.
<b>COSQUER-KERGAL</b> YP / 98	R	F	G, S	M	A	C		X		II	Fin XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne-pignon. Dépendance en retour d'équerre comprenant une grange/remise, écurie, étable.
<b>COSQUER-KERGAL</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	----	Dépendance non repérée datée 1768 avec emplois anciens.
<b><u>COSQUER-SAINT-ÈVÈQUE</u></b> YP / 260	S	F	G	M	A	D		X		V	XVIIIe siècle	Logis de plan massé à surcroît, porte haute et escalier extérieur.
<b><u>CROËZ-GUEN</u></b> ZE / 68	S	F	G	M	A	C		X		IX	1755	Logis/étable à deux portes cintrées jumelées. Baies en arc segmentaire, lucarne passante.
<b>CROËZ-GUEN</b> ZE / 69	R	F	G	M	A	C		X			1826	Logis et étable en alignement. Puits.

N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.

### LÉGENDE

Col. 1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre: M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon: D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9: Nombre de travées

Col. 10: Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>CROËZ-HENT</b> YA/262	R	M	G	M	A	C		X		II	1 <sup>ère</sup> moitié XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation à deux travées, Lucarne-pignon. Dépendance dans l'alignement.
<b>CRUGUEL</b> YR/394	S	F	G	M	A	D		X		II	1822	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne-pignon. Laiterie dans l'alignement. Écurie-étable en retour d'équerre. Grande/remise. Puits.
<b>CRUGUEL</b> YR/883	R1	F	G, S	M	A	C		X		IX	1781	Logis/étable ou cellier. Baies en arc segmentaire, niche à Vierge. Porcherie en appentis. Puits à linteaux et piédroits 1869.
<b>CRUGUEL</b> YR/188	R2	F	G	T	A	D			3	II	1850	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à trois travées, lucarnes. Grange/remise avec porte charretière plein cintre sur gouttereau 1868. Logement en alignement à pièce unique.
<b>ER PRAD</b> ZY/289	R	M		E	A	C				I	Début XXe siècle	Logis à pièce unique, rez-de-chaussée surélevé, lucarne-pignon médiane.
<b>GARZANO (LE)</b> ZI/73	R	F	G	M	A	D		X		II	Milieu XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne passante médiane.
<b>GOUÉRIC (LE)</b> ZY/266	R1	M	G	M	A	C		X		II	2 <sup>ème</sup> moitié XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne passante.
<b>GOUÉRIC (LE)</b> ZY/153	R2	M		E	A	D	1		3	IV	2 <sup>ème</sup> moitié XIXe siècle	Logis de type ternaire sur cave, corniche moulurée, bandeau, chaîne d'angle, souches en pierre de taille. Appentis postérieur.
<b>GRANDE SAUDRAIE (LA)</b> YA/342	R	F	G	M	Ch	D		X			Fin XVe – début XVIe siècle, remanié XIXe et XXe siècle.	Ancienne métairie du manoir disparu.
<b>GUERVEUR</b> ZM/347	R1	M	G	M	A	C				II	1885	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne médiane.

**N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.**

### LÉGENDE

Col. 1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros-oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9 : Nombre de travées

Col. 10 : Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>GUERVEUR</b> ZM / 346	R2	M	G	M	A	D				I	XVIIIe siècle	Logis à pièce unique, porte cintrée, fenêtre de comble incluse dans le toit.
<b>HAYE (LA)</b> ZX / 87	R	F	S	M dès	A	D	1		3	IX	1891	Logis de type ternaire, corniche moulurée, souches en pierre de taille, cheminées d'angle harpées. Dépendance dans l'alignement avec pierres de remploi XVIIe siècle. Puits à linteau et piédroits.
<b>HIRGOAT (LE)</b> ZP / 87	S	F		E	Tôle	D				IX	1751	Logis/étable à deux portes jumelées et cintrées.
<b>HIRGOAT (LE)</b> ZP / 92	R1	F	G	T	A	D		X	3	II	1834	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à trois travées, lucarnes passantes. Baies en arc segmentaire. Dépendance en alignement. Grange/remise.
<b>HIRGOAT (LE)</b> ZP / 87	R2	F	G	T	A	D		X		II	1 <sup>ère</sup> moitié XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques et double exposition : façade sud percée de deux fenêtres et d'une lucarne passante ; façade nord percée d'une porte. Pierre sculptée de fleurs au-dessus de la porte. Dépendances dans l'alignement. Grange/remise.
<b>HIRGOAT (LE)</b> ZP / 89	R3	M	G	M	A	C	1		3	IV	3 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis de type ternaire, fenêtres feuillurées. Appentis latéral.
<b>HIRGOAT (LE)</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Daté 1835	Puits.
<b>HIRGOAT (LE)</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Daté 1783	Puits.
<b>HIRGOAT (LE)</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	----	Ferme non repérée. Logis de plan massé à deux travées, 1 <sup>ère</sup> moitié du XIXe siècle. Étable et grange/remise en alignement.
<b>KERBIGO</b> YR / 255	S1	M	G, S	M	Tôle	D	1		2	IV	XVIIe siècle	Logis de type ternaire, variante à deux travées, double exposition.

N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.

### LÉGENDE

Col.1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9: Nombre de travées

Col. 10: Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>KERBIGO</b> YR / 545	S2	F	S	M	A	D	1	X	2	IV	1731	Logis de type ternaire, variante à deux travées, prolongé par une étable à haut surcroît et porte haute. Pierres de remploi. Inscription : « YVE GOVLIANE » sur le fronton de la lucarne.
<b>KERBIGO</b> YR / 158, 152	S3	F	S, G	M	Tôle	D		X		X	1 <sup>ère</sup> moitié XVIIe siècle. 1781	Logis à fonctions multiples de la 1 <sup>ère</sup> moitié du XVIIe siècle allongé d'une étable en 1781. Haut surcroît, porte haute, placard mural, évier.
<b>KERBIGO</b> YR / 148	S4	M	G, S	M	A	D	1	X	2	VII	3 <sup>ème</sup> quart XVIe siècle 157 . ( ?)	Logis à étage carré, élévation à deux travées, lucarnes passantes en pierre. Grange/remise en alignement datée 1825.
<b>KERBLESTEN</b> ZN / 95	R1	M		E	A	Cr	1		3	IV	Fin XIXe siècle	Logis de type ternaire à plan double en profondeur, corniche, bandeau, chaîne d'angle. Terrasse à balustres à l'est.
<b>KERBLESTEN</b> ZN / 93	R2	F	G	M	A	C		X		II	1823	Logis à deux pièces symétriques, baies du XVIe siècle en remploi. Dépendance en retour.
<b>KERBREST</b> YR / 375	S	M	G	M	A	D	1			VI	XVIIe siècle	Logis à une pièce par étage, porte haute et escalier extérieur disparu.
<b>KERBREST</b> YR / 468, 469	R1	F	G	M	A	D	1		3	IV	1868	Logis de type ternaire, fenêtres à feuillures. Dépendance en alignement correspondant à l'ancien logis. Grange/remise datée 1832.
<b>KERBREST</b> YR / 297	R2	M	G	M	A	C		X		II	3 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques avec dépendance en alignement.
<b>KERBREST</b> YR / 358	R3	F	G S	M	A	C	1		1	VI	1 <sup>ère</sup> moitié XIXe siècle	Logis de plan massé à une pièce par étage, élévation à une travée. Dépendance en retour d'équerre.
<b>KERBREST</b> YR / 127	R4	F	G	T	A	D			3	II	Milieu du XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à trois travées, lucarnes à fronton de pierre. Fenêtres feuillurées, corniche et souches moulurées. Puits à piédroits et linteau. Four. Étable indépendante
<b>KERBREST</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Daté 1819	Puits à piédroits et linteau

N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.

### LÉGENDE

Col.1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros-oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9 : Nombre de travées

Col.10 : Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>KERBREST</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	----	Étable XVIIe siècle à porte haute et escalier extérieur sur le pignon.
<b>KERDALHUÉ</b> ZK / 87	R	F	G	M	A	C				II	4 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne médiane passante.
<b>KERDEUZET-IHUEL</b> ZK / 192	R1	M	G	M	A	D		X		II	1789, 1874	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne passante médiane. Logis 1789 remanié en 1874. Dépendance datée 1789 dans l'alignement.
<b>KERDEUZET-IHUEL</b> ZK / 190	R2	F	G	M	A	D		X		II	2 <sup>ème</sup> moitié XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne-pignon médiane. Étable dans l'alignement.
<b>KERDEUZET-IZEL</b> ZK / 91	S	F	G	T	A	D	1		3	IV	1843	Logis de type ternaire, trois lucarnes à fronton. Étable dans l'alignement.
<b>KERDUDAL</b> ZR / 77	S	F	G	M	Tôle	D		X	3	III	1 <sup>er</sup> quart XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à trois travées, jours de comble inclus. Baies en arc segmentaire. Appentis postérieur. Dépendances parallèles.
<b>KERDUDAL</b> YR / 75	R1	F	G	M	A	C		X		II	1 <sup>er</sup> quart XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne-pignon médiane. Baies en arc segmentaire, porte en accolade remployée. Dépendance en retour d'équerre.
<b>KERDUDAL</b> YR / 207	R2	M	G	M	A	C	1		3	IV	1 <sup>er</sup> quart XXe siècle	Logis de type ternaire. Dépendance dans l'alignement.
<b>KERDUROD</b> ZM / 94	R1	F	G, S	M	A	C	1		2	VI	1806	Logis à étage, élévation à deux travées, souche double, fenêtres à feuillures. Étable en alignement avec emploi d'ouvertures. Remise à demi-croupe. Grange/remise.

N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.

### LÉGENDE

Col. 1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros-oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9 : Nombre de travées

Col. 10 : Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>KERDUROD</b> ZM / 284	R2	M		E	A	C	1		3	IV	3 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis de type ternaire, corniche et souche moulurées, bandeau. Appentis postérieur. Aile en équerre rajoutée vers 1900, à une travée. Écurie en retour d'équerre. Puits à linteau et piédroits.
<b>KERDUROD-VIHAN</b> ZM / 340	S1	M	G	M	A	C	1			VI	Début XVIe siècle	Logis à une pièce par étage, fenêtres à traverse, porte en arc brisé.
<b>KERDUROD-VIHAN</b> ZM / 340	S2	M	G	M	A	C		X		I	Début XVIe siècle	Logis à pièce unique surhaussé d'un haut comble à surcroît postérieur. Crédence.
<b>KERDUROD-VIHAN</b> ZM / 368	R1	F	G	M	A	D				II	1 <sup>ère</sup> moitié XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée. Dépendance en retour d'équerre.
<b>KERDUROD-VIHAN</b> ZM / 340	R2	M	G	T	A	D		X	3	II	183.	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à trois travées. Baies en arc segmentaire.
<b>KEREMBARZ</b> YD / 226	R	F	S, G	M	A	D	1		2	VI	1 <sup>ère</sup> moitié XIXe siècle	Logis à étage et élévation à deux travées, fenêtres à feuillures. Dépendances dans l'alignement.
<b>KERGAHER</b> YM / 90	S	F	G	T	A	D		X	3	III	1830	Logis à haut comble à surcroît, élévation ordonnancée à trois travées, jours de comble inclus. Écurie et étable contigües, sous le même toit. Grange/remise.
<b>KERGAHER</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Daté 1791	Puits à linteau et piédroits.
<b>KERGOLEDEC</b> YW / 91	R1	F	G, S	M	A	D				II	2 <sup>ème</sup> moitié XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne passante axiale. Dépendance alignée.
<b>KERGOLEDEC</b> YW / 69	R2		G	M	A	C				II	1884	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, orienté est. Dépendance en alignement avec ancien logis. Porcherie en appentis.
<b>KERGOLEDEC</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Daté 1821	Maison non repérée.

N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.

### LÉGENDE

Col. 1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros-oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre: M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon: D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9: Nombre de travées

Col. 10: Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>KERGOUIR</b> ZS / 61	R	F	G	M	A	C		X		II	Début XXe siècle	Ferme concertée en équerre : logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne-pignon décalée.
<b>KERGROISE</b> ZY / 244, 243	R1	F	G	M	A	D		X	3	II	Début XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à trois travées, lucarnes. Grange/remise à porte charretière sur pignon, élévation ordonnancée à trois travées, Jours de comble.
<b>KERGROISE</b> ZY / 244	R2	F	G	M	A	C	1		1	VI	Début XIXe siècle	Logis à une pièce par étage, élévation à travée unique. Appentis au sud. Grange/remise en alignement à porte charretière en arc surbaissé, fin XIXe siècle. Étable dans l'alignement. Puits daté 1825 à piédroits et linteau.
<b>KERGUÉRO</b> ZN / 753	R1	F	G, S	M	A	D	1		3	IV	3 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis type ternaire, souche de cheminée moulurée en pierre de taille, cheminée d'angle, pierre d'évier. Étable en alignement.
<b>KERGUÉRO</b> ZN / 89	R2	F	G	M	A	D	1		3	IV	1868	Logis type ternaire. Étable en alignement avec remploi d'une porte XVIe siècle.
<b>KERHAR</b> YA / 153	R	F	G	M	A	D	1		3	IV	1 <sup>ère</sup> moitié XIXe siècle	Logis type ternaire, corniche moulurée, fenêtres feuillurées, souches de cheminées en pierre de taille. Dépendance en alignement. Puits à linteau et piédroits.
<b>KERHAR</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Daté 1833	Grange/remise à porte charretière en pignon.
<b>KERHAR</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Daté 1836	Grange/remise à porte charretière en pignon.
<b>KERHOAT-ELLÉ</b> YO / 52, 53	R1	F	G	M	A	C	1		3	IV	Début XIXe siècle, remanié fin XIXe siècle.	Logis de type ternaire.

**N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.**

### LÉGENDE

Col.1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros-oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre: M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon: D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9: Nombre de travées

Col. 10: Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>KERHOAT-ELLÉ</b> YO / 55	R2	F	G	M	A	D		X		X	1833	Logis à fonctions multiples : logis à pièce unique, étable et remise contigus sous le même toit. Baies en arc segmentaire.
<b>KERHOP</b> YS / 184	R1	F	S	M	A	D				X	Début XIXe siècle	Logis à fonctions multiples : logis et dépendance contigus sous le même toit. Puits circulaire sans superstructure.
<b>KERHOP</b> YS / 184	R2	M	S	M	A	C				II	Fin XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée. Appentis au nord.
<b>KERHOP</b> YS / 170	R3	M	S	M	A	C	1		2	VI	2 <sup>ème</sup> moitié XIXe siècle	Logis à étage, élévation à deux travées, chaîne d'angle, fenêtres feuillurées, souche double à l'ouest, fausse souche à l'est.
<b>KERHOP</b> YS / 79	R4	F	G	M	A	D				IX	1877	Logis/étable à deux portes, fenêtre à feuillures, lucarne passante médiane, souche en pierre de taille.
<b>KERHOP</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	----	Dépendance XVIIe siècle à très haut surcroît, porte haute et escalier extérieur disparu.
<b>KERHORLAY</b> ZM / 350	R	F	G	M	A	C		X		II	2 <sup>ème</sup> moitié XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à deux travées, lucarnes passantes. Inscription au-dessus de la porte : I.H.S. Dépendance dans l'alignement.
<b>KERROUARC'H</b> ZW / 327	R1	F	G	M	A	D		X		II	4 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Alignement regroupant logis + étable. Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à deux travées, lucarnes passantes, souches en pierre de taille. Grange/remise à porte charretière sur mur gouttereau, en retour d'équerre. Puits classique.
<b>KERROUARC'H</b> ZW / 110	R2	F	G	M	A	C		X		II	4 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Alignement regroupant un logis à deux pièces symétriques, et un ancien logis devenu étable. Grange/remise à porte charretière sur pignon.

N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.

### LÉGENDE

Col.1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre: M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon: D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9: Nombre de travées

Col.10: Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>KERIHUEL</b> XA / 136	R1	M	G	M dès	A	C				II	Début XXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, sous-sol avec accès en pignon.
<b>KERIHUEL</b> XA / 166	R2	M	G	M	A	C		X	3	II	1835	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à trois travées, jours de comble, linteaux droits, souches en pierre de taille. Dépendance en alignement avec remplois. Initiales : « J.D.J.G. »
<b>KERIHUEL</b> XA / 39	R3	F	G	M	A	C		X		II	1833 ?	Logis à deux pièces symétriques, lucarne-pignon médiane postérieure, jours latéraux de comble bouchés, souches en pierre de taille. Grange/remise à porte charretière en pignon. Étable en alignement XVIIIe siècle = vestiges d'un logis antérieur. Puits à piédroits et linteau.
<b>KERIHUEL</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Daté 1858	Maison non repérée.
<b>KERIHUEL</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Datée 1835	Maison non repérée.
<b>KÉRIOUAY</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	II	Daté 1861	Grange/remise à porte charretière en pignon.
<b>KERLANN</b> ZS / 73	R	F	G	M dès	A	C				II	Fin XIXe siècle	Ferme en L : logis à deux pièces symétriques + étable et grange/remise contiguës. Dépendances en retour d'équerre.
<b>KERLAR</b> YP / 218	R	F	S	M	A	C				I	XVIIe siècle, 1784	Ancien logis XVIIe siècle à pièce unique, allongé d'une autre pièce en 1784. Étable en alignement. Puits à linteau et piédroits daté 1780 « JULIEN LE MABON ».
<b>KERLAREN</b> ZE / 92	S	F	G	M	A	D	1			X	Fin XVe – début XVIe siècle	Logis à fonctions multiples superposés, à deux portes en arc brisé.
<b>KERLAREN</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Daté 1766	Puits à linteau et piédroits.

**N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.**

### LÉGENDE

Col.1:R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9 : Nombre de travées

Col.10 : Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>KERLEC</b> ZD / 65	R1	M		E	A	C	1		3	IV	2 <sup>ème</sup> moitié XIXe siècle	Logis de type ternaire, appentis latéral et postérieur : école de Kerlec.
<b>KERLEC</b> ZD / 219	R2	F	G	M	A	D, C	1	X	2	X	1 <sup>ère</sup> moitié XIXe siècle	Ferme en alignement regroupant sous le même toit un logis et une grange/remise à porte charretière cintrée. Logis présentant une élévation à trois travées incomplètes, le second niveau étant partagé entre un étage d'habitat et un haut comble à surcroît aveugle à usage de grenier.
<b>KERLÉHO</b> ZV / 327	R1	M		E	A	C				II	1874	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée.
<b>KERLÉHO</b> ZV / 253	R2	M		E	A	D	1		3	IV	Moitié XIXe siècle	Logis de type ternaire. Baies feuillurées, chaînes d'angle, souches en pierre de taille. Appentis en retrait.
<b>KERLÉHO</b> ZV / 250	R3	M	G, S	M dés	A	D	1		3	IV	1 <sup>ère</sup> moitié XIXe siècle.	Logis de type ternaire. Dépendances en parallèle. Inscription : « GUILLAUME DESCANVIC ». Grange/remise à porte charretière sur pignon. Puits à piédroits et linteau.
<b>KERLÉHO</b> ZV / 45	R4	F	G	M	A	D	1		3	IV	1803	Logis de type ternaire, corniche à denticules. Dépendance en retour fin XIXe siècle avec grange/remise à porte charretière cintrée. Puits à linteau et piédroits.
<b>KERLÉHO</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Daté 17...	Puits à linteau et piédroits.
<b>KERLÉHO</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Daté 1877	Logis non repéré.
<b>KERLÉHO</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	----	Logis à pièce unique + petite dépendance contigüe, fin XIXe siècle, non repéré.

N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.

### LÉGENDE

Col.1:R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4 :Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dés= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9 : Nombre de travées

Col.10 : Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étale, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>KERLEN</b> ZL / 96	R	F	G	M	A	D		X	3	III	1 <sup>er</sup> quart XIXe siècle	Alignement regroupant logis et dépendance. Traitement des façades identique : haut surcroît, élévation ordonnancée à trois travées, jours et fenêtre de comble. Baies en arc segmentaire, souche en pierre de taille.
<b>KERLEN</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Logis de prêtre non repéré. Inscription sur la souche : « FET FAIR PAR YVE COROLLER ». Calice.
<b>KERMABO</b> YM / 171	R1	F	G	M dès	A	D	1		3	IV	1847	Logis de type ternaire, lucarne médiane à fronton de pierre, souches en pierre de taille. Étable/écurie en alignement.
<b>KERMABO</b> YM / 170	R2	F	G	M	A	D		X	2	II	Milieu XIXe siècle	Logis orienté est à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à deux travées, lucarnes passantes à fronton de pierre. Grange/remise à porte charretière en arc surbaissé, 2 <sup>ème</sup> moitié XIXe siècle.
<b>KERMABO</b> YM / 77	R3	M		E	A	C	1		3	IV	Fin XIXe siècle	Café-épicerie, type ternaire avec sous-sol + pan coupé à une travée. Bandeau granite, corniche bois.
<b>KERMÉRIEN</b> ZL / 116	R1	M	G	M dès	A	C				II	Fin XIXe – début XXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée. Corniche moulurée, baies à clef en pointe de diamant, fenêtre de comble dans pignon.
<b>KERMÉRIEN</b> ZL / 23	R2	F	G	M	A	C		X		X	Fin XVIIe – début XVIIIe siècle	Logis et dépendance contigus sous le même toit. Portes cintrées, placard cintré. Grange/remise datée 1841.
<b>KERMÉRIEN</b> ZL / 86	R3	F	G	M	A	D		X		II	1826	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne passante médiane + dépendance très allongée contigüe. Baies en arc segmentaire.

N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.

### LÉGENDE

Col.1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9 : Nombre de travées

Col.10 : Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>KERNANTE</b> ZW / 69, 150	R1	F	G, S	M	A	D		X			Fin XVIIIe – début XIXe siècle	Alignement de deux logis contigus à haut comble à surcroît, élévation à travées décalées en quinconce, baies en arc segmentaire. Grange/remise. Fourmil.
<b>KERNANTE</b> ZW / 74	R2	M		E	A	C	1		2	VI	Fin XIXe – début XXe siècle	Logis de plan massé à étage, élévation à deux travées
<b>KERNAUD</b> ZS / 291	R	M		E	A	C	1		2	VI	Début XXe siècle	Logis de plan massé à étage, élévation à deux travées. Appentis aligné à l'ouest.
<b>KEROUAL</b> ZD / 82	R	F	G	M	A	C		X		X	1 <sup>er</sup> quart XIXe siècle	Logis et dépendance contigus sous le même toit, séparés par un mur de refend. Logis à haut comble à surcroît, élévation à deux travées décalées en quinconce, fenêtres de comble incluses.
<b>KEROUAL- BENOUAL</b> XA / 64	R1	F	G	M	Tôle	D		X		II	1868	Logis à deux pièces symétriques, lucarne passante, élévation ordonnancée. Dépendance à l'est. Charreterie/remise.
<b>KERPRAT</b> ZY / 233	R	F	G	M	A	C		X		II	2 <sup>ème</sup> moitié XIXe siècle	Ferme à plan en double équerre concerté : logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne passante axiale. Étable en retour d'équerre avant. Grange/remise/logement en retour d'équerre arrière. Puits circulaire sans superstructure.
<b>KERRIO</b> YT / 487	R1	F	G	T	A	D	1		3	IV	1813	Logis de type ternaire, jours de comble bouchés. Fenêtres à feuillures. Inscription : « FAIT FAIRE PAR YVES FALQUERO ». Dépendance en alignement. Étable et soue au sud. Appentis au nord. Grange/remise à porte charretière cintrée datée 181. ?

**N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.**

### LÉGENDE

Col.1:R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9 : Nombre de travées

Col.10 : Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>KERRIO</b> YT / 70	R2	F	G	M	T	D		X		X	1835	Logis à fonctions multiples : logis séparé de la grange/remise par une cloison de bois. Façade à élévation ordonnancée, lucarne légèrement passante. Étable en alignement.
<b>KERROC'H</b> ZV / 286, 287	R1	F	G	M	A	D	I		3	IV	Milieu XIXe siècle	Logis de type ternaire, fenêtres à feuillures. Étable en alignement. Logis secondaire à l'ouest. Remise.
<b>KERROC'H</b> ZV / 59	R2	F	G	M	A	D	I		3	IV	1812 ?	Logis de type ternaire, corniche moulurée, chaîne d'angle. Étable en alignement = ancien logis/étable XVIIe siècle.
<b>KERROC'H</b> ZV / 67	R3	M	G, S	M	A	D		X		II	1 <sup>ère</sup> moitié XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, jours de comble inclus, lucarne médiane refaite, souche en pierre de taille. Grange/remise.
<b>KERULO</b> XA / 216	R	M	G	M	Ch	D		X		I	Fin XVIe – début XVIIe siècle	Logis à pièce unique, porte et fenêtre en accolade, à cavet.
<b>KERUNON</b> XB / 387	R1	F		E	A	C		X		II	Début XXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne passante médiane. Dépendance dans l'alignement. Fournil.
<b>KERUNON</b> XB / 281	R2	F		E	A	D		X		II	Début XXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne passante médiane. Dépendance dans l'alignement. Puits daté 1833.
<b>KERUNON</b> XB / 58	R3	F	G	M	A	D		X		II	Début XXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, sous-sol accessible par porte sur pignon, corniche en bois. Remise à demi-croupe sur mur postérieur. Dépendance en alignement.
<b>KERUNON</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Daté 1844	Cellier/grange à porte en arc segmentaire sur pignon. Soue accolée.

**N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.**

### LÉGENDE

Col. 1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre: M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon: D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9: Nombre de travées

Col. 10: Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>KERVARDEL</b> YW / 20	R	M	G	M	A	C				I	Début XXe siècle	Logis à pièce unique sur rez-de-chaussée surélevé et sous-sol.
<b>KERVARTRET</b> ZN / 626	R1	F	G	M	A	D		X		III	1 <sup>er</sup> quart XIXe siècle, date illisible	Logis à haut surcroît, élévation à trois travées ordonnancées. Puits circulaire sans superstructure. Grange/remise à porte charretière.
<b>KERVARTRET</b> ZN / 629	R2	F	G	M	A	D				II	Milieu XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, linteaux appareillés en plate-bande. Étable en alignement. Grange/remise à porte charretière. Fourmil.
<b>KERVINIOU</b> ZS / 154	R1	F	G	M	A	C		X		X	Milieu ou 3 <sup>ème</sup> quart du XIXe siècle	Logis à fonctions multiples regroupant sous le même toit un logis à pièce unique séparé de la grange/remise par une cloison. Porte charretière en pignon.
<b>KERVINIOU</b> ZS / 46	R2	M	G, S	M	A	D				X	1851	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée. Étable contigue sous le même toit. Puits à linteau et piédroits daté 1851.
<b>LARÉDO</b> YL / 69	R	F	G	M	Tôle	D		X	3	II	1814	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à trois travées, lucarnes passantes. Baies en arc segmentaire, placard et évier mural. Étable en alignement. Grange/remise à porte charretière en arc surbaissé. Puits à linteau à boules.
<b>LESVAREL</b> ZO / 165	R1	F		E	A	Cr	1		3	IV	1911	Logis de type ternaire, à soubassement et chaîne d'angle en pierre de taille, corniche à modillons, linteaux à claveaux et clef en pointe de diamant. Maître d'œuvre : Bouler. Dépendance en alignement et en retour d'équerre. Puits à linteau à cinq boules + auge.

N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.

### LÉGENDE

Col.1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruelle, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9 : Nombre de travées

Col.10 : Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<u>LOCMARIA</u> AB / 153	S1	M	G	M	A	D		X		I	XVIIe siècle	Logis à pièce unique de plan allongé, escalier dans œuvre en vis sans jour en charpente. Porte à accolade. Four à pain en appentis. Puits à linteau et piédroits sculptés de carrés, cercle et cœurs en relief.
<u>LOCMARIA</u> AB / 147	S2	M	G	T, M	A	D		X		I	XVIe – XVIIe siècle	Logis XVIe siècle à pièce unique de plan allongé, prolongé au XVIIe siècle par un logis à pièce unique de plan massé en pierre de taille. Accès au comble par une porte haute et un escalier extérieur en pignon. Crédence, placard mural.
<u>LOCMARIA</u> AB / 58	R1	M	G	M	A	C				II	Fin XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, souches en pierre de taille, lucarne médiane.
<u>LOCMARIA</u> AB / 60	R2	F	G	M	A	C		X		IX	Début XIXe siècle	Logis/étable à deux portes et haut surcroît. Baies en arc segmentaire, porte sur coussinets remployée, souche en pierre de taille, corniche moulurée. Date incomplète sur linteau de fenêtre du pignon : « M.DCC. YC ».
<u>LOCMARIA</u> AB / 57	R3	M	G	M	A	D		X		I	Fin XVIIIe – début XIXe siècle	Logis à pièce unique de plan allongé, baies en arc segmentaire, lucarne passante.
<u>LOCMARIA</u>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	----	Grange/remise non repérée à porte charretière en arc surbaissé sur gouttereau.
<u>LOCMARIA</u> AB / 31	R4	M	G	M	A	C				II	3 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne médiane à fronton en pierre.
<u>LOCMARIA</u> AB / 14	R5	M	G	M	A	C				II	1890	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, fenêtres feuillurées. Puits à linteau et piédroits.

**N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.**

### LÉGENDE

Col.1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros-oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9 : Nombre de travées

Col.10 : Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>LOCMARIA</b> AB / 130, 128	R6	F	G	M	A	C		X		II	1865	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à deux travées, fenêtres de comble incluses. Écurie contiguë. Grange/remise à porte charretière sur pignon.
<b>LOCMARIA</b> AB / 129	R7	F	G	M	A	C				II	1885	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée. Étable dans l'alignement sous le même toit.
<b>LOCMARIA</b> AB / 15	R8	M		E	A	C	1		3	IV	Début XXe siècle	Logis de type ternaire sur sous-sol, corniche en bois.
<b>LOCMARIA</b> AB / 2	R9	M		E	A	½ Cr	1		3	IV	2 <sup>ème</sup> quart XXe siècle	Logis de type ternaire, variante à deux portes encadrant une fenêtre, linteau à clef.
<b>LOCMARIA</b> AB / 125	R10	M	G	M dés	A	C	1		3	IV	1890	Logis de type ternaire, corniche moulurée, baies feuillurées, double souches de cheminée. Grange/remise à porte charretière sur pignon.
<b>LOCMARIA</b> AB / 78	R11	F	G	M	A	D		X		I	1687, XVIIIe siècle	Alignement de deux logis à pièce unique, 1687 et XVIIIe siècle, lucarnes passantes. Intégrés dans un long alignement.
<b>LOCMARIA</b> AB / 65	R12	M		E	A	C					1 <sup>er</sup> quart XXe siècle	École privée à deux classes en rez-de-chaussée, double exposition nord-sud. Cour enclose.
<b>LOCMIQUEL-MÉNÉ</b> YK / 166	R1	F	G	M	A	D		X	3	II	1825	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à trois travées, lucarnes passantes, baies en arc segmentaire. Grange/remise. Puits à linteau et piédroits.
<b>LOCMIQUEL-MÉNÉ</b> YK / 36	R2	M	G	M	A	D		X		I	Début XIXe siècle	Logis à pièce unique de plan massé. Puits à linteau et piédroits.
<b>LOCMIQUEL-MÉNÉ</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Daté 1852	Logis non repéré.

**N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.**

### LÉGENDE

Col.1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dés= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9 : Nombre de travées

Col.10 : Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>MADELEINE (LA)</b> ZM / 44	R1	M		E	A	C	1		2	VI	Début XXe siècle	Logis de plan massé à étage, élévation à deux travées, corniche en bois. Dépendance en alignement.
<b>MADELEINE (LA)</b> ZM / 360	R2	M		E	A	Cr	1		3	IV	1892	Logis de type ternaire sur sous-sol. Baies en arc segmentaire à claveaux et clef. Dépendance en alignement et en retour.
<b>MADELEINE (LA)</b> ZM / 362	R3	M	G	M	A	C		X		I	XVIIe , remanié au XIXe siècle	Logis à pièce unique à porte cintrée. Étable dans l'alignement postérieur.
<b>MADELEINE (LA)</b> ZM / 371	R4	M		E	A	C		X			3 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Maison de garde-barrières. Architecture sérielle.
<b>MANÉCOHAL</b> YH / 123	S	M	G	M	A	D		X			1585	Maison à comble à surcroît éclairé par une fenêtre à chanfrein et appui cordé, rez-de-chaussée avec partie logis et partie dépendance ? Souche de cheminée sculptée d'un ostensor et portant la date 1585.
<b>MANÉCOHAL</b> YH / 130	R1	M	G, S	M	A	C		X	2	II	Milieu XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à deux travées, lucarnes passantes, souches en pierre de taille. Étable contiguë sous le même toit.
<b>MANÉCOHAL</b> YH / 121	R2	M	G, S	M	A	D		X	2	II	1885	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à deux travées, lucarnes passantes, souches en pierre de taille. Puits à linteau et piédroits 1887. Dépendance en alignement.
<b>MANÉCOHAL</b> YH / 279	R3	F	G	M	A	D		X		II	2 <sup>ème</sup> moitié XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à trois travées, jours de comble inclus bouchés, souches en pierre de taille. Dépendance dans l'alignement.

**N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.**

### LÉGENDE

Col.1:R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9 : Nombre de travées

Col.10 : Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>MANÉCOHAL</b> YH / 171	R4	F	G	M	A	D		X		II	2 <sup>ème</sup> moitié XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à trois travées, jours de comble inclus bouchés, souches en pierre de taille. Dépendance dans l'alignement. Grange/remise en retour d'équerre avec porte charretière cintrée en pignon.
<b>MÉLÉZÉVEN</b> ZV / 143	R1	F	G	M	A	C		X		II	Fin XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne passante. Étable en alignement = ancien logis.
<b>MÉLÉZÉVEN</b> ZV / 140	R2	F		E	A	C		X		IX	Début XIXe siècle	Logis/étable à fonctions multiples, à deux portes, lucarne passante médiane, baies en arc segmentaire.
<b>NÉHÉGO</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	----	Puits de plan carré à linteau et piédroits + auge.
<b>PIVIER</b> XC / 44	R	F	G	M	A	D		X		II	1874	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à deux travées, lucarnes passantes. Étable dans l'alignement datée 1782. Dépendance datée 1874 dans l'alignement. Puits à linteau et piédroits. Grange/remise à porte charretière cintrée sur pignon.
<b>PONTIC (LE)</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-		Daté 1882	Grange/remise non repérée avec souche de cheminée.
<b>POUL-AR-ZANT</b> ZS / 318	R	F	G	M	A	D		X	3	III	1 <sup>er</sup> quart XIXe siècle	Logis à haut surcroît et double grenier. Élévation ordonnancée à trois travées sur trois niveaux. Baies en arc segmentaire. Étable en alignement. Grange/remise à porte charretière.
<b>POULBOUDEL</b> YN / 38	R	M		E	A	C		X		I	Fin XIXe – début XXe siècle	Logis à pièce unique, gerbière passante médiane.

**N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.**

### LÉGENDE

Col. 1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruelle, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9 : Nombre de travées

Col. 10 : Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<u>POUL-BRIRH</u> YW / 24	S	F	G	T	A	C	1		3	IV	Milieu XIXe siècle	Logis de type ternaire, lucarne à fronton de pierre. Étable en alignement, fin XIXe siècle. Grange/remise à porte charretière en arc surbaissé sur pignon, fin XIXe siècle. Puits de plan carré à linteau et piédroits. Placard et évier muraux.
<u>POULCOT</u> ZO / 25	R	M	G	M	A	C				II	Milieu XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, souches en pierre de taille. Étable dans l'alignement. Puits circulaire sans superstructure.
<u>PRAT-CAËR</u> YC / 50, 51	S	F	G	T	A	D	1		3	IV	1797, 1817	Alignement de deux logis avec communication intérieure. 1 <sup>er</sup> logis daté 1797 ; 2 <sup>ème</sup> logis daté 1817. Type ternaire, baies en arc segmentaire, placard mural. Étable dans l'alignement du logis 1817. Grange/remise. Puits.
<u>PRAT-CAËR</u> YC / 52	R1	M	S, G	M	A	C		X		II, variante	Milieu XIXe siècle	Logis à deux pièces non symétriques, souches en pierre de taille.
<u>PRAT-CAËR</u> YC / 47	R2	F	G	T	A	D		X	3	II	Milieu XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à trois travées, lucarnes passantes à fronton de pierre. Souches de cheminée en pierre de taille, placard et évier muraux, escalier en équerre en charpente. Puits à linteau et piédroits daté 1796.
<u>PRAT-CAËR</u> YC / 62	R3	F	G	T	A	D		X	3	III	Début XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à trois travées, double orientation. Escalier en équerre, souches de cheminées en pierre de taille. Dépendance en alignement.

N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.

### LÉGENDE

Col.1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9 : Nombre de travées

Col.10 : Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V = à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<u>PRAT-CAËR</u> YC 45	R4	F	G	M dès	A	C				II	2 <sup>ème</sup> moitié XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, souches de cheminées, en pierre de taille. Grange/remise à porte charretière en arc surbaissé sur mur gouttereau.
<u>PRAT-FOËN</u>	R	F		E	A	D	1		3	IV	1881	Logis de type ternaire, corniche à denticules, chaîne d'angle, souches à corniche. Grange/remise datée 1864, avec porte charretière cintrée en pignon.
<u>PRAT-FOËN</u>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Daté 1822	Logis non repéré.
<u>PRAT-FOËN</u>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Daté 1818	Logis non repéré .
<u>PRAT-FOËN</u>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	----	Fournil XVIIe siècle.
<u>PUIL (LE)</u> YA / 335	S	F	G	T	A	D		X	3	III	1807, 1818	Ferme comprenant deux logis, une étable-écurie, un cellier, un puits. Logis 1807 à haut surcroît et grenier double, élévation ordonnancée à trois travées. Baies en arc segmentaire. Logis 1818 à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à trois travées, lucarnes passantes. Baies en arc segmentaire, placard mural et évier.
<u>PUIL (LE)</u> YA / 108	R1	F	G, S	M	A	D			2	II	1 <sup>er</sup> quart XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à deux travées, lucarnes à fronton de pierre. Étable dans l'alignement.

N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.

### LÉGENDE

Col.1:R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4 :Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9 : Nombre de travées

Col.10 : Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>PUIL (LE)</b> YA / 107	R2	F		E	A	C				II	2 <sup>ème</sup> moitié XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à deux travées, lucarnes-pignon. Appentis postérieur. Étable en alignement.
<b>PUIL (LE)</b> YA / 106	R3	F	S, G	M	A	C				II	1849	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée. Dépendance en alignement. Grange/remise à porte charretière en arc surbaissé. Puits à linteau et piédroits.
<b>PUIL (LE)</b> YA / 302	R4	F	G	M	A	D		X		I	1835	Logis à pièce unique de plan massif, lucarne à fronton. Baies en arc segmentaire. Étable postérieure en alignement.
<b>QUÉVERN</b> YB / 204	R1	F	G	T	A	C	1		3	IV	1871	Logis de type ternaire, corniche moulurée, fenêtres feuillurées, souches en pierre de taille à corniche moulurée. Dépendance en alignement, hangar en appentis sur trois piles de granite. Grange/remise. Puits à linteau et piédroits.
<b>QUÉVERN</b> YB / 68	R2	F	S, G	M	A	D		X		II	Milieu XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à deux travées, lucarnes passantes, souches en pierre de taille.
<b>QUÉVERN</b> YB / 67	R3	F	G	M	A	D		X		IX	Fin XV <sup>e</sup> siècle, daté postérieurement 1786	Logis/étable à deux portes, haut surcroît, lucarne médiane, deux jours à appui mouluré dans le surcroît.
<b>QUÉVERN</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Daté 1852	Grange/remise à porte charretière Sur gouttereau.
<b>RHÛN (LE)</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Daté 1840	Ferme non repérée.
<b>RISTINEC</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Daté 1816	Puits à linteau et piédroits.

**N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.**

### LÉGENDE

Col.1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9 : Nombre de travées

Col.10 : Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>ROHO (LES)</b> XB / 382	R1	F	G	M	A	C		X		II	1866	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à deux travées, lucarnes passantes, souches en pierre de taille. Dépendance en alignement avec porte remployée XVIIe siècle. Grange/remise à porte charretière cintrée en pignon et souche de cheminée.
<b>ROHO (LES)</b> XB / ...	R2	F	G	M	A	D		X		II	2 <sup>ème</sup> moitié XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation décalée, lucarnes passantes. Dépendance en alignement.
<u>SAINT-ARIEL</u> ZL / 63	S	F	G	T	T	D		X		IX	1713	Logis/étable à deux portes et refend. Porte cintrée. Mur rehaussé au XXe siècle. Inscription : « 1713 PIERRE THOMAS MONIE ». Puits à linteau et piédroits.
<b>SAINT-FIACRE</b> YT / 105	R1	F	G	T	A	D		X		II	Début XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, baies en arc segmentaire, lucarne passante médiane. Dépendance en alignement.
<b>SAINT-FIACRE</b> ZY / 279	R2	F		E	A	Cr	I		2	VI	Fin XIXe siècle	Logis de plan massé sur cave, élévation à deux travées et porte non axiale. Corniche à modillons, baies à plate-bande clavée et clef à pointe de diamant. Écurie en alignement. Puits à linteau et piédroits daté 1826.
<u>SAINT-MATHIEU</u> YH / 352	S	F	G	T	A	D		X	3	II	1852	Logis à deux pièces symétriques sur cave, élévation ordonnancée à trois travées, lucarnes passantes. Corniche moulurée, souches en pierre de taille, cadran solaire. Dépendance en retour d'équerre.
<b>SAINT-MATHIEU</b>	R1	M		E	A	C					Début XXe siècle	École chrétienne en rez-de-chaussée ; une porte, trois fenêtres. Préau, enclos.

**N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.**

### LÉGENDE

Col.1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9 : Nombre de travées

Col.10 : Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>SAINT-MATHIEU</b> YH / 58	R2	F	G	T	Tuile	D		X	3	II	Fin XVIIIe – début XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à trois travées, lucarnes passantes bouchées. Baies en arc segmentaire, souches en pierre de taille. Cellier à porte cintrée sur pignon. Puits daté 1807.
<b>SAINT-MATHIEU</b> YH / 154	R3	F	G	T	A	D		X		II	1850	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée. Souches en pierre de taille, corniche moulurée. Grange/remise. Puits à linteau et piédroits.
<b>SAINT-MATHIEU</b> YH / 266	R4	F	G	M	Tôle	C				IX	Début XVIIe siècle	Logis/étable XVIIe siècle remanié. Porte en accolade, à cavet.
<b>SAINT-MATHIEU</b> YH / 192	R5	M	G	M	A	D		X	3	II	Milieu XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à trois travées, lucarnes passantes remaniées. Dépendance en retour d'équerre.
<b>SAINT-MATHIEU</b> YH / 190	R6	M	G	T	A	D		X		II	Milieu XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne médiane. Corniche moulurée, souches en pierre de taille.
<b>SAINT-MATHIEU</b> YH / 75	R7	M	G	M	A	D		X		II	1877	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, souches en pierre de taille. Dépendance en alignement.
<b>SAINT-MICHEL</b> XA / 206	R1	F	S, G	M	Tôle	C		X	3	II	1843	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à trois travées, jours de comble + porte haute médiane En alignement : ancien logis XVIe- XVIIe siècle.
<b>SAINT-MICHEL</b> XA / 207	R2	M	G	M	A	C	I	X		VII	XVIe siècle	Logis à deux portes et deux pièces en rez-de-chaussée à l'origine, étage et comble à porte haute cintrée. Portes en arc brisé et en anse de panier.

**N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.**

### LÉGENDE

Col.1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9 : Nombre de travées

Col. 10 : Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>SAINT-MICHEL</b> XA / 58	R3	F	G	M	A	D		X	2	II	Milieu XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à deux travées. Lucarnes à fronton de pierre passantes, souches en pierre de taille à corniche moulurée. Étable en alignement. Grange/remise à porte charretière sur pignon datée 1851. Puits à linteau et piédroits.
<b>SAINT-MICHEL</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	170.	Dépendance non repérée en pierre de taille, abritant une étable et une remise à porte charretière, couverte d'un linteau bois sur gouttereau.
<b>SCUBIDAN</b> YS / 138	R	F	G	M	A	C		X		VIII	Fin XIXe siècle	Logis double, souches en pierre de taille, lucarne passante. Étable en alignement. Grange/remise à porte charretière sur pignon.
<b>STANCO (LES)</b> XB / 375	R	F	G	M	A	D		X		II	Fin XVIIIe – début XIXe siècle. Remanié début XXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à deux travées, jours de comble inclus, porte haute cintrée sur pignon. Souches en pierre de taille, cadran solaire.
<b>TRAOUGUER</b> YS / 89	R1	F	G, S	M	A	D		X	2	II	1866	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à deux travées. Lucarnes passantes, souches en pierre de taille. Étable en alignement + grange/remise à porte charretière en pignon. Puits à linteau et piédroits daté 1830.
<b>TRAOUGUER</b> YS / 98	R2	F	S	M	A	D		X		II	Milieu XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée. Lucarnes passantes, souches en pierre de taille. Étable alignée. Grange/remise.
<b>TRAOREC</b> YP / 249	R1	F	S	M	A	D				II	2 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques en rez-de-chaussée, élévation ordonnancée, souches en pierre de taille. Étable en alignement. Grange/remise à porte charretière cintrée sur pignon.

N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.

### LÉGENDE

Col.1:R=œuvre repérée, S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre: M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon: D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9: Nombre de travées

Col.10: Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>TRAOUREC</b> YP/165	R2	F	S	M	A	C		X		II	Fin XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne-pignon. Étable dans l'alignement. Puits à linteau et piédroits daté 1865. Fournil.
<b>TRÉZÉLÉGUEN</b> YH/116	R1	M	G, S	M	A	D	1		2	VI	Milieu XIXe siècle	Logis de plan massé à étage, élévation à deux travées. Appentis postérieur.
<b>TRÉZÉLÉGUEN</b> YH/236, 237, 238	R2	F	G, S	M	A	C		X	3	III	1881	Logis à haut surcroît, élévation ordonnancée à trois travées, jours de comble inclus. Fenêtres feuillurées, souches de cheminées en pierre de taille. Logis secondaire dans l'alignement, à pièce unique, + dépendance. Grange/remise à porte charretière cintrée sur gouttereau.
<b>TRÉZÉLÉGUEN</b> YH/114	R3	F	G, S	M	A	D		X	3	II	Milieu XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée à trois travées, lucarnes passantes. Dépendances parallèles.
<b>TRIEC</b> YN/36	R	M		E	A	D		X		II	3 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée. Souches et corniche en pierre de taille moulurée.
<b>TY-RHÛN</b> ZP/199	R	M		E	A	C		X		II	Début XXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne médiane passante.
<b>VIEILLE SAUDRAIE (LA)</b> YA/310	R1	M	S, G	M	A	C		X		II	Début XXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne-pignon médiane, porte au nord.
<b>VIEILLE SAUDRAIE (LA)</b> YA/130	R2	F	S, G	M	A	D				II	1764	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, jours de toit refaits en lucarnes. Baies en arc segmentaire, porte à accolade remployée. Dépendance en alignement.

N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.

### LÉGENDE

Col.1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre: M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon: D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9: Nombre de travées

Col. 10: Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
<b>VIEILLE SAUDRAIE (LA)</b> YA / 179	R3	M	G	M	A	D		X	3	II	Fin XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation quasi ordonnancée à trois travées, fenêtres de comble. Baies en arc segmentaire. Trous de boulins en façade. Porte XVIIe siècle remployée.
<b>VIEILLE SAUDRAIE (LA)</b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	----	Grange/remise à porte charretière sur gouttereau.
<b>VIEUX TALHOÛËT (LE)</b> YC / 86	S	F	G	M	A	C		X	4	VII	1750	Métairie du château. Logis à haut surcroît, élévation ordonnancée à quatre travées irrégulières. Portes cintrées, niche à Vierge. Cellier à deux portes dans l'alignement. Fournil, soue, étable-écurie, puits formant cour.
<b>VILLENEUVE-ELLÉ (LA)</b> YR / 171	R1	F	G	M	A	D		X		II	1859	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée, lucarne passante. Évier, baies en arc segmentaire. Étable en alignement. Grange/remise à porte charretière sur gouttereau.
<b>VILLENEUVE-ELLÉ (LA)</b> YR / 173	R2	F	G	T	A	D		X		II	1 <sup>ère</sup> moitié XIXe siècle	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée. Baies en arc segmentaire. Étable en alignement = ancien logis. N.B. : R2 en alignement de R1.
<b>VILLENEUVE-ELLÉ (LA)</b> YR / 530	R3	M	G	M dés	A	C				II	1891	Logis à deux pièces de taille irrégulière, corniche moulurée. N.B. : en alignement et en retrait de R2.
<b>VILLENEUVE-TROLOC'H (LA)</b> YL / 222	R1	F	G	M	A	C		X		II	1810 Rénové en 1880	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée. Étable et écurie en alignement.
<b>VILLENEUVE-TROLOC'H (LA)</b> YL / 199	R2	F	G	M	A	D				IX ?	Début XIXe siècle ?	Logis/étable : partie logis (?) très petite, partie étable très longue. Remise dans l'alignement.

N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.

### LÉGENDE

Col.1:R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4 :Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dés= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.I.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9 : Nombre de travées

Col.10 : Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLEAU DES OEUVRES REPÉRÉES

LIEU-DIT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	DATATION	REMARQUES
VILLENEUVE-TROLOC'H (LA)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	----	Grange/remise non repérée, à porte charretière sur gouttereau. Partie porcherie séparée par un mur de refend.
VILLENEUVE-TROLOC'H (LA)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	----	Dépendance/étable non repérée + grenier accessible par escalier extérieur. Puits à linteau et piédroits.
VILLENEUVE-PIRIOU (LA) ZS / 50	R1	F	G	M	A	C		X		X	3 <sup>ème</sup> quart XIXe siècle	Logis à fonctions multiples : logis à pièce unique associé à une dépendance à porte charretière sur pignon.
VILLENEUVE-PIRIOU (LA) ZS / 50	R2	M	G	M	A	C		X		II	1907	Logis à deux pièces symétriques, élévation ordonnancée. Appentis. <u>N.B.</u> : en alignement de R1. Puits de village à linteau et piédroits.

**N.B. : Les œuvres sélectionnées sont soulignées.**

### LÉGENDE

Col.1: R=œuvre repérée ; S= œuvre sélectionnée.

Col. 2: Dénomination: M= Maison, F= Ferme

Col. 3: Matériau du gros- oeuvre: G= Granite, S= Schiste

Col. 4: Mise en œuvre : M= Moellon, E= Enduit, T= Pierre de taille, dès= désenduit

Col. 5: Matériau de couverture: A= Ardoise, Ch.= Chaume, Tôle= tôle ondulée, T= tuile

Col. 6: Type de pignon : D= Pignon découvert, C= Pignon couvert, R= Pignon à ruellée, P= pavillon, Cr= croupe, T.L.P. brisé= toit à longs pans brisés.

Col. 7: Nombre d'étages

Col. 8: Présence d'un surcroît

Col. 9 : Nombre de travées

Col.10 : Type I= à pièce unique, type II= à deux pièces symétriques, type III= à faux type ternaire, type IV= à type ternaire, type V= à haut surcroît et porte haute, type VI= à une pièce par étage, type VII= à plusieurs pièces par étage, type VIII= logis jumelés, type IX= logis/étable, type X= logis à fonctions multiples.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl.	I	Carte IGN 1/25000 <sup>e</sup> , modifiée au 1/31250 <sup>e</sup> , partie sud de la commune.	
Pl.	II	Carte IGN 1/25000 <sup>e</sup> , modifiée au 1/31250 <sup>e</sup> , partie nord de la commune.	
Fig.	1	<b>Bilérit</b> , ferme, élévation sud-ouest.	98 56 0922 X
Fig.	2	<b>Brangoulo</b> , ferme, élévation sud.	98 56 0984 X
Fig.	3	<b>Carnoët</b> , maison, élévation sud.	98 56 0989 X
Fig.	4	<b>Carnoët</b> , fournil, élévation sud.	98 56 0990 X
Fig.	5	<b>Carnoët</b> , fournil, cheminée, vue générale.	98 56 0991 X
Fig.	6	<b>Coat-Cant</b> , niche à chien, vue générale.	98 56 0927 X
Fig.	7	<b>Coat-Coff</b> , puits, vue générale.	98 56 0756 X
Fig.	8	<b>Coat-er-Malo</b> , ferme, élévation sud.	98 56 0926 X
Fig.	9	<b>La Grande Saudraie</b> , cheminée, vue générale.	99 56 0082 X
Fig.	10	<b>Le Hirgoat</b> , détail d'une pierre sculptée de tulipes et de fleurs de lys, au-dessus d'un linteau de porte.	98 56 0751 X
Fig.	11	<b>Kerblesten</b> , maison, vue générale sud.	98 56 0780 X
Fig.	12	<b>Kerdudo</b> , ferme, p. 52. Puits XVII <sup>e</sup> siècle.	98 56 0775 X
Fig.	13	<b>Kergroise</b> , grange, élévation ouest.	98 56 0935 X
Fig.	14	<b>Kergroise</b> , maison et grange, vue générale est.	98 56 0992 X
Fig.	15	<b>Kerlaren</b> , maison de prêtre, détail du linteau de porte.	00 56 0411 X
Fig.	16	<b>Kerlec</b> , maison et remise en alignement, élévation sud.	98 56 0915 X
Fig.	17	<b>Kerlen</b> , ferme en ruines, vue générale sud.	98 56 0752 X
Fig.	18	<b>Kerlen</b> , détail d'une souche de cheminée portant l'inscription : « FET FAIR PAR YVES COROLLER ».	98 56 0753 X

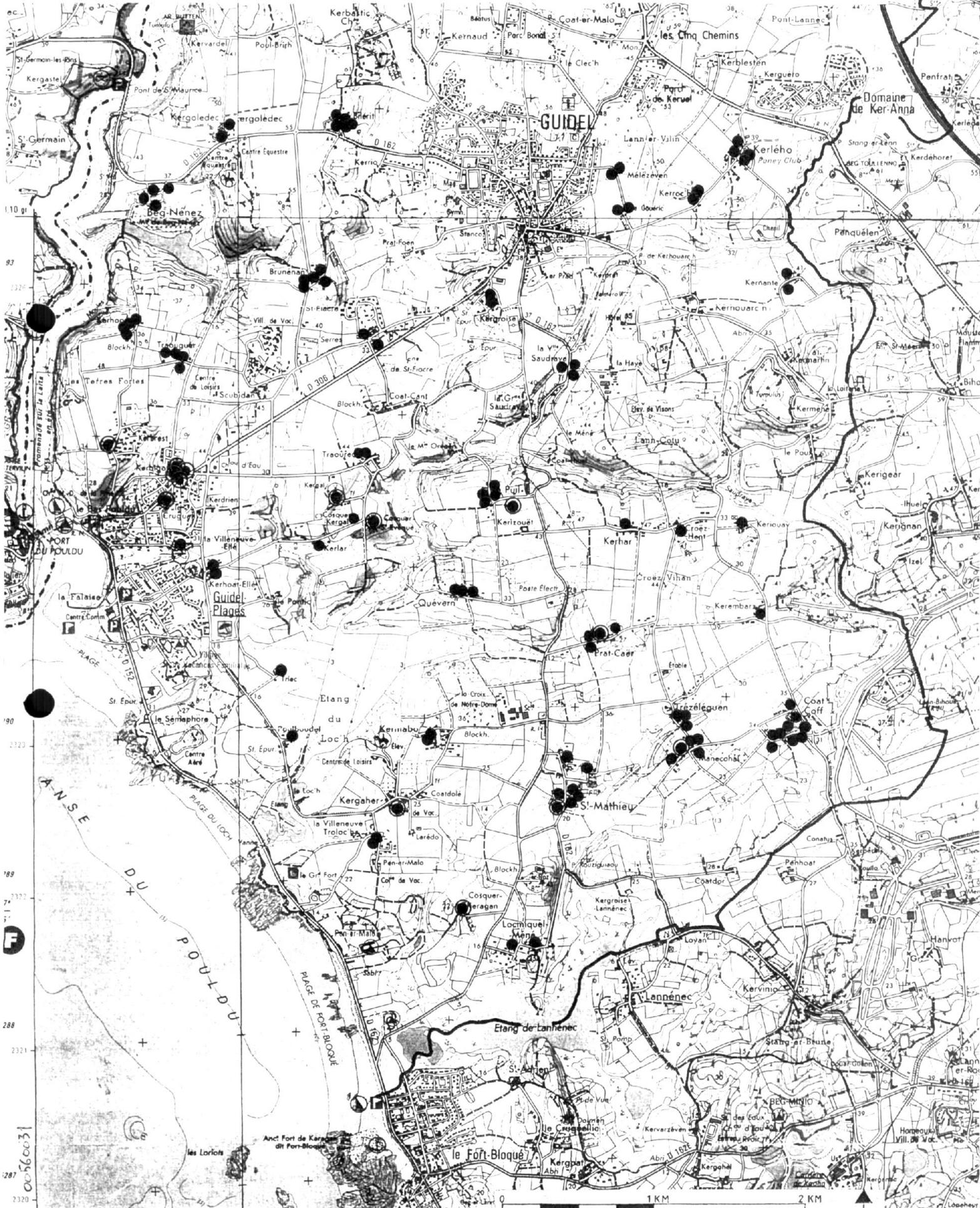
TABLE DES ILLUSTRATIONS (suite)

Fig.	19	<b>Kermabo</b> , maison, élévation sud.	98 56 1067 X 99 56 0340 ZA*
Fig.	20	<b>Kernante</b> , grange à fonctions multiples, élévation ouest.	98 56 0744 X
Fig.	21	<b>Kernante</b> , fournil, élévation sud.	98 56 0743 X
Fig.	22	<b>Locmiquel-Méné</b> , maison, élévation sud.	98 56 0739 X
Fig.	23	<b>Locmiquel-Méné</b> , puits, vue générale.	98 56 0740 X
Fig.	24	<b>Locmiquel-Méné</b> , maison, élévation sud.	98 56 0931 X
Fig.	25	<b>Prat-Caër</b> , maison, élévation sud.	98 56 0737 X
Fig.	26	<b>Le Puil</b> , maison, vue générale sud-ouest.	98 56 0698 X
Fig.	27	<b>Saint-Michel</b> , dépendance, vue générale.	98 56 0919 X
Fig.	28	<b>Trézéléguer</b> , alignement de maisons, vue générale.	98 56 0763 X
Fig.	29	<b>Villeneuve-Piriou</b> , grange à fonctions multiples, élévation sud.	98 56 0914 X
Fig.	30	<b>Villeneuve-Troloc'h</b> , grange à fonctions multiples, élévation est.	98 56 0692 X

\* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire.

Pl. I Carte IGN 1/25000<sup>e</sup>, modifiée au 1/31250<sup>e</sup>, partie sud de la commune.

● repéré ● étudié



Pl. II Carte IGN 1/25000<sup>e</sup>, modifiée au 1/31250<sup>e</sup>, partie nord de la commune.

● repéré      ● étudié

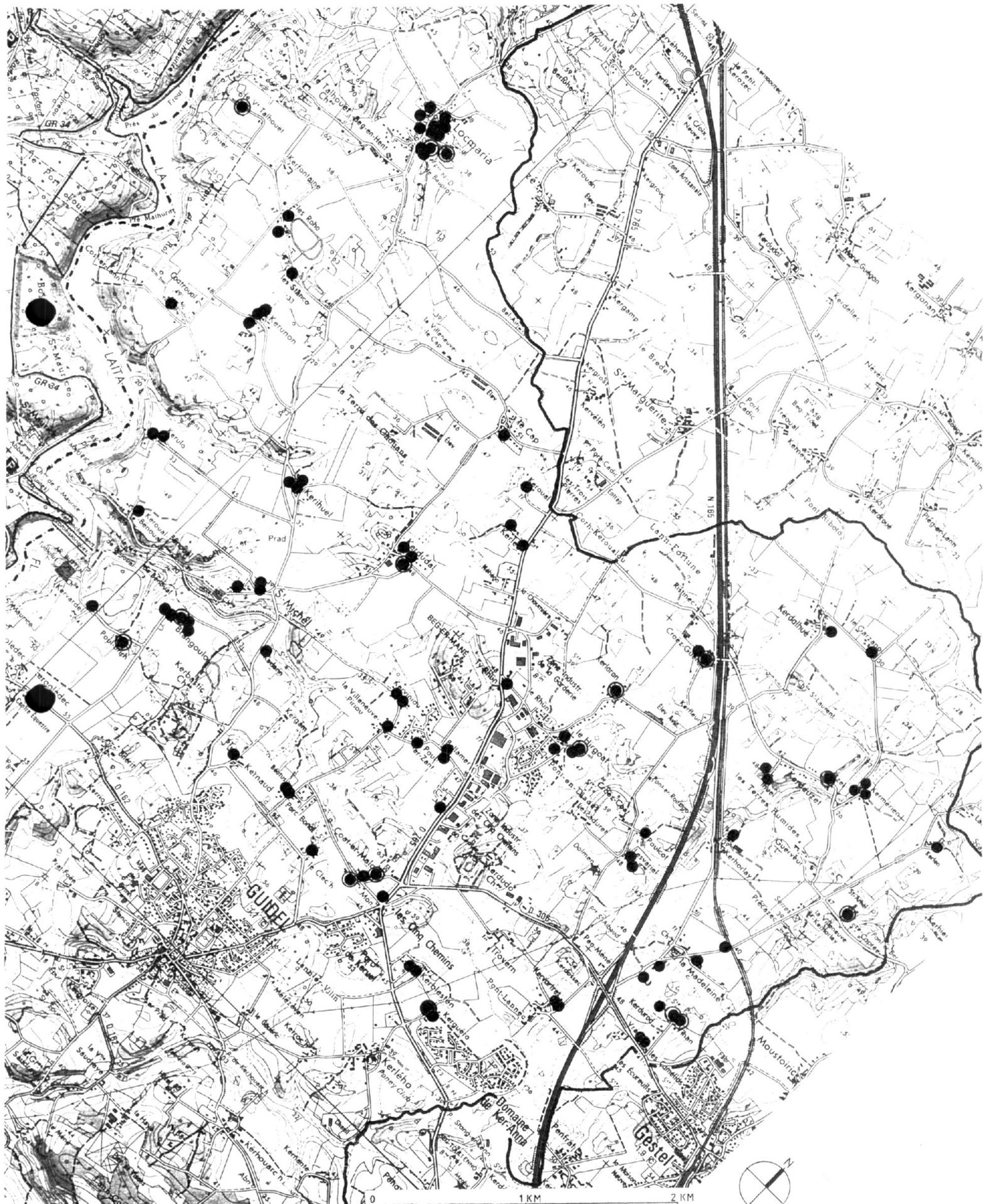


Fig. 1 Bilérit, ferme, élévation sud-ouest.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0922 X



Fig. 2 Brangoulo, ferme, élévation sud.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0984 X

Fig. 3 Carnoët, maison, élévation sud.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0989 X

Fig. 4 Carnoët, fournil. élévation sud.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0990 X

Fig. 5 Carnoët, fournil, cheminée, vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0991 X



Fig. 6 Coat-Cant, niche à chien, vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0927 X

Fig. 7 Coat-Coff, puits, vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0756 X



Fig. 8 Coat-er-Malo, ferme. élévation sud.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0926 X



Fig. 9 La Grande Saudraie, cheminée, vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne  
99 56 0082 X

Fig. 10 Le Hirgoat, détail d'une pierre sculptée au-dessus  
d'un linteau de porte.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0751 X



Fig. 11 Kerblesten, maison, vue générale sud.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0780 X

Fig. 12 Kerdudo, ferme, p. 52. Puits XVII<sup>e</sup> siècle.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0775 X



Fig. 13 Kergroise, grange, élévation ouest.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0935 X



Fig. 14 Kergroise, maison et grange, vue générale est.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0992 X



Fig. 15 Kerlaren, maison de prêtre, détail du linteau de porte. Phot. Inv. B. Bègne  
00 56 0411 X

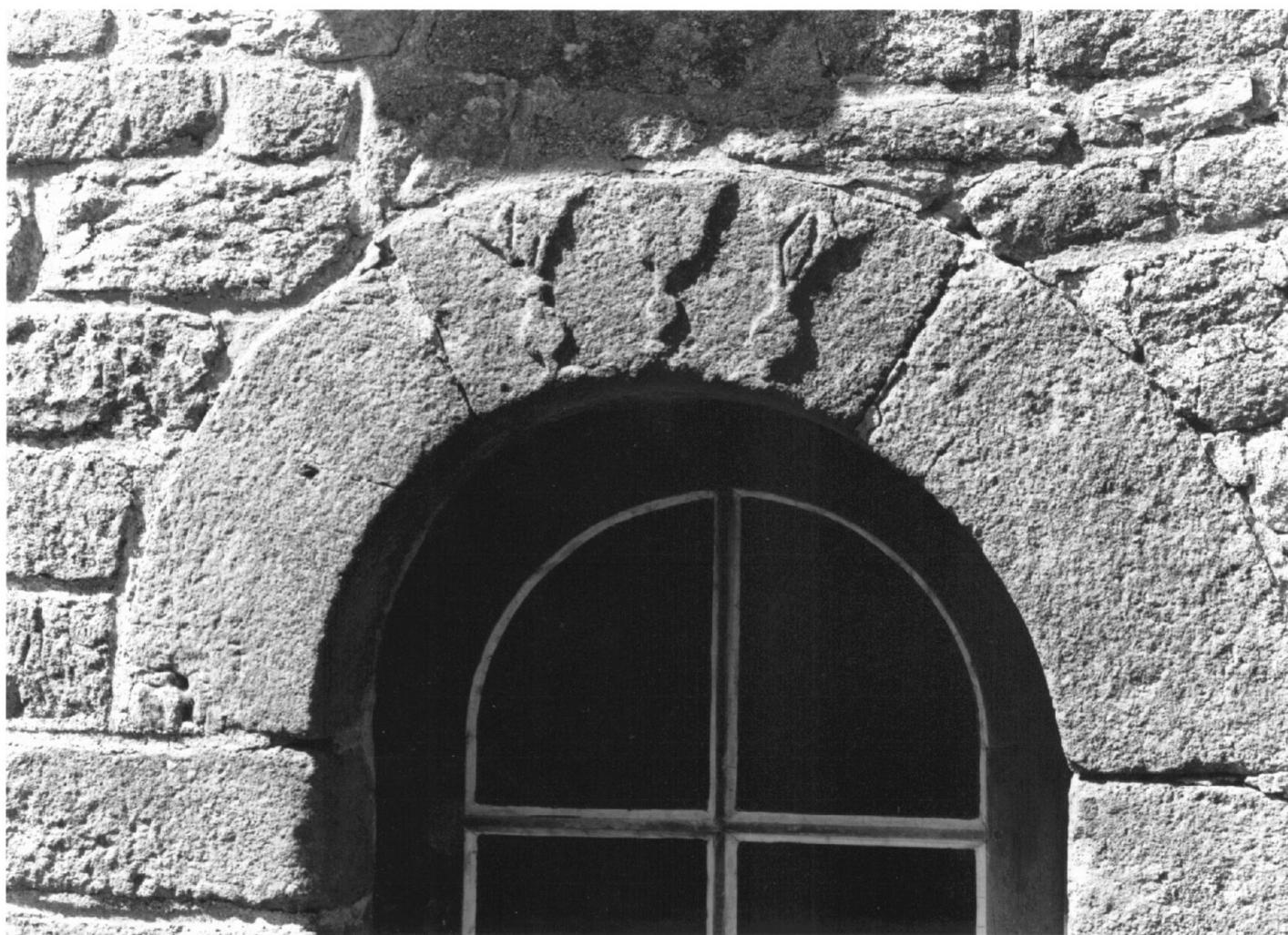


Fig. 16 Kerlec, maison et remise en alignement, élévation sud. Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0915 X



Fig. 17 Kerlen, ferme en ruines, vue générale sud.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0752 X



Fig. 18 Kerlen, détail d'une souche de cheminée portant  
l'inscription : «FET FAIR PAR YVES COROLLER». Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0753 X



Fig. 19 Kermabo, maison, élévation sud.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 1067 X  
99 56 0340 ZA



Fig. 20 Kernante, grange à fonctions multiples,  
élévation ouest.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0744 X



Fig. 21 Kernante, fournil, élévation sud.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0743 X



Fig. 22 Locmiquel-Méné, maison, élévation sud.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0739 X

Fig. 23 Locmiquel-Méné, puits, vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0740 X

Fig. 24 Locmiquel-Méné, maison, élévation sud.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0931 X

Fig. 25 Prat-Caër, maison, élévation sud.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0737 X

Fig. 26 Le Puil, maison, vue générale sud-ouest.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0698 X



Fig. 27 Saint-Michel, dépendance, vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0919 X



Fig. 28 Trézéleguer, alignement de maisons, vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0763 X

Fig. 29 Villeneuve-Piriou, grange à fonctions multiples.  
élévation sud.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0914 X



Fig. 30 Villeneuve-Troloc'h, grange à fonctions multiples,  
élévation est.

Phot. Inv. B. Bègne  
98 56 0692 X

