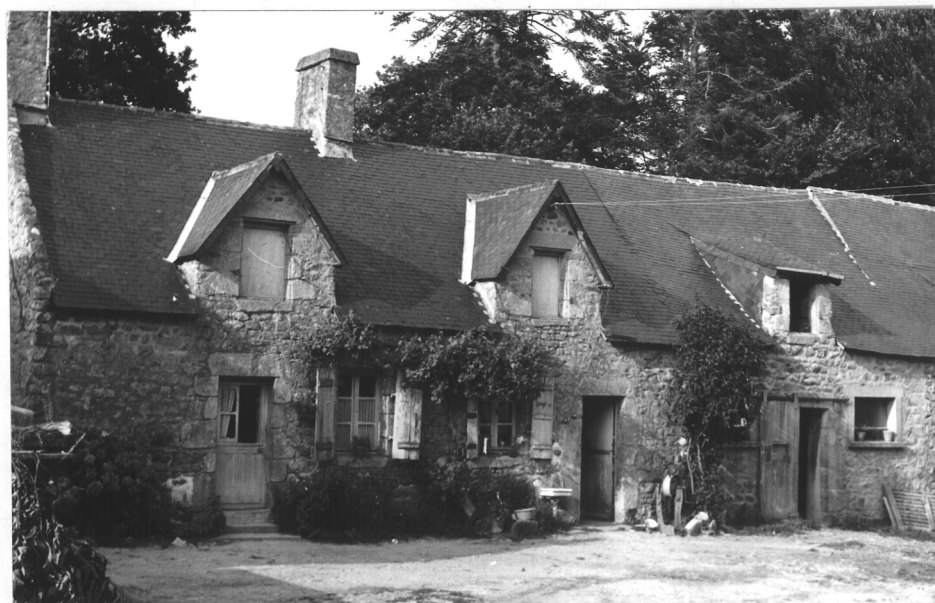




H/11 - L'édifice actuel, très composite, a perdu beaucoup de son attrait du fait des remaniements successifs. De plan irrégulier, il comporte un corps central saillant et deux ailes dont l'une à toiture à croupe, l'autre à toiture en bâtière dans le prolongement de celle du corps central. Il s'agit probablement d'un manoir du XVII^e ou du XVIII^e siècle remanié à la fin du siècle dernier.



I/2 - Les bâtiments de la ferme constituent un alignement parallèle au manoir au Nord de celui-ci. Autrefois couverts d'un toit en chaume protégé par un pignon découvert à l'Ouest, ils ont été remaniés dans les parties hautes et les lucarnes couvertes d'un toit en bâtière comme Kernevez.



H/7- Le manoir actuel, constitué d'un corps central à un étage carré, d'un comble brisé à croupes et flanqué de deux corps latéraux d'un seul niveau, semble bien dater de la fin du XVII^e siècle comme l'indique la date de 1683 inscrite sur une fenêtre de l'élévation postérieure. Cet édifice fait suite à un manoir régulièrement mentionné de 1440 à 1536 dans les enquêtes, montres et réformations de la noblesse publiées par De Laigue.



H/10 - Du parc, la vue s'étend au Sud-Est sur la vallée du Scorff et de ses rives boisées, à hauteur de Pen-Mané.



63/11 - Mentionné en 1536, c'est-à-dire plus tardivement que Kerguélavant ou Le Leslé dans les montres et réformations de la noblesse, Kermorvan n'en tient pas moins une place importante dans l'architecture noble de la commune, notamment par la diversité des éléments conservés : logis, communs, puits monumental, portail, allée cavalière, fontaine.



64/14 - Vue prise du Sud-Est où l'accès se fait par un portail flanqué de deux pavillons d'entrée soigneusement appareillés, avec chaînages d'angles.



64/16 - Le logis, du XVIII^e siècle, comportant un étage carré et un étage attique, se divise en deux corps dont l'un, plus élevé que l'autre, abrite l'escalier. Élévation à travées, baies rectangulaires à feuillure. La partie Est (à gauche sur la photo), très délabrée, conserve des boiseries et une cheminée en marbre Louis XV.



64/15 - Le portail d'entrée, vu de la cour.



63/10 - Au Nord de la cour, alignement de communs dont un bâtiment, au premier plan, est un ancien logis qui présente plutôt les caractères du XVI^e ou du XVII^e siècle que ceux de la date inscrite (1713), sans doute celle d'un remaniement.

65/20 - A 200 m au Sud du château se situe la fontaine, constituée de trois bassins successifs, protégés par une enceinte rectangulaire appareillée.





44/6 - Logis rural ? Ancien logis noble ? Lann-Hir ne semble pas avoir laissé de trace comme résidence noble dans les textes. Quoiqu'il en soit, cette demeure qui peut dater du XVI^e ou du début du XVII^e siècle, se signale tout particulièrement par la qualité de sa construction et de son décor.

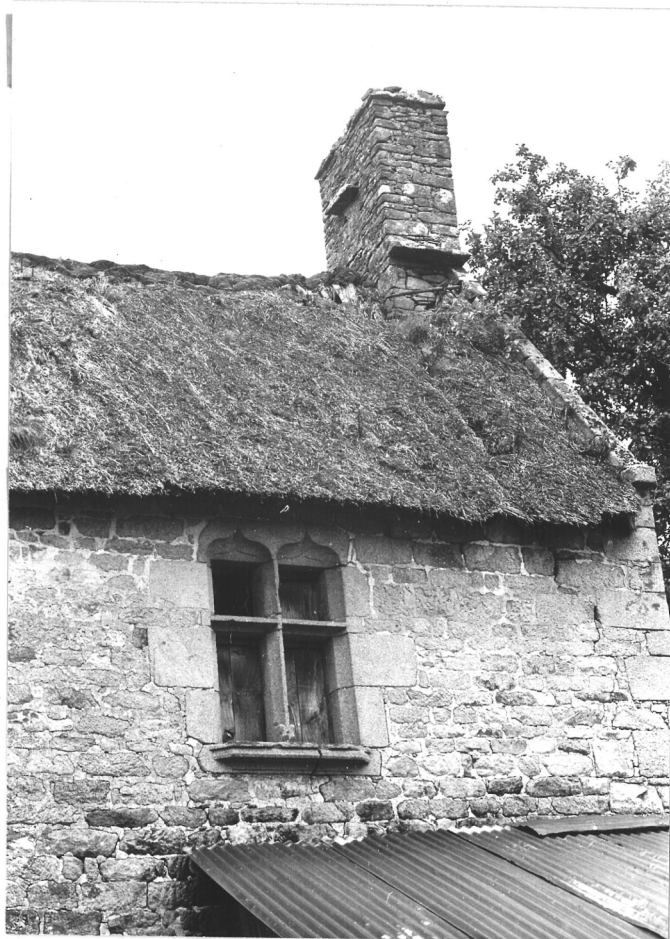


45/13 - Elévation postérieure à tourelle d'escalier circulaire semi-hors-oeuvre. On note avec intérêt la disposition ancienne du toit de chaume qui couvre la tourelle en appentis et la lucarne rampante toujours munie de son volet de bois.



44/10 - Elévation antérieure. Détail des ouvertures de la partie centrale. Encadrement à cavet simple pour la fenêtre, souligné de fines gorges sur le linteau de la porte.

44/11 - Croisée du second niveau à encadrement à cavet, linteau à double accolade, meneau élégant et orné à la base, appui mouluré.





47/26 - Détail du pignon Est à rampants découverts et orné à la base d'une tête humaine.



46/21 - Vue de la charpente qui semble avoir été remaniée (les arbalétriers notamment). Système dépourvu d'entrait retroussé et de poinçon.



43/4 - Ancien logis ? à proximité de la demeure du XVI^e siècle.
Les formes et les encadrements des baies à angle vif annoncent une construction probablement du XIX^e siècle.

44/7 - Le puits, sobrement décoré de moulures, est la réplique presque exacte de celui de Kereven (XIX^e siècle).



ARCHITECTURE NOBLELE LESLÉ * *

Le Leslé, l'une des plus anciennes et des plus importantes seigneuries de Pont-Scorff, est mentionné régulièrement du milieu du XV^e siècle au milieu du XVI^e siècle dans les enquêtes et réformations de la noblesse (cf. De Laigue). Dès 1440 sont signalés le " manoir et herbergement du Leslé ou demeure Henry seigneur dudit lieu " et la métairie qui en dépend. Un siècle plus tard, le seigneur du Leslay (sic) est également seigneur du Verger, autre domaine important, aujourd'hui en Gestel. Plus tard, en 1662 et en 1722 selon Le Mené, Le Leslé appartient aux Pezron.

L'édifice actuel ne rappelle en rien le manoir mentionné au XV^e siècle. C'est un petit château, malheureusement inhabité qui, avec ses dépendances, constitue un intéressant ensemble architectural de la seconde moitié du XVIII^e siècle. Les bâtiments sont distribués dans un parc enclos dont l'entrée en hémicycle, à l'Ouest, est fermée par une grille et deux piliers carrés supportant des personnages en buste. A l'intérieur du parc et de part et d'autre de l'allée principale, deux bâtiments de plan rectangulaire, couverts d'une toiture à croupes, abritaient l'un la chapelle (au Nord), l'autre une fruiterie (au Sud). Sans doute existait-il autrefois à leur niveau un muret ou une grille les reliant comme semblent l'indiquer les pierres d'attente à l'angle Nord-Est de la chapelle.

Le château lui-même, décentré au Nord-Est du parc, est construit selon un plan en L, massé. Il comporte deux niveaux (dont un rez-de-chaussée surélevé) et un comble à lucarnes et toiture à croupes. Les élévations sont ordonnées, soulignées de bandeaux et d'une corniche à larmier en tuffeau. La distribution se fait autour de l'escalier, en bois, tournant à retour avec pailleur au Nord. Les pièces sont de proportions modestes. La lingerie, à l'étage, a conservé son carrelage ancien de terre cuite et une pièce du rez-de-chaussée

des restes de boiseries Louis XVI.

Au Nord-Ouest du château, le potager, ceint d'un mur contre lequel s'appuie, au Nord-Ouest une remise de jardinier.

Au Sud-Est, la métairie, elle-même enclose, avec logis et dépendances distribués en deux bâtiments à l'Ouest, une belle remise à porte cochère, toiture à croupes et charpente ancienne, au Nord, avec logis dans l'alignement. Dans le mur d'enceinte Est sont pris un puits et le colombier.

A cet important ensemble de bâtiments viennent s'ajouter le moulin du Leslé et ses dépendances, dit aussi Moulin des Princes, à environ 600m à l'Est, en bordure du Scorff (cf. moulins).



83/28A - Le château et, au premier plan, la chapelle.

Au fond, le potager.



82/23A - L'ancienne chapelle désaffectée. Les arrachements visibles à l'Est semblent indiquer qu'il a pu exister un muret ou une grille reliant ce bâtiment à l'ancienne "fruiterie" qui lui est symétrique au Sud.



83/29A - Le château, vu du Nord-Ouest.



84/30A - Elévation Sud.



88/12A - De plan carré et couvert d'un toit en pavillon,
il occupe l'angle Sud-Est de l'enclos de la métairie.



87/10A - Corps de bâtiment Sud, dont certains éléments peuvent dater du XVII^e siècle. Remaniements au XIX^e siècle.



87/8A - Bâtiment occupant le côté Nord de l'enceinte de la métairie ; abrite, à gauche, une remise et dans le corps central, un ancien logis.



89/21A -

Une enquête de 1448 signale ~~en 1448~~ l'existence d'un manoir à Penmenez, appartenant à Allain Jubin. L'édifice actuel, très remanié, conserve quelques éléments anciens : pignon Ouest auquel s'appuie une cheminée monumentale en granite et escalier en vis dans une tourelle circulaire hors-oeuvre sur l'élévation postérieure. Ces éléments ne paraissent pas remonter toutefois au-delà de la fin du XVI^e siècle.



89/19A -