Localisation : 56 Référence : IA56000328

Aire d´étude : Pont-Scorff

Commune : Quéven

Titre courant : **généralités**

Dénomination : généralités

Cartographie : Lambert0 0165580;2322750/0165580;2326420/0172780;2328420/0172780;2322750

Dossier d'inventaire topographique établi en 1998, 1999 par Tanguy-Schroër Judith; Toscer Catherine

(c) Inventaire général, 1998

HISTORIQUE

HISTORIQUE

Le bourg de Quéven est situé sur une hauteur, il occupe une position à peu près centrale, à 6 kms de Pont-Scorff et de Lorient. La commune est bordée par le Scorff, limitée au nord par Pont-Scorff et Gestel, à l'ouest par Guidel, au sud par Ploemeur, et à l'est par Caudan. Sa superficie est de 2,407 hectares. Son sol est granitique. Plusieurs carrières de pierre de taille ont fourni la majeure partie des matériaux employés aux bassins et aux cales couvertes de Lorient.

La route de Quimperlé à Lorient traverse le bourg de Quéven à la fin du XVIII[e] siècle. Un siècle plus tard, c'est la voie ferrée de Lorient à Quimperlé qui traverse le territoire de Quéven en passant près du bourg.

En 1836, on dénombre sept moulins à eau et à farine à Quéven : deux à Kerrousseau, un à Radenec, un à Tréfaven, un à Kerlaen, un à La Trinité et un à Bajois. En 1843, Ogée cite deux moulins à eaux : celui de Sac-Quéven et celui de Radenec et un moulin à vent près du village de Kerdehoret, à peu de distance de la route de Lorient à Quimperlé.

La commune de Quéven est formée de l'ancienne paroisse de ce nom, plus la trêve de Bihoué qu'elle a absorbée. Gestel et Bihoué faisaient primitivement partie de Quéven puis en furent démembrées. En 1387, les deux sections de Gestel et Bihoué étaient unies pour former une seule paroisse. Au siècle suivant elles furent séparées : Gestel fut uni à Lesbin - Pont-Scorff, et Bihoué à Quéven.

En 1667, l'église paroissiale de Quéven est située à Bihoué avec le cimetière et le presbytère. La chapelle Saint-Éloi au village de Quesven fait alors office d'annexe. A son arrivée, le nouveau recteur l'abbé Jacques Pitonays constatant que Bihoué était trop excentré par rapport au reste de la commune, réalise que le village de Quesven, plus central, augmentait en importance. Il décide alors d'y construire en 1676 une église paroissiale neuve. L'édifice dédié à saint Pierre devient le nouveau centre religieux de la paroisse, à l'origine du bourg de Quéven. Louis du Perenno, seigneur de Kerusseaux et de Kersalo en est le principal donateur.

Il existait cinq seigneuries sur la paroisse de Quéven : Kerlébert, Kerlébot, Kerrousseau, Kervez, Penquélem dont il ne reste que quelques vestiges. Kerrousseau était le plus ancien fief de la paroisse et relevait du prince de Rohan-Guémené. Il ne reste que quelques vestiges des parties constituantes du château. Kerlébot conserve les vestiges très remaniés d'un manoir du XV[e] siècle. Le château de Penquélem était déjà en ruines au XIX[e] siècle. Quant au manoir de Kerlébert, le logis actuel (Doc. 4) date du début du XX[e] siècle, mais il subsiste dans les communs des vestiges du XVI[e] siècle. De ces communs couverts en appentis émerge un colombier circulaire. Un puits carré daté 1873 et une serre complètent les dépendances.

On dénombrait jadis six chapelles à Quéven : la chapelle Saint-Éloi du XVI[e] siècle, construite au bourg, aujourd'hui disparue ; la chapelle Notre-Dame de Bon Secours du XVIII[e] siècle, reconstruite après la guerre ; la chapelle Saint-Nicodème de 1578, toujours en place ; la chapelle de la Trinité du XVI[e] siècle, reconstruite après la guerre ; la chapelle disparue de Saint-Philippe et Saint-Jacques à Bihoué, siège de l'ancienne paroisse. A cette liste s'ajoutait la chapelle privée du château de Kerrousseau, dédiée à Saint-Maudé. A l'exception de Saint-Nicodème, toutes les chapelles de Quéven ont disparu ; plus de la moitié d'entre elles ont été détruites pendant la Seconde Guerre mondiale.

La Révolution supprime la principauté des Rohan-Guéméné. En 1790, Quéven est érigé en commune du canton de Guidel et du district d'Hennebont.

En 1800, Quéven passe dans l'arrondissement de Lorient et dans le canton de Pont-Scorff en 1801.

Croix Monumentales

En plus des croix étudiées, ont été repérées sur la commune quatre croix, dont celle de la Trinité datée 1657, partie constituante de la chapelle (cf. dossier).

- Kermerrien (près de)
Croix récemment disparue sur soubassement carré en moellon. XIX^{e} siècle.

- Moustoir Flamm (près de)
Croix en plein champ. Pierre levée sur laquelle est fichée une croix monolithe carrée. Dates portées sur le soubassement : 1760, 1910.
Cette croix a sans doute été relevée en 1910 sur la base d'une croix ruinée datant de 1760 ?

- Prat Lédan
Croix sur soubassement monolithe avec emmarchements. Fût de section carrée en deux morceaux, datant de la fin du XIX^{e} siècle.

Sur la commune ont été également recensés, une fontaine civile en pierre de taille avec lavoir à Kergrenn (au nord de la voie express) ; l'ancienne mairie, datant de 1932, due au prolifique architecte lorientais Dutartre.

DOCUMENTATION

Archives

- A.D. Morbihan. Série O Travaux communaux, 2 O 185 / 1594
  Biens communaux, 2 O 185 / 1601
  2 O 185 / 1602.
- A.D. Morbihan. Série E supplément.
- A.D. Morbihan. Série S Service hydraulique, S 1128
  S 1823.
- A.D. Morbihan. Série 9-M Industrie, 9-M-8 : Moulins à céréales (1848).
- A.D. Morbihan. Série I B Bulletins paroissiaux, I B 632 3.
- A.D. Morbihan. Série V Culte, V 520 Chapelle, église, presbytère 1801-1810.
- A.D. Morbihan. Série 3P. Cadastre ancien 1814, 3P 505
  3P 253
- Service historique de la Marine, Lorient. Série K3, K3 / 94 IV
- Direction des travaux maritimes, service de la Matricule Immobilière.

Bibliographie

- **A la recherche des œuvres perdues. Les objets d'art du Morbihan disparus depuis la Seconde Guerre mondiale.** Conseil Général du Morbihan. Direction de la Culture. Vannes, avril 2000.

- BONNET, Philippe, CHAPALAIN, Claude. **La légende de la vie autour de la Mort. Iconographie de la Mise au tombeau en Bretagne**, imprimé par SOFAG 29580 Le Faou, 4 ème trimestre 2000.

- BUFFET, Henri-François. **Les destructeurs de la guerre en Bretagne. III. Morbihan. C. du N. Ille-et-Vilaine.** *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne*, 1946.

- CASTEL, Yves-Pascal. **Roland Doré, sculpteur du Roi en Bretagne et architecte (1ère moitié du XVIIe siècle).** In : *Bulletin de la Société Archéologique du Finistère*, t. CXIV, 1985.

- CASTEL, Yves-Pascal. **Roland Doré (1618-1660) : Architecte et sculpteur de pierre.** In : *Armen, n°6*, déc. 1986.

- DU HALGOUËT, Hervé. **Notes archéologiques sur le département du Morbihan.** 1942-1952. T. II.
- DUHEM, Gustave. **Les églises de France, Morbihan.** Paris, Letouzey et Ané,1932. In 8° VII, 227p.

DOCUMENTATION (suite)

-Exposition, Morlaix, Musée des Jacobins, 1986, Doré et les enclos paroissiaux.

-FLOQUET, Ch. **Dictionnaire des châteaux et manoirs du Morbihan.**

-INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. Région Bretagne. **Vallée du Scorff. Bretagne.** 2000 (Images du Patrimoine ; n° 196).

-JAFFRÉ, Job. **Seigneurs et seigneuries du Kemenet Heboë.** Lorient : Dalc'homp Sonj, 1986.

-LA BORDERIE (Arthur de). **Histoire de la Bretagne.** Rennes : Plihon, 1896-1914.

-LE MÉNÉ, Joseph-Marie. **Histoire archéologique, féodale et religieuse des paroisses du diocèse de Vannes.** Vannes, 1891. T. II.

-Les Gabriel. Ed. Picard, 1982, ouvrage collectif présenté par Michel Gallet et Yves Bottineau. Catalogue d'exposition Lorient, arsenal.

-Les Quévenois à l'heure de la Révolution française 1788-1795, œuvre collective, Dalc'homp Sonj, 1989.

-Les Quévenois à la croisée des chemins 1850-1938, œuvre collective, société Compograph, Lorient, 1993.

-Les Quévenois, de la guerre à la paix 1939-1960, œuvre collective, société Compograph, Lorient, 1995.

-LUCO, abbé. **Pouillé historique de l'ancien diocèse de Vannes. Bénéfices séculiers.** Vannes. Imprimerie Galles, 1884. In 8°.

- POTIER DE COURCY, Pol. **Nobiliaire et Armorial de Bretagne**, 1970, Joseph Floch, imprimeur-éditeur, Mayenne.

-OGÉE, Jean-Baptiste. **Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne.** Rennes : Molliex, libraire-éditeur, 1843-1853.

-ROSENZWEIG, Louis. **Répertoire archéologique du département du Morbihan.** Paris, Imprimerie impériale, 1863. In 4°, 124 p.

-ROSENZWEIG, Louis. **Statistiques archéologiques de l'arrondissement de Lorient.** *Bull. Soc. Archéol. du Morbihan*, 1859.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl.	I	Œuvres étudiées. Carte IGN 1/25000^{e}, partie ouest.	
Pl.	II	Œuvres étudiées. Carte IGN 1/25000^{e}, partie est.	
Pl.	III	Croix. Carte IGN 1/25000^{e}, partie ouest.	
Pl.	IV	Croix. Carte IG N 1/25000^{e}, partie est.	
Doc.	1	Cadastre ancien de 1814, tableau d'assemblage. (Doc. A.D. Morbihan).	97 56 0138 X
Doc.	2	Bihoué. Cadastre ancien de 1814, section A1, l'ancienne chapelle (parc. n° 548) et son village. (Doc. A.D. Morbihan).	97 56 0149 X
Doc.	3	Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours (non étudiée). Cadastre ancien de 1814. (Doc. A.D. Morbihan).	97 56 0161 X
Doc.	3bis	Moulin de Radenec, cadastre ancien, 1814, section G2. (Doc. A.D. Morbihan).	97 56 0164 X
Doc.	4	Moulin de Tréfaven, cadastre ancien, 1814, section G3. (Doc. A.D. Morbihan).	97 56 0165 X
Doc.	5	Manoir de Kerlébert (erreur de localisation dans la légende). Carte postale ancienne, coll. mairie de Quéven.	00 56 0408 X
Fig.	1	École privée Saint-Joseph, rue Julien Moëllo, élévation sud.	99 56 0153 X
Fig.	2	Lann-Bihoué. Colonne composée avec des éléments sculptés, de provenance inconnue, vue générale.	98 56 0565 X
Fig.	3	Lann-Bihoué. Colonne composée avec des éléments sculptés, de provenance inconnue, détail des sculptures.	98 56 0566 X
Fig.	4	Lann-Bihoué. Colonne composée avec des éléments sculptés, de provenance inconnue, détail des sculptures.	98 56 0567 X
Fig.	5	Lann-Bihoué. Colonne composée avec des éléments sculptés, de provenance inconnue, détail des sculptures.	98 56 0568 X
Fig.	6	Lann-Bihoué. Colonne et chapiteau, vestiges de provenance inconnue, vue générale.	98 56 0569 X

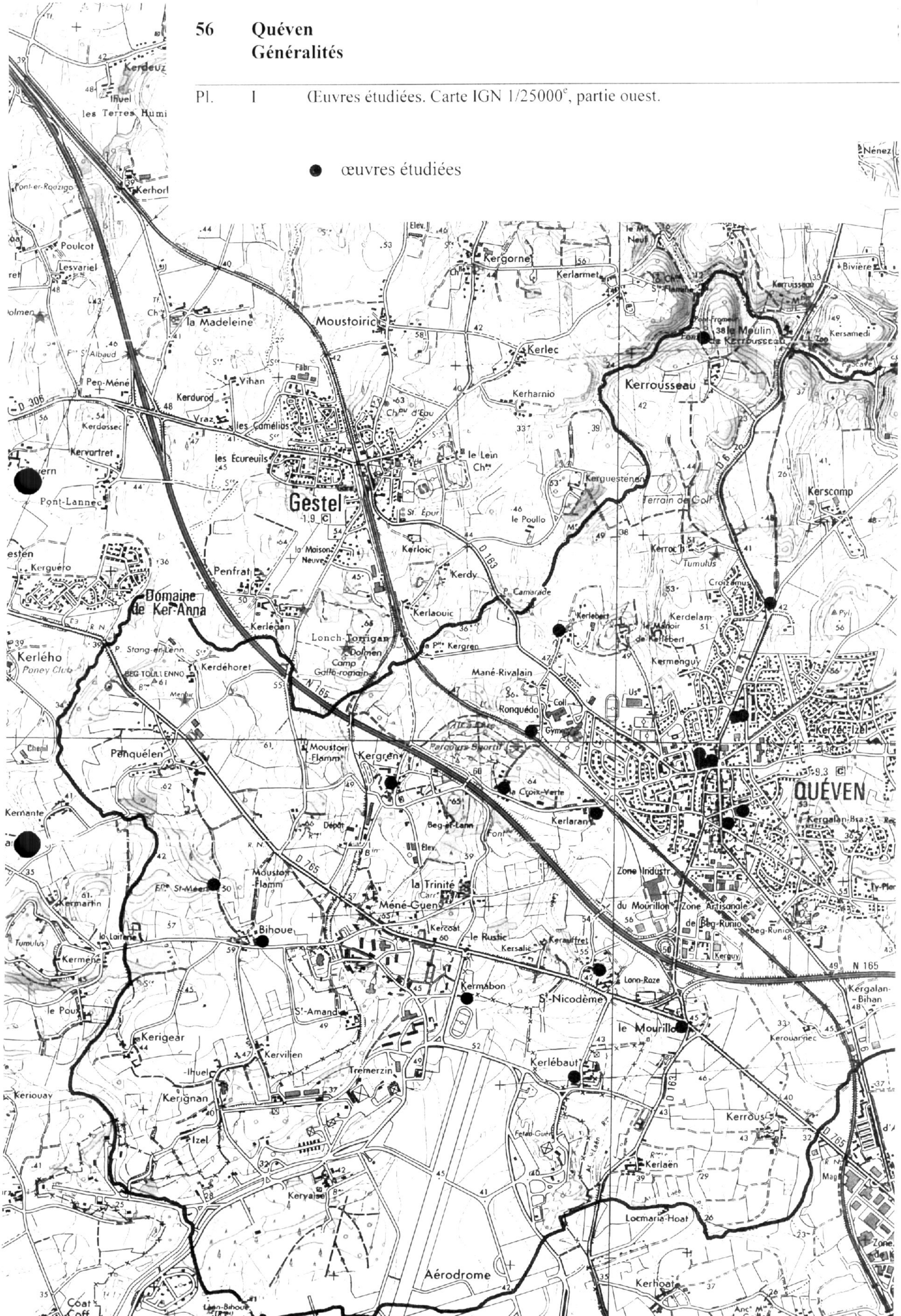
TABLE DES ILLUSTRATIONS (suite)

Fig.	7	Kerlébaut. Fontaine civile : vue générale nord.	98 56 0040 X
Fig.	8	Chapelle Notre-Dame de Bon-Secours (non étudiée), vue générale sud-ouest.	00 56 0534 X
Fig.	9	Vue du Scorff prise du pont de la rocade nord de Lorient.	98 56 1020 X 98 56 0938 XA* 99 56 0202 ZA*

* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire.

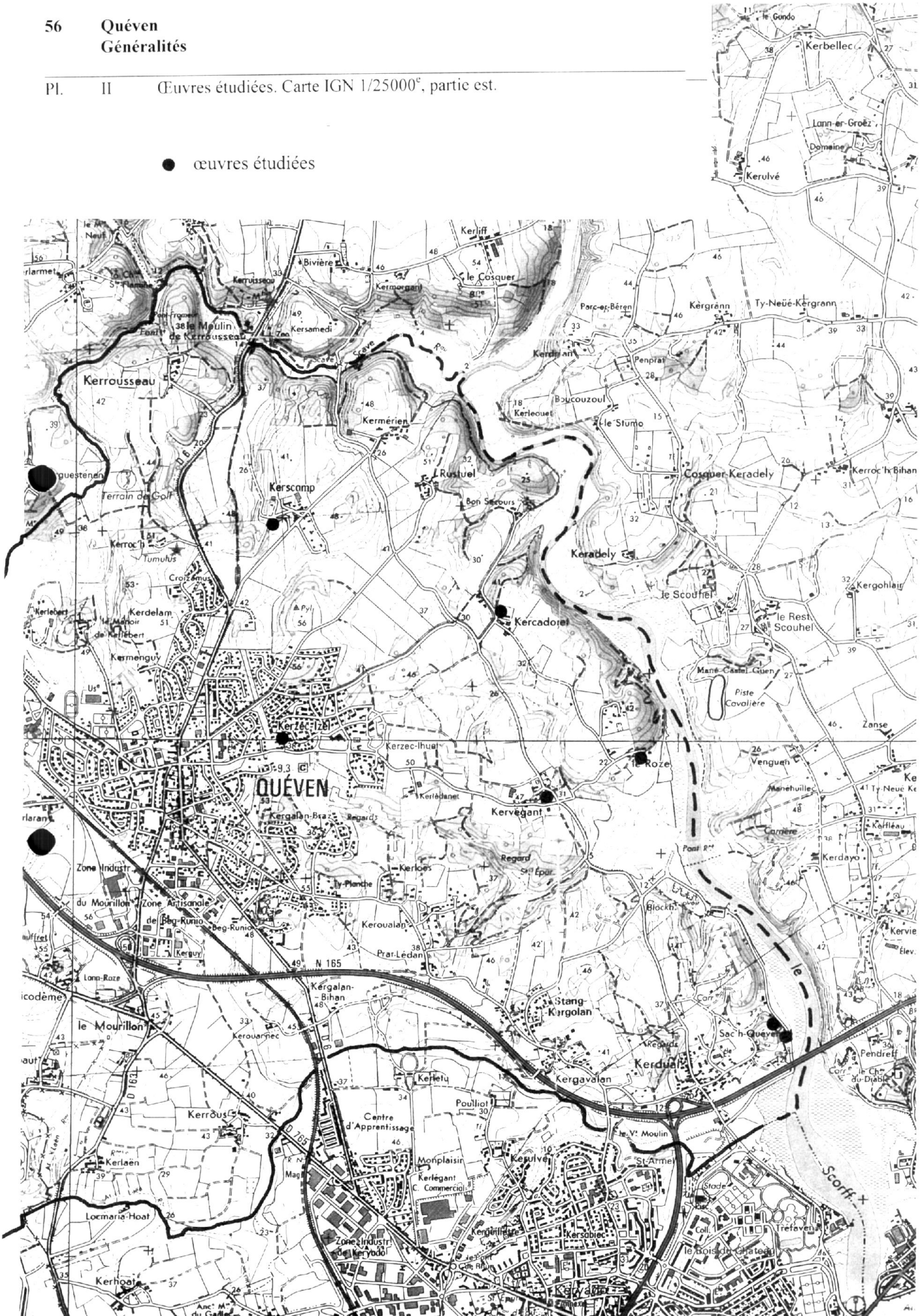
56 **Quéven**
Généralités

Pl. I Œuvres étudiées. Carte IGN 1/25000[e], partie ouest.



Pl. II Œuvres étudiées. Carte IGN 1/25000e, partie est.

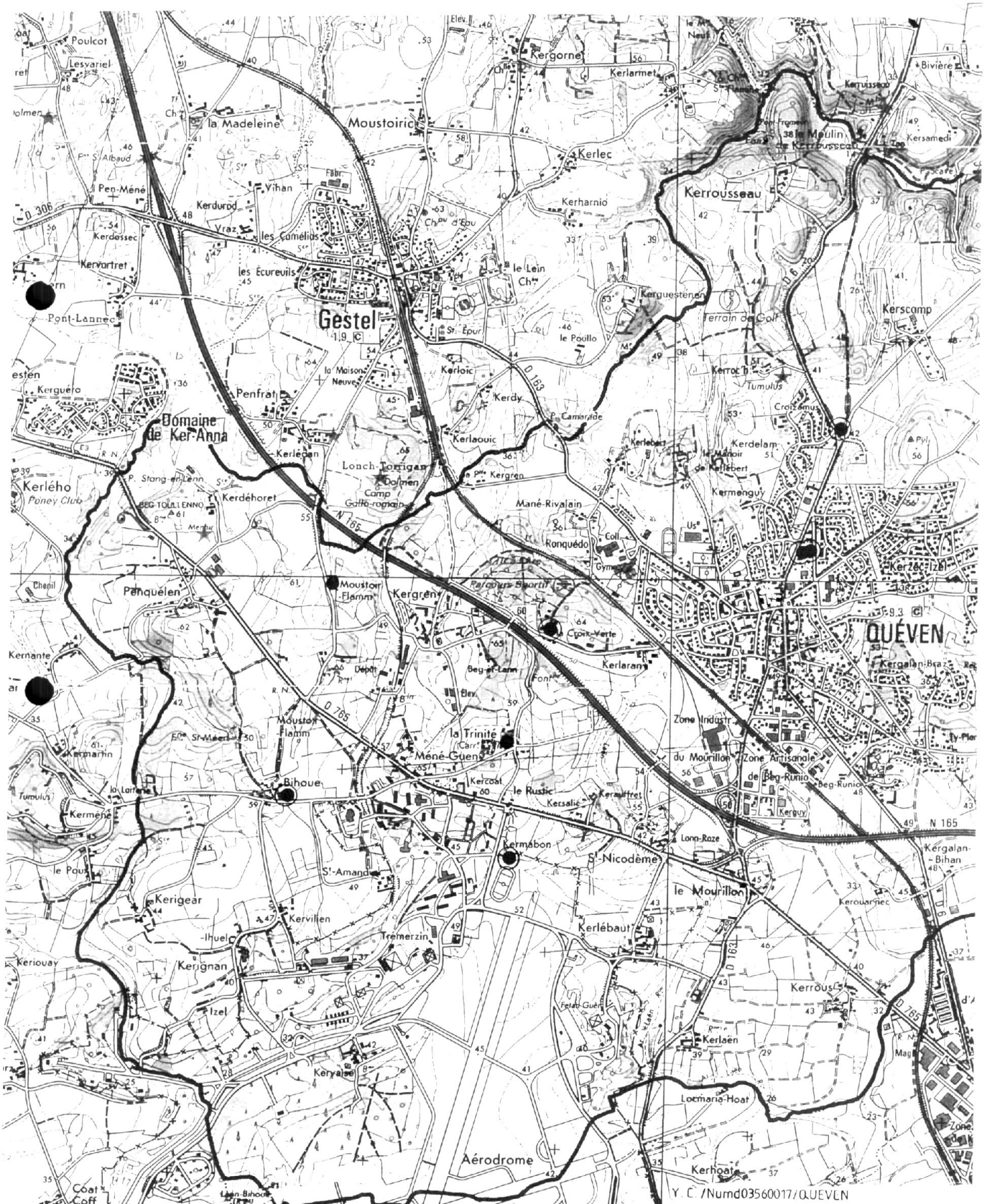
● œuvres étudiées



Pl. III Croix. Carte IGN 1/25000e, partie ouest.

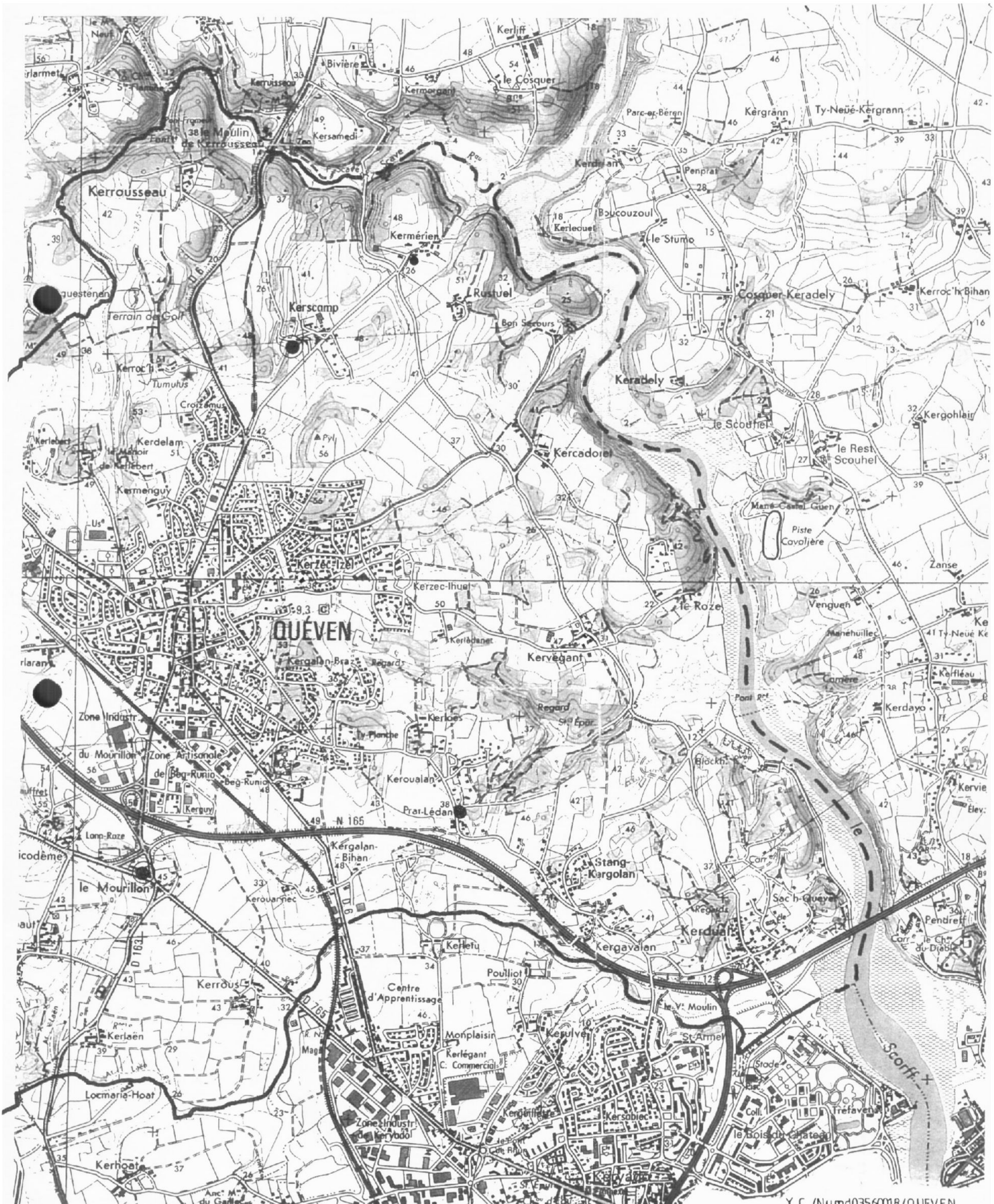
● Œuvres repérées

◉ Œuvres étudiées



Pl. IV Croix. Carte IG N 1/25000e, partie est.

● Œuvres repérées
◉ Œuvres étudiées



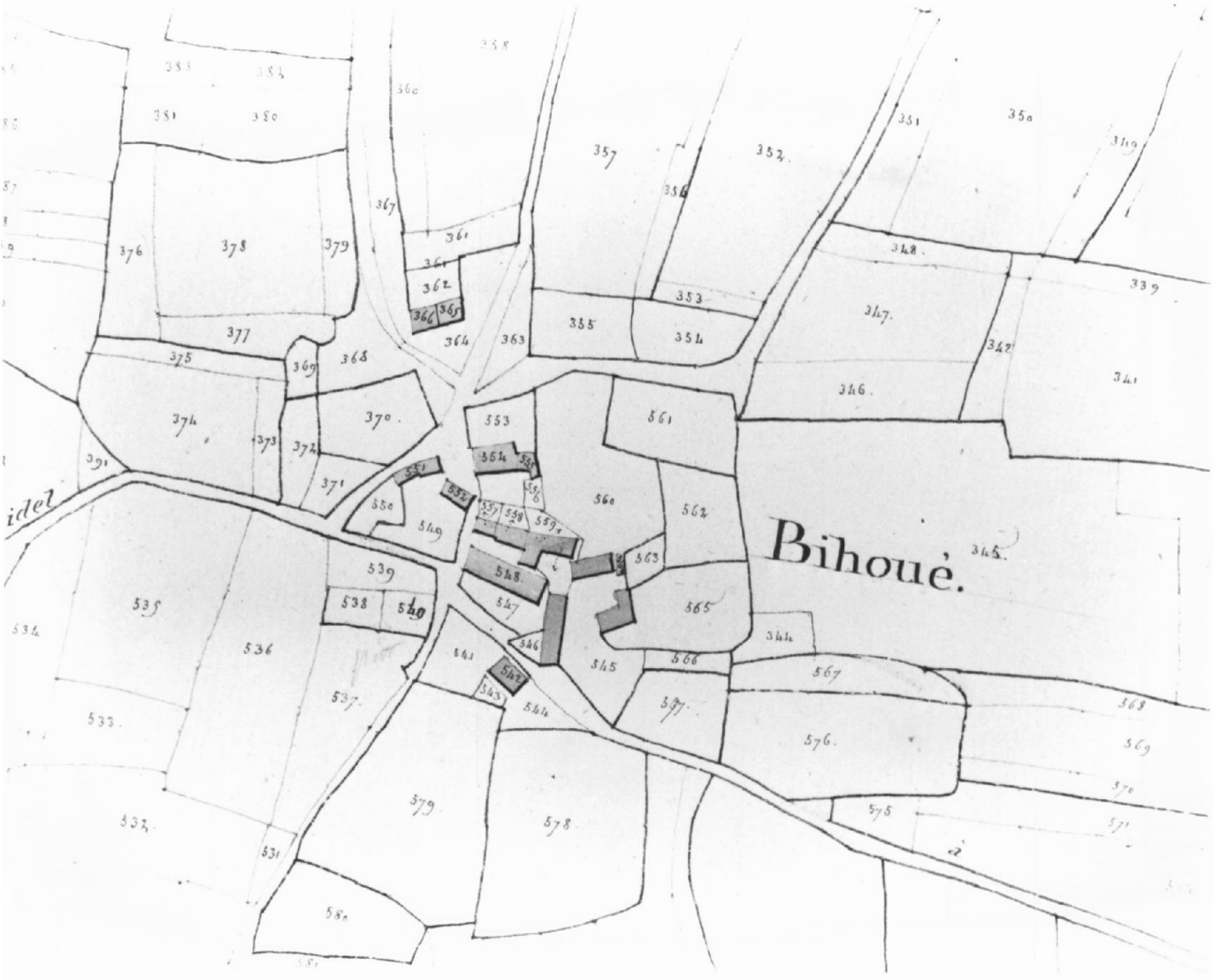
généralités

Doc. 01 **Tableau d'assemblage.**
Cadastre ancien 1814.
(Doc. A.D. Morbihan).

Repro. Inv. B. Bègne
99 56 00138 X B

Doc. 02 **Bihoué, cadastre ancien 1818, section A1. L'ancienne chapelle (parcelle 548) et son village.** (Doc. A.D. Morbihan).

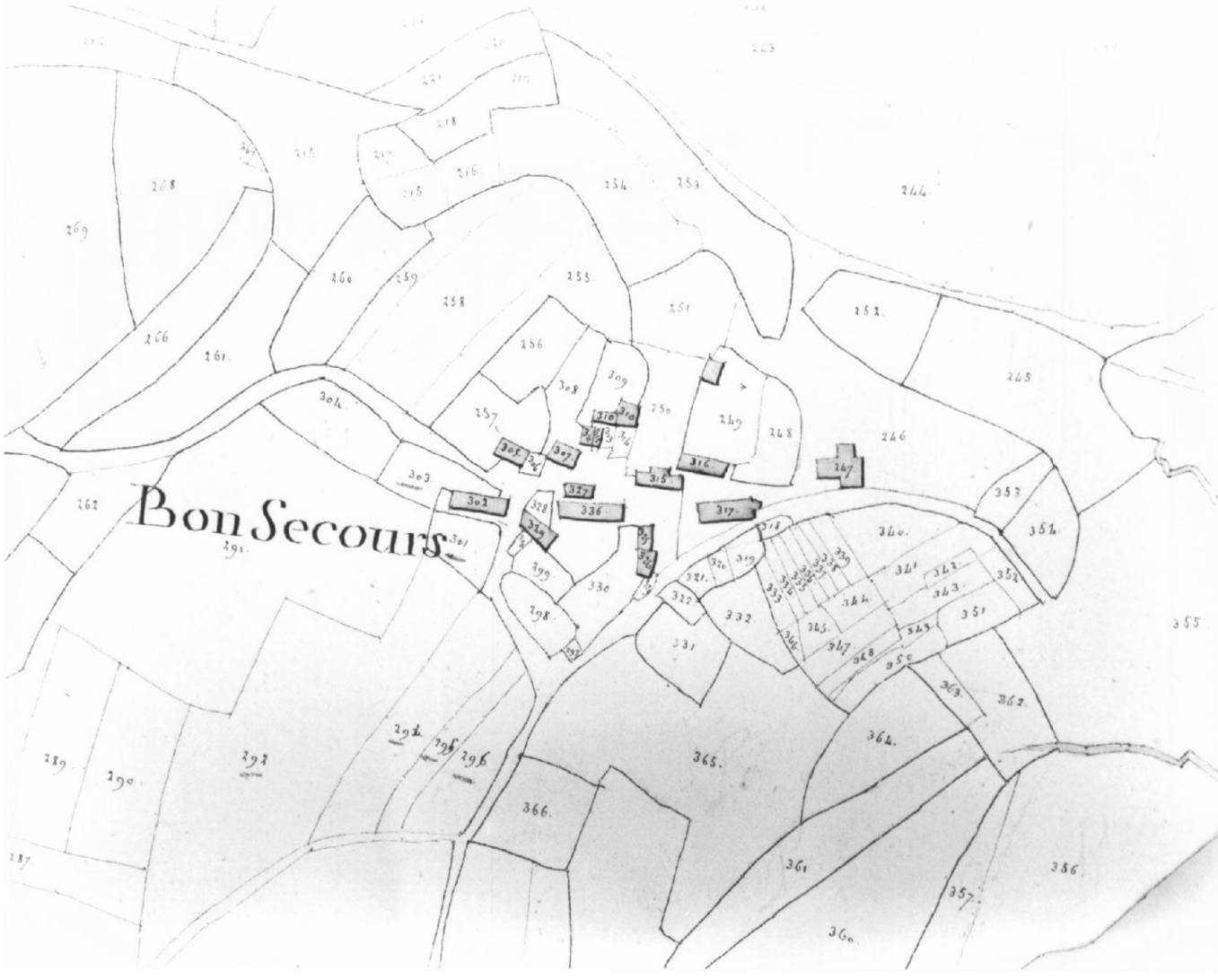
Repro. Inv. B. Bègne
97 56 00149 X



généralités

Doc. 03 **Chapelle Notre-Dame de Bon Secours, cadastre ancien 1814.**
(Doc. A.D. Morbihan).

Repro. Inv. B. Bègne
97 56 00161 X

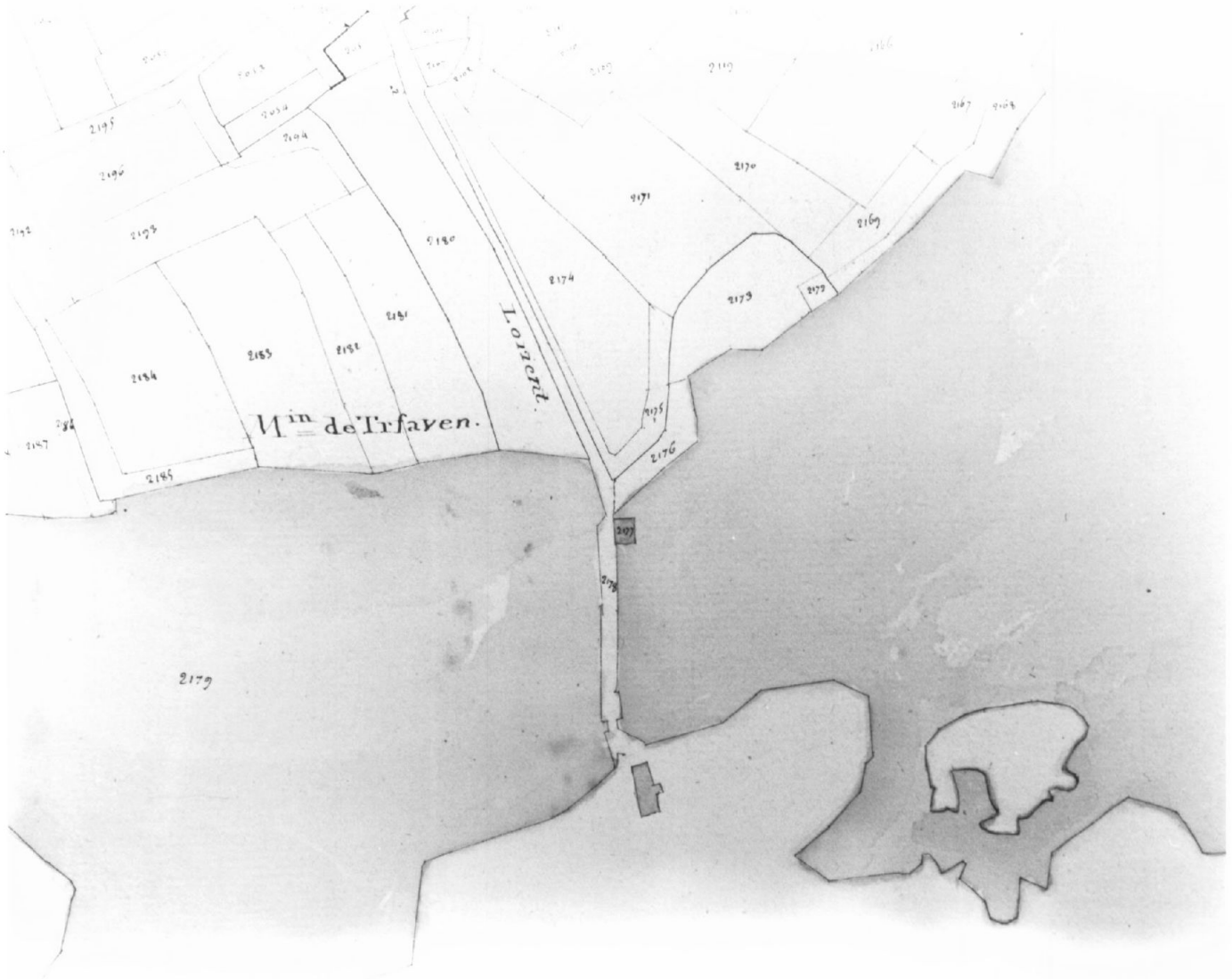


Doc.03 bis **Quéven : moulin de Radenec.**
Cadastre 1814, section G2.
(Doc. A.D. Morbihan).

Repro.Inv.B. Bègne
97 56 00164 X

Doc. 4 **Quéven : moulin de Tréfaven.**
Cadastre 1814, section G3.
(Doc. A.D. Morbihan).

Repro.Inv.B. Bègne
97 56 00165 X



Doc. 05 **Manoir de Kerlébert.**
Carte postale ancienne.
coll. mairie de Quéven.

Repro. Inv. B. Bègne
00 56 00408 X B

Manoir de Kerlébert, par Gestel (Morbihan)

Fig.01 Rue Julien Moëllo. Ecole privée Saint-Joseph, élévation sud.

Phot. Inv. B. Bègne
99 56 00153 X

Fig. 02 Lann-Bihoué. Colonne composée avec des éléments sculptés, vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne
98 56 00565 X

Fig.03 Lann-Bihoué. Colonne composée avec des éléments sculptés, de provenance inconnue, détail des sculptures.

Phot. Inv. B. Bègne
98 56 00566 X

Fig.04 Lann-Bihoué. Colonne composée avec des éléments sculptés, de provenance inconnue, détail des sculptures.

Phot. Inv. B. Bègne
98 56 00567 X

Fig.05 Lann-Bihoué. Colonne composée avec des éléments sculptés, de provenance inconnue, détail des sculptures.

Phot. Inv. B. Bègne
98 56 0056 8 X

Fig.06 Lann-Bihoué. Colonne composée avec des éléments sculptés, de provenance inconnue, vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne
98 56 00569 X

Fig. 07 Kerlébaut. Fontaine civile, vue générale nord.

Phot. Inv. B. Bègne
98 56 00040 X

Fig.08 Chapelle Notre-Dame de Bon Secours, vue générale sud-ouest.

Phot. Inv. B. Bègne
00 56 00534 X

Fig.09 Vue du Scorff prise du pont de la rocade nord de Lorient.

Phot. Inv. B. Bègne
98 56 01020 X
98 56 00938 XA
99 56 00202 ZA