

Localisation	: 56	Référence : IA56000236
Aire d'étude	: Pont-Scorff	
Commune	: Cléguer	
Lieu-dit	: Keryard	
Titre courant	: chapelle Saint-Nicolas	
Dénomination	: chapelle	
Vocable	: Saint-Nicolas	

Cartographie : Lambert0 0175270 2336120

Cadastre : 1980 ZV 40; 1818 b 966

Protection :

Etat de conservation : détruit

Dossier d'inventaire topographique établi en 1997 par Tanguy-Schroër Judith; Toscer Catherine

(c) Inventaire général, 1997

HISTORIQUE

Datation : 1er quart 17e siècle (? , détruit), 4e quart 19e siècle. 1er quart 20e siècle. 1894, 1924 (daté par travaux historiques, daté par source) .

Auteur(s) :
maître d'oeuvre inconnu.

Commentaire : La chapelle Saint-Nicolas peut-être édifiée dans le premier quart du 17e siècle est entièrement reconstruite en 1894, avec remploi d'une partie des pierres et restaurée en 1924. La statue de saint Nicolas placée dans une niche, au-dessus du portail ouest, pourrait dater du 15e siècle, elle serait le seul vestige de l'édifice primitif.

DESCRIPTION

SITUATION : en écart

MATERIAUX
Gros oeuvre : granite; enduit
Couverture : ardoise

STRUCTURE
Parti de plan : plan allongé
Vaisseaux et étages : 1 vaisseau
Couvrement : lambris de couvrement

COUVERTURE : toit à longs pans; pignon découvert

DECOR
Technique : sculpture

Localisation	: 56 - Cléguer	Réf. : IA56000236
Lieu-dit	: Keryard	
Titre courant	: chapelle Saint-Nicolas	
Dénomination	: chapelle	

Représentation : saint
Statue de saint Nicolas dans la niche au dessus du portail ouest

COMMENTAIRE DESCRIPTIF

Chapelle à plan allongé en moellon enduit, avec oculus en pignon ouest couverte d'untoit à pignon découvert. Sacristie en prolongemnt du choeur à l'est .

COMPLÉMENT D'INFORMATION

La chapelle Saint-Nicolas est mentionnée pour la première fois dans les registres paroissiaux, lors d'un mariage, en 1621. Elle est à l'origine du village qui porte son nom. En 1894, elle est entièrement reconstruite, puis restaurée en 1924. La statuette de saint Nicolas du XVe siècle, placée dans une niche, au-dessus du portail, est le seul vestige de l'édifice primitif.

Son architecture répond à la plus simple nécessité avec son plan rectangulaire à vaisseau unique, son chevet plat et son clocheton carré en façade. La nef a cependant des proportions plus amples que celles des autres chapelles. A l'intérieur, les murs sont en moellons apparents des enduits et le lambris en berceau est refait à neuf. Comme dans les autres chapelles rurales, le mur nord est aveugle, le jour rentre par la façade du midi, percée d'une porte entre deux fenêtres, de style néo-gothique. Des contreforts viennent étayer la façade ainsi que le pignon occidental, éclairé d'un oculus et dominé par son clocheton carré à flèche pyramidale.

DOCUMENTATION

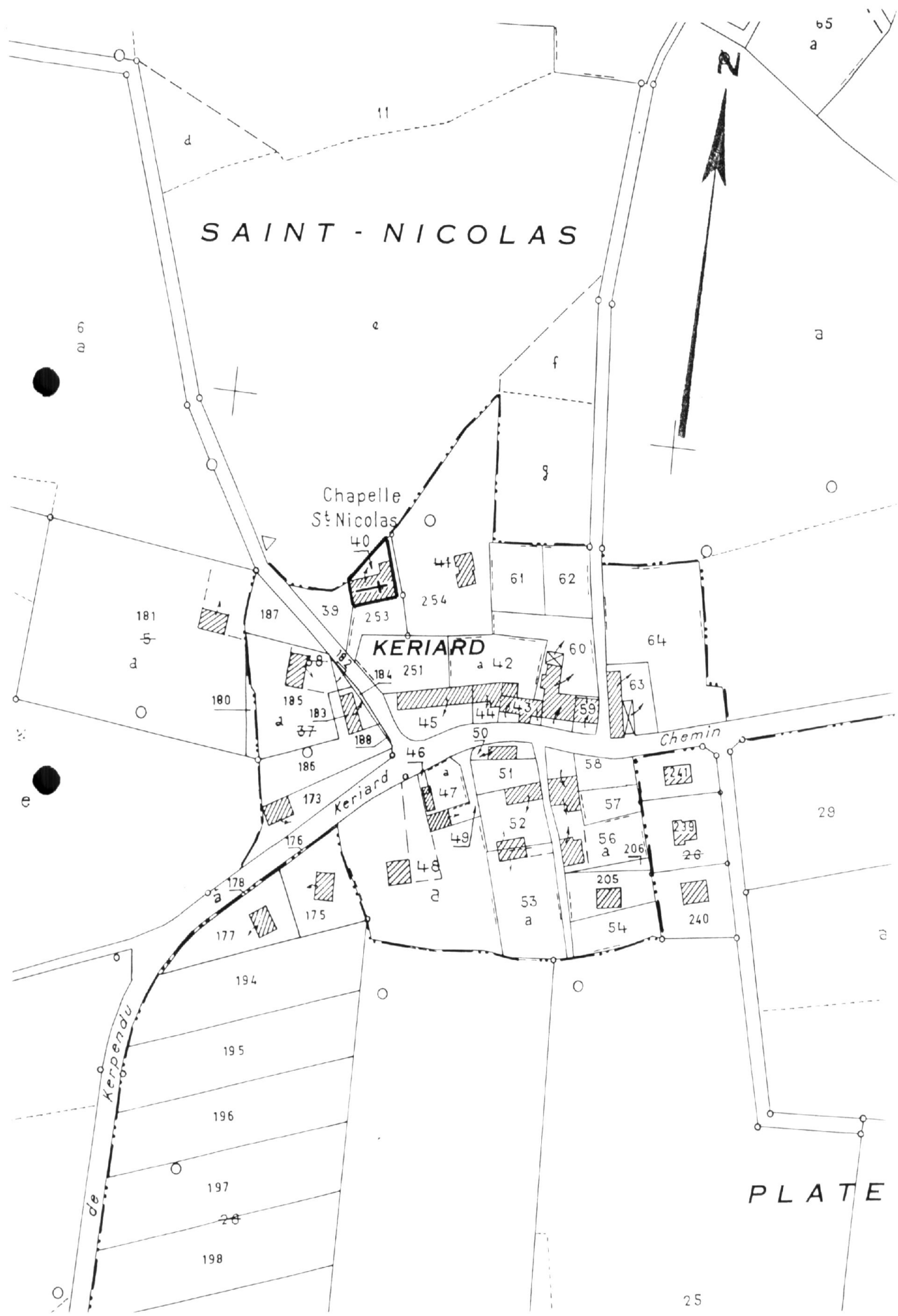
Bibliographie

- LE MÉNÉ, Joseph-Marie. *Les sépultures dans le Morbihan...*, p. 170.
- *Le patrimoine des communes, le Morbihan...*, p. 760.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl.	1	Plan de situation. Extrait cadastral 1980, section ZV, échelle 1/2000 ^e .	
Doc.	1	Cadastre ancien 1818, section B. (Doc. A.D. Morbihan).	97 56 0121 X
Fig.	1	Vue générale sud-ouest.	97 56 0928 X
Fig.	2	Vue intérieure vers l'est.	97 56 1263 X
Fig.	3	Vue intérieure vers l'ouest.	97 56 0741 X

Pl. I Plan de situation. Extrait cadastral 1980, section ZV, échelle 1/2000°.



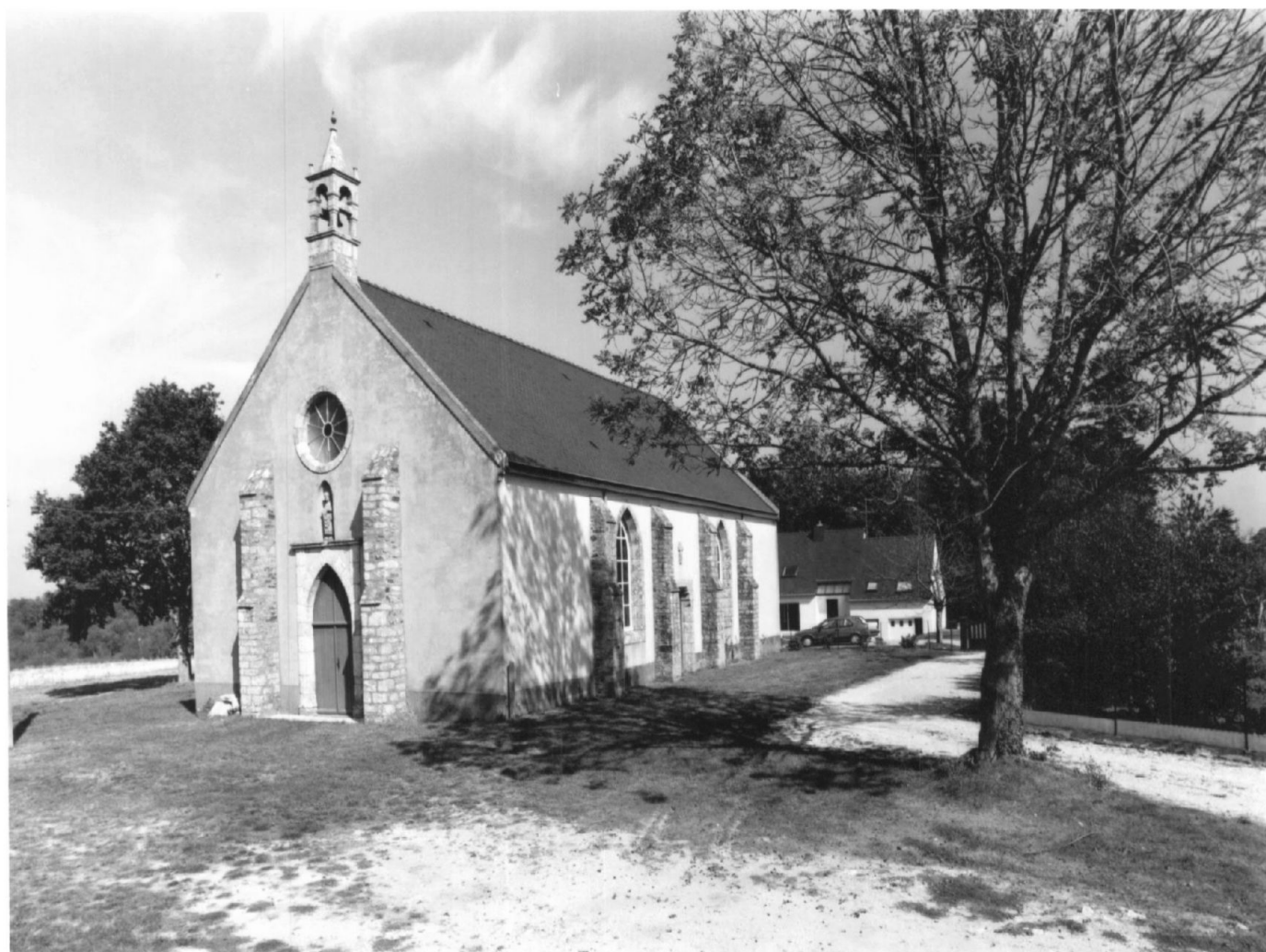




Fig. 3 Vue intérieure vers l'ouest.

Phot. Inv. B. Bègne
97 56 0741 X

