

Localisation : 56
Aire d'étude : Pont-Scorff
Commune : Caudan
Lieu-dit : Bois Joly

Titre courant : **château**
Dénomination : château

Référence : IA56000183

Cartographie : Lambert0 0177587 2327350

Cadastre : 1980 ZC 14, 20, 23, 24, 25, 29

Statut juridique : propriété privée

Protection :

à signaler

Dossier d'inventaire topographique établi en 1974, 1997 par Berthou Marie; Georgelin Marie-Hélène; Henri; Tanguy-Schroër Judith; Toscer Catherine

(c) Inventaire général, 1974

HISTORIQUE

Datation : 3e quart 19e siècle. 1852 (daté par source) .

Auteur(s) :
Hallouis (architecte)
(attribution par source).

Commentaire : Le château du Bois Joly est construit sur le site d'un manoir éponyme. Ce dernier était à Guillaume de Baud en 1420. De 1598 à 1790, il est aux Carmes (qui l'ont obtenu sous forme de legs). Vendu nationalement à la Révolution, il est acquis en 1790 par la famille Le Beau de Trésidy dont le descendant, François, le lègue à sa fille naturelle, Mademoiselle Françoise Bonnamy. Celle-ci abandonne l'ancien manoir qui portera désormais le nom de "Vieux Bois Joly", pour faire construire un château neuf. Sa construction est entreprise en 1852, selon les plans de l'architecte, agent voyer d'Hennebont, Hallouis. Des modifications sont intervenues par rapport au plan d'origine, au niveau des toitures : le belvédère avec horloge au centre du toit a disparu ou n'a pas été réalisé, sur l'élévation antérieure, les lucarnes latérales sont devenues cheminées avec niche. La grille du parc en fer forgé est dessinée par Hallouis le 8 octobre 1853. Le mausolée, érigé en 1873 au cimetière de Carnel à Lorient, est ensuite transféré à Bois Joly le 15 mars 1882. Il porte sur trois de ses faces les initiales F. B. (pour Françoise Bonamy).

DESCRIPTION

SITUATION : isolé

PARTIES CONSTITUANTES : puits; remise; logement; mausolée; parc; étang

MATERIAUX

Gros oeuvre : tufeau; pierre de taille; granite; enduit; moellon; marbre
Couverture : ardoise

Localisation : 56 - Caudan

Réf. : IA56000183

Lieu-dit : Bois Joly

Titre courant : château

Dénomination : château

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : sous-sol; 1 étage carré; étage de comble

ELEVATIONS : élévation ordonnancée

COUVERTURE : toit à longs pans brisés; croupe polygonale; croupe brisée; toit à longs pans; pignon couvert

DISTRIBUTION : escalier hors-oeuvre; escalier dans-oeuvre; escalier tournant à retours avec jour; en charpente

DECOR

Technique : sculpture

Représentation : acanthe; cariatide; chimère; portrait; médaillon; fronton; guirlande; rinceau

Sur le fronton de l'avant-corps central est sculpté en médaillon le portrait de Melle Bonamy, encadré de deux chimères. Une frise de rinceaux court le long de l'entablement. En dessous, le balcon est supporté par deux caryatides engainées dans une feuille d'acanthe. Les pilastres cannelés de l'élévation sud sont ornés de chapiteaux composites.

COMMENTAIRE DESCRIPTIF

Le château est construit en pierre de taille de tufeau, avec soubassement de granite. Il est couvert d'un toit à longs pans brisés en ardoise. L'élévation principale est ordonnancée, à faux avant-corps central et latéraux tandis que l'élévation postérieure présente un avant-corps central à pans coupés et avant-corps latéraux sans étage à toit terrasse. L'escalier principal est axial situé dans un corps polygonal en hors-oeuvre, en charpente à rampe métallique. La métairie du château est construite en moellon enduit, à un étage carré, élévation à travées, et toit à pignon couvert. Le puits en moellon possède une superstructure en fer forgé. Le mausolée est en marbre de Carare.

TPOLOGIE : château à plan allongé, avant corps

COMPLÉMENT D'INFORMATION

Le château de Bois Joly est construit sur le site d'un manoir auquel il a emprunté son toponyme. Le maître d'œuvre, Françoise Bonamy, fille naturelle d'une danseuse rennaise et d'un armateur de la Compagnie des Indes, François Le Beau de Tresidy, a laissé ses initiales sur le cartouche de la porte d'entrée et son portrait sculpté sur le médaillon du fronton. La construction du château est entreprise en 1852, sur les plans de Hallouis, agent-voyer d'Hennebont. Les deux façades présentent des partis très différents : faux avant-corps sur l'élévation sud, avant-corps central à pans coupés et corps latéral sans étage sur l'élévation nord. Le matériau choisi, un tufeau des bords de Loire, a permis la réalisation d'un décor sculpté abondant et fouillé de style 2^{ème} Empire, très féminisé avec atlantes, motifs de coquilles, têtes de Neptune, feuilles d'acanthé.

DOCUMENTATION

Archives

- Fonds privés. Plans et élévations du château.

Bibliographie

- FLOQUET, Charles. *Dictionnaire des châteaux...*, p. 41-42.
- JAFFRÉ, Job. *Seigneurs et seigneuries de Kemenet...*, p. 63.
- LAIGUE, Comte R. de. *La noblesse bretonne aux XVe et XVIe siècles...*, p. 157-164.

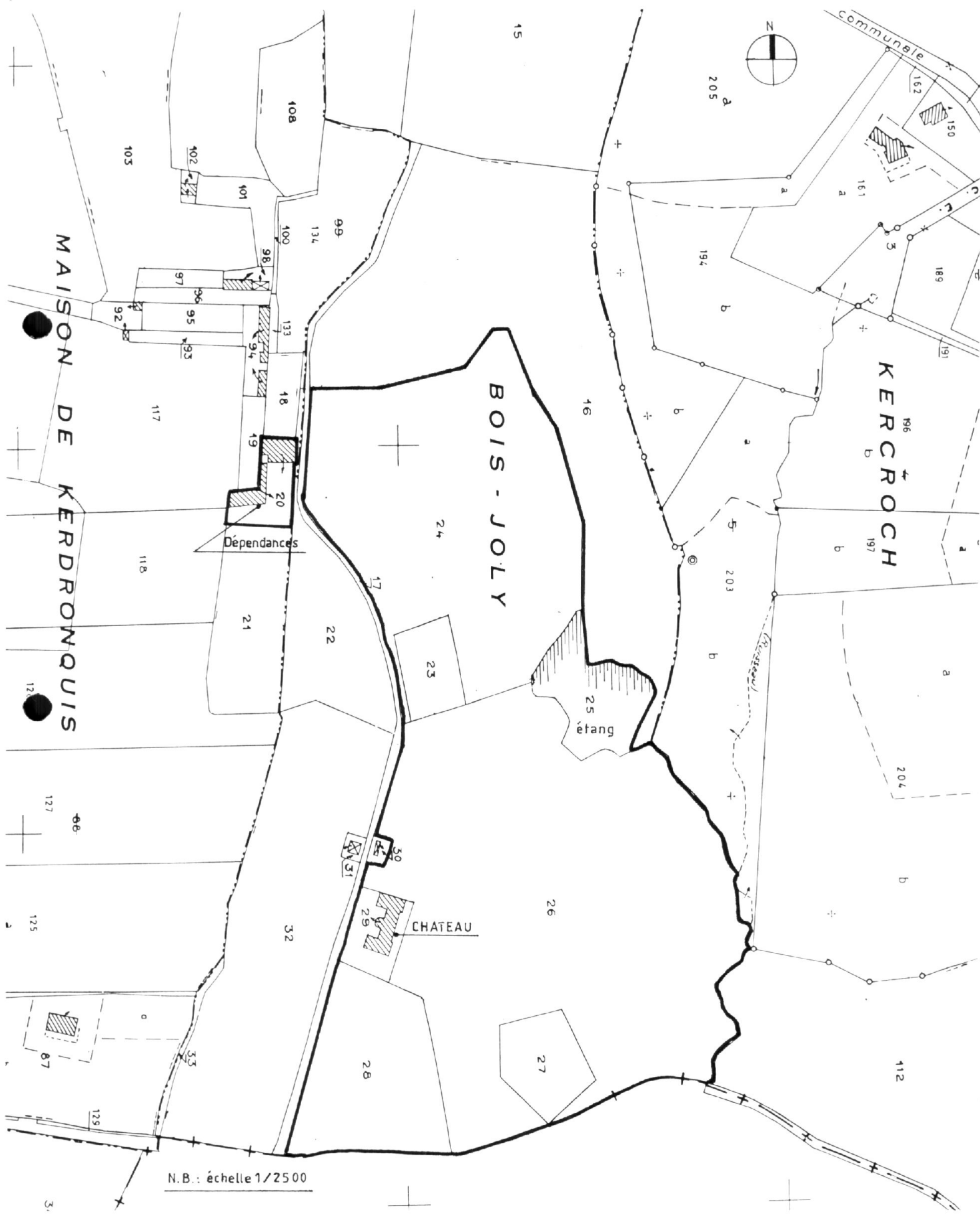
TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl.	I	Extrait cadastral 1980, section ZC, échelle 1/2500 ^e .	
Doc.	1	Plan du rez-de-chaussée, Hallouis, 1852. (Documentation privée).	97 56 0692 X
Doc.	2	Plan de l'étage, Hallouis, 1852. (Documentation privée).	97 56 0693 X
Doc.	3	Façade principale, Hallouis, 1852. (Documentation privée).	97 56 0691 X
Doc.	4	Façade sur la cour, Hallouis, 1852. (Documentation privée).	97 56 0690 X
Doc.	5	Grille d'entrée, élévation, coupe et plan, Hallouis, 8 oct. 1853. (Documentation privée).	97 56 0698 X

TABLE DES ILLUSTRATIONS (suite)

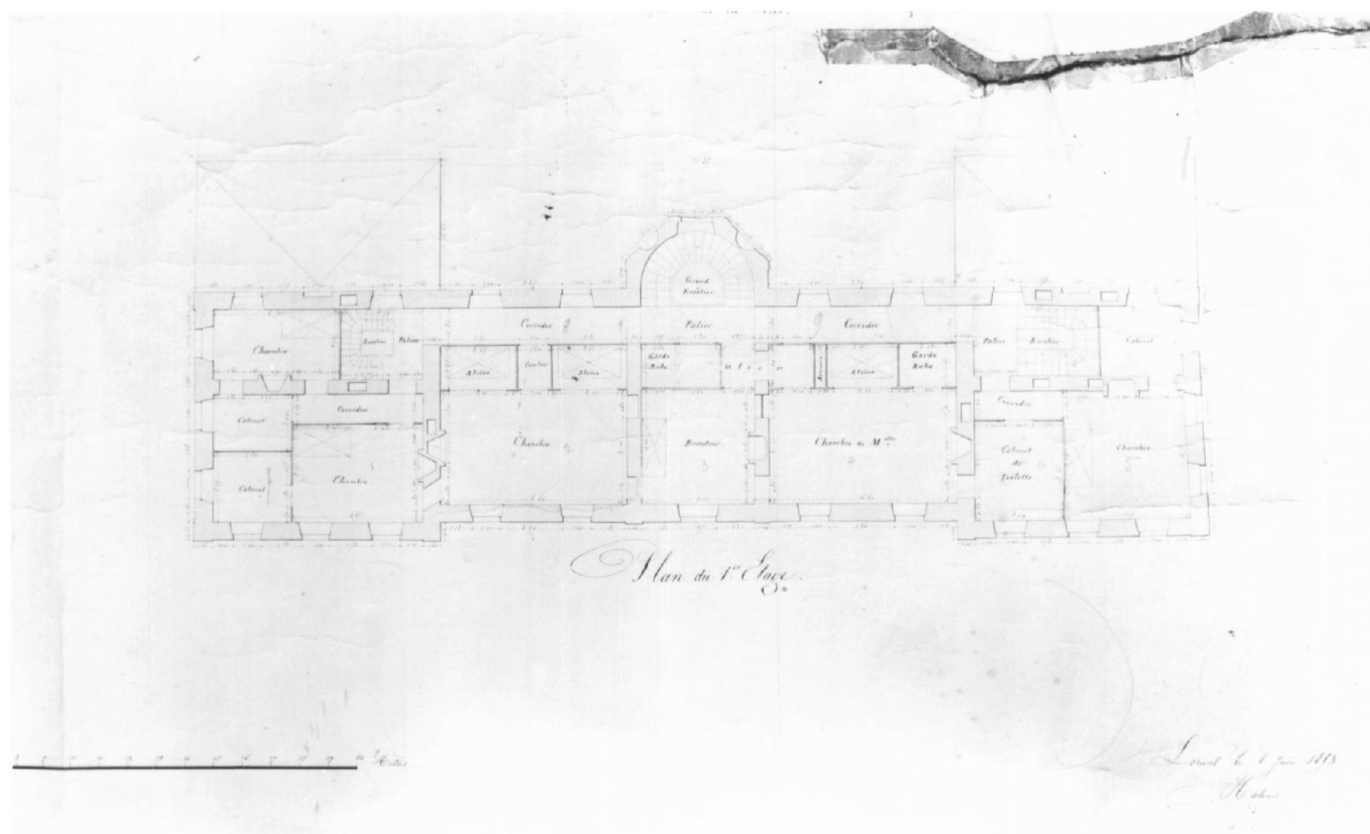
Fig.	1	Élévation est.	97 56 0681 X 97 56 0704 XA*
Fig.	2	Vue générale sud-est.	97 56 0682 X 97 56 0705 XA* 99 56 0260 ZA*
Fig.	3	Élévation est, détail de la travée centrale.	97 56 0685 X 97 56 0706 XA*
Fig.	4	Élévation est, détail des caryatides.	97 56 0684 X 97 56 0707 XA*
Fig.	5	Élévation ouest.	97 56 0683 X
Fig.	6	Salon sud, vue générale.	97 56 0689 X
Fig.	7	Salon sud, vue générale.	97 56 0688 X
Fig.	8	Mausolée, vue générale.	97 56 0686 X 97 56 0708 XA*
Fig.	9	Obélisque, vue générale.	97 56 0687 X
Fig.	10	Métairie, vue générale.	97 56 0680 X

* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire



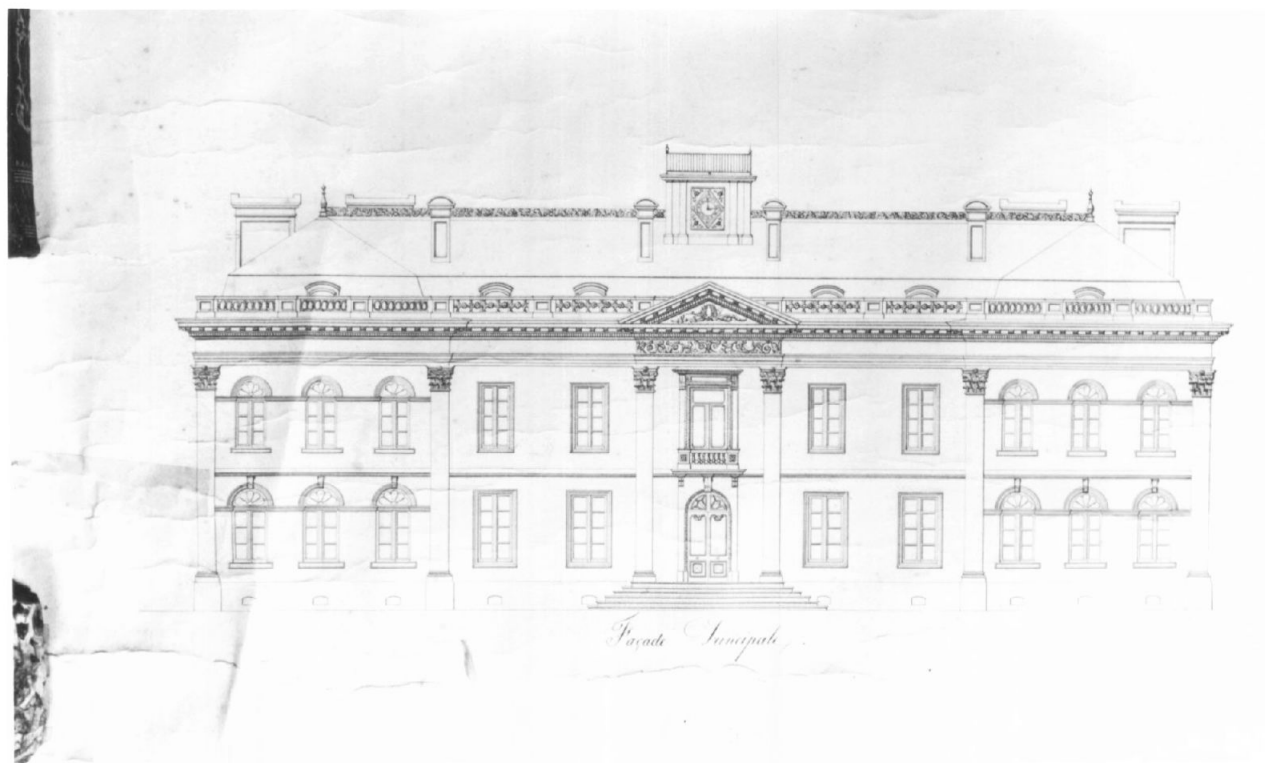
château

Doc. 02 Plan de l'étage. (A. Privés)

Repro. Inv. B. Bègne
97 56 00693 X

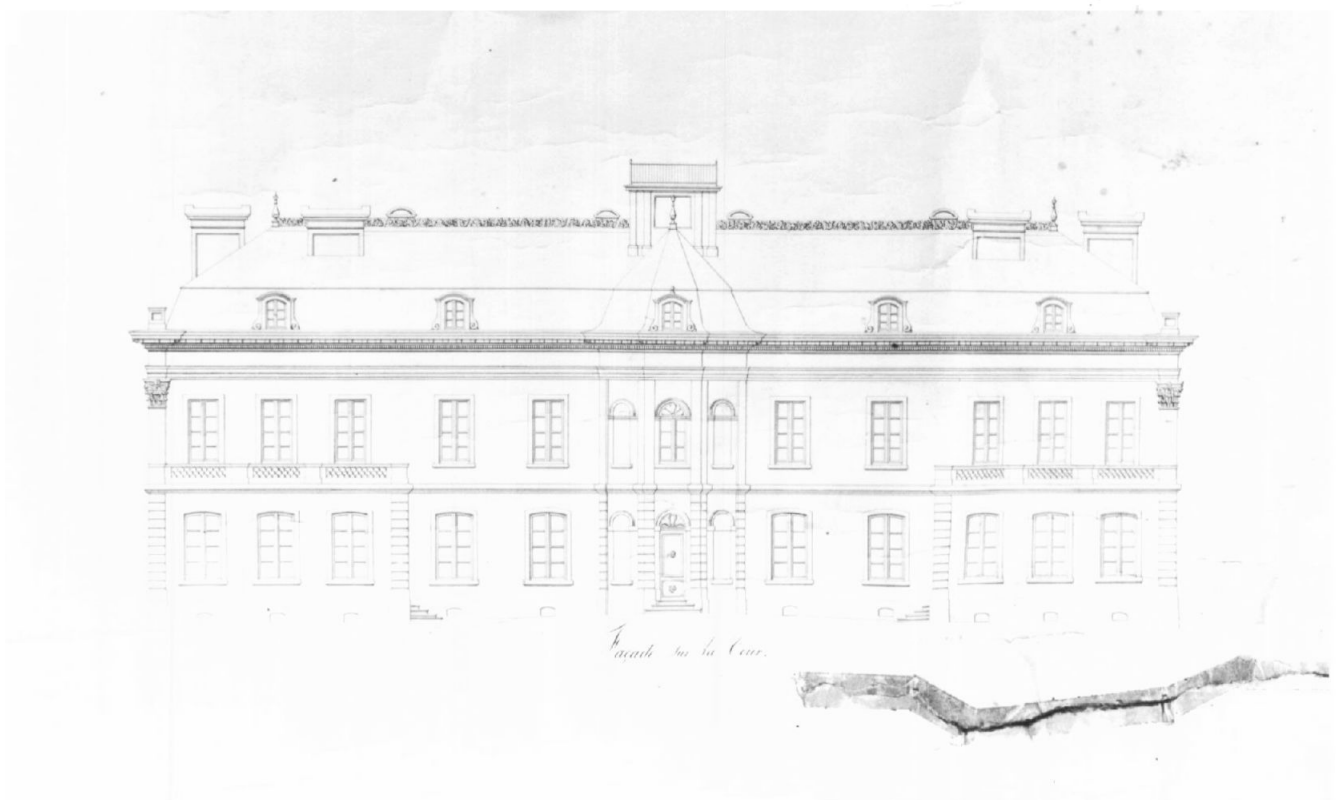
château

Doc. 03 Façade principale. (A. Privées)

Repro. Inv. B. Bègne
97 56 006/1 X

château

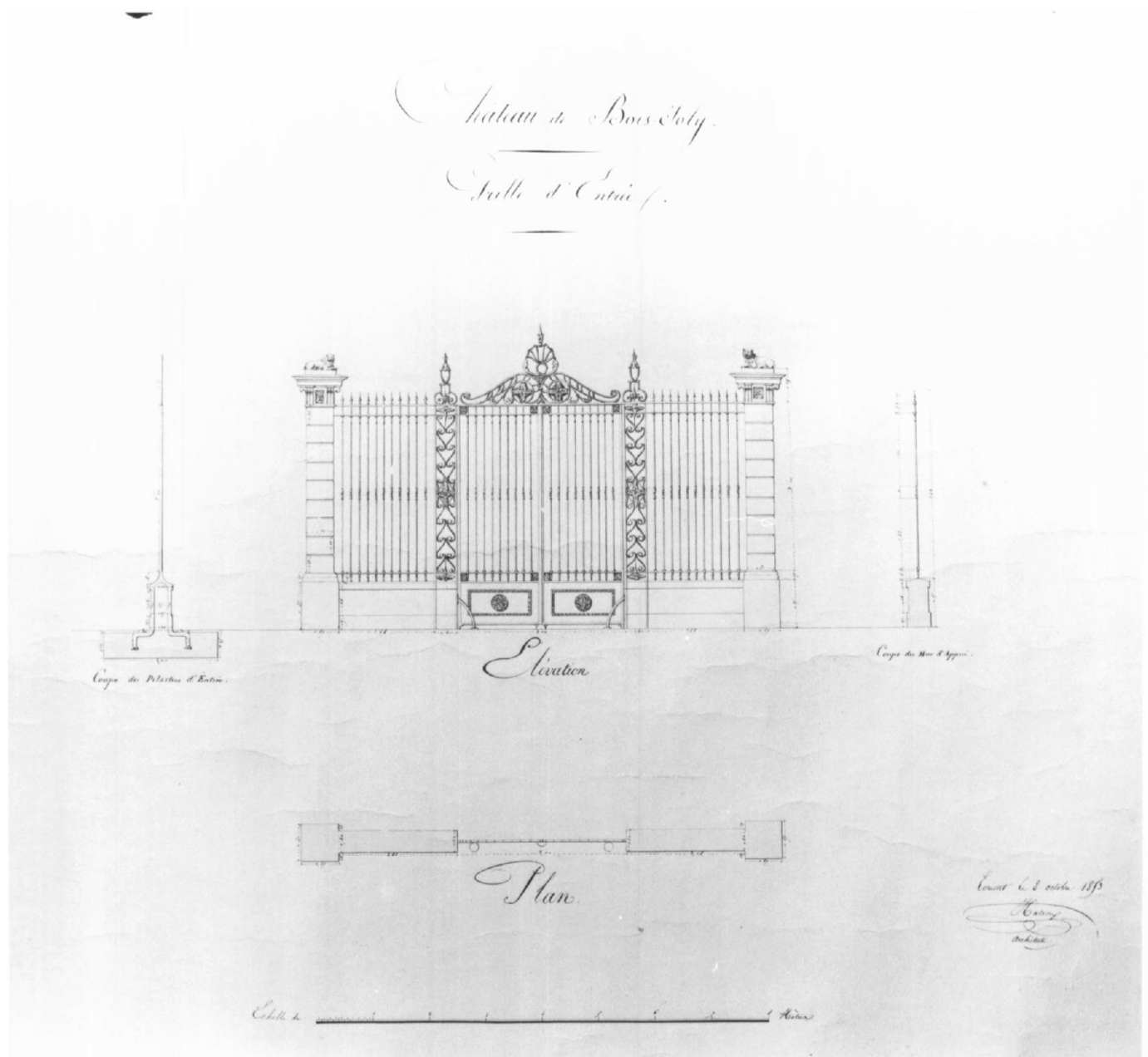
Doc. 04 Façade sur la cour. (A. Priouès)

Repro. Inv. B. Bègne
97 56 00690 X

château

Doc. 05 Grille d'entrée, élévation, coupe et
plan. (A. PRIOLÉS)

Repro. Inv. B. Bègne
97 56 00698 X



château

Fig.1 Elévation est.

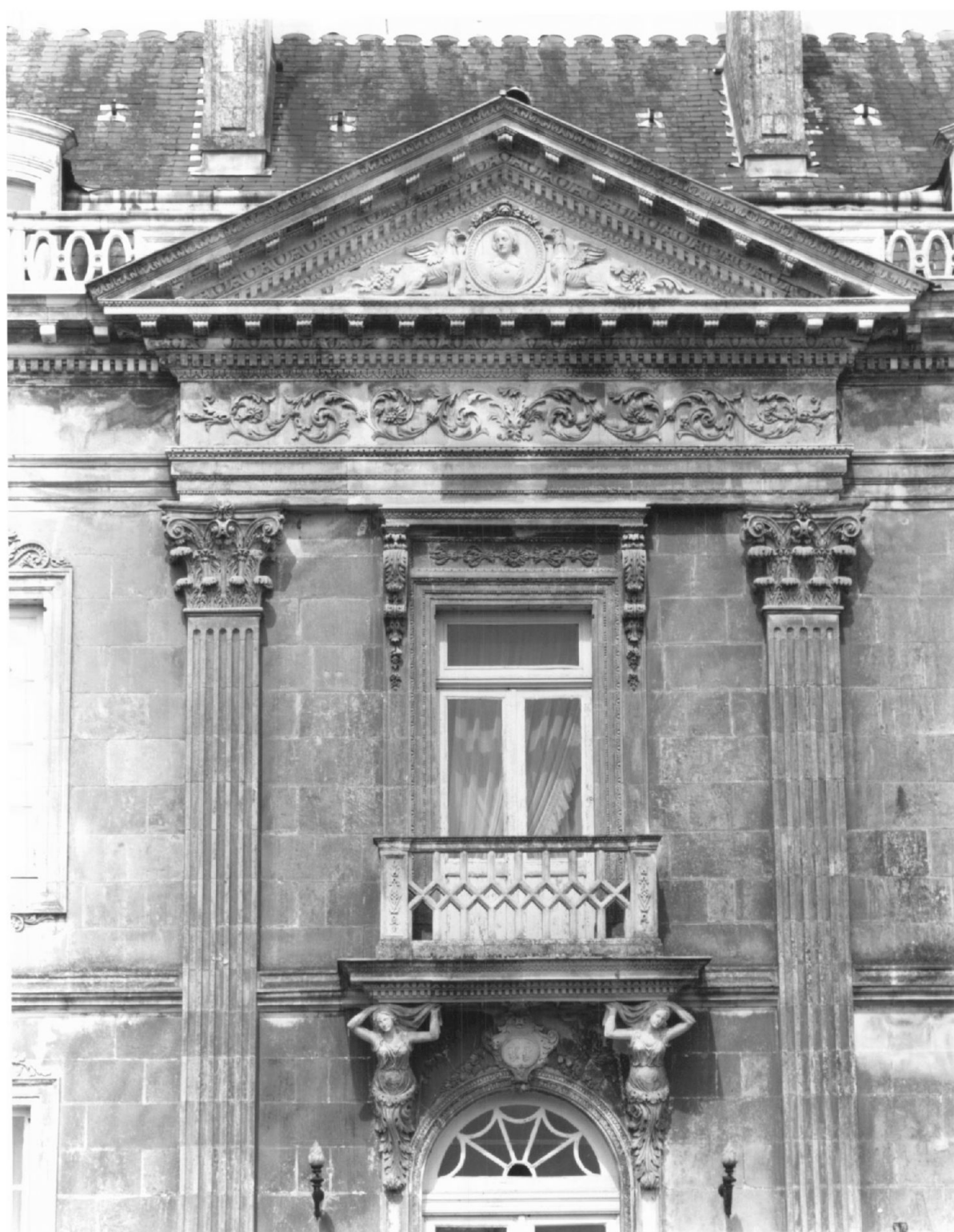
Phot. Inv. B. Bègne
97 56 00631 X
97560704XA



château

Fig.3 Elévation est, détail de la travée centrale.

Phot. Inv. B. Bègne
97 56 00635 X
97560706XA



château

Fig.4 Elévation est, détail des caryatides.

Phot. Inv. B. Bègne
97 56 00634 X
97560707XA



château

Fig.2 Vue générale sud-est.

Phot. Inv. B. Bègne
97 56 00632 X

99 56 00705 XA

99 56 00260 ZA



château

Fig.5 Elévation ouest.

Phot. Inv. B. Bègne
97 56 00633 X

château

Fig.6 Salon sud, vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne
97 56 00639 X

château

Fig.7 Salon sud, vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne
97 56 00638 X

château

Fig.8 Mausolée, vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne
97 56 00636 X
97560708XA



château

Fig.9 Obélisque, vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne
97 56 00637 X

château

Fig.10 Métairie : logis, dépendance et puits.

Phot. Inv. B. Bègne
97 56 00630 X