

Localisation	: 56	Référence : IA56000159
Aire d'étude	: Pont-Scorff	
Commune	: Gestel	
Lieu-dit	: Kergornet	
Titre courant	: chapelle de pèlerinage Notre-Dame-de-Kergornet	
Dénomination	: chapelle	
Précision	: chapelle de pèlerinage	
Vocable	: Notre-Dame-de-Kergornet	

Cartographie : Lambert0 0168150 2328525

Cadastre : 1818 A1 531; 1986 ZB 108, 109; 1986 ZH 424

Statut juridique : propriété de la commune

Protection :

Élément remarquable : porche

à signaler

Etat de conservation : vestiges

Dossier d'inventaire topographique établi en 1972, 1997 par Mouillet Rémi; Tanguy-Schroër Judith; Toscer Catherine

(c) Inventaire général, 1972

HISTORIQUE

Datation : 3e quart 15e siècle (détruit), 2e quart 17e siècle (détruit), 4e quart 18e siècle (détruit), 3e quart 20e siècle. 1464, 1649, 1786, 1952 (porte la date, daté par travaux historiques) .

Auteur(s) :
maître d'oeuvre inconnu.

Commentaire : La chapelle était classée M.H. avant d'être détruite en 1944, lors de la Seconde Guerre mondiale. Seul le porche nord est partiellement conservé et intégré à la reconstruction de la chapelle en 1952.

Plus longue que l'actuel édifice, la chapelle d'origine, construite dans la deuxième moitié du 15e siècle par les seigneurs du Vergier et de Kermorvan, possédait un porche au nord et une chapelle au sud, ainsi qu'une sacristie à l'angle nord-est du choeur ; une sablière du choeur portait l'inscription : "En lan Mil CCCC. LXIII (1464) fut fait ce bois". La nef est agrandie en 1649 par Jacques Guyardet, seigneur du Lain. Le clocher carré, situé à l'ouest, fut construit en 1786. Après 1818, la chapelle fut dotée d'un bras nord de transept.

La chapelle actuelle reconstruite avec les vestiges de l'ancien édifice conserve, à l'intérieur : une niche crédence à ouverture trilobée avec étagère à mouluration croisée ; un bénitier en accolade (mur nord : partie basse). A l'extérieur, les blasons des seigneurs fondateurs sont remployés sur l'élévation ouest. Le porche nord y compris le mur nord sont partiellement en place. Des inscriptions sont sculptées en lettres gothiques dans le porche nord : "Y B" (maître d'oeuvre ?) et sur le mur nord du bras nord : "honête dame...".

Localisation	: 56 - Gestel	Réf. : IA56000159
Lieu-dit	: Kergornet	
Titre courant	: chapelle de pèlerinage Notre-Dame-de-Kergornet	
Dénomination	: chapelle	

remployé à l'envers.

La fontaine de dévotion isolée, située à environ 200 mètres à l'est de la chapelle porte l'inscription I.H.S.

DESCRIPTION

SITUATION : en écart

PARTIES CONSTITUANTES : enclos; étudiée croix monumentale; fontaine de dévotion
(réf. : IA56002046)

MATERIAUX

Gros oeuvre : granite; pierre de taille

Couverture : ardoise

STRUCTURE

Dimensions (en cm) : h = 256, l = 558, la = 390

Parti de plan : plan en croix latine

Couvrement : voûte d'ogives

COUVERTURE : toit à longs pans; pignon découvert

DECOR

Technique : sculpture

Représentation : armoiries; lévrier; chien; heaume; masque; lapin; pinacle; chou; tête d'homme; tête de femme

Sur la façade ouest, un lévrier sert de support aux armes de Henri du Vergier. En pendant, un chien dont la tête est couverte d'un heaume et d'un cimier supporte les armes de Jean Bizien de Kermorvan. La porte du porche nord est accostée de pinacles et surmontée d'une accolade ornée de choux. Au-dessus de la porte, des culs-de-lampe sont ornés de masques grimaçants et d'un lapin. Des têtes sculptées d'homme et de femme supportent les nervures de la voûte d'ogives.

COMMENTAIRE DESCRIPTIF

La chapelle en croix latine comprend un porche au nord voûté d'ogives. La fontaine est du type fontaine-mur en pierre de taille accompagnée d'un petit et d'un grand bassin.

TYPOLOGIE : fontaine-mur

COMPLÉMENT D'INFORMATION

La chapelle Notre-Dame de Kergornet était un lieu de pèlerinage pour les nourrices qui venaient le 1^{er} mai demander la grâce d'avoir du lait et de le conserver. De l'édifice primitif de style flamboyant, en croix latine à chevet plat, il ne reste que le porche nord carré, voûté en pierre sur une croisée d'ogives dont les nervures reposent sur des consoles figurées de têtes sculptées : tête d'homme barbu, tête de femme portant le hénin. Elles conservent des traces de polychromie (cf. photos). Des bancs de pierre sont ménagés de chaque côté. Le porche communique avec la nef par une porte à cintre brisé à mouluration complexe et colonnettes à chapiteaux feuillés, surmontée d'une accolade fleuronée avec sur les côtés et au-dessus trois culs-de-lampe qui supportaient des statues en bois. L'un des culs-de-lampe est sculpté d'une figure dont la bouche laisse échapper des rinceaux. Une autre représente une grosse tête grimaçante avec des doigts qui en dilatent démesurément la bouche, les narines et les yeux. La communication avec l'extérieur est réalisée par un cintre brisé à moulures complexes et colonnettes, surmonté d'une accolade et deux chiens porte-blason, ceux des seigneurs fondateurs de la chapelle. Lors de la reconstruction de l'édifice en 1952, ils ont été réemployés sur l'élévation ouest. Les armes de Henri du Vergier, seigneur dudit lieu, sont supportées par un lévrier : « De gueules à deux bandes de vair ». Le second blason, pendu au cou d'un chien portant un heaume et un cimier est probablement celui de Jean Bizien de Kermorvan dont le manoir se trouve à Pont-Scorff.

La chapelle conserve à l'intérieur une niche crédence à ouverture trilobée, étagère et mouluration croisée (cf. photo) et un bénitier en accolade sur le mur nord.

En 1917, la commission départementale accorde une aide pour les réparations de la chapelle à condition qu'elle soit classée au nombre des Monuments Historiques.

En 1934, des réparations sont prévues pour la tour. Les plans et devis sont faits par René Guillaume, architecte à Lorient (A.D. Morbihan : 2 O 63/3).

DOCUMENTATION

Archives

- A.D. Morbihan. Série O, archives communales. 2 O 63/3. Gestel. Archives communales.

Bibliographie

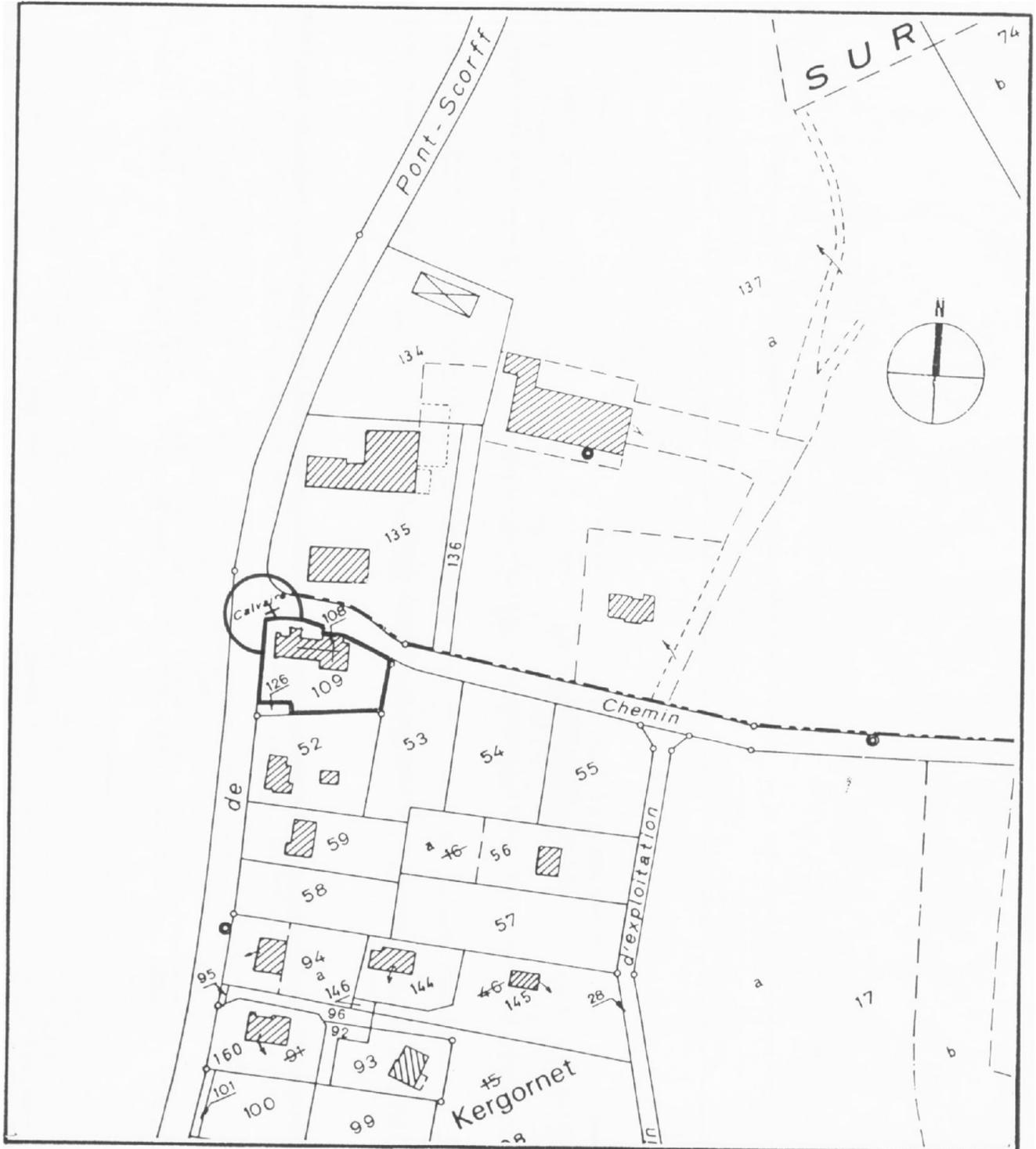
- LE MÉNÉ, J.-M. *Histoire des paroisses...*, p. 247.
- ROSENZWEIG, L. *Dictionnaire du patrimoine du Morbihan*, p. 51, 52.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

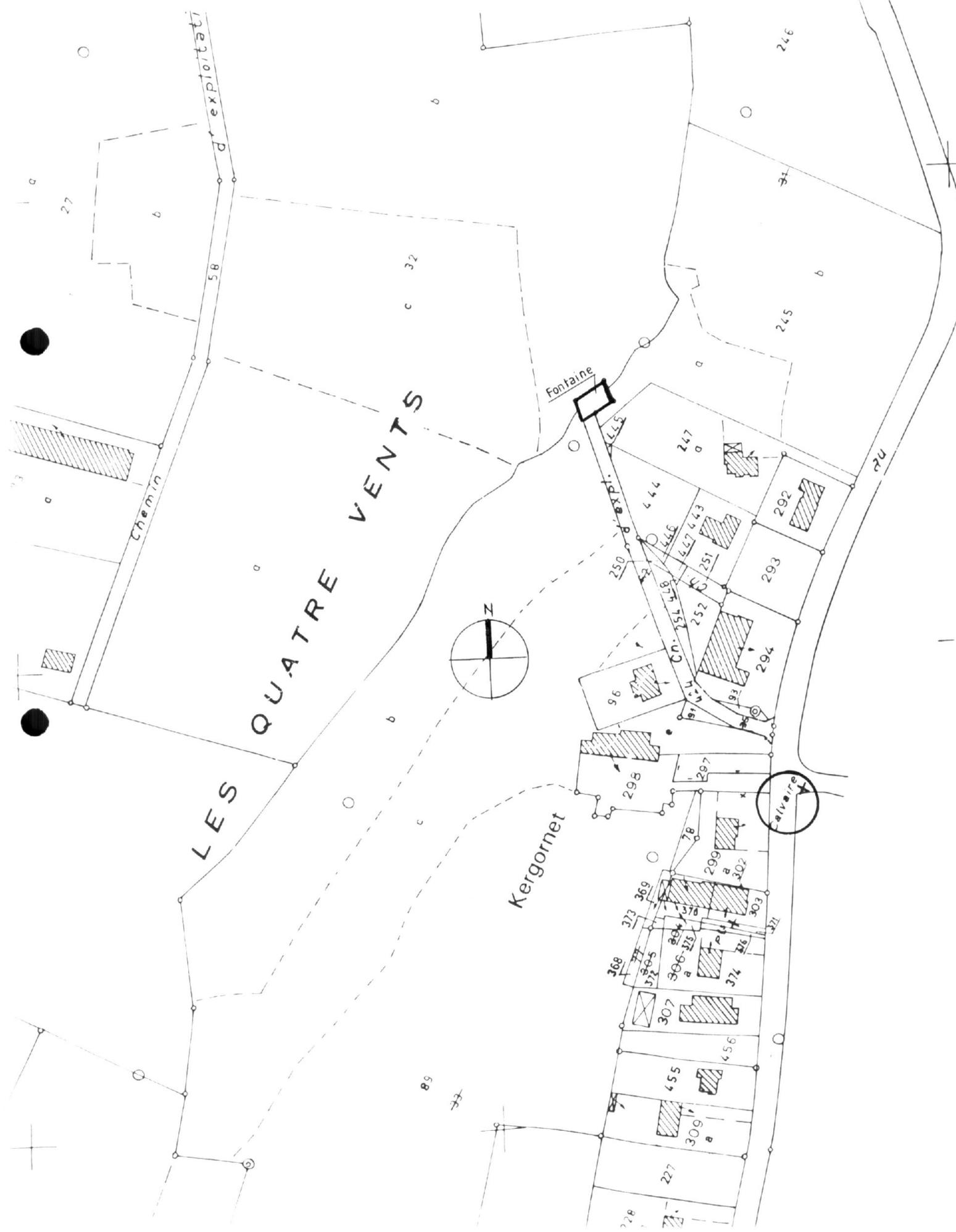
Pl.	I	Plan de situation. Extrait cadastral 1986, section ZB, échelle 1/2000 ^e .	
Pl.	II	Croix monumentale et fontaine de dévotion. Plan de situation. Extrait cadastral 1986, section ZH, échelle 1/2000 ^e .	
Doc.	1	Cadastré ancien 1818, section A1. (Doc. A.D. Morbihan).	97 56 0142 X
Doc.	2	Vue générale sud, photo ancienne. (Doc. archives privées).	97 56 0743 X
Doc.	3	Fontaine de dévotion, photo ancienne. (Doc. archives privées).	97 56 0744 X
Fig.	1	Vue de situation prise de l'est.	97 56 0499 X
Fig.	2	Vue générale nord-ouest.	97 56 0610 X
Fig.	3	Porche nord : vue intérieure.	97 56 0611 X
Fig.	4	Porche nord, mur nord : détail des trois supports de statues.	97 56 0616 X
Fig.	5	Porche nord, angle nord-est : détail du départ de nervures de la voûte, tête d'homme barbu.	97 56 0612 X
Fig.	6	Porche nord, détail de l'inscription sur le mur droit.	97 56 0614 X
Fig.	7	Élévation ouest : détail du lévrier support du blason de Henri du Vergier.	97 56 0665 X
Fig.	8	Élévation ouest : détail du chien support du blason de Jean Bizien de Kermorvan.	97 56 0664 X
Fig.	9	Vue intérieure vers l'est.	97 56 0617 X
Fig.	10	Détail de la niche crédence.	97 56 0536 X
Fig.	11	Bras nord, mur nord : détail d'une inscription remployée.	97 56 0615 X
Fig.	12	Fontaine et bassin, vue générale.	97 56 0482 X 99 56 0179 ZA* 99 56 0180 ZA*

* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire.

Pl. I Plan de situation. Extrait cadastral 1986, section ZB, échelle 1/2000^e.



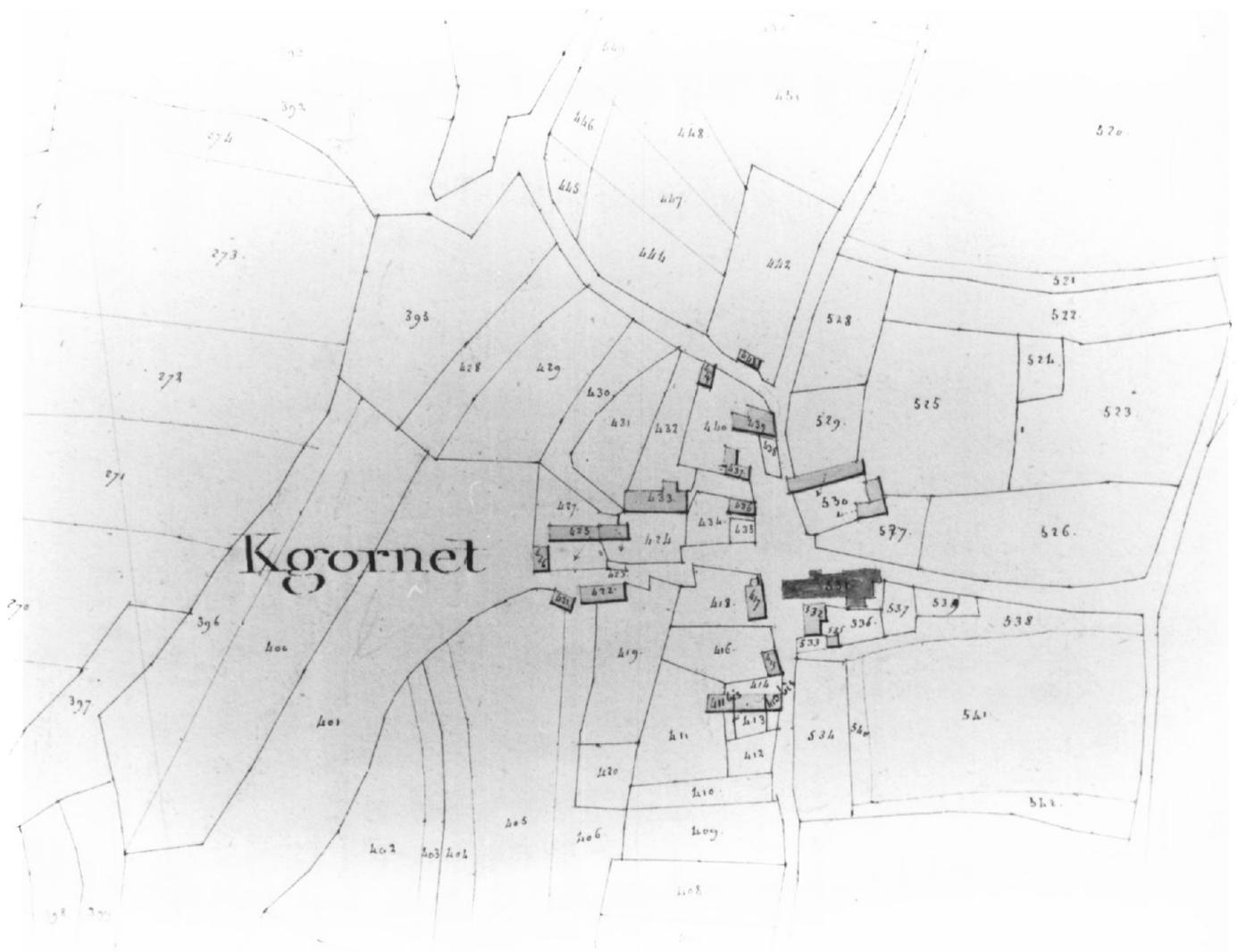
Pl. II Plan de situation. Extrait cadastral 1986, section ZH, échelle 1/2000^e.



chapelle ; chapelle Notre-Dame

Doc. 01 Cadastre ancien 1818, section A1
(Doc. A.D. Morbihan).

Repro. Inv. B. Bègne
97 56 00142 X



chapelle ; chapelle Notre-Dame

Doc. 02 Vue générale sud. (Doc. Archives privées).

Repro. Inv. B. Bègne
97 56 00743 X



chapelle ; chapelle Notre-Dame

Doc. 03 Fontaine de dévotion. (Doc. Archives privées). Repro. Inv. B. Bègne
97 56 00744 X



chapelle ; chapelle Notre-Dame

Fig. 01 Vue de situation prise de l'est.

Phot. Inv. B. Bègne
97 56 00409 X



chapelle ; chapelle Notre-Dame

Fig. 02 Vue générale ouest.

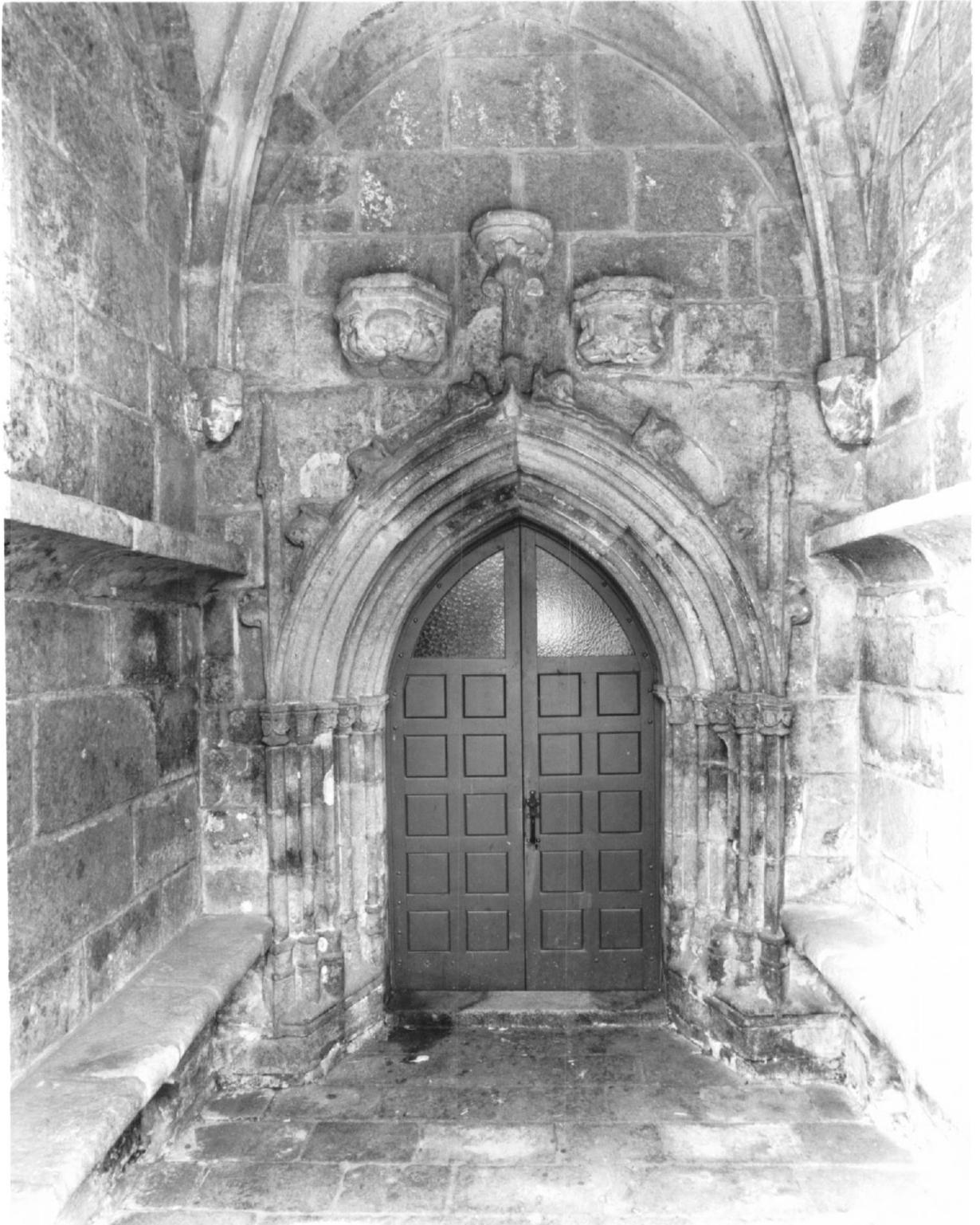
Phot. Inv. B. Bègne
97 56 00610 X



chapelle ; chapelle Notre-Dame

Fig. 03 Porche nord, vue intérieure.

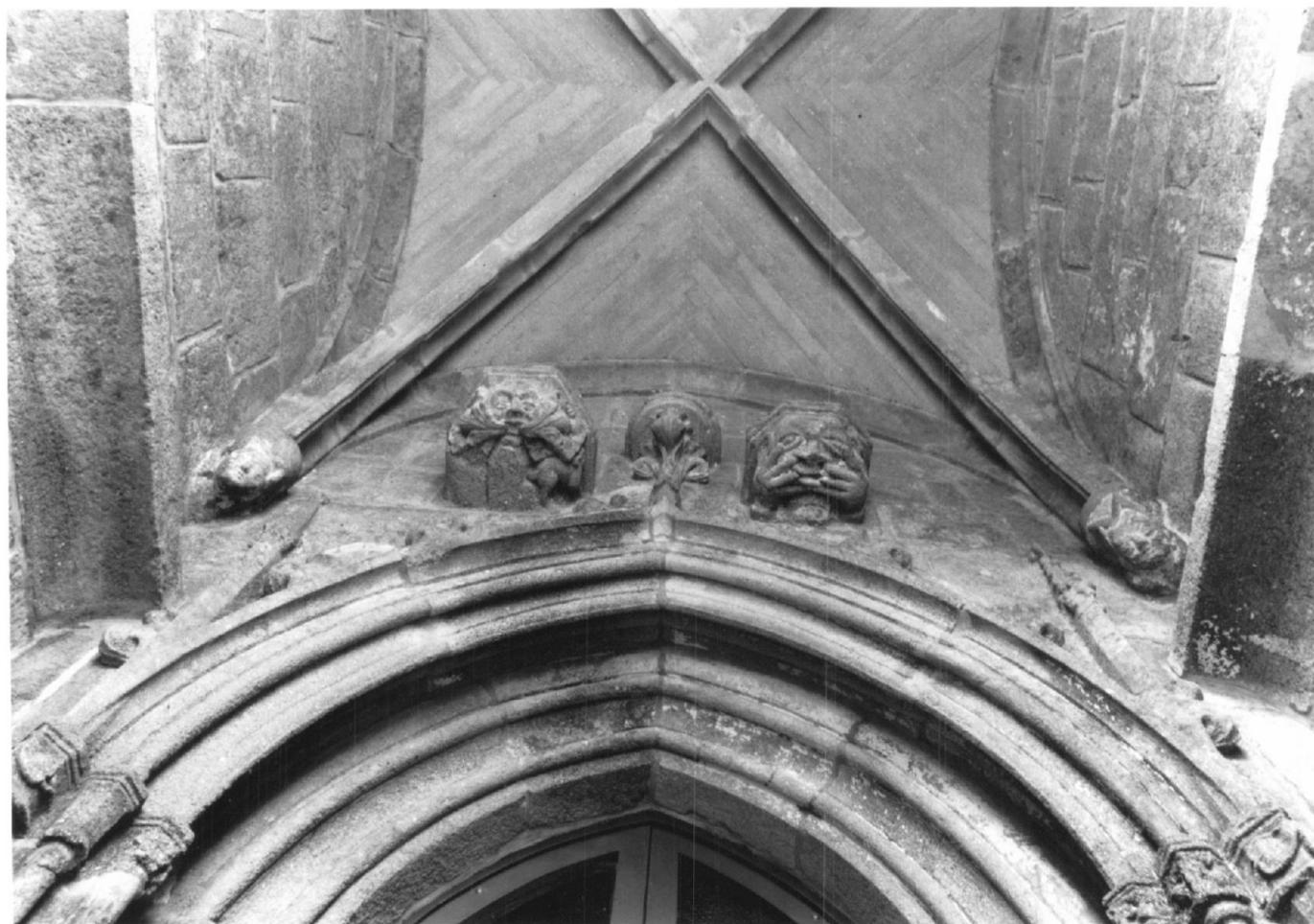
Phot. Inv. B. Bègne
97 56 00611 X



chapelle ; chapelle Notre-Dame

Fig. 04 Porche nord : détail des trois supports de statues.

Phot. Inv. B. Bègne
97 56 00616 X



chapelle ; chapelle Notre-Dame

Fig. 05 Porche nord : angle nord-est, détail du départ de nervures de la voûte : tête d'homme barbu.

Phot. Inv. B. Bègne
97 56 00612 X



chapelle ; chapelle Notre-Dame

Fig. 06 Porche nord : détail de l'inscription
sur le mur droit.

Phot. Inv. B. Bègne
97 56 00614 X



chapelle ; chapelle Notre-Dame

Fig. 07 Elévation ouest : détail du lévrier
support du blason de Henri du Vergier.

Phot. Inv. B. Bègne
97 56 00665 X



chapelle ; chapelle Notre-Dame

Fig. 08 Elévation ouest : détail du chien
support du blason de Jean Bizien de
Kermorvan.

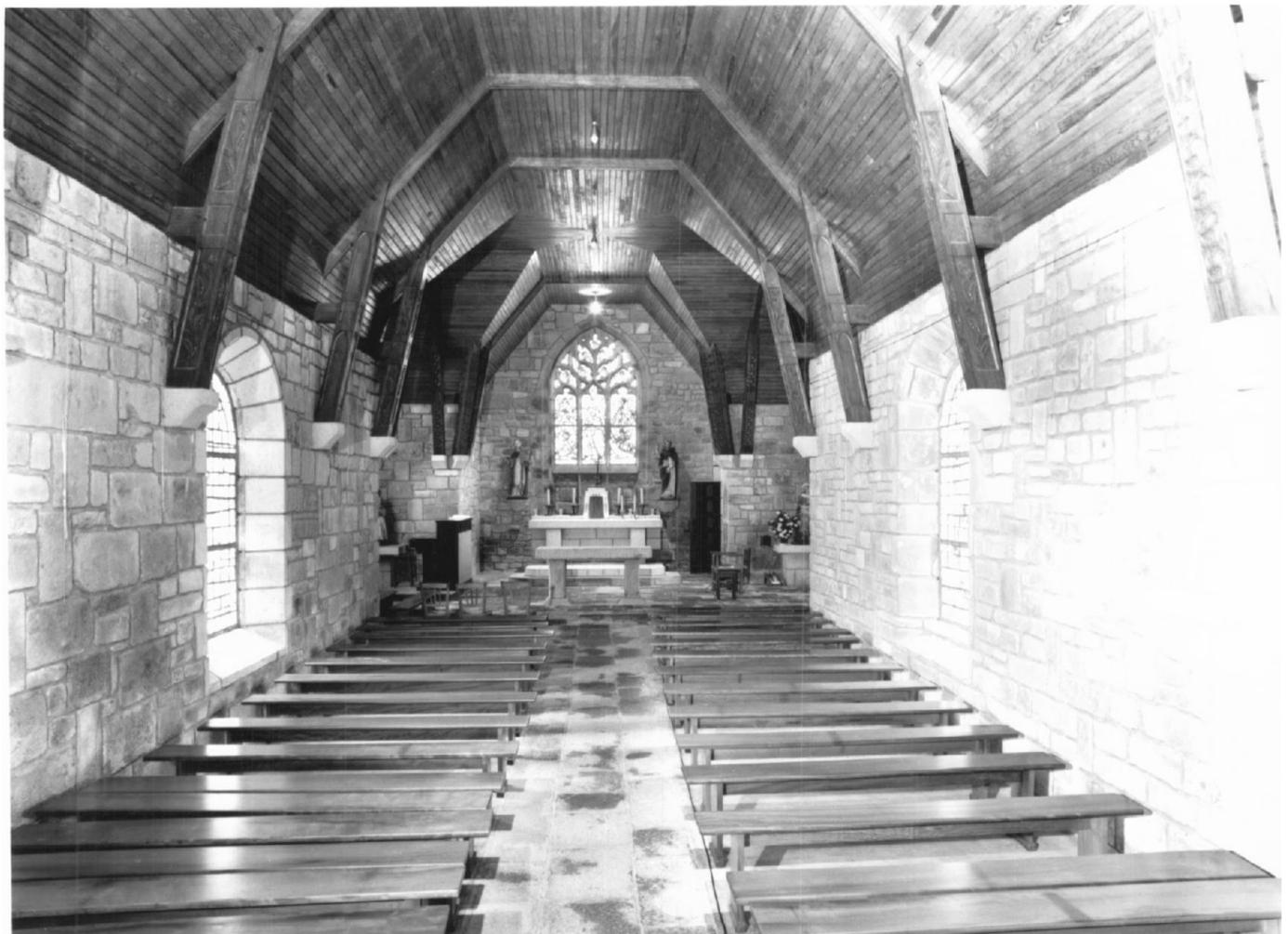
Phot. Inv. B. Bègne
97 56 00664 X



chapelle ; chapelle Notre-Dame

Fig. 09 Nef vers l'est.

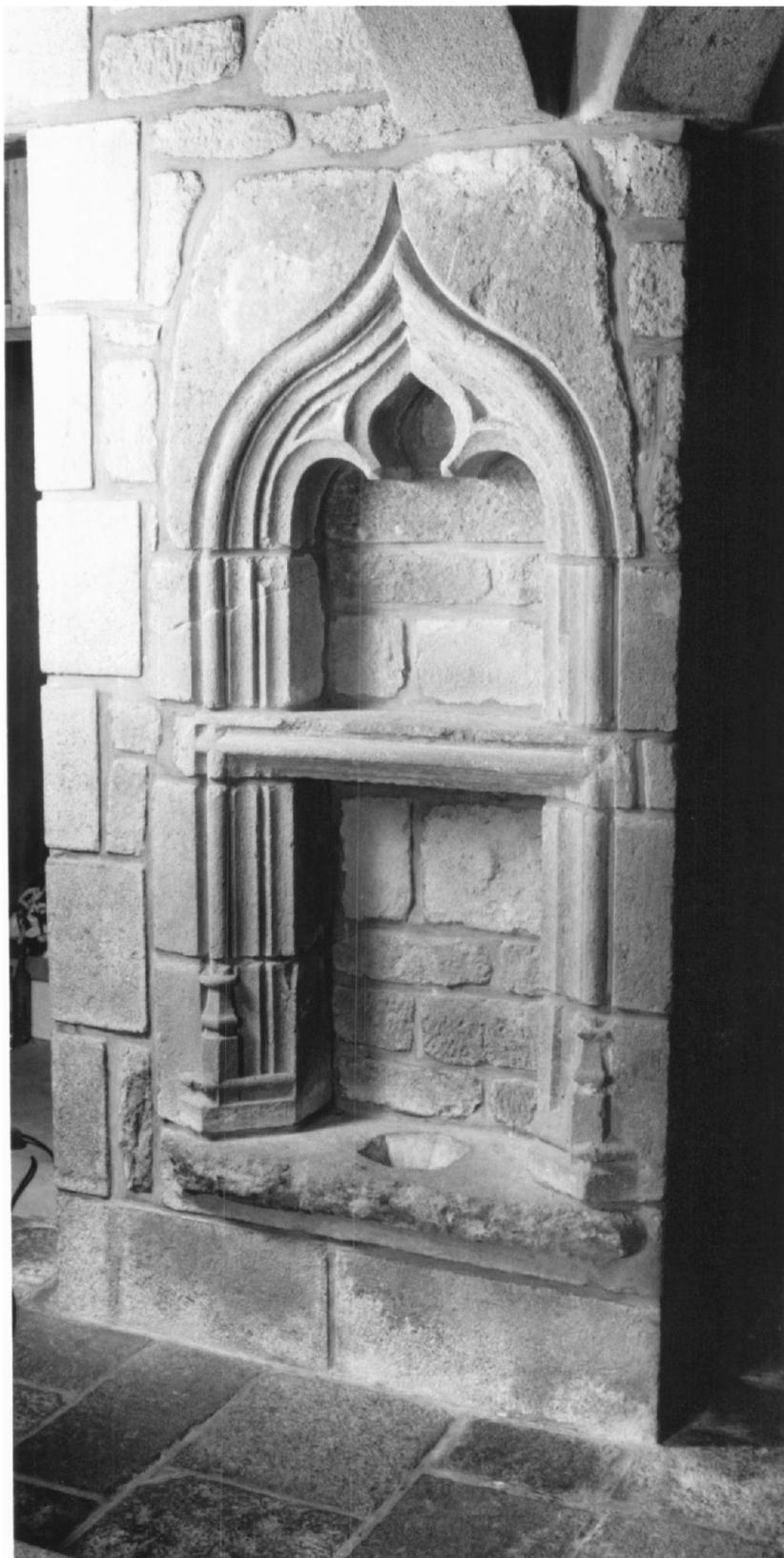
Phot. Inv. B. Bègne
97 56 00617 X



chapelle ; chapelle Notre-Dame

Fig. 10 Niche crédence remployée.

Phot. Inv. B. Bègne
97 56 00536 X



chapelle ; chapelle Notre-Dame

Fig. 11 Bras nord, mur nord. Détail d'une
inscription en remploi.

Phot. Inv. B. Bègne
97 56 00615 X



chapelle ; chapelle Notre-Dame

Fig. 12 Fontaine et bassin, vue générale.

Phot. Inv. B. Bègne
97 56 00482 X

99 56 00179 ZA
99 56 00180 ZA

