



49/36 - Vue d'ensemble prise du Sud-Ouest. Les bâtiments s'ordonnent autour d'une cour fermée à laquelle on accède à l'Ouest par un portail à porte cochère et porte piétonne.



48/31 - Le logis, au Nord de la cour, est très remanié. Il conserve à l'Ouest, une lucarne à fronton triangulaire mouluré pouvant dater du XVII<sup>e</sup> ou du XVIII<sup>e</sup> siècle.



49/34 - Logis et dépendances, élévation postérieure Nord. Sur la partie ancienne du logis se greffe une tourelle d'escalier circulaire demi-hors-oeuvre à laquelle est accolée à l'Ouest un petit corps rectangulaire.



49/35 - Dépendance accolée au pignon Ouest du logis. Porte ancienne à encadrement mouluré (XVII<sup>e</sup> s ?). A l'angle Sud-Ouest, petit bâtiment couvert en appentis et communément appelé "loge".

MANOIR DE KERNOEL

Kernoël est mentionné en ces termes en 1440 : " Un hostel qui appartient à Anthoine Lehen et oncques il demeure, et est noble personne non contribuant et lui appartient à cause de sa femme quelle est fille de feu Hamon Kernoël lequel avoit accoustumé poier durant sa vie et le temps qu'il demouroit oud lieu". Quelques années plus tard : " Le manoir de Kernoël en l'île d'Arz à Anthoine Lehen.." (cf De Laigue, Réformations et montres ..., T I, p 29).

Les bâtiments actuels qui, dans leur majorité, semblent dater de la fin du XVI<sup>e</sup> ou du début du XVII<sup>e</sup> siècle, ont été précédés d'un "manoir", lequel était fortifié comme en témoigne la tour encore assez bien conservée, à l'angle Sud-Ouest de la cour.

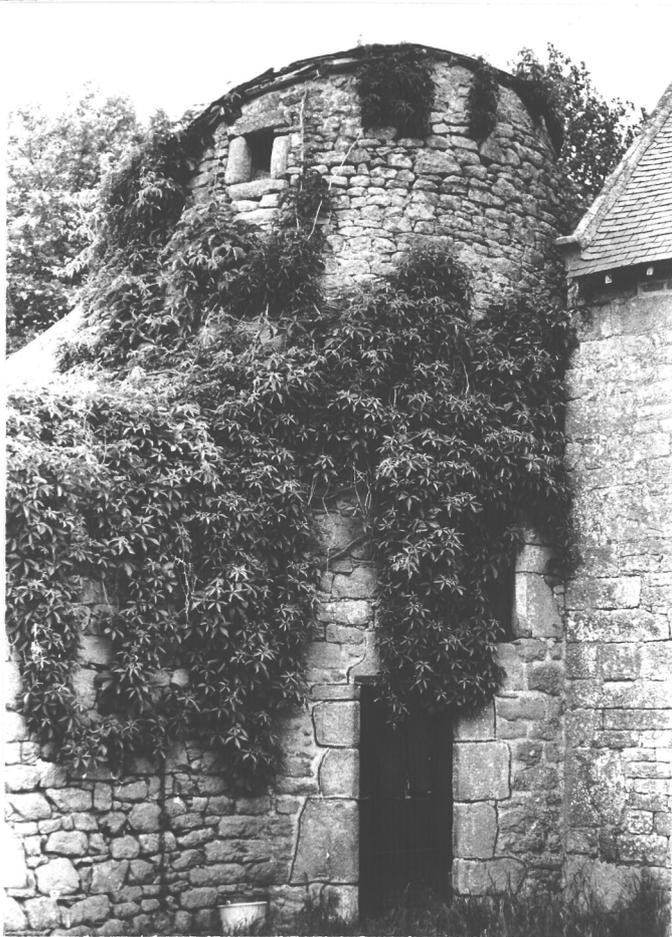
Il semble que ce domaine était ou devint le siège du prieuré fondé par le Duc Alain en 1033 et par lui donné à l'abbaye Saint-Georges de Rennes. Tous les auteurs ne reprennent pas cette supposition. Tout au moins Kernoël était-il situé dans la moitié Nord de l'île, qui relevait des Bénédictines de Rennes.



12/23 A - Vue générale des bâtiments prise du Sud-Est. A gauche, le colombier ; à l'angle des communs et du mur d'enceinte, vestiges d'une ancienne tour circulaire.



12/25 A - Le logis, de plan massé à deux niveaux et comble à lucarne, et le corps de dépendances situé dans l'alignement, à l'Ouest de la cour.



13/29 A - La tour qui subsiste à l'angle Sud-Ouest de la cour, munie de meurtrières sur sa face postérieure, est très vraisemblablement le témoin du manoir attesté par les textes au milieu du XV.<sup>e</sup> siècle.



13/30 A - Elévation Ouest du logis et des communs. Ces derniers présentent de ce côté un mur aveugle contrebuté de cinq contreforts talutés au sommet.

MANOIR DE PENERO

(alias Pen-Ros)

MANOIR DE PENERO

(alias Pen-Ros)

L'état actuel de nos recherches ne nous a pas permis de retrouver trace, dans les textes, de ce qui fut, sans nul doute, un domaine seigneurial comme le laissent supposer les proportions du logis, la présence de boulines pour les pigeons sur les deux façades d'un vaste potager enclos à l'Est, entre le logis et la mer, l'existence, enfin, de belles écuries occupant un bâtiment indépendant, dans l'alignement du manoir, au Nord.

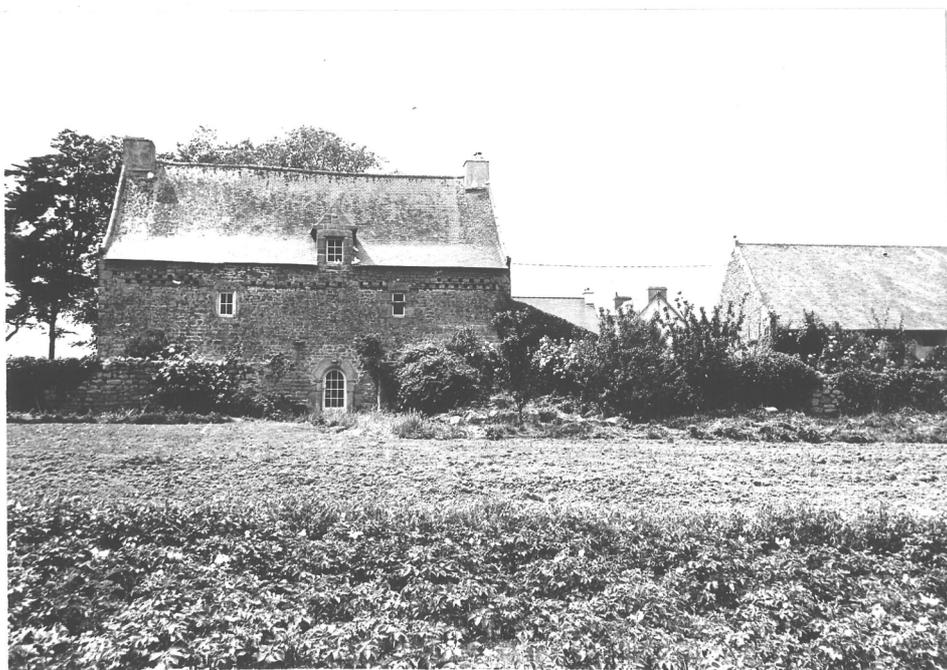
Ce dernier, ayant subi peu de remaniements, est l'un des édifices majeurs et les plus représentatifs de la commune. Simple en profondeur, il est distribué par un escalier intérieur tournant, en bois, appuyé contre la partie centrale de l'élévation postérieure Est. Il conserve de belles cheminées monumentales en granite, à décor géométrique.

L'élévation antérieure, en petit appareil régulier de granite, est dans son état originel, à l'exception de la fenêtre droite du rez-de-chaussée, agrandie à une époque récente pour les nécessités de la production dentelière. Ailleurs, autant qu'il a été possible, les dispositions anciennes ont été jalousement préservées par des propriétaires très conscients de l'intérêt de l'édifice.

Le décor, très sobre, est localisé sur l'élévation antérieure essentiellement : appuis à godrons, crossettes des rampants de la lucarne ornés de glyphes. Ce type de décor, associé au parti général qui est le sien, situent l'édifice vraisemblablement à la fin du XVI<sup>e</sup> ou au début du XVII<sup>e</sup> siècle.



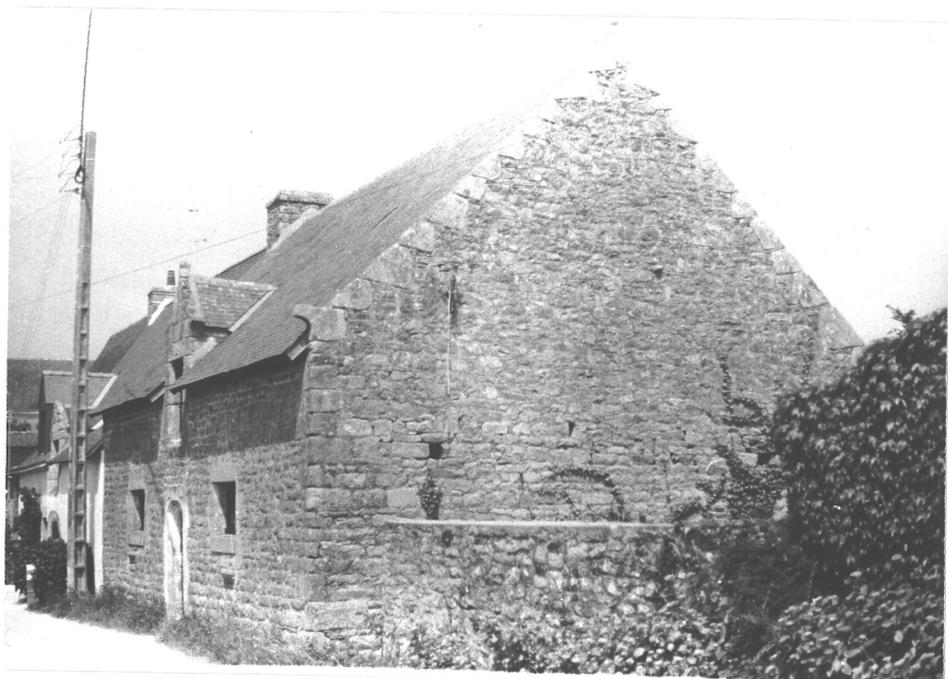
5/25 A - Vue générale prise du Sud-Ouest. Dans le prolongement,  
au Nord, les écuries.



5/26 A - Élévation postérieure.



5/29 A - Détail de la fenêtre et de la  
lucarne de l'élévation antérieure  
(travée centrale).



6/33 A - Les écuries, vue générale Sud-Ouest. Elles conservent  
leur aspect ancien à l'exception des deux fenêtres du premier  
niveau qu'il a fallu agrandir en raison de dispositions dra-  
coniennes sur les conditions de salubrité.