

Département : 56
Aire d'étude : Vannes Ouest
Commune : Baden
Adresse : place du Marhallé ET place de la Mairie
Dénomination : **église paroissiale**
Vocable : saint pierre

IA56000051

Coordonnées : lambert0 X = 0205270 Y = 2304380

Cadastre : 1809 B2 711, 1852 B2 450, 1967 AB 125

propriété publique

Dossier de inventaire topographique établi en 1990, 1996 par Douard Christel, Toscer Catherine

(C) copyright inventaire général, 1990

HISTORIQUE

Eglise d'origine romane dont il subsiste trois contreforts et la base du bras de transept sud. La base du bras nord, en pierre de taille et deux traces de baies en plein cintre dans les deux bras de transept peuvent dater du 16e siècle. Plans de la nouvelle église établis en 1829 par l'architecte Brunet Debaines ; seuls sont réalisés en 1836 le choeur et le transept (modifié et surélevé) et la 1ère travée de la nef, tels qu'ils apparaissent sur le plan cadastral de 1852, l'ancienne nef étant conservée. Nouveau projet pour la nef dessiné e 1859 par Emile Amé, architecte départemental. Ce plan n'est pas complètement appliqué : la 1ère travée de la nef est conservée (reprise dans le mur nord). Travaux terminés en 1861 (chapiteaux sculptés par Boismen, de Nantes en 1860) . Tour et clocher terminés en 1863. Sacristie sans doute surélevée à la fin du 19e siècle. Réalisation de la voûte en briques enduites sur plans de l'abbé Brisacier de Tours. Plan du monument aux morts dessiné le 17 avril 1921 par René Guillaume, architecte de Lorient

DESCRIPTION

SITUATION : en village

COMPOSITION D'ENSEMBLE

Parties constituantes : enclos, monument aux morts

MATERIAUX

Gros oeuvre : granite, moellon, pierre de taille, brique, enduit
Couverture : ardoise

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : 3 vaisseaux
Couvrement : voûte d'ogives

COUVERTURE : toit à longs pans, pignon découvert, noue, croupe, croupe ronde, flèche en maçonnerie

DISTRIBUTION : escalier dans oeuvre, escalier en vis sans jour, en maçonnerie

DECOR

Technique : sculpture
Représentation : ornement : crochet, coquille, feuille d'eau
support : chapiteaux de la porte ouest et chapiteaux intérieurs, côté ouest

COMMENTAIRE DESCRIPTIF : Eglise en moellon de granite et tour clocher en pierre de taille, voûtes en briques. Monument aux morts en pierre de taille

TYPLOGIE : église avec sacristie à étage

COMPLÉMENTS D'INFORMATION

CHRONOLOGIE

- XIIe siècle ? Construction d'une église de type roman : trois contreforts plats et un reste d'appareil roman sont conservés à la base du bras sud.
- XVIe siècle ? Vestiges d'une arcade et d'appareil en pierre de taille à la base du bras nord.
- Ces deux vestiges d'appareil sont sans doute dus au respect des enfeus des familles Louenan, de Kergonano, puis Dondel (au nord) et des sieurs de Cardelan (au sud), ce dernier très visible dans la maçonnerie.
- 1802 L'enquête du ministère des Cultes fait apparaître que l'église est totalement dévastée.
- 1810 Le chœur demande « à être refait à neuf ».
- 1829 Projet par Brunet Debaines : église en croix latine, chœur en hémicycle flanqué de deux sacristies ; nef à trois vaisseaux de quatre travées avec arcades plein-cintre reposant sur des piles carrées.
- 1834 ? Début des travaux par l'entreprise Le Roux d'Auray.
Le chœur à chevet plat, est prolongé par la sacristie (à étage).
- 1836 Fin de la 1ère tranche de travaux (chœur, transept, et 1ère travée de la nef).
- 1857 Projet de l'entrepreneur Léon (nef et clocher).
- 1858 Refus de ce projet par la Commission départementale des bâtiments.
- 1859 Projet de l'architecte départemental Émile Amé (nef et clocher) : celui-ci veut que la partie de la nef déjà réalisée soit détruite : refus des conseils municipaux et paroissiaux.
- 1860 Les travaux commencent ; on utilise la pierre de la carrière de Trévrat (actuellement en Larmor-Baden) appartenant à la famille Dondel de Kergonano.
- Marché conclu avec le sculpteur nantais Boismen pour la sculpture des chapiteaux.
- 1851 Fin des travaux, la 1ère travée de la nef (de 1836) est conservée.
- 1864 Construction de la flèche.

CHRONOLOGIE (suite)

- 1904 Remplacement des fausses voûtes sur lattis par une voûte en brique, sur le plan de l'abbé Brisacier. A l'occasion, les piliers nef transept datant du 1836, sont remplacés par des colonnes identiques à celles de la nef de 1861.

DOCUMENTATION

Bibliographie

- DANIGO, Joseph. *Églises et chapelles...*, I : *Vannes Ouest*, p. 52-68.

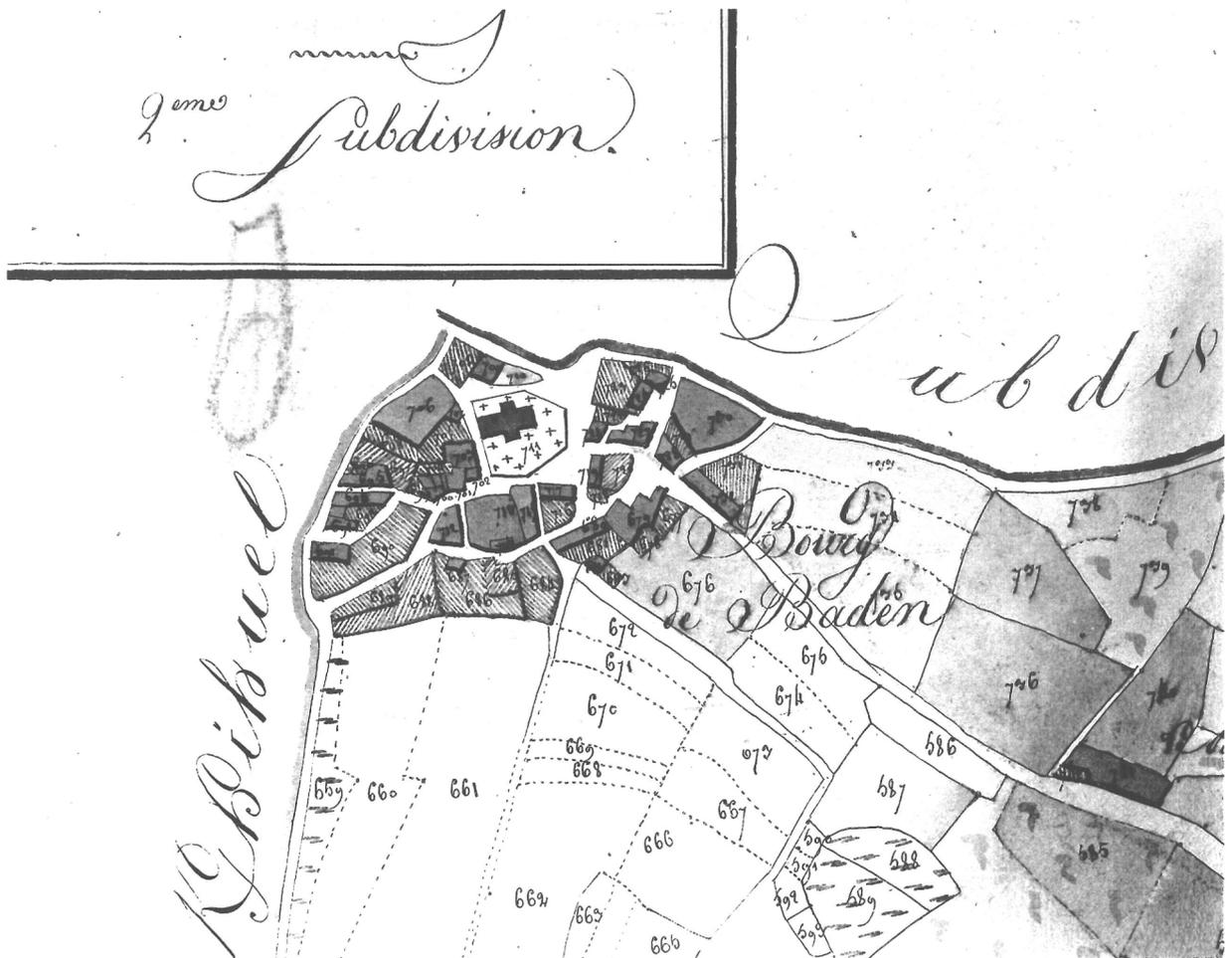
TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl.	I	Plan de situation. Extrait cadastral 1967, section AB, échelle 1/2000e.	
Doc.	1	Plan cadastral de 1809, section B2. (Photocopie du cliché	93 56 00190 X)
Doc.	2	Plan cadastral de 1852, section B2. (Photocopie du cliché	93 56 00263 X)
Doc.	3	Plan de la nef et élévation ouest, par Émile Amé, 1859.	93 56 00195 X
Doc.	4	Élévation ouest, coupe de la nef, du clocher et du transept, par Émile Amé, 1859.	93 56 00194 X
Doc.	5	Monument aux morts. Plan par R. Guillaume, 1917.	93 56 00455 X
Fig.	1	Élévation ouest.	94 56 00827 X
Fig.	2	Porte ouest.	94 56 00828 X
Fig.	3	Porte ouest, détail des chapiteaux nord.	94 56 00829 X
Fig.	4	Élévation sud.	94 56 00830 X
Fig.	5	Clocher, élévation sud.	94 56 00835 X
Fig.	6	Choeur, bras sud et sacristie. Vue sud-est.	94 56 00831 X
Fig.	7	Bras sud. Partie basse, vue sud-ouest.	97 56 00072 X

TABLE DES ILLUSTRATIONS (suite)

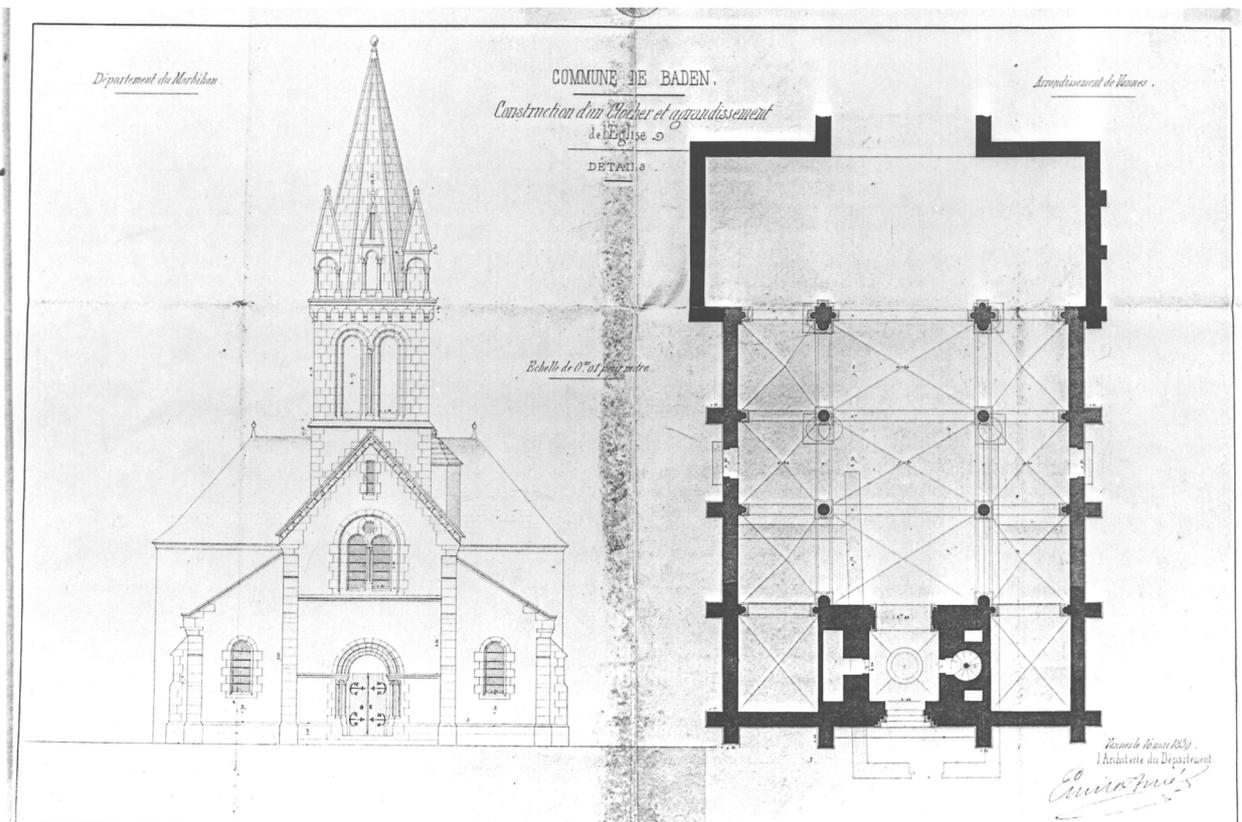
Fig. 8	Bras sud. Partie basse, vue sud-est.	97 56 00071 X
Fig. 9	Élévation nord. Vue générale.	94 56 00833 X
Fig. 10	Bras nord, choeur et sacristie. Vue nord-est.	94 56 00832 X
Fig. 11	Bras nord, élévation nord.	94 56 00834 X
Fig. 12	Vue intérieure prise de l'ouest.	92 56 00321 X
Fig. 13	Vue intérieure prise vers l'ouest.	92 56 00351 X
Fig. 14	Nef, détail d'un chapiteau sous la tribune.	92 56 00318 X
Fig. 15	Vue intérieure, vers le bras nord.	92 56 00320 X
Fig. 16	Vue intérieure, vers le bras sud.	92 56 00319 X
Fig. 17	Monuments aux morts.	92 56 00723 X
Fig. 18	Croix monumentale, angle choeur transept.	92 56 00724 X

Doc. 1. Plan cadastral de 1809, section B2.
(Photocopie du cliché 93 56 00190 X)



Doc. 2. Plan cadastral de 1852, section B2.
(Photocopie du cliché 93 56 00263 X)





Doc.4 Elévation ouest, coupe de la nef, du clocher et du transept, par Emile Amé, 1859

Cl.Inv.Artur/Lambart
93 56 00194 X

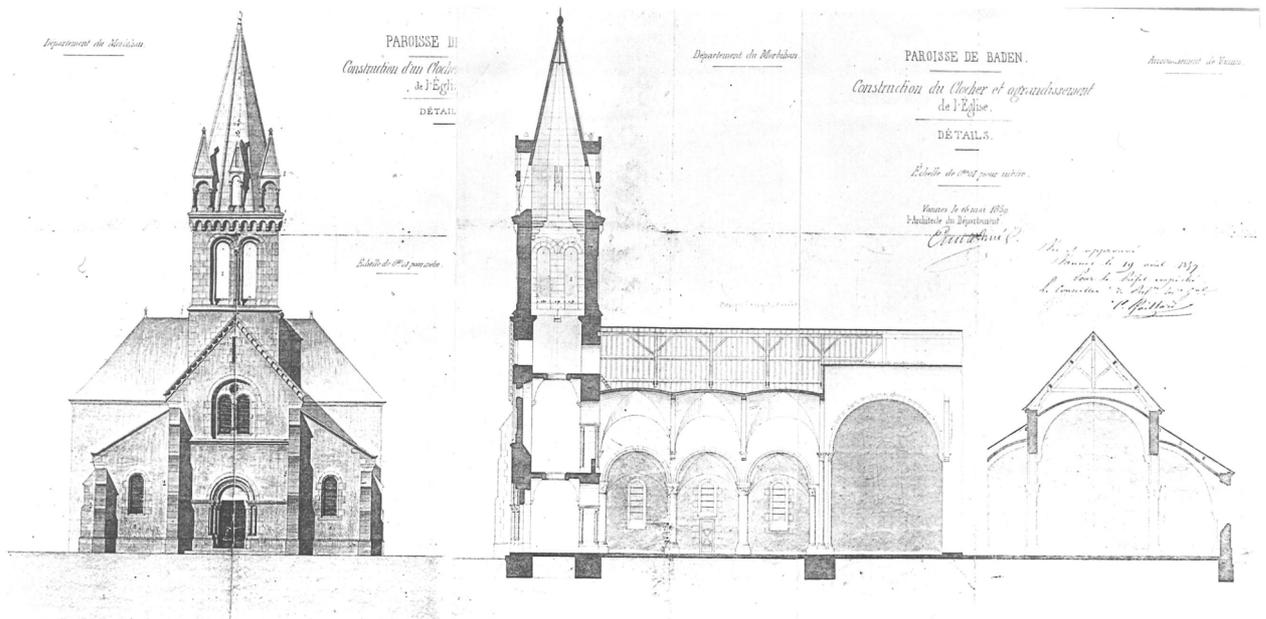


Fig.1 Elévation ouest

Cl.Inv.Artur/Lambart

94 56 00827 X



Fig.2 Porte ouest

Cl.Inv.Artur/Lambart

94 56 00828 X



Fig.3 Porte ouest, détail des chapiteaux nord

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00829 X



Fig.4 Elévation sud

Cl.Inv.Artur/Lambart
94 56 00830 X



Fig.5 Clocher, élévation sud

Cl.Inv.Artur/Lambart

94 56 00835 X

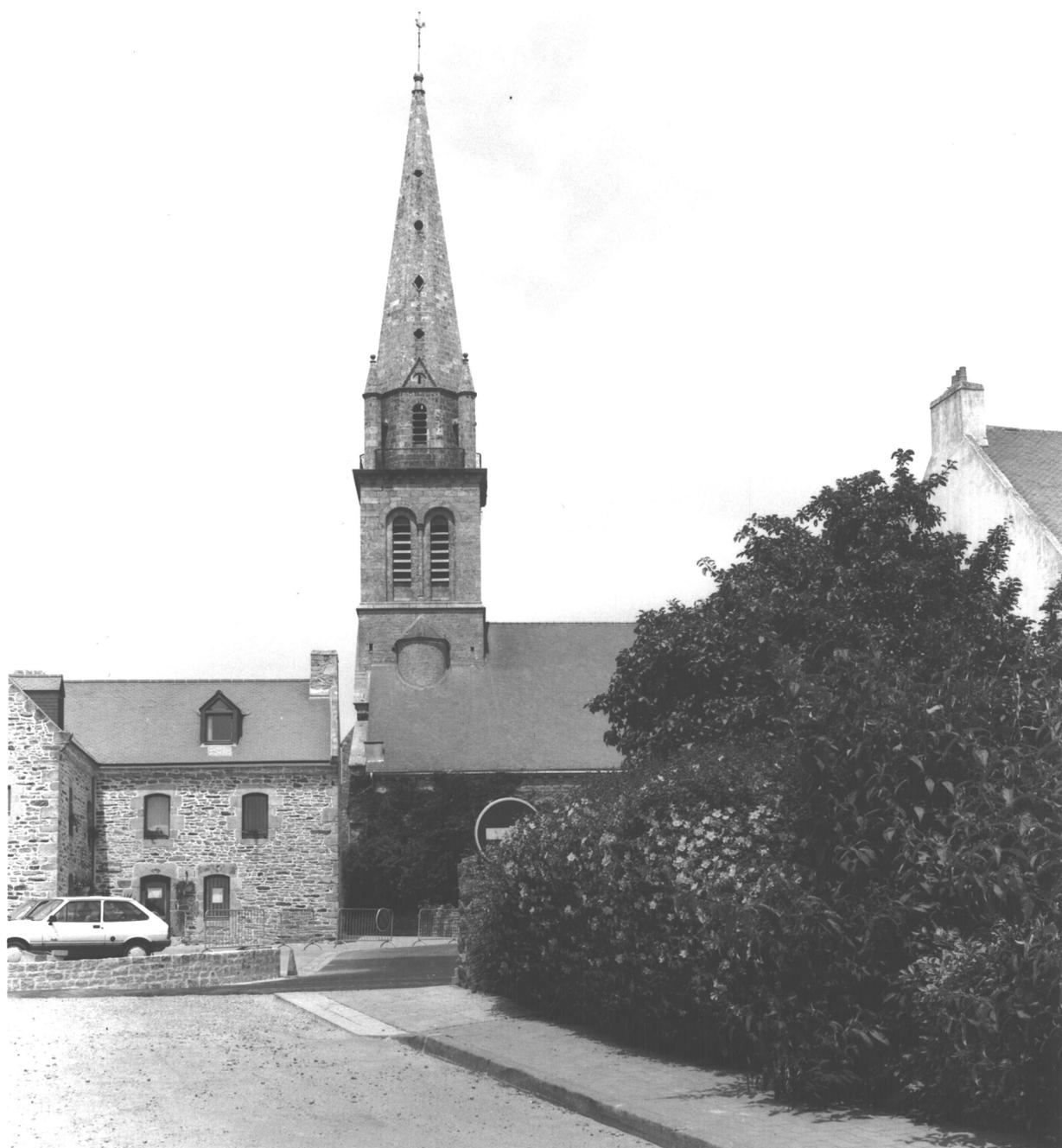


Fig.6 Choeur, bras sud et sacristie. Vue sud-est

Cl.Inv.Artur/Lambart

94 56 00831 X



Fig.7 Bras sud. Partie basse, vue sud-ouest

Cl.Inv.Artur/Lambart
97 56 00072 X



Fig.8 Bras sud. Partie basse, vue sud-est

97 56 00071 X

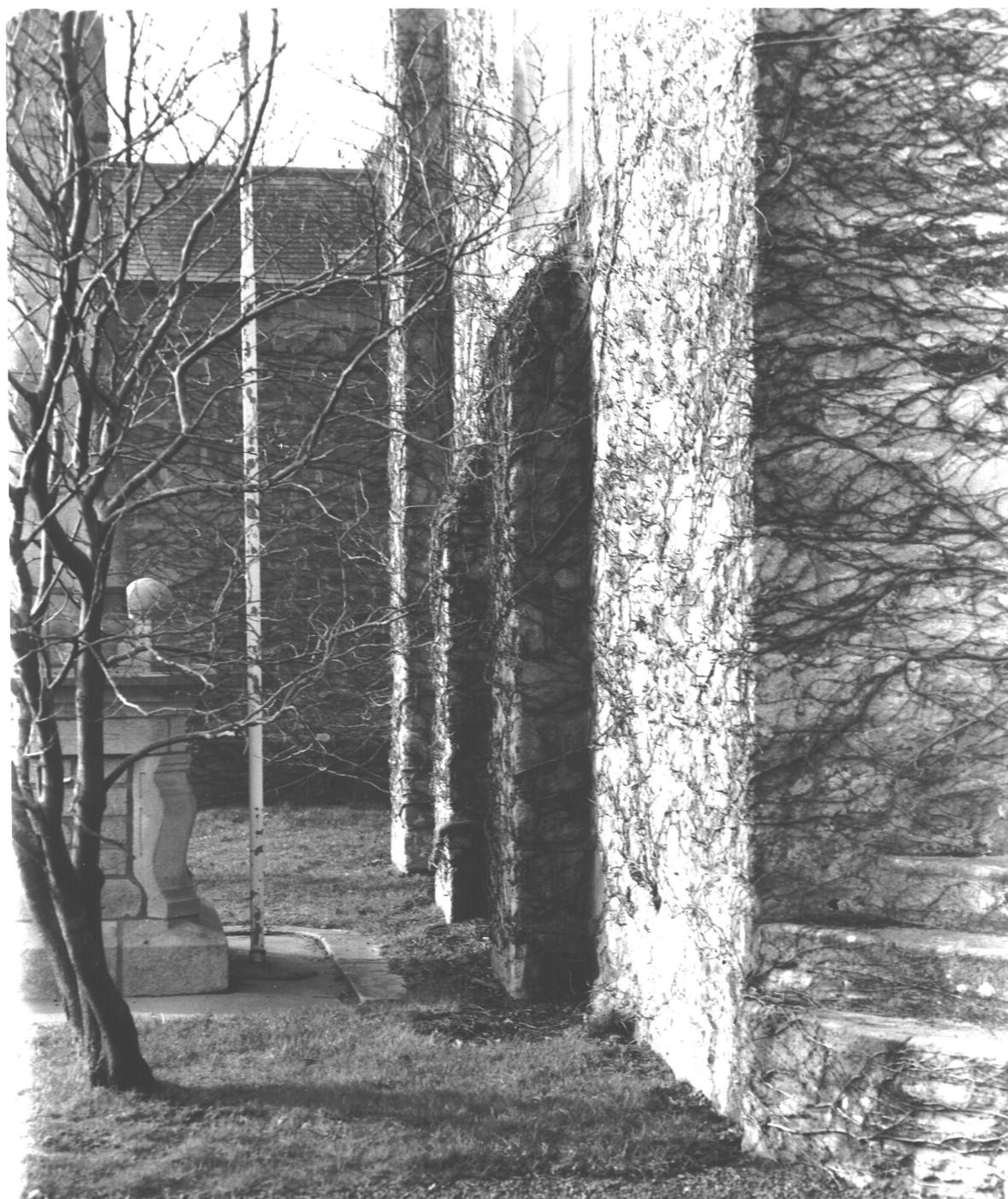


Fig.9 Elévation nord. Vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

94 56 00833 X



Fig.10 Bras nord, chœur et sacristie. Vue nord-est

Cl.Inv.Artur/Lambart

94 56 00832 X



Fig.11 Bras nord, élévation nord

Cl.Inv.Artur/Lambart

94 56 00834 X



Fig.12 Vue intérieure prise de l'ouest

Cl.Inv.Artur/Lambart

92 56 00321 X



Fig.13 Vue intérieure prise vers l'ouest

Cl.Inv.Artur/Lambart

92 56 00351 X



Fig.14 Nef, détail d'un chapiteau sous la tribune

Cl.Inv.Artur/Lambart

92 56 00318 X



Fig.15 Vue intérieure, vers le bras nord

Cl.Inv.Artur/Lambart

92 56 00320 X



Fig.16 Vue intérieure, vers le bras sud

Cl.Inv.Artur/Lambart

92 56 00319 X

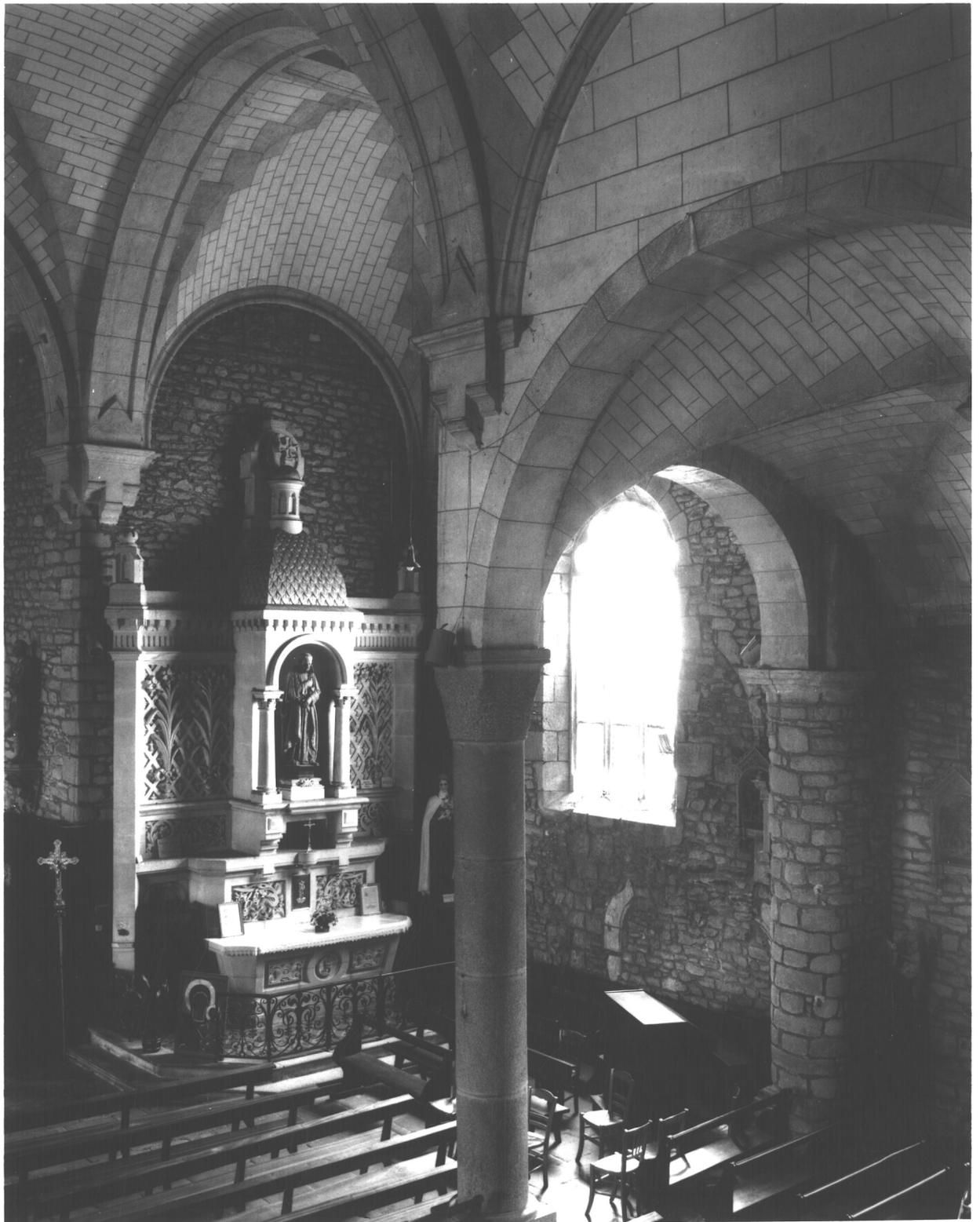


Fig.17 Monument aux Morts

Cl.Inv.Artur/Lambart
92 56 00723 X

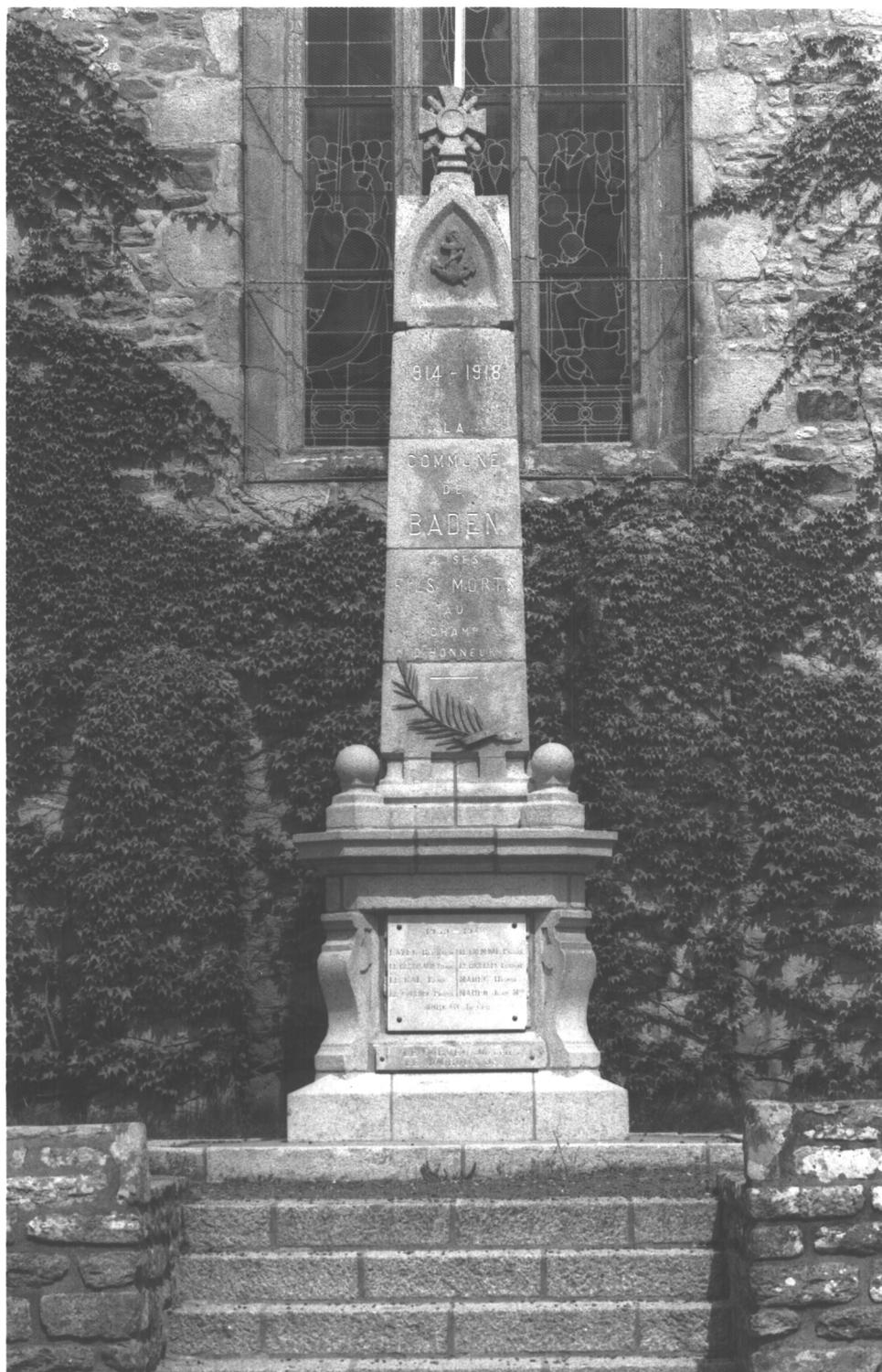


Fig.18 Croix monumentale, angle choeur transept

Cl.Inv.Artur/Lambart

92 56 00724 X

