

Département : 56
Aire d'étude : Vannes Ouest
Commune : Arradon
Lieu-dit : Sainte Barbe
Adresse : rue Saint Vincent Ferrier

Dénomination : **chapelle**
Vocable : sainte Barbe

IA56000041

Coordonnées : lambert0 X = 0212715 Y = 2304390

Cadastre : 1809 E1 383, 1852 E1 327, 1983 AD 197

propriété publique

Dossier de inventaire topographique établi en 1991, 1996 par Toscer Catherine

(C) copyright inventaire général, 1991

HISTORIQUE

Chapelle construite à la fin du 16e siècle ou au début du 17e siècle. Baies du choeur ouvertes vers 1800, lors de la fermeture de la baie axiale est, à l'installation de la niche retable. Clocher refait en 1834.

DESCRIPTION

SITUATION : en écart

MATERIAUX

Gros oeuvre : granite, moellon, enduit partiel
Couverture : ardoise

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : 1 vaisseau
Couvrement : lambris de couvrement

COUVERTURE : toit à longs pans, pignon découvert

COMPLÉMENTS D'INFORMATION

Bien que de structure très simple (plan rectangulaire), la chapelle Sainte-Barbe a été l'objet de quelques transformations essentiellement dues aux modifications intérieures affectant le mobilier.

L'ensemble de la construction paraît homogène et peut dater de la 2^e moitié du XVI^e siècle, au plus tard du début du XVII^e siècle. La Réforme tridentine a, très tardivement, inspiré la création d'une grande niche retable axiale à la fin du XVIII^e siècle ou vers 1800 : la baie axiale alors bouchée, la lumière manquant, on ouvrit les deux fenêtres latérales nord et sud. Enfin, le clocher fut refait en 1834. A l'intérieur, la niche du chœur encadrée d'un large tore reste d'esprit XVII^e siècle. La tenture peinte qui l'encadre comme un rideau de théâtre, est inhabituelle (ou rarement conservée). Elle rappelle cependant certains retables du XVII^e siècle, où les draperies entourant la statue sont en bois.

Le mobilier reflète cette évolution :

- statue de la Vierge à l'Enfant, couronnée, chêne, dos plat, polychromie ancienne, facture raide et naïve. Fin XV^e siècle ?

- statue de sainte Barbe, chêne, revers évidé, traces d'outil. XV^e siècle. Inscrit M.H., 28 avril 1983.

- statue de sainte Barbe n°2, calcaire, revers épannelé, main gauche remplacée, un attribut (palme) manquant. Fin XVIII^e ou début XIX^e siècle, style néo-classique, facture savante du drapé, bien que la figure soit assez grossière.

- commode à ornements datant probablement du début du XIX^e siècle, avec emploi des poignées sur platine, du XVIII^e, et des entrées de serrure du XVIII^e siècle.

- clôture de chœur, chêne, balustre en bois tourné, XVIII^e siècle. Inscrit M.H. 1983.

- Autel retable gradin, bois polychrome, XVIII^e siècle. Inscrit M.H. 1983.

DOCUMENTATION

Bibliographie

- DANIGO, Joseph. *Églises et chapelles...*, p. 41-42.
- DUHEM, Gustave. *Les églises de France...*, p. 4.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

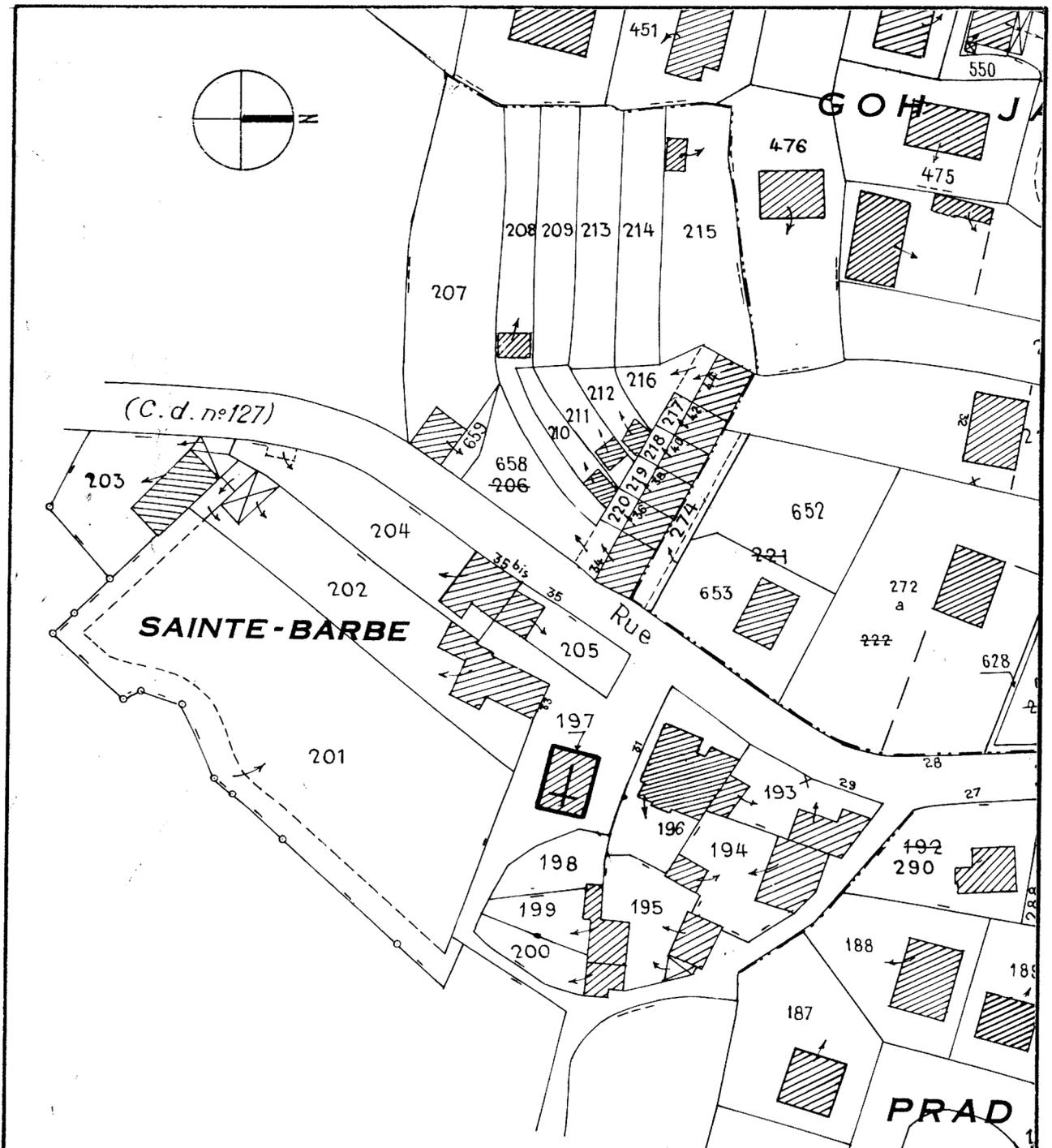
Pl.	I	Plan de situation. Extrait cadastral 1983, section AD, échelle 1/1000e.	
Doc.	1	Plan cadastral 1809, section E1.	93 56 00108 X

TABLE DES ILLUSTRATIONS (suite)

Doc.	2	Plan cadastral 1852, section E1.	93 56 00138 X
Fig.	1	Vue générale sud-ouest.	96 56 00181 X
Fig.	2	Vue générale sud-est.	92 56 00999 X 92 56 01000 ZA*
Fig.	3	Vue intérieure vers le Sud-est.	96 56 00188 X
Fig.	4	Choeur. Vue générale est.	96 56 00190 X

* Cliché couleur disponible à la photothèque de l'Inventaire

Pl. I. Plan de situation. Extrait cadastral 1983, section AD,
échelle 1/1000e.





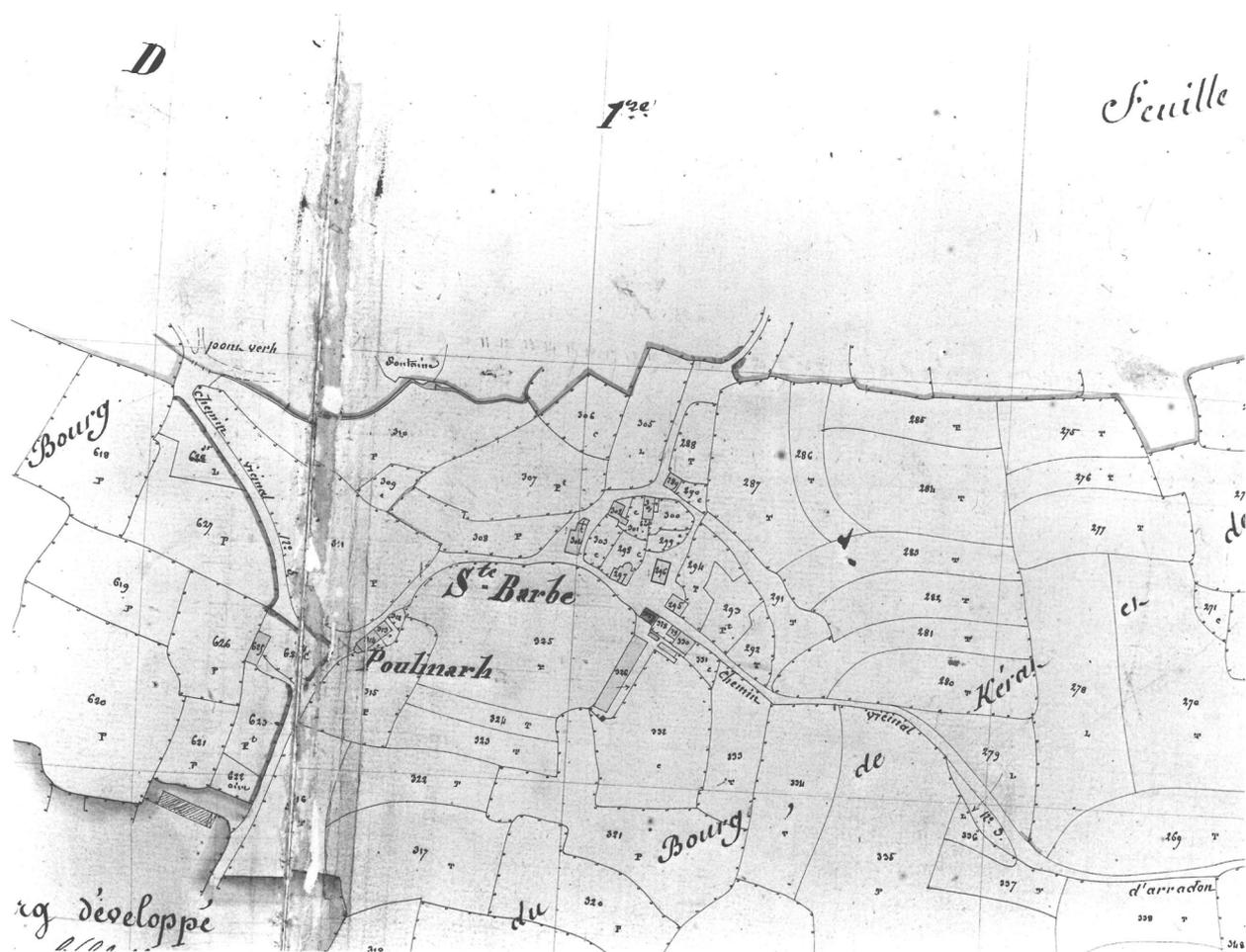


Fig.1 Vue générale sud-ouest

Cl.Inv.Artur/Lambart

96 56 00181 ~~V~~ X



Fig.2 Vue générale sud-est

Cl.Inv.Artur/Lambart

92 56 00999 X

92 56 01000 ZA



Fig.3 Vue intérieure vers le sud-est

Cl.Inv.Artur/Lambart

96 56 00188 V X

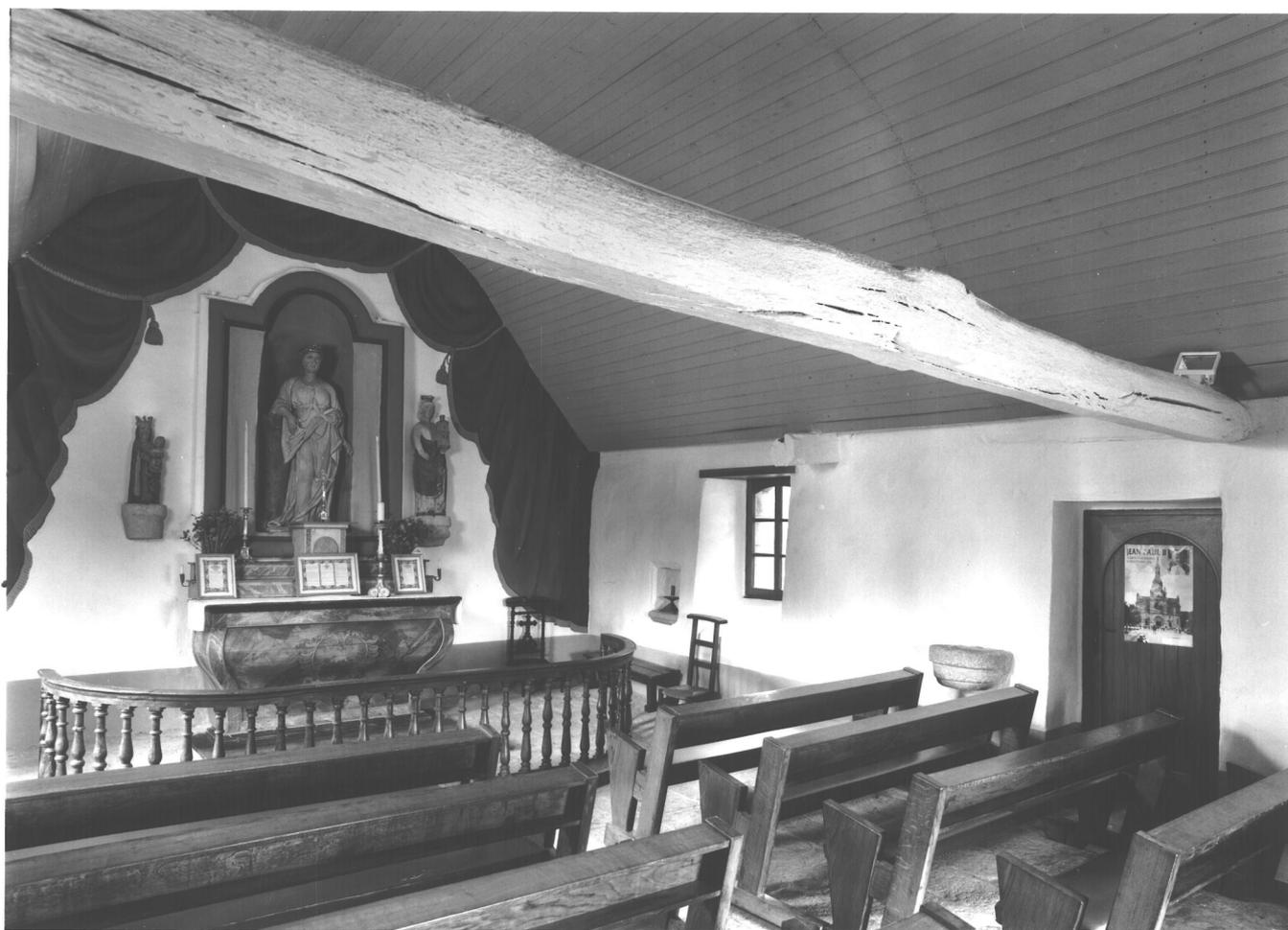


Fig.4 Choeur, vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

96 56 00190 X

