

# Cahier des Clauses Scientifiques et Techniques

## BUNKERS FOREVER

### Inventaire des bunkers de la Seconde Guerre mondiale transformés du Pays de Lorient



Un bunker transformé en maison à Ploemeur

30 octobre 2025



## **Introduction**

Ce cahier des clauses scientifiques et techniques a pour but de définir les moyens et les objectifs de l'opération d'Inventaire des bunkers de la Seconde Guerre mondiale transformés du Pays de Lorient, plus précisément dans les communes de Lorient, Lanester, Ploemeur, Groix, Larmor-Plage, Guidel et éventuellement au-delà en fonction des découvertes.

Cette étude est réalisée par l'association « Prefab! » représentée par Élisabeth Blanchet Burgot et Mickaël Sendra, spécialistes du logement temporaire d'après-guerre et par Xavier Argotti, historien de l'art et de l'architecture en partenariat avec la Région Bretagne.

Calée sur la méthodologie de l'Inventaire général et le principe d'exhaustivité, cette étude a pour objectif de constituer une base de connaissances sur la nature, la quantité et l'évolution des bunkers\* transformés du Pays de Lorient par un travail d'enquête, de recensement et de documentation.

\* Définition de Bunker (Larousse) : « Casemate servant de réduit fortifié ou d'abri - On peut aussi parler de Blockhaus ».

## **Sommaire**

- I- Origine du projet, p. 3**
- II - Champs d'investigations de l'étude d'Inventaire, p. 4**
- III- Enjeux et objectifs, p. 5**
- IV- Mode de fonctionnement, p. 5**
- V- Ressources documentaires, p. 6**
- VII- Calendrier prévisionnel, p. 7**
- VI- Saisie des informations, p. 7**

## I- Origine du projet

### Un appel à projets de la Région Bretagne

Initié par André Malraux en 1964, l'Inventaire du patrimoine est depuis 2004 une compétence de la Région qui y voit un outil au service du développement des territoires.

Les héritages militaires témoignent du statut stratégique de la Bretagne. L'étude d'Inventaire du patrimoine portée par la Région Bretagne donne à lire la permanence des installations militaires et stratégiques sur le temps long, du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale, avec une approche pluridisciplinaire.

Attachée à associer le plus possible les associations et collectivités territoriales aux dynamiques de connaissances, la Région Bretagne a lancé un appel à projets en 2024 intitulé « Participer à l'Inventaire des héritages militaires » en vue d'encourager l'émergence de propositions portées par les territoires. La Région Bretagne entend ainsi soutenir l'appropriation et par conséquent une valorisation durable de cette richesse, facteur essentiel de l'identité de la Bretagne.

### Une opération d'Inventaire thématique portée par l'association « Prefab! »

Créée en 2018, l'association « Prefab! » a pour objectif de mettre en valeur des patrimoines de logements inattendus et non conventionnels ré-appropriés par leurs habitants. L'association approfondit particulièrement le sujet des baraques d'après-guerre de leurs origines dans le monde entier à aujourd'hui. « Prefab! » travaille notamment avec l'association Mémoire de Soye.

L'association a été lauréate en 2018 de l'appel à projets « Participer à l'Inventaire du patrimoine breton » lancé par la Région Bretagne. Dans ce cadre, elle a réalisé un [recensement de plus de 400 baraques et 2 dossiers](#) accessibles sur [patrimoine.bretagne.bzh](http://patrimoine.bretagne.bzh).

Enfin, l'association « Prefab! » a été retenue pour réaliser un travail d'inventaire des baraques et de recueil de témoignages dans le cadre de la célébration du centenaire de la Ville de Larmor-Plage en 2025.

### Les liens entre les baraques et les bunkers

Architecture mal-aimée du 20<sup>e</sup> siècle, les bunkers et les baraques partagent des similitudes notables. Ce sont des constructions imposées par des contextes particuliers, liés à la Seconde Guerre mondiale. Après celle-ci, les bunkers ont perdu leur fonction première. Certains ont été ré-affectés, réinterprétés. L'étude porte son intérêt sur leur réutilisation, comme il se porte déjà sur celle des baraques. La destruction de ceux qui sont toujours debout, qui exigerait d'importants moyens et semble parfois irréalisable, conduit généralement à les laisser en place.

Comme les baraques, ces structures suscitent des interrogations, notamment sur les plans esthétiques et moraux. Elles soulèvent des questions sur la patrimonialisation de tels vestiges de guerre et sur le rôle qu'elles jouent dans la société en rappelant un passé conflictuel.

Leur présence rappelle des périodes douloureuses et peut créer une certaine confusion dans l'intérêt que de plus en plus de contemporains leur portent une fois transformés en musées-lieux de mémoire de la Seconde Guerre mondiale : bunker-poste de direction de tir de Riva Bella dit le Grand bunker<sup>1</sup>, bunker-poste de direction de tir de Plougonvelin<sup>2</sup>, bunkers de la station radar de Plogoff<sup>3</sup>, bunker-poste de direction de tir de Batz-sur-Mer<sup>4</sup>, bunker-hôpital des Sables-d'Olonne<sup>5</sup> ou encore bunker-abri de La Rochelle<sup>6</sup>.

Un autre point commun, plus géographique cette fois, réside dans la coexistence des bunkers et des baraques comme au domaine de Soye.

Enfin, ces structures ont également servi, brièvement, d'habitations d'urgence.

## II - Champs d'investigations de l'étude d'Inventaire

L'aire d'étude s'étend de manière concentrique autour de l'ancienne base des sous-marins de Keroman, qui constitue le cœur et le point focal des fortifications militaires de la Seconde Guerre mondiale dans la région du Pays de Lorient. Cette zone comprend entre cinq et dix communes, à savoir : Lorient, Ploemeur, Larmor-Plage, Lanester, Guidel, Groix, Port-Louis, Quéven, Hennebont et Gâvres. Selon nos repérages préliminaires, le « cœur du projet » se concentrera principalement sur les communes de Lorient, Ploemeur et Larmor-Plage.

Même si les bunkers à sous-marins de Keroman, de l'aire de réparation navale et du Scorff ont été étudiés dans le cadre de l'opération d'Inventaire des héritages militaires, ils seront observés sous les angles de la transformation et de la réappropriation<sup>7</sup>. Leurs propriétaires ou usagers seront également interviewés.

Des documents comme les cartes du rapport Pinczon du Sel sur les installations du Mur de l'Atlantique (1946-1949)<sup>8</sup> et des sites internet tels que *Relikte. Remains of european fortifications 1935-1945*<sup>9</sup> faciliteront l'exploration sur le terrain.

L'exploration vise à identifier de manière exhaustive les bunkers qui ont trouvé une nouvelle vie, c'est-à-dire ceux qui ont été réinterprétés et transformés en espaces habitables, ceux qui servent de supports à des œuvres d'art, ceux qui ont été convertis en musées ou qui remplissent aujourd'hui une fonction culturelle ou artistique, comme des studios d'enregistrement. Certains ont même été ré-affectés à des usages associatifs ou administratifs, au sein de mairies, par exemple le bunker ayant servi de fondations aux halles de Merville à Lorient<sup>10</sup>.

---

<sup>1</sup> <https://museegrandbunker.com/>

<sup>2</sup> <https://museememoires39-45.fr/>

<sup>3</sup> <https://patrimoine.bzh/gertrude-diffusion/dossier/IA29133719>

<sup>4</sup> <https://www.grand-blockhaus.com/>

<sup>5</sup> <https://www.blockhaus-sables.com/>

<sup>6</sup> <https://www.bunkerlarochelle.com/>

<sup>7</sup> Ces dossiers en cours de finalisation disponibles sur le site de relecture du service de l'Inventaire :

<https://relecture.patrimoine.bzh/recherche/globale?texte=Lorient+bunker&render=liste&type=&option=tous&start=0>

<sup>8</sup> <https://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/article.php?larub=467&titre=rapport-pinczon-du-sel-sur-les-installations-du-mur-de-l-atlantique>

<sup>9</sup> <https://www.relikte.info>

<sup>10</sup> <https://patrimoine.bzh/gertrude-diffusion/dossier/IA56132359>

Notre méthodologie de travail consiste à classer les bunkers suivant leur usage actuel (classification non exhaustive) :

- Supports d'œuvres artistiques ;
- Usage architectural et/ou domestique ;
- Usage associatif ou à vocation culturelle ;
- Usage muséal, lieu d'exposition collections ;
- Usage commercial.

### III- Enjeux et objectifs

L'évolution de la perception de ces bunkers s'est opérée de manière disparate. Cette étude a pour ambition de mieux comprendre les différents types d'évolutions qu'ils ont subies, ainsi que de mettre en valeur et en partage la richesse des transformations et des appropriations auxquelles elles ont donné lieu.

Elle vise également à attirer l'attention sur certains éléments sources de tensions, pour diverses raisons : la difficulté à se débarrasser des bunkers en raison notamment des coûts de déconstruction, le rappel de l'occupation nazie, de l'Organisation Todt<sup>11</sup> et de la collaboration.

Pourtant, ces vestiges suscitent de plus en plus l'intérêt des associations et des collectivités, qui tendent à les inscrire dans une démarche de patrimonialisation (plusieurs exemples d'associations dans le Grand Ouest).

### IV- Mode de fonctionnement

L'association « Prefab! » travaille en privilégiant le collectage, la rencontre de celles et ceux qui ont un lien avec les bunkers inventoriés (propriétaires, artistes, associations ou autres). L'idée étant de recueillir leurs témoignages sur le lien qu'ils ou elles entretiennent avec l'objet architectural, ce qu'ils en ont fait et pourquoi, dans quel contexte, comment etc... Ainsi, le rendu de l'étude peut prendre différentes formes : enregistrements, textes, photographies, films.

« Prefab! » souhaite favoriser sa démarche de travail « de contact », de réseau et de bouche à oreille : une démarche de terrain qui se base d'abord sur la bonne connaissance du territoire et des spécificités patrimoniales du Pays de Lorient, et notamment des emplacements des bunkers, et qui se caractérise par une approche en porte à porte, dans la même veine que pour les baraques d'après-guerre. Elle se concrétise de la manière suivante :

Des membres de « Prefab! » sonnent à la porte du bunker, expliquent directement au propriétaire, locataire ou autre responsable des lieux le projet d'inventaire et de documentation des bunkers transformés et demandent à leur interlocuteur s'il peut les aider en répondant à des questions, en acceptant d'être photographié, filmé ou enregistré ou en partageant des documents concernant le lieu. Si la personne est déterminée à aider, un ou plusieurs rendez-vous sont pris pour aller plus loin et la contribution peut se concrétiser par une vidéo, un texte et des photos, un enregistrement sonore, des croquis, des plans et autres archives personnelles.

---

<sup>11</sup> [https://www.persee.fr/doc/hes\\_0752-5702\\_1992\\_num\\_11\\_3\\_1649](https://www.persee.fr/doc/hes_0752-5702_1992_num_11_3_1649)

Si le porte à porte ne donne rien (personne absente par exemple), les membres de « Prefab! » laissent un message dans la boîte aux lettres expliquant sommairement le projet et invitent le propriétaire, locataire ou autre à les contacter s'ils veulent participer.

Forte de son large réseau, notamment grâce aux professions de guides conférenciers de Mickaël Sendra et de Xavier Argotti, et au travail réalisé par l'association sur le sujet des baraques d'après-guerre, « Prefab! » privilégie aussi la technique du bouche à oreille pour inviter les membres de ses réseaux à devenir à leur tour des dénicheurs de bunkers et bien sûr à partager leurs trouvailles.

C'est dans ce sens que la démarche de « Prefab! » se définit comme participative. L'idée est aussi que les interlocuteurs rencontrés et qui acceptent de collaborer au projet se l'approprient d'une certaine manière. Ainsi, ils contribuent d'une certaine manière à assurer la durabilité de l'action patrimoniale, une durabilité et une implication qui, à terme, pourront éventuellement générer des projets de valorisation : expositions multimédia, publications, création d'espaces dédiés, etc.

## V- Ressources documentaires

La documentation des Archives départements du Morbihan, du Service historique de la Défense de Lorient et des Archives municipales de Lorient sera exploitée dans le cadre de cette étude.

L'association « Prefab! » s'est également rapprochée de l'association *Rossiten Histoire et Mémoire*, « La batterie du Cosquéric » qui est également lauréate de l'appel à projets « Participer à l'Inventaire des héritages militaires » (volet recensement). D'autres associations seront contactées dans le cadre de cette étude.

### Bibliographie indicative (incluant aussi les questions de patrimonialisation)

- VIRILIO, Paul , "**Bunker archéologie** ", Architecture Principe, mars 1967.
- VIRILIO, Paul. **Bunker Archéologie**. Paris, Les Éditions, du Demi-Cercle, rééd. 1994, 214 p.
- ANDERSEN BO, Patrick. **Le Mur de l'Atlantique en Bretagne. 1944-1994**. Rennes : éditions Ouest-France, Edilarge, 1994, 126 p., ISBN 2-7373-1291-4.
- FAUCHERRE, Nicolas, PROST, Philippe, CHAZETTE, Alain. **Les fortifications du littoral, La Bretagne Sud**. Chaumay-Niort, collection : les fortifications du littoral. 1998, 279 p., ISBN 2-910137-24-4.
- CERINO, Christophe, LUKAS, Yann. **Keroman. Base de sous-marins, 1940-2003**. Plomelin : éditions Palantines. 2003, 128 p. ISBN 2-911434-34-X. (livre réédité en 2015)
- BRAEUER, Luc. **Guide souvenir. La base de sous-marins de Lorient**. Le Pouliguen : Luc Braeuer, auteur-éditeur, Liv Éditions. 2008. 64 p. ISBN 978-2-9525651-20.
- CHAZETTE, Alain (dir.). **Les bases de sous-marins et de vedette du Mur de l'Atlantique. U-Boote - R-Boote - S-Boote. Dunkerque - Boulogne - Le Havre -Cherbourg - Brest - Lorient - Saint-Nazaire - La Pallice - Bordeaux - Marseille**. Vertou, éditions Histoire et Fortifications, 2018, 112 p.
- BRAEUER, Luc. **La base sous-marine de La Rochelle**. Liv'éditions, 2018, 111 p.
- DELAIGUES, Emmanuelle. RONNÉ, Hervé. **Le Mur de l'Atlantique en Bretagne. Bunkers et lieux de mémoire 39-45**. Rennes : éditions Ouest-France, 2020, 144 p

- DELAUNAY, Zoé, « **Les bunkers dans le viseur : réhabiliter pour ouvrir sur un nouveau chapitre, Les Bunkers de la Seconde Guerre mondiale au 21e siècle** ». Rennes : École Nationale d'Architecture de Bretagne, mémoire de Master, 2023-2024.

## **VI- Saisie des informations**

Cette opération d'Inventaire thématique se fait selon la méthodologie nationale définie par l'Inventaire général, selon le principe d'exhaustivité et sous le contrôle du service de l'Inventaire du patrimoine culturel de la Région Bretagne. Le projet se déroule sur une période de deux ans, à compter de janvier 2025, date de la signature de la convention.

L'Inventaire du patrimoine s'appuie avant tout sur l'observation directe de l'objet d'étude : il n'y a pas d'opération d'Inventaire s'il n'y a pas arpentage du territoire. Il s'agit d'analyser l'objet d'étude - ici les bunkers transformés du Pays de Lorient - tel qu'il est au moment de l'enquête, dans son contexte, en partant de sa perception d'ensemble pour observer jusqu'à ses moindres détails. Ce travail in situ permet de documenter des édifices et édicules réellement vus<sup>12</sup>.

Les bunkers transformés du Pays de Lorient feront l'objet de notices individuelles de recensement réalisées avec l'application GLAD. Les notices de recensement sont publiées au fur et à mesure sur l'application GLAD où elles sont consultables par tous.

Un dossier de présentation de l'opération et un dossier de synthèse seront a minima réalisés grâce au logiciel GERTRUDE. Compte-tenu du niveau important de complexité de l'application professionnelle GERTRUDE, le service de l'Inventaire du patrimoine culturel assiste les membres de l'association « Prefab! » dans le montage des dossiers électroniques d'Inventaire.

## **VII- Calendrier prévisionnel**

Début : 01/01/2025 - Fin : 31/12/2026

### Février et mars 2025 :

Prise de contact, rédaction CCST, repérage et prises de terrain : Larmor-Plage, Ploemeur (Cosquéric)

### Avril 2025 :

Finalisation du Cahier des clauses scientifiques et Techniques

Prise de contact avec les différents services d'archives.

Téléchargement et dépouillement des cartes du rapport Pinczon de Sel.

---

<sup>12</sup> <https://www.culture.gouv.fr/fr/Thematiques/inventaire-general-du-patrimoine/methodes-et-conduite-de-l-inventaire>

Liste conséquente déjà pré-établie de bunkers à investiguer (à compléter)

- **Lorient** : Bunker de la mairie, bunker des halles, bunker du U Express, PLL avenue De Gaulle, U.S. Frébolt, oeuvre de Perrine Clabecq, site de Keroman (bunker de l'école, K4, K3, port à sec 1, musée Flore K2, Hydrophone Studio et salle de spectacles, ORC Composites K1, musée Sous-Marin Tour Davis), bunker rue Jean Moulin, bunkers détonateurs de Kerolay
- **Ploemeur** : Studio à Soye Saint-Mathurin, batterie de Cosquéric, pointe de Kerrock, bunker du Fort-Bloqué - Sellar, bunker du Fort-Bloqué-Promenade
- **Larmor-Plage** : Bunker-plage de La Nouriguel, IGESA-2 sites, Amicale des Pêcheurs de Kernevel, Société nautique de Larmor-Plage, l'Amirauté
- **Lanester** : Bunker du Cral, Base commando
- **Port-Louis** : musée de la radio, bunker d'oeuvre citadelle
- **Groix** : auberge de jeunesse et maisons

Photos de terrain du site de Keroman

Photos de terrain du bunker situé sous la mairie de Lorient

Juin 2025 : PLL, Groix

Des sorties de terrain sont prévues tous les deux mois : octobre 2025, décembre 2025, février 2026, avril 2026, septembre 2026 avec l'organisation d'un événement autour des JEP, décembre 2026 (finalisation du projet). Entre chaque sortie de terrain seront publiés de nouvelles notices de recensement.