

CAHIER DES CLAUSES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES

INVENTAIRE DU PETIT PATRIMOINE BÂTI
COMMUNE DE CONCARNEAU



Avant-Propos

Ce cahier des clauses scientifiques et techniques a pour but de définir les objectifs et les moyens de l'opération d'Inventaire du patrimoine culturel menée par la Ville de Concarneau sur le territoire de sa commune. Cet Inventaire est réalisé à partir de 2021 en partenariat avec la Région Bretagne dans le cadre de l'accompagnement des opérations d'Inventaire du patrimoine pour les territoires labellisés ou en devenir.

Sommaire

Avant-Propos	2
Sommaire	3
1. Contexte de l'étude.....	4
Une identité maritime déjà connue et valorisée	4
L'histoire d'une récente unification : Concarneau, Beuzec-Conq et Lanriec	4
2. Champs d'investigation	5
Le patrimoine recensé : le patrimoine de proximité	5
Aire géographique : la commune de Concarneau.....	6
3. Enjeux de l'opération.....	7
Renforcer le lien avec les habitants.....	7
Étudier et protéger les patrimoines concarnois	7
4. Acteurs du projet	8
Un partenariat avec la Région Bretagne.....	8
Le service Patrimoine de Concarneau	8
Le rôle des guides-conférenciers.....	9
Une démarche participative	9
5. Méthodologie.....	10
Démarche scientifique	10
La poursuite du programme Mémoires en chantier : l'habitant au centre du projet	10
Champs descriptifs.....	11
Restitution et diffusion.....	11
6. Calendrier prévisionnel	13
7. Annexes.....	14
Fiche de recensement papier créée pour l'opération.....	14

1. Contexte de l'étude

L'opération s'inscrit dans le cadre du renouvellement du Label Ville d'Art et d'Histoire. Le nouveau projet de convention met l'accent sur le lien entre territoire, habitants et patrimoine, c'est donc naturellement que cette opération d'Inventaire a pris sa place dans les orientations de la Ville.

Une identité maritime déjà connue et valorisée

De son implantation en fond de baie et sa toponymie (Konk signifiant anse, ou baie), à son évolution d'un point de vue économique, l'histoire, le patrimoine et l'identité de la ville de Concarneau sont étroitement liés à sa condition maritime. Qu'il s'agisse du port, des conserveries, des chantiers navals ou de la vie artistique qui s'y est développée entre les années 1870 et 1950, tous les pans de la vie concarnoise sont largement imprégnés de cette forte identité maritime. Cette dernière est connue, documentée et traitée dans diverses thématiques par les services culturels de la Ville.

Pourtant, elle n'oublie pas la vie terrienne et agricole du territoire. Outre la documentation et les archives, ce sont surtout le patrimoine dit de proximité et la mémoire des habitants qui aujourd'hui témoignent de cette autre vie.

C'est dans ce cadre qu'une opération d'Inventaire du patrimoine de proximité de la commune, associée à la collecte mémorielle des habitants, apparaît comme une opportunité de redécouvrir et transmettre cette autre histoire de la ville de Concarneau.

L'histoire d'une récente unification : Concarneau, Beuzec-Conq et Lanriec

Si la ville de Concarneau est principalement connue pour la Ville-Close, les habitants sont tous très attachés à leurs quartiers et à leur histoire. À l'extérieur on est de Concarneau mais à l'intérieur on est né en Ville-Close, Beuzecois, Lanriecois, du Passage, du Rouz ou du Lin... Parce que Concarneau a aussi pour histoire l'unification récente de trois villes et villages : Concarneau, Beuzec-Conq (1945) et Lanriec (1959), chaque habitant est fortement attaché à la vie, à l'histoire et au patrimoine de son quartier. Il

importe donc au service Patrimoine de la Ville de développer de manière plus soutenue l'étude et la valorisation de l'ensemble de son territoire.

2. Champs d'investigation

Le patrimoine recensé : le patrimoine de proximité

Le choix s'est porté sur un inventaire thématique, avec la volonté de recenser le patrimoine de proximité de la commune.

Si la définition du patrimoine de proximité est large et ne répond pas à une nomenclature déterminée et définitive, l'idée est d'identifier ces constructions traditionnelles qui constituent la toile de fond du quotidien. Fontaines, lavoirs, fours à pains, bornes ou encore croix et calvaires sont autant d'éléments qui témoignent de cette vie passée.

L'opération vise également le recensement des monuments commémoratifs, stèles et tombes des personnages qui ont marqué l'histoire de la ville.

Aire géographique : la commune de Concarneau



3. Enjeux de l'opération

Renforcer le lien avec les habitants

L'opération d'Inventaire participatif apparaît comme un outil ouvrant de multiples perspectives, à court et moyen termes, s'inscrivant dans une démarche d'intégration des habitants déjà initiée dans le cadre de l'élaboration de l'AVAP ou du programme de collecte *Mémoires en chantier*.

Ce dernier a débuté en 2012, et consiste en la collecte de la Mémoire des Concarnois, par des témoignages oraux. Les témoignages collectés donnent lieu à des veillées, des temps d'échanges, des événements. Ainsi, la dimension d'échanges avec les habitants existe depuis bientôt 10 ans, et le partenariat avec les services de l'Inventaire sera l'occasion de poursuivre cette dynamique et d'en élargir les thématiques. En effet, principalement liés à la vie maritime, les sujets de collectes pourront être réorientés vers ce patrimoine de proximité afin de connaître les coutumes, traditions et légendes qui y étaient (ou y sont encore) attachées.

À plus long terme, les données recueillies ainsi que les témoignages collectés permettront d'apporter, au-delà des nouvelles connaissances sur le territoire, une matière première pour la réalisation de nouvelles visites, activités, conférences ou expositions. La programmation culturelle pourra se renouveler et se nourrir de nouvelles connaissances acquises avec la collaboration des habitants, premier public de cette programmation.

Étudier et protéger les patrimoines concarnois

Outre sa valorisation dans la programmation culturelle du service, le projet permettra d'inventorier et de documenter le patrimoine de Concarneau. Si certains éléments sont très bien connus, protégés et valorisés, le patrimoine de proximité peut échapper aux protections réglementaires. De cette manière, l'opération doit aussi permettre

d'identifier les besoins d'entretien ou de restauration, et de mettre en place les mesures de sauvegarde appropriées.

Les données recensées, partagées avec le service d'Urbanisme, pourront être intégrées aux différents documents réglementaires d'urbanisme qui mettent en place des mesures de protection du patrimoine. Ainsi, le PLU et l'AVAP, tous deux en révision à l'heure de la rédaction de ce CCST, intégreront ces recherches.

4. Acteurs du projet

Un partenariat avec la Région Bretagne

La Région Bretagne, au travers du suivi de son service de l'Inventaire du patrimoine culturel, premier partenaire dans le cadre de son appel à projet pour l'accompagnement des opérations d'inventaire du patrimoine pour les territoires labellisés ou en devenir, assure un soutien financier, scientifique et technique.

Le soutien scientifique et technique apporté se traduit par un accompagnement méthodologique, ainsi que la mise à disposition des outils numériques nécessaires à l'opération et la formation à leur utilisation.

Le service Patrimoine de Concarneau

La Ville de Concarneau s'est dotée d'un service Patrimoine suite à l'obtention du label Ville d'Art et d'Histoire en 2002. Il est aujourd'hui composé de l'animatrice de l'architecture et du patrimoine qui est responsable du service, et de cinq guides-conférenciers.

Le service Patrimoine, à l'origine de la candidature à l'appel à projet « accompagner une opération d'Inventaire du patrimoine sur les territoires labellisés », est le coordinateur du projet.

En tant que porteur du projet, le service Patrimoine est l'interlocuteur central et assure la coordination des échanges entre les différents acteurs : service de l'Inventaire du patrimoine de la Région Bretagne, guides-conférenciers et bénévoles.

Les bénévoles intégrés à l'opération trouveront auprès du service Patrimoine de Concarneau un accompagnement méthodologique garantissant la rigueur et l'harmonie des notices créées.

De plus, de par ses missions de promotion de la culture et du patrimoine auprès des publics, il sera responsable de la communication de l'opération. Plus largement, il assurera une valorisation des données recueillies, lors des Journées Européennes du Patrimoine, et dans sa programmation culturelle.

Le rôle des guides-conférenciers

Les guides-conférenciers du service Patrimoine de Concarneau seront au cœur du projet. Leur connaissance du territoire et de son histoire étant un véritable atout pour l'ensemble du projet, ils y seront associés dans ses diverses phases : recherche, accompagnement et valorisation.

Ils assureront également la collecte des mémoires dans le cadre du programme *Mémoires en chantier*, comme c'est le cas depuis le lancement de ce dernier en 2012.

Une démarche participative

Une démarche participative sera mise en œuvre, avec pour motivation principale de renforcer le lien privilégié avec les habitants de la Ville. Ces derniers seront notamment sollicités par le biais des comités de Quartiers, déjà mobilisés pour la définition de la future AVAP, mais aussi grâce au tissu associatif de la commune. L'opération sera ouverte à tout Concarnois qui souhaitera participer et s'investir.

Le service Patrimoine, l'animatrice de l'architecture et du patrimoine et les guides-conférenciers seront les correspondants des habitants pour le projet. Ils accompagneront les participants dans les différentes étapes du projet notamment d'un point de vue méthodologique.

5. Méthodologie

Démarche scientifique

Les premiers temps de l'Inventaire sont consacrés au regroupement des données déjà existantes.

Un travail de repérage du patrimoine de proximité a été mené en 2008 par le service de l'Urbanisme dans le cadre de l'AVAP. Sur cette base, les guides-conférenciers pourront se rendre sur le terrain afin d'actualiser les données déjà repérés à cette occasion, tout en effectuant des recherches complémentaires.

Une fois ce premier travail d'actualisation réalisé, la recherche de nouveaux éléments de patrimoine de proximité viendra compléter le recensement.

Sur la base des ressources déjà connues, puis du recensement effectué au cours de l'opération par les habitants ou les guides-conférenciers, des recherches complémentaires (archives, ouvrages, etc.) seront effectuées et permettront l'élaboration de dossiers d'étude.

Dans l'ensemble des démarches, l'opération suivra les préconisations et la méthodologie de l'Inventaire.

La poursuite du programme Mémoires en chantier : l'habitant au centre du projet

Le projet de renouvellement du label Ville d'Art et d'Histoire mettant l'habitant au centre des préoccupations, il semblait cohérent de poursuivre la démarche *Mémoires en chantier*, programme de collecte de mémoires des Concarnois.

Débuté en 2012, ce programme s'est surtout attaché à collecter les témoignages liés à l'histoire et la vie maritime de Concarneau. C'est pourquoi, dans le cadre de cet Inventaire du patrimoine de proximité, il est apparu important d'élargir ce programme de collecte de mémoires à cette thématique qui témoigne d'une autre identité de la Ville, une identité plus rurale.

Il s'agira d'interroger les habitants sur les usages et leurs liens avec ce patrimoine de proximité, qu'ils soient passés ou présents, mais également sur les éventuelles légendes qui y sont attachées. En fonction des entretiens, des habitants interrogés et des éléments de patrimoine dont il est question, les informations recueillies pourront varier.

Concernant la sollicitation des participants, il s'agira dans un premier temps de s'adresser aux personnes ayant déjà connaissance du programme de collecte *Mémoires en chantier*. S'adresser aux comités de quartiers et associations du territoire permettra de créer de nouveaux liens avec les habitants.

Enfin, cette démarche étant avant tout humaine, les relations se tisseront et évolueront au gré des échanges lors du projet.

Champs descriptifs

Les champs renseignés lors du recensement sont ceux du socle commun des notices attendues par la méthodologie de l'Inventaire général. La fiche proposée en version papier (jointe en annexe), présente une catégorie supplémentaire « légende, récit et tradition ». Cette dernière permettra de renseigner l'existence d'une légende associée à l'élément de patrimoine recensé, constituant alors une première amorce à la collecte de mémoires traitée au point précédent.

Afin de correspondre au mieux à cette opération et pour faciliter la numérisation des données sur l'outil de recensement, une catégorie « contes et légendes » a été créée. Cette catégorie permettra d'intégrer à la fiche des hyperliens vers des ressources numériques, comme des fichiers MP3 par exemple.

Restitution et diffusion

Les connaissances produites seront accessibles depuis le portail *patrimoine.bretagne.bzh*. Les notices de recensement seront en particulier consultables sur l'interface cartographique Kartenn (<https://kartenn.region-bretagne.fr/patrimoine/>).

En plus du dossier de présentation de l'opération auquel sera annexé ce CCST, des dossiers d'étude seront publiés sur *patrimoine.bzh*.

D'autres formes de restitution interviendront dans les temps suivant l'opération, prenant la forme de visites thématiques et d'ateliers, d'une exposition ou encore de la publication d'un ouvrage.

Compte tenu du caractère participatif de l'opération, les différentes formes de restitution et de valorisation des données évolueront également en fonction de la mobilisation des habitants.

Enfin, les Journées Européennes du Patrimoine seront des temps forts d'animation et de conférence et l'occasion d'une valorisation du. L'édition 2021 sera dédiée à l'annonce au public du projet et de sa dimension participative, ainsi que du concours photo destiné à alimenter une exposition en 2022.

6. Calendrier prévisionnel

Soumis à l'évolution de la situation sanitaire

<p>Lancement du projet (Mars – Septembre 2021)</p>	<ul style="list-style-type: none">- État des lieux des éléments de patrimoine de proximité déjà identifiés, actualisation des données- Formation aux outils numériques et méthode de l'Inventaire- Début du recensement par les guides-conférenciers- Rédaction du CCST
<p>Inventaire et collectage de mémoire (Septembre 2021 – Novembre 2022)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Annonce et communication autour du projet à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2021 (concours photo, présentation du projet...)- Mise à disposition du grand public d'une notice de recensement d'Inventaire papier- Collectage des mémoires orales dans le cadre de <i>Mémoires en chantier</i>- Animations d'ateliers de collectage et recensement par les guides-conférenciers du service Patrimoine
<p>Restitution et valorisation (Janvier – Novembre 2022)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Lancement du programme d'animations en lien avec le projet (ateliers, conférences, ...)- Valorisation de l'opération durant les Journées Européennes du Patrimoine (Conférence, ateliers, ...)- Création d'une exposition à la Maison du Patrimoine et rédaction du catalogue

7. Annexes

Fiche de recensement papier créée pour l'opération



Inventaire du patrimoine : Ville de Concarneau

Dossier Inventaire existant : Non Oui Si oui référence :

DESIGNATION/LOCALISATION

Dénomination* :

Titre* :

Lieu-dit/Adresse : Commune* :

Coordonnées GPS :

Destination(s) actuelle(s) :

Edifice de conservation (pour les objets) :

Sélection pour dossier d'étude : Oui Non

PROPRIETES/CONTACTS

Statut : Date de rencontre :

Visible depuis le domaine public : Oui Non

Coordonnées du propriétaire :

HISTORIQUE

Datation principale : Incertitude

Datation secondaire : Incertitude

Date(s) portée(s) : Inscription(s) :

Historique :

DESCRIPTION

Matériau(x) de gros oeuvre... :

Matériau(x) de la couverture :

Etat de conservation :

Description :

PRISES DE VUE

Vue 1/ légende :

Vue 2/ légende :

Vue 3/ légende :

Vue 4/ légende :

Vue 5/ légende :

DOCUMENTATION

Référence(s) documentaire(s) :

LEGENDE, RECIT, TRADITION, FAIT HISTORIQUE :

OBSERVATIONS

Rédacteur* : Date de saisie* :

Adresse mail : Tél :

Association/structure partenaire :

Souhaitez-vous être informé des suites du recensement ? Oui Non

-En rouge : champ avec thesaurus

-En gras : champ obligatoire

Région de Bretagne- Service de l'Inventaire du patrimoine culturel - Direction du tourisme et du patrimoine

283 avenue du général Patton-CS21101 35 711 Rennes Cedex 7

inventaire.patrimoine@bretagne.bzh - Tél. 02 22 93 98 35

Ville de Concarneau

Place de l'Hôtel de Ville - BP 238
29182, Concarneau

<https://www.concarneau.fr>