

CONCLUSION

La ville de Carhaix est en pleine expansion industrielle mais il est regrettable que ce développement lui fasse renier son passé. Il est plus que temps de mettre un frein aux démolitions de maisons anciennes. Il y a toujours moyen de les sauver avant qu'il ne soit trop tard, ne serait-ce qu'en couvrant provisoirement en tôle ondulée celles dont la toiture est défectueuse. En zone rurale le problème, s'il se pose avec moins d'acuité pour Carhaix, est semblable. Ne vaudrait-il pas mieux faire revivre des maisons traditionnelles plutôt que de voir partout "pousser" des maisons neuves de toutes sortes, mais qui sont le plus souvent anachroniques et s'intègrent mal au paysage traditionnel (nous en montrons un exemple en page suivante). Cela fait perdre petit à petit à une région son unité.

Nous avons vu dans la rubrique "architecture noble" que les destructions et les transformations malencontreuses (cf. p. 55-61-72) touchent aussi les manoirs. Le manoir de Kerniguez est une merveille. Il faudrait trouver un moyen pour le sauver.

Quant aux monuments religieux, nous avons vu que les anciens couvents sont désaffectés, lorsqu'ils ne sont pas détruits ou "expatriés" (cf. p. 22). Ne pourrait-on trouver une nouvelle destination qui le sauverait au couvent des Hospitalières, de la place du Champ de Bataille.

Le développement d'une ville a également une incidence sur les routes qui l'entourent. Il faudrait se garder pourtant d'élargir les routes secondaires et de goudronner les petits chemins piétonniers.

La protection du chemin de halage du Canal de Nantes à Brest, qui forme toute la limite Sud de la commune, est indispensable. Ce chemin devrait être strictement réservé aux piétons et aux cyclistes.

Il faut essayer de respecter le plus possible le paysage traditionnel et l'habitat qui s'y intègre.



64 - 29 - 160 V - KERGAURANT.

Cette maison, dépendance d'un ancien manoir a été démolie il y a quelques années. Elle aurait pu être sauvée.



3 - 20 -

Maison neuve placée sur le bord de la route de Rennes. Prétentieuse et agressive, qu'a-t'elle de commun avec l'habitat traditionnel ?