

LES DIFFERENTS TYPES DE TUILES ANGLAISES EN BRETAGNE NORD :

(Les photographies sont de l'association Océanide)

1. Les tuiles courantes :



Tuile double romaine estampillée, portant deux trous de fixation et une rainure de coin pour faciliter l'écoulement des eaux de pluie. Les tuiles Browne et principalement Colthurst (ultérieurement Colthurst & Symons) sont les deux seuls types de tuiles anglaises trouvées en Bretagne.

2. Les estampilles de tuiles :

2.1 La manufacture Browne & Co :

2.1.1 Les estampilles en lettres :

Les toutes premières tuiles sont estampillées uniquement du nom de l'entreprise et du lieu de production...



...puis on ajoute le mot « patent » (brevet).



Apparaît plus tard, le numéro du brevet (de 1 à 9, mais aussi, un exemple de brevet numéroté 19). Ici sur une tuile vernissée.



Une tuile sur 20 environ est tamponnée du nom de la manufacture.

2.1.2 Le profil de la Reine Victoria :

A partir de 1852, date de l'obtention à la foire internationale de Londres d'une médaille d'or qui arbore le profil de la reine Victoria, s'ajoute au timbre ci-dessus une image de cette médaille, image déjà utilisée sur les pièces de monnaie et le premier timbre-poste.



Toute première estampille du profil de la reine Victoria sans mention du nom de l'entreprise mais arborant les lettres V.R. pour « Victoria Regina ».



Le « Penny black », premier timbre-poste autocollant mondial.



La mention « Browne & Co Bridgwater » entoure ensuite le profil de la reine.



Le règne de Victoria ayant duré 63 ans, un deuxième timbre apparaît. Victoria y apparaît toujours jeune, mais plus sombre, allusion possible à son veuvage.

2.2 La manufacture Colhurst & Symons :

La très grande majorité des tuiles anglaises en Bretagne proviennent de cette manufacture. On peut suivre l'évolution de l'entreprise au travers des estampilles et noter le parallèle qui existe avec les marques de fabrique Browne & Co. Il n'y a toujours pas d'estampille systématique du nom de l'entreprise.

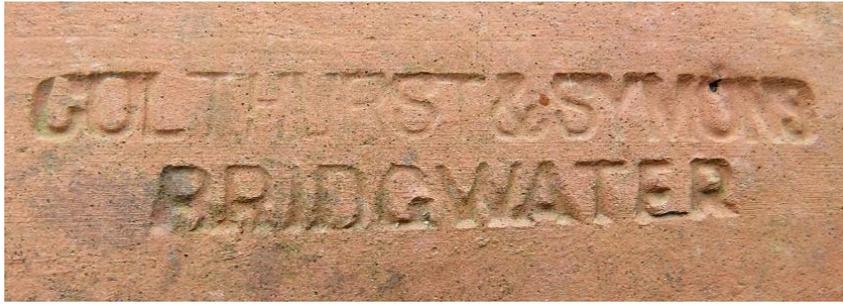
2.2.1 Les estampilles en lettres :



Colhurst & Co, patent, Bridgwater. Timbre semi-ovale. Tuile manufacturée avant 1857.



Colhurst & Co, chiffre 1 à l'envers, Patent. Tuile pré-1857.



Les manufactures Colthurst & Co et Symons & Co fusionnent en 1857 pour devenir la Colthurst & Symons, puis la Colthurst Symons & Co. Les tuiles de cette nouvelle entreprise ne portent pas de numéro de brevet car ces estampilles en lettres disparaissent vite pour ne laisser place qu'au portrait de Napoléon III.

2.2.2. Les portraits de l'empereur



Ce petit timbre Napoléon reprend le profil de l'empereur que l'on trouve sur les médailles et sur les timbres. Il est parfois accompagné d'une estampille en lettres. L'entreprise Colthurst Symons a en effet gagné une médaille d'or à l'exposition internationale de 1867. Napoléon III Empereur seul ou entouré de la raison sociale Colthurst Symons & Co Bridgwater.



Le timbre-poste correspondant. L'estampille de tuiles y ajoute « Napoléon III » à gauche et « Empereur » à droite.



Ce grand timbre Napoléon intègre le nom de l'entreprise dans un cercle extérieur. L'estampille de ce dernier en lettres devient ainsi superflue.



Le règne de Napoléon III fut plus court que la durée de l'entreprise Colthurst & Symons si bien que son portrait finit par disparaître à une date inconnue. C'est la dernière estampille relevée en Bretagne.

3. Les perles rares :

3.1 Type de faîtières :



Les faîtières ordinaires : ce type de faîtières simple sans emboîtement est fabriqué par les deux manufactures, estampillé à leur nom et est maintenu sur la crête du toit par du mortier, ce qui les rend, à plus ou moins long terme, plus susceptibles aux infiltrations d'eau de pluie. Dimensions 46 cm avec à l'équerre de lèvres de 17 cm.



Autre type très rare de faîtière plus courte estampillée Colthurst & Symons.



Encore un type très rare de faîtière Browne & Co. Celle-ci est à recouvrement.

3.2 Les triples romaines



Les triples romaines, présentant trois cannelures, ont survécu un premier temps à l'apparition de la double romaine, produit phare de deux tuileries. Les deux manufactures étudiées ont fabriqué ce type de tuiles.

3.3 Les tuiles ajourées :



La photographie montre bien l'espace laissé à la manufacture dans la tuile gauche pour y poser un pavé de verre (auteur : Alain Bohée). A droite, ce pavé installé dans la tuile.



Ces tuiles amènent un peu de lumière dans les combles (auteur : Alain Bohée).



Extrait du catalogue Colthurst, Symons & Co. La tuile de droite est une tuile ajourée.

3.4 Les tuiles glaçurées



Sur cette photographie, on distingue bien les tuiles originales vernissées de celles utilisées lors d'une rénovation.



Les tuiles glaçurées sont toutes de couleur plus sombre que les tuiles ordinaires.

3.5 Bridgwater ou Bridgewater ?



Il est excessivement rare de trouver des tuiles inscrites « Bridgewater », avec un « e » central. Le nom « Bridgwater » provient probablement de « Brigewaltier », soit « Walter's Quay » ou « Quai Walter », du nom du propriétaire de ce pont au 12e siècle, Walter de Dowai.