



Association pour la **R**echerche
et la **S**auvegarde des **S**ites
Archéologiques du **T**régor



INVENTAIRE DU PORT DE LANNION

Cahier des Clauses Scientifiques et Techniques de l'opération d'inventaire



SOMMAIRE

INTRODUCTION

I - Lannion un port de fond d'estuaire, son empreinte patrimoniale

1. Lannion, port du Trégor à l'histoire ancienne et multiple
2. Un Inventaire du patrimoine portuaire de Lannion pour...

II - DESCRIPTIF DE L'OPERATION

1. Délimitation de l'aire d'étude
2. « recenser, étudier, faire connaître »
3. Phases opérationnelles et calendrier

III - MOYENS SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES

1. Un travail participatif au sein de l'association
2. Moyens techniques mis à disposition

IV - SUIVI ET EVALUATION

Comité de pilotage et comité scientifique

Lannion conserve de nombreux témoignages de son passé, depuis le néolithique jusqu'à aujourd'hui, de son histoire multiple, notamment en centre-ville où se trouve le port dont les infrastructures ont été remplacées par des parkings et des voies de circulation. Si la construction de ponts a limité la navigabilité du Léguer, celui-ci garde une empreinte forte avec laquelle la Ville souhaite renouer et retrouver une identité.

Dans la 2^{nde} moitié du XXe siècle, l'arrivée de l'industrie de Télécommunications a beaucoup transformé le paysage urbain de Lannion et touché celui de la Côte de Granit Rose. C'est à cette époque que se crée l'Association pour la Recherche, La Sauvegarde des Sites Archéologiques du Trégor (ARSSAT) dont l'objectif est de connaître, sauvegarder et faire connaître le patrimoine culturel du Trégor. L'association réunit des membres natifs et des scientifiques nouvellement immigrés en Bretagne, chargés de développer la jeune économie industrielle. Tous passionnés de patrimoine, ils entreprennent des recherches archéologiques au Yaudet. Depuis cinquante ans de reconnaissances de terrain et de recherches d'archives, l'ARSSAT a produit de nombreuses contributions écrites et réuni beaucoup de ressources documentaires sur l'histoire de Lannion et du Trégor.

La Région Bretagne s'appuie sur les acteurs locaux pour développer la connaissance du patrimoine breton et le valoriser. Elle accorde sa confiance et son soutien à l'ARSSAT pour remplir cette mission sur le port de Lannion.

I - Lannion un port de fond d'estuaire, son empreinte patrimoniale

1. Lannion, port du Trégor à l'histoire ancienne et multiple

L'étude du port de Lannion proposée dans le cadre de l'appel à projets de la Région Bretagne « Inventaire du patrimoine culturel des ports de Bretagne » s'inscrit dans plusieurs dynamiques d'actualité :

- elle se veut complémentaire de l'Inventaire du patrimoine de la ville de Lannion porté par Lannion-Trégor Communauté : des temps de collaboration ont d'ailleurs été programmés entre l'ARSSAT et LTC pour la connaissance et la documentation historique du territoire ;
- Elle s'inscrit dans un vaste projet de réhabilitation porté par la Ville de Lannion dans le cadre du schéma « Lannion 2030 », notamment via le volet « La réhabilitation des quais et des rives du Léguer ».

Situé au fond de l'une des nombreuses échancrures côtières du nord de la Bretagne qui ont favorisé le développement des échanges maritimes, Lannion s'est installée à l'époque romaine sur un gué du Léguer et se développe dès le Moyen Âge en profitant de la fonction primitive de port à l'embouchure de la rivière, au Yaudet, qui peu à peu s'est transférée vers l'intérieur de l'estuaire. La ville se développe grâce au commerce des produits qui transitent par voie maritime et fluviale. Le cabotage profite aux activités agricoles, artisanales et à l'installation d'une bourgeoisie « de robe ». Le port connaît ses premières transformations au XVIIe siècle par la construction de quais, puis au XIXe siècle en raison de l'évolution des tonnages de bateau, jusqu'à l'abandon de la navigation sur le Léguer à la fin du XXe siècle.

2. un Inventaire du patrimoine portuaire de Lannion pour...

- compléter l'Inventaire de la ville de Lannion en approfondissant l'histoire portuaire de la ville ; contribuer au projet de Lannion-Trégor communauté de candidature Pays d'Art et d'Histoire et nourrir le projet municipal et urbanistique « Lannion 2030 » en apportant le concours de l'ARSSAT à la connaissance historique du territoire ;
- exploiter, organiser et valoriser les archives de l'ARSSAT sur l'histoire du port ; les enrichir de sources complémentaires (AD, collectes auprès de la population Lannionnaise) afin de constituer une banque de ressources consultables à la bibliothèque de l'ARSSAT ;
- créer une dynamique locale autour de l'histoire du port par des moments culturels en partenariat avec la Ville de Lannion ; proposer des actions de médiation (visites guidées, expositions, animations enfants, conférences...).

- Nourrir la réédition du livre « un port sur le Léguer » de André Le Person membre de l'ARSSAT, et abonder des supports complémentaires de diffusion de l'histoire du port à destination des enfants, des lannionnais...

II-DESCRIPTIF DE L'OPERATION

a) Délimitation de l'aire d'étude



L'aire d'étude est délimitée en amont par le pont Sainte-Anne qui traverse le fleuve en centre-ville. C'est en effet à ce niveau que l'activité portuaire de Lannion commence, depuis ce pont vers l'estuaire. Ainsi, l'Inventaire concernera :

- Rive gauche, les quais de la rue Foch, le long du parc Sainte-Anne jusqu'à Nod Huel, le pont de Viarmes, le quai à sable de Loguivy, la Fontaine Saint-Yvi.
- Rive droite le quai planté, le quai Joffre, le quai de la Corderie, le chemin de halage jusqu'à Pors-Nevez et Beg Hent.

b) « Recenser, étudier, faire connaître »

Conformément aux règles de l'Appel à projets de la Région Bretagne, l'étude portée par l'ARSSAT utilise la méthodologie de l'Inventaire général du patrimoine. Les données produites viennent enrichir les bases de données de l'Inventaire de la Région Bretagne.

Les éléments descriptifs du port font l'objet de notices de recensement.

Un dossier d'étude sur le port, et des dossiers thématiques liés (les commerces, le patrimoine spécifique à la navigation fluviale...) et des dossiers individuels sur certains édifices sont élaborés via le logiciel Gertrude. Des apports historiques complémentaires sans traduction patrimoniale peuvent faire l'objet d'annexes adossées au dossier de synthèse sur le port.

Après validation, l'ensemble des données est diffusé via le portail *patrimoine.bretagne.bzh*. Elles viennent également nourrir le site internet de l'ARSSAT, et sont consultables via le portail Bretania, la plateforme POPculture...

c) phases opérationnelles et calendrier

Printemps 2021	Définition de l'aire d'étude ; planification et répartition des tâches entre les membres du groupe de travail ; Elaboration d'un fichier des ressources disponibles Rédaction du CCST et organisation du groupe de travail, début de collecte des ressources documentaires	Sensibilisation et formation à la méthodologie et aux outils d'Inventaire
	Recensement : terrain, relevés, travaux de groupe pour analyse des données et des ressources documentaires disponibles Saisie des données	Echanges et suivi avec le service de l'Inventaire du patrimoine de la Région Bretagne
Eté 2021	Poursuite de la saisie des notices de recensement Visites guidées dans le cadre des activités estivales de l'ARSSAT	
JEP 2021	Visites guidées et animations enfants Conférences Yves Coativy et Philippe Jarnoux	
4 ^{ème} trimestre 2021	Elaboration des thèmes d'études en liaison avec les archives disponibles ; construction des dossiers thématiques et individuels et du dossier de présentation d'opération	Echanges et suivi avec le service de l'Inventaire du patrimoine de la Région Bretagne
1 ^{er} semestre 2022	Poursuite de la rédaction des dossiers d'Inventaire Création d'une plaquette sur le port de Lannion à destination des scolaires Travail préparatoire à la réédition du livre « Lannion, un port sur le Léguer »	
2 ^{ème} semestre 2022	Finalisation et restitution des travaux d'Inventaire JEP 2022 : conférences et animations (la proto-industrie textile en lien à l'activité portuaire au XVI ^{ème} et XVIII ^{ème})	

III-MOYENS SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES

a) un travail participatif au sein de l'association

- Ressources documentaires : désignation d'un responsable et référent pour agréger les archives collectées
- Recensement de terrain : constitution de groupes (2 ou 3 participants) chargés de l'observation, de la saisie dans l'outil de recensement et la création de dossiers d'étude dans l'outil Gertrude sur les thèmes définis. Responsabilité des travaux en autonomie et relecture des notices et dossiers d'étude en groupe.
- Elaboration du dossier de présentation de l'étude en groupe de travail.
- Animation culturelle et scientifique : création du programme en groupe et mise en œuvre collective.
- Direction de la réédition de l'ouvrage par le chef de projet

b) Moyens techniques mis à disposition

Les travaux de recherches documentaires sont organisés par l'ARSSAT au sein de sa bibliothèque, et accompagnés par les services des archives municipales.

Les outils numériques nécessaires aux différentes étapes sont mis à disposition du groupe, au local de l'ARSSAT, à l'espace Sainte-Anne (PC recherches documentaires, PC portable pour la saisie des dossiers d'étude dans l'outil Gertrude, tablette numérique pour le relevé de terrain), photocopieur équipé d'un scanner.

Salles de réunion à l'espace Sainte-Anne en fonction des évolutions des restrictions sanitaires.

IV-SUIVI ET EVALUATION

Afin de garantir le bon déroulement de l'opération « Inventaire du port de Lannion », des temps de travail réunissent les membres de l'ARSSAT impliqués et les référents du service de l'Inventaire de la Région Bretagne.

Le comité de pilotage

Le comité de pilotage regroupe les représentants des partenaires et des responsables de l'opération. Il se réunit au moins une fois par an et autant que de besoins pour valider les orientations de l'action et enrichir la démarche scientifique de l'opération. Il est chargé de veiller au bon déroulement du projet et à l'atteinte de ses objectifs.

La composition du comité de pilotage est détaillée est annexe.

Le comité scientifique et technique

Le comité scientifique et technique est composé des responsables et des techniciens. Il se réunit tous les trimestres pour assurer le suivi et l'encadrement de l'opération.

ANNEXE 1 – Composition du comité de pilotage de l'opération « Lannion, un port de fond d'estuaire »

Madame Gaby Cadiou, Conseillère régionale de Bretagne

Madame Fanny Chappé, Conseillère régionale de Bretagne

Monsieur Joël Le Jeune, Président de la communauté de communes Lannion Trégor Communauté (LTC)

Monsieur Paul Le Bihan, Maire de la Ville de Lannion

Madame Trefina Kerrain, Adjointe à la Culture de la Ville de Lannion

Madame Elisabeth Loir-Mongazon, cheffe du service service de l'Inventaire du patrimoine, Région Bretagne

Madame Marie Caillaud, chargée du suivi des partenaires, service Inventaire du patrimoine, Région Bretagne

Madame Erwana L'Haridon, chargée d'études d'Inventaire, service Inventaire du patrimoine, Région Bretagne

Madame Elisabeth Justome, Chargée de mission du projet « Pays d'Art et d'Histoire » de LTC

Madame Murielle Nicol, Chargée de mission au service régional de l'Inventaire du patrimoine de Bretagne à LTC

Monsieur Anthony Pezron, Directeur du service culturel de la Ville de Lannion.

Madame Catherine Calvary, responsable du service des archives municipales de Lannion

Madame Michèle Le Bourg, présidente de l'ARSSAT

Monsieur André Le Person, Chef de projet « Lannion, un port de fond d'estuaire »

Monsieur Jacques Sécher, secrétaire de l'ARSSAT et responsable de la bibliothèque