
PRÉ INVENTAIRE

DU

PATRIMOINE

ARCHITECTURAL

ET DES

SITES

1974

Au Conseil Municipal du TOUR DU PARC

L'étendue restreinte de la commune nécessite qu'on porte une attention particulière aux quelques richesses qu'elle possède.

Certains sites méritent d'être protégés : les étiers de CADEN et de KERBOULICO et leurs abords, les chemins ruraux longés de talus (ex : la 1ère partie de la route allant du bourg à la plage ; les chemins partant de la D. 199 vers Kerboullico, Toulcaden, Caden et le Pont Neuf). D'autres gagneront à être mis en valeur : la plage surtout, dont les abords sont bouleversés par des chantiers de construction et un découpage des terres en très petites parcelles destinées aux caravanes. Il faudrait imposer une surface minimum aux acquéreurs de terrains, nettoyer et replanter les bordures du chemin côtier.

Les richesses architecturales, quant à elles, méritent d'autant plus de protection qu'elles sont rares. Le manoir de CADEN et sa chapelle seuls édifices remarquables, doivent conserver leurs caractères architecturaux des XVI^e et XVII^e siècles. Les quelques exemples d'habitat rural traditionnels qui subsistent encore (cf dossier PP.10-12) méritent d'être sauvegardés.

Ces mesures permettront de préserver une part de l'aspect traditionnel ancien de la commune déjà bien entamé. Il suffit de regarder ce que sont devenus les paysages de certaines communes voisines pour s'imaginer ce qui menace le Tour du Parc. Les sites de la commune surtout demandent vigilance dans la protection.

TABLE DES MATIERES

P. 1 Table analytique

PP. 2-6 Sites

PP. 7-9 Manoir de CADEN
Manoir du BOIS DE LA SALLE

PP. 10-13 Habitat rural
Moulin de PEN CADENIC

PP. 14-15 Architecture religieuse

LE TOUR DU PARC

TABLE ANALYTIQUE PAR ECARTS DU NORD AU SUD

CADEN	<u>Manoir XVI° et ruines de chapelle</u> <u>Motte féodale</u> Croix de carrefour (1806)
LE GRAND MARE	1 maison rurale
<u>LE PETIT MARE</u>	<u>4 maisons rurales</u>
LE PONT NEUF	1 maison rurale *chemin vers l'étier
KERBOULICO	1 maison rurale
BOIS DE LA SALLE	Restes de manoir
BOURG	Fontaine Eglise XIX° siècle Croix de carrefour <u>*Chemin vers la plage</u>
ROUVREAN	2 maisons rurales
PEN CADENIC	Ruines de Moulin

N.B.: Est souligné le patrimoine méritant une attention particulière.

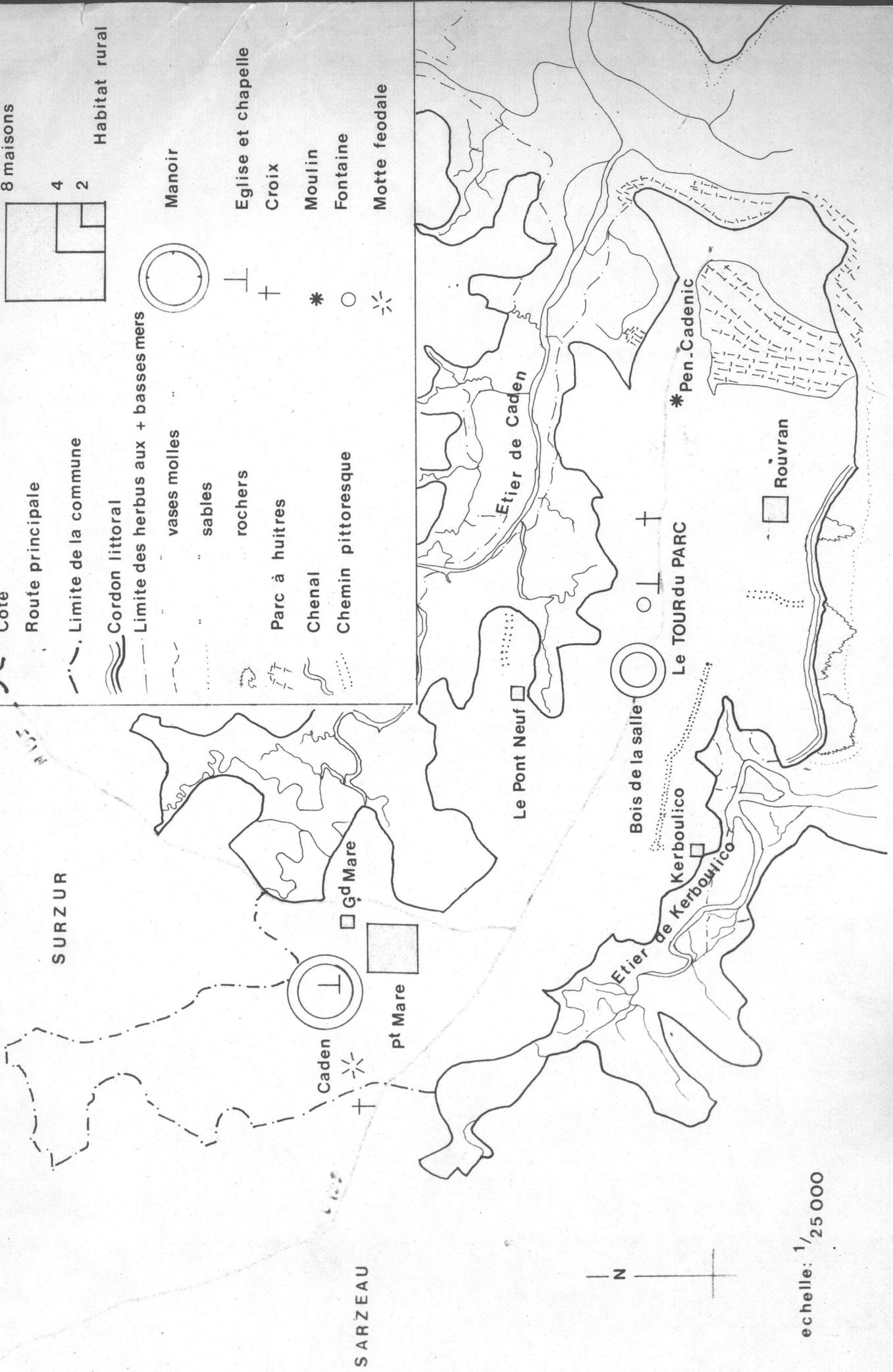
LEGENDE

Fond de carte et sites

- Côte
- Route principale
- Limite de la commune
- Cordon littoral
- Limite des herbues aux + basses mers
- vases molles
- sables
- rochers
- Parc à huitres
- Chenal
- Chemin pittoresque

Monuments pré-inventoriés

- 8 maisons
- 4
- 2
- Habitat rural
- Manoir
- Eglise et chapelle
- Croix
- Moulin
- Fontaine
- Motte féodale



echelle: 1/25 000

SYNTHESE

Délimité à l'Est par Surzur, à l'Ouest par Sarzeau, le Tour du Parc compte 483 habitants répartis dans 20 écarts sur 828 hectares.

De taille très allongée, mais de relief peu marqué (maximum 14 m), la commune recouvre la surface d'un "interfluve" entre deux "étiers" vaseux (anciennes rias ennoyées), à l'Ouest, l'étier de Kerboulico, à l'Est celui de Caden; ceux-ci se jettent au Sud, dans la rivière de Pénerf, véritable estuaire.

Le paysage de ces étiers est original : un chenal central (la rivière) à méandres et de nombreux bras divaguent sur une large étendue plate et grise de vases.



74.10.5 A De Pen Cadenic, entrée de l'étier de Caden. Vue vers le Nord-Ouest. Ici le chenal est encore large.

Celles-ci sont molles et nues au centre, durcies et couvertes de végétation sur les bords, le fond et les multiples petits golfes des étiers. Visibles sur la première photo, les rives contrastent avec l'étier lui-même par leur aspect vert et riant : prés en pente douce et bocage, parsemés de rares habitations.



74.10.3 A

Fond de l'étier vers le N.E. Au pied de la rive en pente on devine le chenal. Au 1er plan, vases durcies et végétation.

Etier de Caden,
du chemin de Pont Neuf

74.10.2 A
Vers le Sud-Est

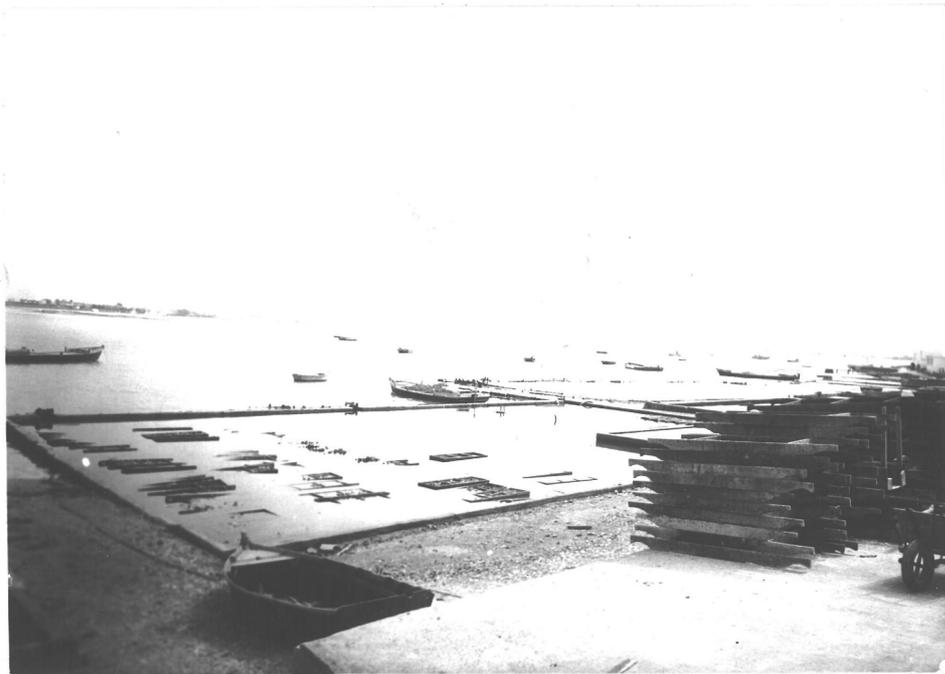


74.10.1 A

Vers le Sud et le Tour du Parc, petit golfe. De nombreux bras morts saumâtres dans la vase durcie.

La commune est riche de nombreux petits chemins ruraux, à talus et souvent bordés d'arbres ou de buissons, pittoresques, non élargis ; ils desservent des petits villages d'agriculteurs et quelques fermes isolées ; sans doute, est-ce le paysage et l'attraction touristique les plus intéressants, aussi y a-t-il lieu d'en tenir compte en cas de transformations ou d'aménagements et de les entretenir --(notamment le chemin allant à la plage).

A Pen Cadenic et sur la côte Sud, c'est à dire en bordure d'un estuaire et des marais, donc dans une zone représentant un véritable réservoir de nourriture pour les huitres, s'étendent sur quelques kilomètres des parcs à huitres et leurs abris d'exploitation créant une activité et un paysage bien spécifiques.



74.11.7 A - Pen Cadenic. Parcs à huitres; vue vers l'Est et vers la confluence des rivières de Pénerf et de l'Epinay.

Les sites et le paysage sont donc marqués par les différentes activités des habitants ; les principales sont : au Nord, l'agriculture, au Sud, l'ostréiculture ; autrefois cette zone était couverte, jusqu'au fond de l'étier de Caden de marais salants mais ils ont été abandonnés et récupérés par les ostréiculteurs. Contrairement aux autres communes du canton de Sarzeau, le tourisme reste une activité secondaire, qui prend cependant de plus en plus d'importance ; donnant sur la rade de Penerf, la plage du Tour du Parc a attiré les vacanciers.



74.12.10 A Partie Ouest de la côte Sud; le cordon littoral rongé par la mer, longe la plage.



74.12.11 A

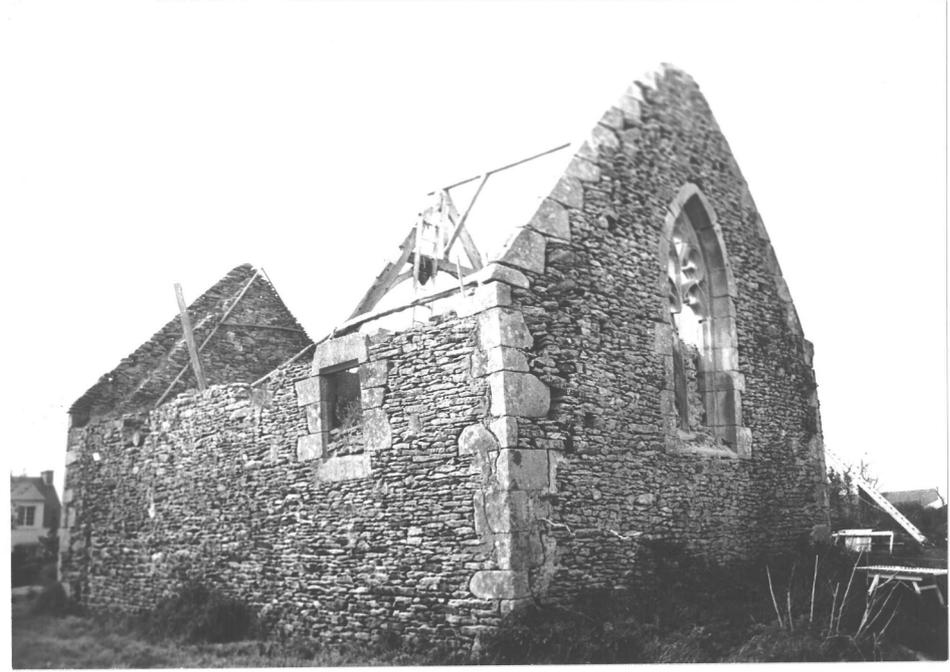
Mais le long de cette plage, attention à l'envahissement des caravanes
et des larges décharges sur la bande de terre en lande.



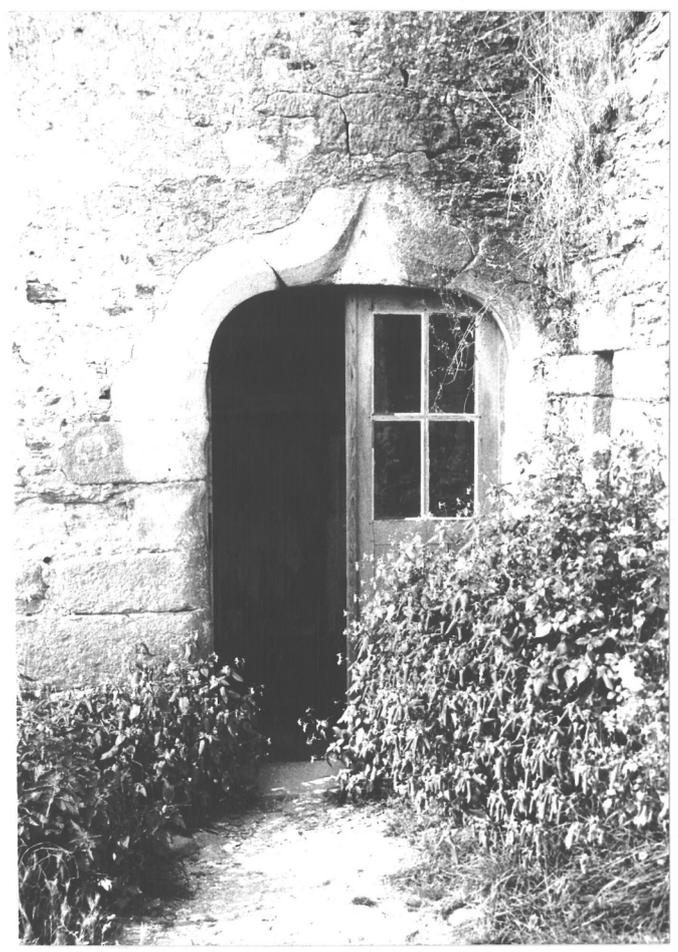
74.12.12 A

Le patrimoine architectural de la commune est assez pauvre.
Le seul édifice remarquable est le manoir de Caden qui, quoique remanié
au cours des siècles conserve encore de nombreux éléments du début du XVI^e
siècle

Les ruines de la
chapelle
74.8.3



70.6.33
La porte d'entrée en accolade



8

La seigneurie, située en dehors du parc de Suscinio, appartient successivement aux LE PENNES aux XV^e et XVI^e siècles, aux CAMBOUT au XVII^e siècle, puis aux DU BOT DUGREGO jusqu'à la révolution (1). Un autre édifice devait exister avant celui-ci puisqu'il est signalé par OGEE dès 1420 (2). Peut-être s'agit-il de la Motte dite de Caden encore visible à quelque distance. L'actuel manoir était récemment en mauvais état ; il fut acheté et le propriétaire le restaure.



74.8.2

Façade du manoir de Caden en cours de restauration.

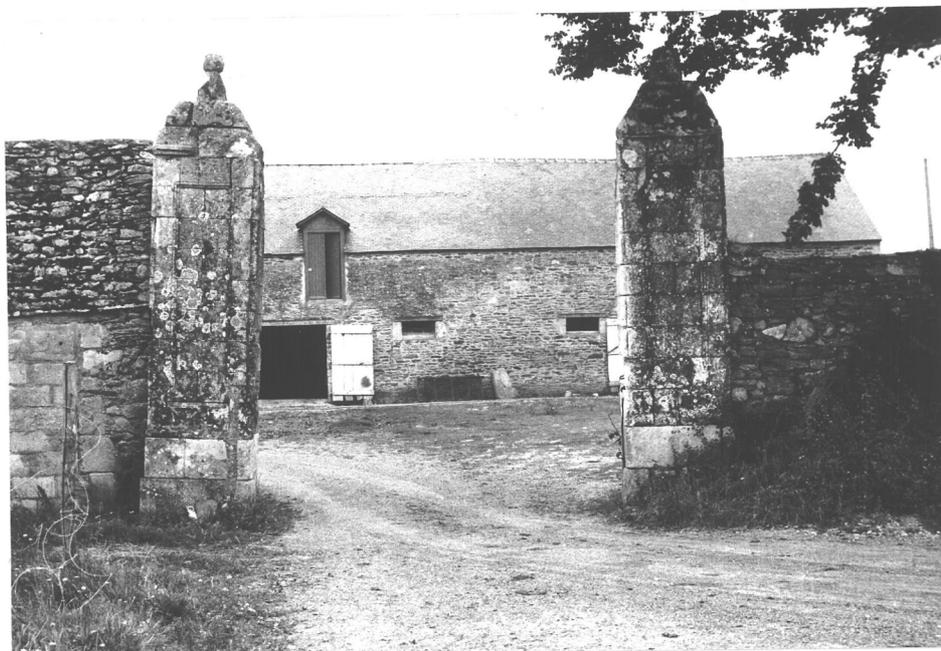
Il existait dans la commune un autre manoir, celui du Bois de la Salle, à environ 200 mètres à l'Ouest du bourg. La tradition prétend qu'il était une ancienne maison de chasse des ducs de Bretagne. Il a appartenu aux DU BOIS DE LA SALLE DE LANOEDIC ; il était aux BEDEE BOISTARDAIS lors de la révolution. L'ancien bâtiment au fond d'une cour close de grands murs a été transformé et converti en communs d'exploitation. Le manoir, à un rez de chaussée, présentait sur sa façade des portes en plein cintre et un escalier en pierre ; un de ses murs était percé de nombreux boulines (3).

(1) - cf REGENT - La presqu'île de Rhuys - Vannes, La Folie, 1902. p. 396.

(2) - cf OGEE (J.B) - dictionnaire historique et géographique de Bretagne - Rennes, Molleix, 2^{ème} edit. 1843, 2 tomes, T.II. p. 883

(3) - cf REGENT - op. Cit.

Aujourd'hui il ne subsiste plus que le portail d'entrée, la trace d'une fenêtre sur la façade et une porte en plein cintre dans le mur de clôture.



70.3.14 - Porte cochère du manoir. Elle a les caractères du XVII^e siècle, mais a été maladroitement remontée voire remaniée depuis. On voit à gauche la trace d'une porte piétonne bouchée.

70.2.13

Fenêtre en plein cintre bouchée dans le mur des communs actuels. Son appui peut permettre de la dater du XVII^e siècle.



L'habitat rural ne semble pas très ancien - quoiqu'on trouve encore quelques maisons du XVIII^e siècle - et est en général très modernisé. C'est pourquoi six maisons seulement ont été sélectionnées. Elles sont toutes faites de gneiss crépi ou apparent, le granit étant, selon la tradition locale, réservé à l'encadrement des baies. Elles ont toutes le même volume : un rez de chaussée et un comble à surcroît, des dimensions restreintes. La répartition de leurs ouvertures et leurs plans sont semblables à ceux que l'on trouve couramment dans la presqu'île de Rhuy : une porte s'ouvrait sur un couloir, une ou deux fenêtres sur une ou deux pièces, une gerbière sur le grenier.

74.13.17

Cette maison au Petit Mare est l'une des plus vieilles de la commune. Elle est encore couverte de chaume ; les ouvertures de la façade Nord n'ont pas été transformées (la façade Sud est remaniée). Elle date de 1743 ou 1749.



74.13.16

Une autre à KERBOULICO date du XVIII^e siècle. (1787). Elle est transformée en poulailler et mal entretenue. Elle possède une porte rectangulaire chanfreinée rare dans la presqu'île.

Ces deux maisons, la première au Grand Mare, la seconde au Petit Mare, datent du XIX^e siècle (1804 et 1805). Elles ont des ouvertures à linteau en arc segmentaire. Leur volume, la répartition de leurs baies, leur matériau de construction, les rapprochent de l'habitat traditionnel de la prequ'île.

70.5.30



70.4.24





74.11.9 A



74.11.8 A

Ces deux maisons, à ROUVRAN, sont moins anciennes et plus petites que les précédentes ; ce sont des maisons de pêcheurs type, avec une seule pièce ; ce sont les 2 seules à avoir échappé aux transformations : l'une d'elles (74.11.9 A) est datée de 1857.

74.9.7 - Au Pont Neuf

Dernier exemple d'habitat rural ancien de la commune. La façade, résultat de plusieurs constructions et transformations, est assez curieuse. Elle ne ressemble pas à celles que l'on voit couramment dans le canton.



L'architecture rurale est également représentée au Tour du Parc par un moulin, le seul, complètement ruiné : c'est le moulin de PEN CADENIC, à l'Ouest du village du même nom. (au Sud-Est de la commune PEN CADENIC possède à la fois des habitations rurales et urbaines. Les premières, les plus anciennes, mais transformées, ont dû être les maisons des pêcheurs et des sauniers. Les autres doivent dater du développement de l'ostréiculture au XIX^e et au XX^e siècle. Le village est habité et animé toute l'année ; il est entièrement modernisé).

70.1.5

Vue générale du moulin, partie Est.



70.1.4

Rare et originale, une inscription sur le piédroit de la porte date le moulin : 1818.

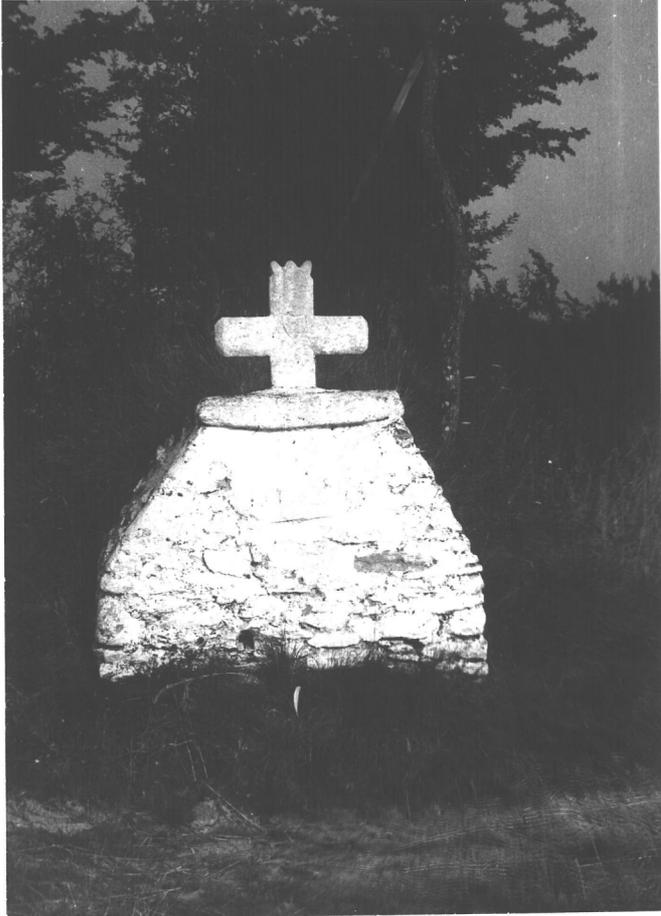
L'architecture religieuse n'est représentée dans la commune par aucun édifice d'intérêt majeur : l'église au centre du bourg date de 1845 (74.12.13 A). (Le bourg lui-même ne regroupe qu'un habitat du XIX^e ou XX^e siècle, à la fois rural et urbain très remanié).

74.12.13A



70.2.11

A environ 50 m au Nord-Ouest de l'église se trouve une fontaine ancienne, dit-on, mais maçonnée récemment et surmontée d'une croix grecque pattée, inscrite dans une sorte de rosace.



Il existe sur le territoire du Tour du Parc 2 croix de carrefour. Celle-ci à l'intersection de la D. 199 avec la route de CADEN porte 2 dates : 1882 sur le soubassement, 1806 sur le socle. Sans fût et dressée sur un soubassement démesuré, elle ne ressemble pas au type de croix courant de la presqu'île.

70.7.2 A

Celle-là, située au carrefour de la D. 199 et de la route de BODERHAFF adopte un parti plus courant. C'est une croix du XVIII^e ou début XIX^e siècle, sur piédestal hexagonal en gros appareil de granit et plateforme en encorbellement moulurée. Son fût et la croix sont à section carrée chanfreinée.

74.13.15

