

Département : 56
Aire d'étude : SARZEAU
Commune : SARZEAU
Lieu-dit : TRUSCAT
Dénomination : CHATEAU

3075

1A00127660

Coordonnées : LAMBERTO XO = 0215873 XE = 0215970 YN = 2294510 YS = 2294450

Cadastre : 1827 AI 100 A 105, 1980 I1 37

PROPRIETE PRIVEE

Dossier d'INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1992, 1994 par RENAUDEAU OLIVIER, TOSKER CATHERINE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1992

HISTORIQUE

MANOIR MENTIONNE AU 15E SIECLE, APPARTENANT AUX MAUBEC ; ACHETE ENTRE 1507 ET 1515 PAR ETIENNE DE FRANCHEVILLE : COMMUNS A L'EST, VESTIGES DE L'ANCIEN MANOIR, DATANT DU 16E SIECLE, REMANIES ; ECURIES EN RUINES AU NORD, LOGEMENT, BUCHER ET BUANDERIE DE LA 2E MOITIE DU 17E SIECLE ; CHAPELLE CONSTRUITE ENTRE 1625 ET 1630, PORTANT LES ARMES DE CLAUDE DE FRANCHEVILLE ET DE PERRINE HUART, ET DE LA FAMILLE DE GOULAIN ; CHATEAU CONSTRUIT A PARTIR DE 1702 POUR GERVAIS DE FRANCHEVILLE ; EN 1830, LES PAVILLONS LATERAUX SONT SURELEVES ET DOUBLES AU SUD, LES FENETRES REPRISES, LES MURS DU JARDIN AU NORD SUPPRIMES ; PROBABLEMENT VERS 1855 (DATE DE COMMANDE DE PIERRES CALCAIRE EN CHARENTE), LES LUCARNES SONT AJOUTEES, LE DECOR INTERIEUR EN PARTIE REPRIS, CHARIER, ARCHITECTE VANNETAIS INTERVENANT DANS LES TRAVAUX

DESCRIPTION

SITUATION : ISOLE

COMPOSITION D'ENSEMBLE

Parties constituantes : COUR, JARDIN, ECURIE, CHAPELLE, LOGEMENT, BUANDERIE, BUCHER, COMMUNS

MATERIAUX

Gros oeuvre : GRANITE, ENDUIT, MOELLON, CALCAIRE

Couverture : ARDOISE

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : 1 ETAGE CARRE, ETAGE DE COMBLE, COMBLE A SURCROIT, 1 VAISSEAU

Couvrement : LAMBRIS DE COUVREMENT

ELEVATIONS : ELEVATION ORDONNANCEE

COUVERTURE : TOIT A LONGS PANS, GROUPE RONDE, PIGNON DECOUVERT, PIGNON COUVERT, TOIT EN PAVILLON

DISTRIBUTION : ESCALIER DANS OEUVRE, ESCALIER TOURNANT A RETOURS AVEC JOUR, EN MACONNERIE, CAGE OUVERTE, ESCALIER DANS OEUVRE, ESCALIER TOURNANT A RETOURS SANS JOUR, EN CHARPENTE, ESCALIER DE DISTRIBUTION EXTERIEUR, ESCALIER DROIT, EN MACONNERIE

DECOR

Technique : SCULPTURE

Représentation : ARMOIRIES, FRONTON, VOLUTE, VASE, MASCARON, ENFANT, CUIR DECOUPE, MUFLE DE LION, RINCEAU ARMES, SUPPORT : CHAPELLE, PIERRE ENCASTREE DANS LE FRONTON DE LA PORTE NORD, ARMES DES FRANCHEVILLE ET DES HUART, ARMES, SUPPORT : BLOCHETS DE LA CHAPELLE, ARMES DES FRANCHEVILLE ET DES GOULAIN,

Département : 56 SARZEAU

Lieu-dit : TRUSCAT

Dénomination : CHATEAU

SUJET : FRONTON, SUPPORT : CORPS CENTRAL, ELEVATIONS NORD ET SUD, SUJET : VOLUTES, VASES, MASCARONS, SUPPORT : LUCARNES, SUJET : ENFANT, MUFLES DE LION, CUIR DECOUPE, GUIRLANDES, SUPPORT : CHEMINEE DE LA SALLE A MANGER

COMMENTAIRE DESCRIPTIF : CHATEAU EN MOELLON DE GRANITE ENDUIT, LUCARNES ET DECOR EN CALCAIRE A 1 ETAGE CARRE ET ETAGE DE COMBLE, A ELEVATION ORDONNANCEE, TOIT A LONGS PANS A GROUPES SUR LA PARTIE CENTRALE, EN PAVILLON SUR LES CORPS LATERAUX, ESCALIER DANS OEUVRE, TOURNANT A RETOURS AVEC JOUR A RAMPE EN FERRONNERIE AVEC CAGE OUVERTE DANS LE CORPS CENTRAL, A RETOURS SANS JOUR EN CHARPENTE DANS LE PAVILLON OUEST, COMMUNS EN MOELLON DE GRANITE, EN REZ DE CHAUSSEE AVEC COMBLE A SURCROIT, TOIT A LONGS PANS A PIGNON COUVERT, ESCALIER EXTERIEUR DROIT, CHAPELLE EN MOELLON DE GRANITE, DECOR EN CALCAIRE, A VAISSEAU UNIQUE, TOIT A LONGS PANS A PIGNON DECOUVERT A L'OUEST, A CROUPE RONDE A L'EST, A LAMBRIS DE COUVREMENT, ECURIES AU NORD EN MOELLON DE GRANITE, EN REZ DE CHAUSSEE ET COMBLE A SURCROIT, TOIT A LONGS PANS BRISES (DETRUIT), LOGEMENT, BUCHER AU SUD EN MOELLON DE GRANITE, A TOIT A LONGS PANS A PIGNON DECOUVERT, EN REZ DE CHAUSSEE AVEC COMBLE A SURCROIT

TYPLOGIE : CHATEAU A PLAN ALLONGE, DOUBLE EN PROFONDEUR, STYLE DES INGENIEURS, 9 TRAVEES, AVANT CORPS, EVIER

CHRONOLOGIE

- 1442 Arrivée en France de Pierre Francheville, écossais, appartenant à la suite de la reine Isabeau d'Écosse.
- 1447 ou 1477 Lettres de naturalisation de Pierre Francheville.
- 1463 Concession par François II à son secrétaire Jean Maubec d'une baule à Truscat pour la convertir en saline.
- 1478 Acte d'annoblissement publié par le Parlement de Pierre Francheville.
- 1477-1481 Deux montres de Rhuy mentionnent Jean Maubec doté de 40 livres puis de 50 livres de revenu noble provenant sans doute de ses salines de Truscat.
- Entre 1507 et 1515 Après la mort de Jean Maubec, ses héritiers vendent Truscat à Etienne Francheville, fils de Pierre, officier de finances du duc François II, ancien receveur de l'évêché de Vannes puis de Rhuy, mort en 1506.
- A la suite de son père, Etienne Francheville s'est enrichi dans le commerce du vin, du sel et du grain de la presqu'île. Au début du XVI^e siècle, Truscat est ainsi décrit : « *Manoir, maisons, jardins, et piecze de terre et metairie de Turscat et leurs appartenances, tant près, vignes, pastures, terres labourables, frostz, boays, sallines, maroys, cobiers, vassieres, adrennes, oeillets, baules et autres appartenances...* »
- C'est sans doute à Etienne de Francheville (1^{ère} moitié XVI^e siècle) qu'il faut attribuer la construction du manoir de Truscat, dont subsiste un bâtiment à l'est de la cour qui peut avoir été soit partie soit dépendance du logis du XVI^e siècle.
- 1536 La Réformation mentionne Etienne Francheville comme possesseur de biens nobles, mais ne parle pas de Truscat.
- 1558 René de Francheville obtient du roi Henri IV une concession pour agrandir d'environ ¼ ses oeillets de salines.
- Milieu XVI^e siècle Il fait construire des murailles et des douves, probablement une chapelle et un colombier et peut-être un nouveau logis.
- 2^e moitié ou fin XVI^e siècle Sylvestre de Francheville hérite de Truscat « *composé de maisons, demeure, chapelle... fuye, ...portes fermantes...* »
- 1643 Annoblissement de la terre de Truscat.

CHRONOLOGIE (suite)

Augmentation du patrimoine foncier des Francheville dans la presqu'île.

2e quart XVIIe siècle Reconstruction de la chapelle.

2e moitié XVIIe siècle Construction des écuries au nord, bûcher et buanderie au sud de la cour.

1702 Gervais de Francheville fait détruire le logis de la fin du XVIe et construire le logis actuel.

1830 Gabriel de Francheville fait construire les pavillons latéraux, les fenêtres sont reprises et les murs de jardin supprimés.

Vers 1850-1855 Achat de pierres calcaires en Charente. Il correspond sans doute à la construction des lucarnes.

1853 Lettre de Jules de Francheville à Charier, architecte vannetais, concernant l'absence d'une petite lucarne de toiture qui empêche de finir le pavillon sud.

Projet de calorifère par Duvoir Le Blanc, Paris.

Commande de papiers peints à la Manufacture des papiers peints veloutés et dorés de clerc, Margendu et C^{ie}.

ANNEXE I

Inventaire après décès fait en octobre 1755 des biens meubles trouvés au château de Truscat après la mort de Jean-Baptiste-Joseph de Francheville, président à mortier du Parlement de Bretagne.

A.D. Morbihan. Fonds de Truscat. 224. Inventaire après décès, 1755.

Dans la cuisine

Deux bancs et un billot – deux lampots (?) et un seau de bois – une armoire à deux battants – une paire de landiers, des tenailles et une crémaillère – un tournebroche en bois avec sa broche – un dressoir de cuisine – un chaudron – un hachouer – une grande marmite avec son couvert de cuivre rouge – une autre marmite avec son couvert de cuivre rouge – une autre petite marmite avec son couvert de cuivre rouge – une autre petite marmite avec son couvert de cuivre rouge – une autre petite marmite avec son couvert de cuivre rouge.

(11 casseroles diverses) – une soupière avec son mauvais couvert – une poêle d'office de cuivre rouge – 2 autres – deux cafetières de cuivre rouge – une poissonnière avec sa grille de cuivre – 22 moules à petits pâtés de cuivre rouge – un mortier de marbre – 10 assiettes, 4 plats d'étain et divers ustanciles.

Dans le lavoir on garde manger à costé de la cuisine, – un petit coffre servant de table et cinq planches en forme de tablette.

Dans l'office, un buffet à cinq battants et 3 serrures – dans le dit buffet se sont trouvés les effets qui suivent : un calice avec son étuit, deux burettes et un petit plat d'argent dépendant de la chapelle – une boîte à chandelle – un panier de chiffe – quatre chaises joncées de jonc. Une table ovale avec son pliant – une petite armoire à un battant de laquelle on a sorti :

– 9 douzaines de serviettes – 6 douzaines de serviettes – 6 autres douzaines de serviettes – 5 douzaines de serviettes (oeuvrées ?) – 14 taye d'oreiller – une douzaine de nappes oeuvrées, une douzaine de nappe de toille de brin de lin – une autre douzaine de nappes de brin de lin – une douzaine de drap de lit de maître (?) – six draps de lit de maître – une douzaine de draps de lit de maître – trois draps de lits de maître – douze mauvais draps de lit de maître – une douzaine de draps de domestiques – 14 vieux draps de domestiques – trois mauvais draps de bufet (?) et deux mauvais draps de lit de maître – 4 douzaines de serviettes – 2 douzaines de serviettes de bain – une douzaine de serviettes damassées avec la nappe pareille – une douzaine de serviettes avec une nappe oeuvrée. – une douzaine de serviettes et une nappe oeuvrée – une douzaine de serviettes et une nappe damassée – une douzaine de serviettes oeuvrées et une nappe de petite venise – 7 draps de lits de maître

ANNEXE I (suite)

Dans le vestibule : 2 vieux fauteuils

Dans la salle à manger : une table de marbre – deux fontaines avec leur coquille et leur support. Deux chandeliers d'attaches d'argent haché.

Dans une armoire d'attache du côté de la cheminée : un plat et 8 compotiers de porcelaine doré – une douzaine d'assiettes de porcelaine dorée – deux plats de service de porcelaine, deux oïlles, un beurrié et leurs soucoupes – une tayère de porcelaine – un huillier, un vinaigrier, quatre curuffes (caraffes ?), six verres et six gobelets le tout de cristal – deux cruches de plomb – une petite table carrée – deux chenets, pelles et pinces – onze chaises joncées et deux bergères le tout de jonc – un rideau de fenêtre de toile de coton bordée de toile peinte avec la gaule.

Autre armoire d'attache au vis à vis de la précédente dedans : plusieurs morceaux de différentes étoffes – 2 pièces de tapisserie de toile peinte.

Un lit à large plafond, dossier, pentes et bonne grâce (?) de toile peinte, sa housse de bazin, gaule tournante, sommier et traversin et deux oreillées de plumes et un matelas cataloune de laine blanche – tapis de toile peinte. Quatre fauteuils couverts de toile peinte avec leurs housses de toile de coton rayé – six bergères avec leur coiffier de toile peinte avec leurs petites housses de coton rayés. Trois chaises joncées – deux chandeliers d'attache d'argent haché. Une garniture de chenais d'argent haché – un écran de velours cramoisy – une petite table carrée – un miroir de toilette avec deux petits coffres et une boîte de toilette de bois des indes. Deux flambeaux defimila – un bandaige (?), six gobelets, six soucoupes et un petit sucrier le tout en porcelaine.

Dans le cabinet de compagnie donnant sur le jardin : une glace à carrée et couronnement doré – une table de marbre sur son pilastre doré – deux rideaux de chambre de toile peinte un bandaige (?), douze gobelets, douze soucoupe, un sucrier et une tayère une jatte avec sa soucoupe le tout de porcelaine – deux tables de jeux garnie de frange drappé avec leur couvert de toile. – Trois pièces de tapisserie de toile peinte – 8 fauteuils et un sauffas de toile peinte avec leur housse de toile de coton rayé – 6 fauteuils de cannellure (?) – un feu garny d'argent haché avec un petit soufflet de chambre – un tric trac garny – deux rideaux de chambre de toile de coton garny de toile peinte avec leurs gaules.

Dans la chambre joignante : un lit à large plafond dossier peint et boureyvaux (?) de toile peinte une housse de bazin blanc avec ses gaules huilées, sommier, lit traversin et oreillers de plume, matelats couvertures de laine blanche, contre pointe blanche picquée, couvrepied de taffetas picquée et un tapy de toile peinte prisée 300 livres. Un autre lit pareil et complet, 2 pièces de tapisserie de toile peinte – 8 bergères avec leur couffiers (coussins?) de toile peinte – 2 chenets avec pelle et pince – un miroir de toilette avec sa

ANNEXE I (suite)

quarrée dorée—un cubaret (cabaret ?) cinq gobelets avec leurs soucoupes, un sucrier et une theyère. Un bureau à 3 tiroirs avec la garniture de cuivre – un soufflet de chambre – 3 rideaux de fenestre de taffetas cramoisy.

Dans le cabinet de Monsieur : une petite tapisserie de toile peinte en 4 pièces – un rideau de toile de coton avec sa gaule – deux chaises joncées – un bureau à 4 tiroirs et sa garniture de cuivre – un petit miroir à quarrée de bois d'indes – une seringue avec des lancettes – une mauvaise table de toilette.

Dans le cabinet de Madame de Francheville : un petit lit a quenouille avec sa housse plat fond et dossier de toile peinte, un lit de plume, traversin et oreiller de plume, deux matelats une couverture de laine jaulne , une courtepointe de toile peinte – 3 pièces de tapisserie de toile peinte. Un rideau de coton bordé de toile peinte avec sa gaule. Deux fauteuils avec leurs coussins de toile peinte et deux chaises de jonc, une petite tablette.

Dans la garde robe joignant le cabinet de feu Monsieur le Président : un petit lit avec ses rideaux de Bergame, sa pailasse lit et traversin de plume, matelat, une couverture de laine blanche. Une mauvaise table et deux moyennes chaises joncées.

Dans une garde robe joignant le vestibule donnant sur la cour : un petit lit, ses rideaux de Bergame du port de Paris, pailasse, coïtte (couette), traversin, et oreiller de plume, matelas couverture de laine blanche. Une petite table et deux chaises.

Dans une petite chambre joignant : un bois de couchette – une mauvaise petite échelle, deux vieux rateaux, deux sizeaux de jardin et un fossillon.

Dans la chambre du milieu donnant sur le jardin , chambre rouge : 5 pièces de tapisserie de haute lisse, un lit à large plafond dossier pentes et bonnegrace de satin blanc, lit, traversin et oreiller de plume, une couverture de laine blanche, une courte pointe de toile picquée, une de satin blanc, deux matelats et une housse rouge de serge drapé – un autre lit complet pareil – deux tables quarrées – un rideau de fenestre de serge drappé cramoisie avec sa gaule – une glace avec son couronnement – un miroir et deux coffres de toilette et une boette a poudre – un cabaret, 3 gobelets leur soucoupe et un sucrier de porcelaine. Un petit bureau a 7 tiroirs – un feu avec sa pelle et tenailles – 4 fauteuils couverts de leur housse rouge – une bergère et deux chaises joncées – un petit soufflet.

Dans la chambre bleue à côté : un lit à large plat fond, dossier, pente de taffetas bleus piqué avec ses bonnes grâces et ses pentes du dehors de points, une housse de cottonnade, un sommier lit traversin et oreillers de plume, matelas, couverture de laine blanche , courte pointe de toile picquée, courte pointe de taffetas bleu – une petite table de nuit – 4 pièces de tapisserie à bande de carvelot (?) – un rideau de fenestre de taffetas rayé

ANNEXE I (suite)

avec la gaulle – un feu garny d'argent haché, pelle, pince et soufflet – 4 fauteuils de jonc et deux chaises – un rideau de fenestre de coton blanc bordé de toile peinte servant au cabinet.

Dans la garde robe à côté : un bois de lit à quenouille, garniture de bergame, paillasse et matelat.

Dans la chambre jaune au bout du corridor : un lit à large plat fond, dossier, petite pente de taffetas jaulne picqué, bonne grâce et pente du dehors de point doublé de taffetas et oreillers de plume, deux matelats caletonne de laine blanche, courte pointe de toile peinte avec une courte pointe de taffetas jaulne picqué – 4 pièces de tapisserie a bande jaune, les deux du cabinet compris. Un rideau de fenêtre de coton blanc bordé de toile peinte avec sa gaulle – une table de nuit – 4 bergères ou fauteuils avec leur coussins de toile peinte – deux chaise et un tabouret couvert d'un point d'Hongrie. Un feu, pelle et pince garny d'argent haché – un lit à quenouille garny d'un port de Paris, paillasse, matelat, traversin de plume et une couverture de laine blanche – 2 chaises joncées.

Dans un petit cabinet vis à vis la présente chambre : un lit à quenouille, plat fond et dossier de toile peinte, les rideaux pareils doublé de taffetas vert, lit, traversin et oreiller de plume, deux matelats, une couverture de laine blanche, une courte pointe de toile peinte – deux pièces de tapisserie de haute lice – une table de toilette – deux bergères avec leurs coussins de toile peinte.

Dans une chambre joignant le petit escalier au bout du corridor ayant vue sur la cour : un bois de lit à quenouille – une table carrée – un porte manteau – et deux mauvaises cheses de bois.

Dans une chambre au vis à vis ayant veue sur le jardin : 70 volumes de différents auteurs tant de poésie qu'autres – un bois de couchette avec sa paillasse – un matelat, un traversin de plume – une couverture de laine jaulne – un autre bois de couchette pareil – un troisième bois pareil – un quatrième, paillasse matelat et traversin de plume. Une mauvaise table et deux chaises joncées.

Dans une chambre avis la chambre bleuf : un lit alongé garny d'un damas cramoisy, plat fond dossier pareil garnye d'une étoffe blanche soye et Roze, et traversin et oreiller de plume, deux matelat, une couverture de laine blanche une courte pointe de toile peinte, un lit avec une housse de serge verte – deux pièces de tapisserie de verdure – un rideau de fenêtres de serge drappée avec sa gaulle – deux fauteuils couvert de serge rouge – deux bergères de jonc avec leur coussins de toile peinte – une table de toilette et un miroir .

ANNEXE I (suite)

Dans une garde robe à côté : un lit à quenouille garny d'une soye verte, paille, lit et traversin et oreiller de plume, matelats, couverture de laine blanche courte pointe de toile peinte – deux pièces de haute lisse – une petite table de toilette – deux chaises de jonc

Dans le grenier : deux tables à manger .

Ouverture faite du dit grenier après vérification du scellé apposé sur la porte lequel fut trouvé entier et non vicié et entrés y avons vacqué comme s'ensuit au prisage des meubles cy après.

Un lit, un traversin de plume – un autre lit de plume et son traversin – trois cribe (?) une broche et une garde casse – quatre pièces de tapisserie verdure .

Dans la chambre des filles dans le pavillon du bout vers couchant : un lit à tombeau garny de coton blanc, paille, lit, traversin et oreiller de plume, matelats, couverture de laine blanche prisé trente six livres (...) un autre lit à tombeau avec sa garniture de serge verte, paille lit, traversin et oreillers de plume, matelat courte pointe de toile picquée (...) une table carrée et deux chaises (...) une petite armoire à deux battants (...). Visite faite du sceau à bande apposé sur la dite armoire qui s'est trouvé entier, non vicié et ouverture en faite s'est trouvé deux couvertures de laine blanche (...) un miroir à quarrée de bois (...).

Dans un cabinet noir à costé : un bois de lit à quenouille garnye de serge rouge, paille, matelat et deux traversins de plume avec une mauvaise couverture de toile peinte.

Garde meuble, vérification du scellé apposé sur la porte, lequel est trouvé entier non vicié et ouverture faite d'iceluy nous y avons trouvé ce qui suit : une grande armoire à deux battants fermant de clef dans laquelle se sont trouvé des papiers qui serait inventorié cy après – la dite armoire (...). Un écran de damas gris avec sa carrée (...) un abatvent a quatre feuilles garny de Colinande (...) 6 couteaux à pied de porcelaine avec leur étuit (...) onze autre couteaux à pied de porcelaine avec leur étuit.

Dans la chambre à côté : ouverture faite de la porte après vérification des scellé qui y estoit apposé lequel fut trouvé entier non vicié y avons trouvé : une armoire à quatre battants (...). Plusieurs bandes d'ouvrage et de camelot (...) Un grand fuzil (...)

Dans la basse cour, dans la cuisine des filles : une table close mode de campagne (...) une mauvaise armoire à quatre battants, un bois de couchette, paille, couette de balle, couette et traversin de plume avec une mauvaise couverture de laine jaune et une (?)

ANNEXE I (suite)

un bois de couchette pailleuse, couette de balle, un traversin de plume, une couverture de laine blanche et une couverture de toile picquée (...) un banc clos servant à ramasser les hardes des filles (...) (*suivent accessoires de cuisine*) .

Dans la buanderie : un lit avec sa couette de balle et deux Mernes (?), un vieux coffre (...) deux bancs, deux mauvais fûts et barrique et un mauvais mangeot (...) deux pelles et autres ustanciles de four.

Dans l'étable : quatre vaches et une génisse (...).

Dans la poulaillerie joignante, une mauvaise muë et plusieurs morceaux de bois (...). Deux juments, l'une noire, l'autre rouge avec leurs équipages (...). Plusieurs planches de différentes grandeurs (...).

Dans la chambre au dessus des écuries :

- dans la première : un bois de couchette sans fond ni garniture (...).
- dans la seconde : un bois de couchette pailleuse couette de balle et traversin (...) un autre bois de couchette, une pailleuse couette de balle et matelas (...).
- dans la troisième chambre : une couette pailleuse lit et le traversin de plume, matelas, deux merves (?) et une mauvaise couverture de laine jaune (...). Deux mauvaises petites tables (...) une chaise de bois et une chaise joncée, trois coettes et un grand panier .

Dans le grenier au dessus de la grange : deux mauvais matelats (...).

Et sont tous les meubles et effets trouvés au château de Truscat dépendant de la Succession de feu Monsieur le Président de Francheville desquels calcul fait suivant la prisée ils se sont trouvés monter sauf erreur à la somme de quatre mille neuf cent quatre vingt vingt huit livres seize sols, lesquels nous avons laissés à la charge et garde de Maditte Demoiselle de Francheville avec quelle agist ce qu'elle a accepté à signé ainsy de Francheville .

DOCUMENTATION

Archives

- A.D. Morbihan. Série J. Fonds privés. 93 J. Fonds de Truscat.
- A.D. Morbihan. Série E.N. Fonds des notaires. E n 4001. 1610 - An III. Fonds Jollivet notaire à Vannes. Inventaire des terres tenues par les Francheville à la Révolution.

Bibliographie

- FORGET, Yolaine. **Les archives du château de Kerlevenan. Mémoire de maîtrise**, Paris IV, 1978-1979.
- FORGET, Yolaine. **Truscat en Rhuys : du manoir au château. Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne**, 1990, p. 454-460.
- INVENTAIRE GÉNÉRAL. Région Bretagne. *La presque île de Rhuys...*, p. 48-49.
- KERHERVÉ, J. **L'état breton aux XIVe et XVe siècles**, p. 92, 712, 769, 878.
- **La Bretagne des châteaux**. p. 30-33.
- LE MÉNÉ, J.-M. *Histoire... des paroisses...*, p. 473.
- OGÉE, J.-B. *Dictionnaire historique...*, p. 886-887.
- RÉGENT, Adrien. *La presque île de Rhuys...*, p. 160-168.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl.	I.	Plan de situation. Extrait cadastral 1980, section I1, échelle 1/2500e.	
Doc.	1	Extrait cadastral 1828, section AI.	93 56 00225 X
Doc.	2	Dessin, avant 1830, signé F.P. (Francheville du Pelinec) Coll. Particulière.	93 56 02311 X
Doc.	3	Projet, s.d. non signé (photocopie).	

TABLE DES ILLUSTRATIONS (suite)

Fig. 1	Vue aérienne sud-est.	94 56 00412 XR 94 56 00410 XAR*
Fig. 1bis	Vue aérienne sud-est.	94 56 00413 XR**
Fig. 2	Vue aérienne sud.	94 56 00414 XR* 94 56 00411 XAR* 94 56 00416 XAR*
Fig. 3	Vue aérienne sud-ouest.	94 56 00383 ZAR* 94 56 00408 ZAR* 94 56 00409 ZAR*
Fig. 4	Vue aérienne nord-ouest.	94 56 00415 XR 94 56 00417 XAR*
Fig. 5	Vue aérienne nord.	94 56 00423 ZAR* 94 56 00428 ZAR*
Fig. 6	Vue générale sud.	93 56 02314 X 93 56 02389 XA*
Fig. 7	Vue générale sud-ouest.	93 56 02316 X 93 56 02388 XA*
Fig. 7bis	Vue générale sud-ouest.	93 56 02315 X** 93 56 02109 XA*
Fig. 8	Corps principal. Élévation sud, lucarnes.	93 56 02339 X 93 56 02403 XA*
Fig. 9	Pavillon sud-est. Élévation sud, lucarnes.	93 56 02340 X 93 56 02404 XA*
Fig. 10	Vue générale nord.	93 56 02336 X 93 56 02390 XA*

TABLE DES ILLUSTRATIONS (suite)

Fig. 11	Élévation nord.	93 56 02337 X
Fig. 12	Intérieur. Rez-de-chaussée, escalier.	93 56 02303 X
Fig. 13	Rez-de-chaussée, pièce axiale : grand salon. Vue générale.	93 56 02313 X 93 56 02376 XA*
Fig. 14	Rez-de-chaussée, pièce axiale : grand salon. Vue générale.	93 56 02318 X 93 56 02377 XA*
Fig. 15	Rez-de-chaussée, pièce axiale : grand salon, lambris, décor peint.	93 56 02324 X 93 56 02382 XA* 93 56 02380 XA*
Fig. 16	Rez-de-chaussée, pièce axiale : grand salon, plafond, rosace et décor peint.	93 56 02321 X 93 56 02379 XA* 93 56 02383 XA*
Fig. 17	Rez-de-chaussée, pièce axiale : grand salon, plafond, angle, décor peint.	93 56 02319 X 93 56 02378 XA*
Fig. 18	Rez-de-chaussée, pièce axiale : grand salon, plafond, décor peint.	93 56 02320 X 93 56 02373 XA*
Fig. 19	Rez-de-chaussée, pièce axiale : grand salon. Trumeau de porte.	93 56 02322 X 93 56 02381 XA* 93 56 02380 XA*
Fig. 20	Rez-de-chaussée, pièce axiale : grand salon. Trumeau de porte.	93 56 02323 X 93 56 02382 XA* 93 56 02381 XA*
Fig. 21	Rez-de-chaussée, salle à manger, cheminée.	93 56 02300 X
Fig. 22	Rez-de-chaussée, salle à manger : décor du plafond, détail.	93 56 02301 X

TABLE DES ILLUSTRATIONS (suite)

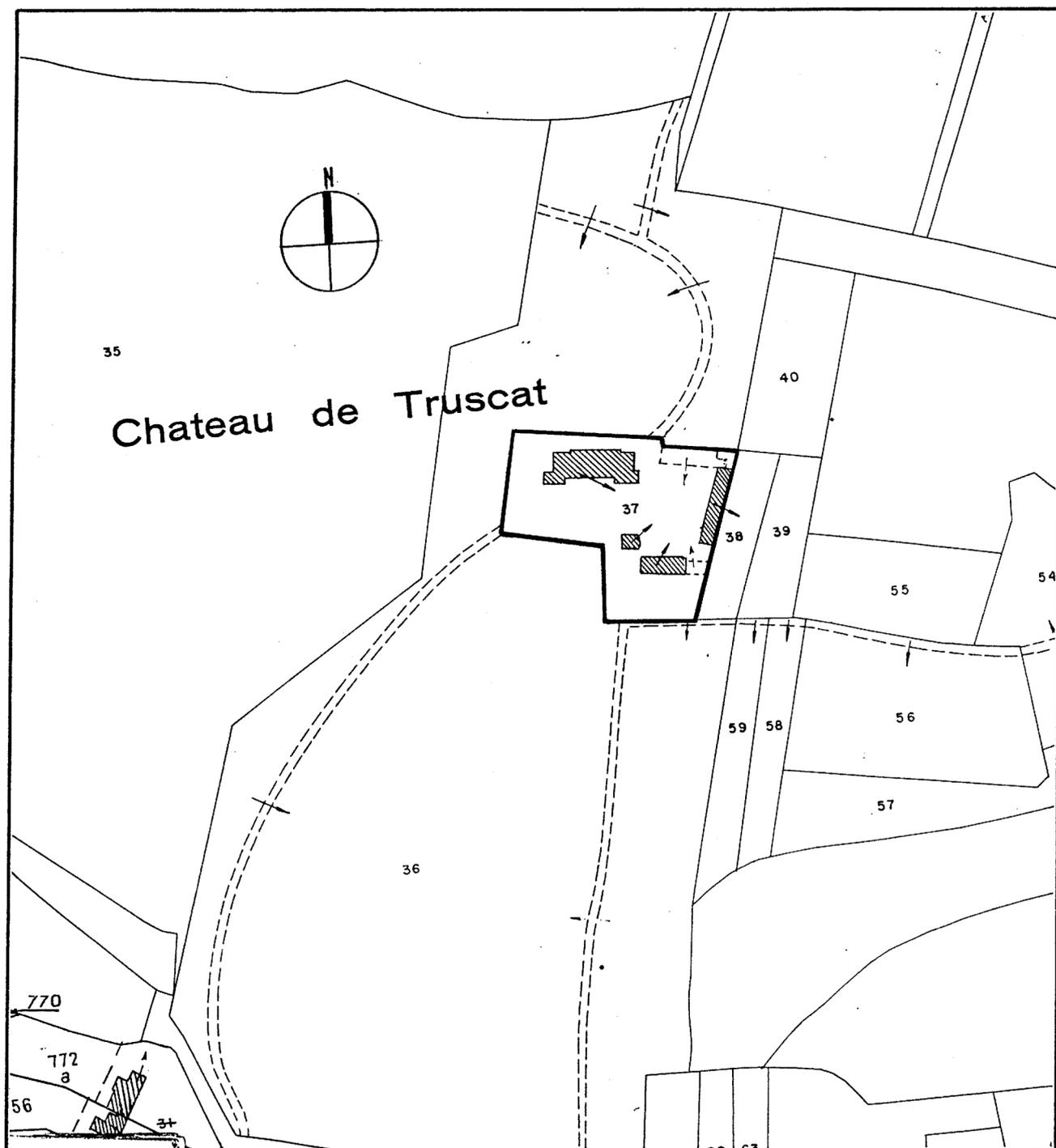
Fig. 23	Rez-de-chaussée, petit salon (salon vert), cheminée.	93 56 02304 X
Fig. 24	Rez-de-chaussée, pavillon ouest, salle de billard, cheminée.	93 56 02305 X
Fig. 25	Rez-de-chaussée, pavillon est, petite salle à manger, cheminée.	93 56 02302 X
Fig. 26	Rez-de-chaussée, pavillon est, pièce nord, cuisine, cheminée.	93 56 02309 X
Fig. 27	Rez-de-chaussée, pavillon est, pièce nord, cuisine, four à pain.	93 56 02310 X
Fig. 28	Rez-de-chaussée, pavillon est, pièce sud, pompe et évier.	93 56 02312 X
Fig. 29	Rez-de-chaussée, pavillon ouest, escalier médian.	93 56 02306 X
Fig. 30	Étage, couloir médian.	93 56 02307 X
Fig. 31	Étage, salle de bains, dallage.	93 56 02308 X
Fig. 32	Communs et chapelle. Vue prise de l'ouest.	93 56 02328 X 93 56 02319 XA *
Fig. 33	Communs sud. Cellier.	93 56 02341 X
Fig. 34	Communs sud. Cellier, détail de maçonnerie.	93 56 02342 X
Fig. 35	Chapelle. Vue nord-ouest.	93 56 02317 X
Fig. 36	Cuve destinée à fouler le raisin.	93 56 02338 X

* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire

** Tirages non microfichés.

56 SARZEAU, Truscat
CHATEAU

Pl. I. Plan de situation. Extrait cadastral 1980, section I1,
échelle 1/2500e.

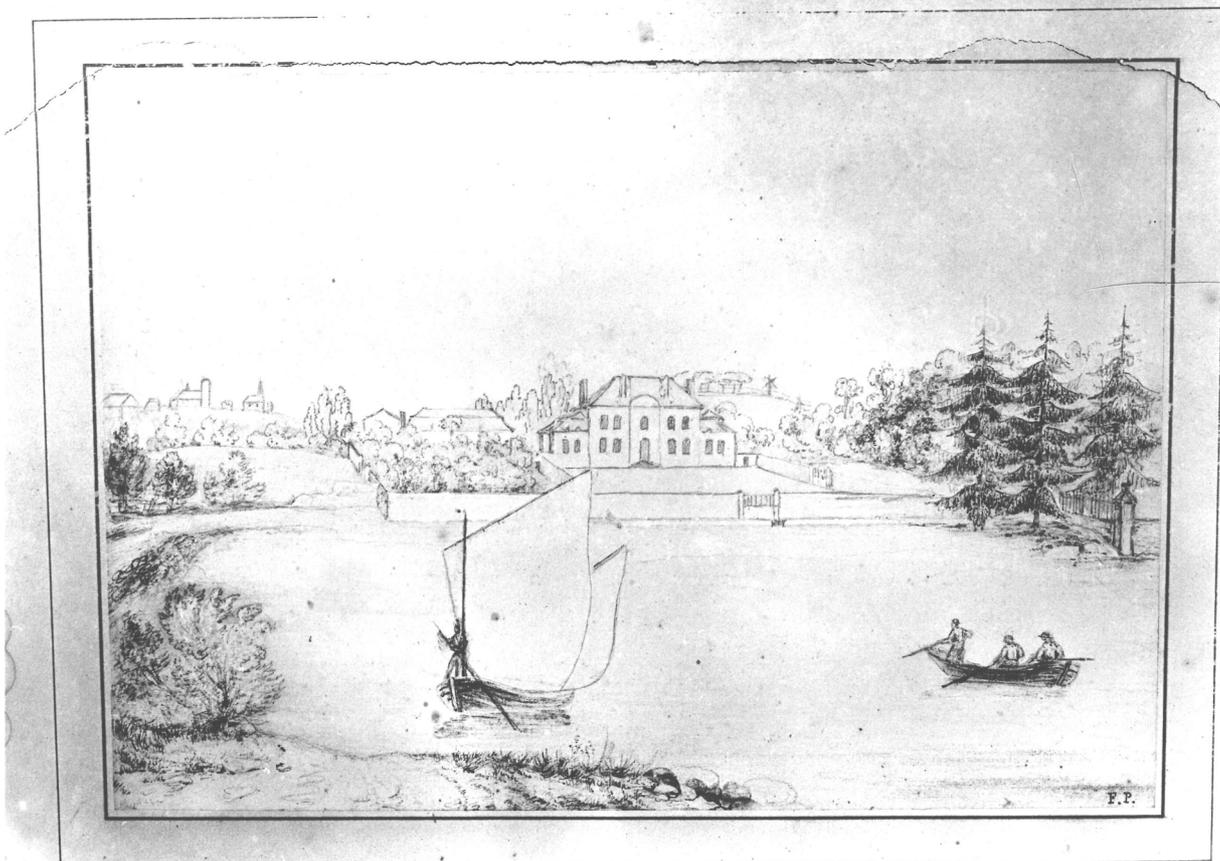




Doc.2 Dessin, avant 1830, signé F.P. Coll.Part.

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02311 X



Doc. 3. Projet, s.d. non signé (photocopie).

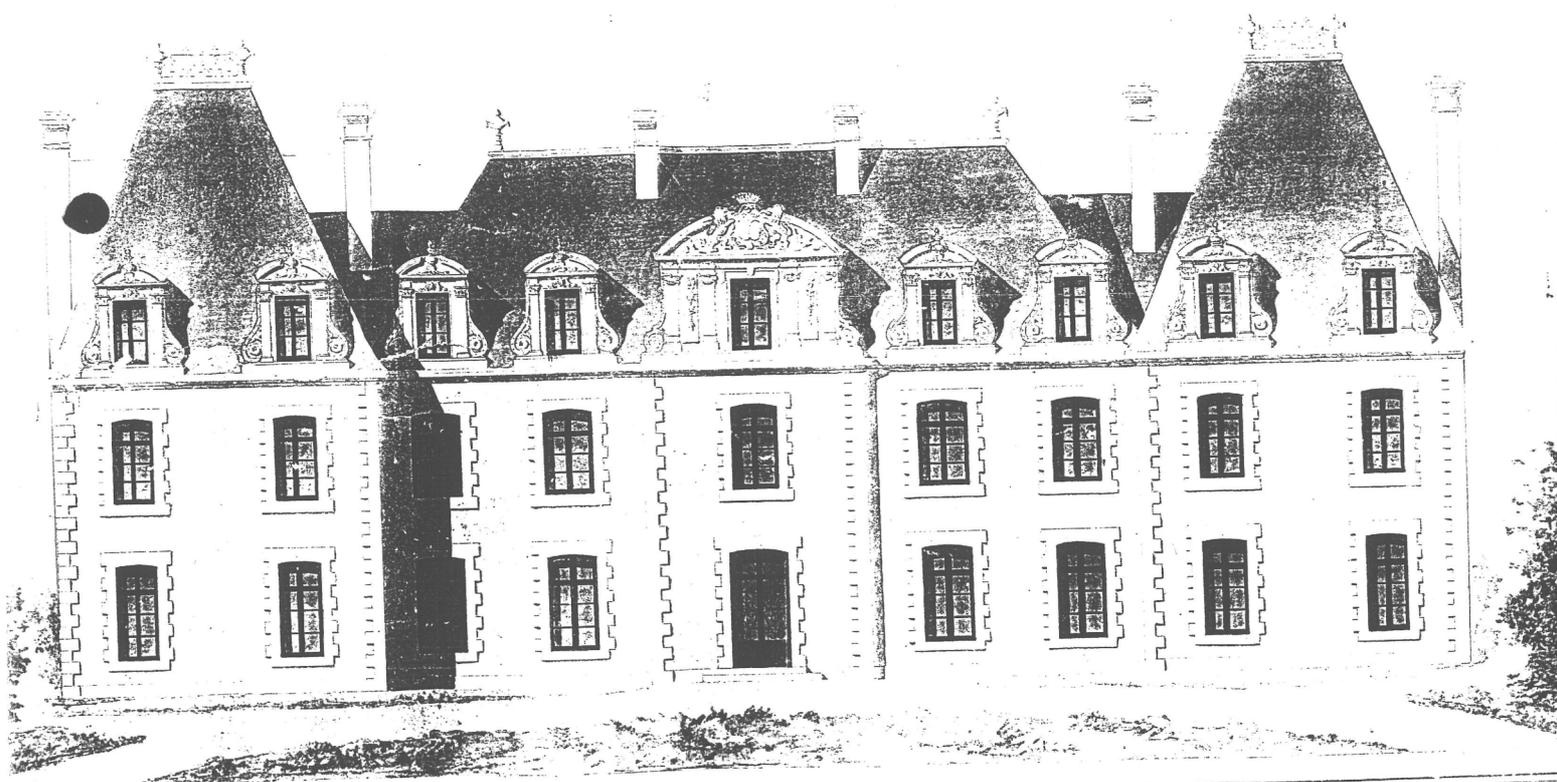


Fig.1 Vue aérienne sud-est

Cl.Inv.Artur/Lambart

94 56 00412 XR

94 56 00410 XAR





Fig.1b Vue aérienne sud-est

Cl.Inv.Artur/Lambart

94 56 00413 XR



Fig.2 Vue aérienne sud

Cl.Inv.Artur/Lambart

94 56 00414 XR

94 56 00411 XAR

94 56 00416 XAR



Fig.4 Vue aérienne nord-ouest

Cl.Inv.Artur/Lambart

94 56 00415 XR

94 56 00417 XAR



Fig.6 Vue générale sud

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02314 X

93 56 02389 XA



Fig.7 Vue générale sud-ouest

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02316 X

93 56 02388 XA





Fig.7b Vue générale sud-ouest

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02315 X

~~93 56 02109 XA~~



Fig.8 Corps principal. Elévation sud, lucarnes

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02339 X

93 56 02403 XA

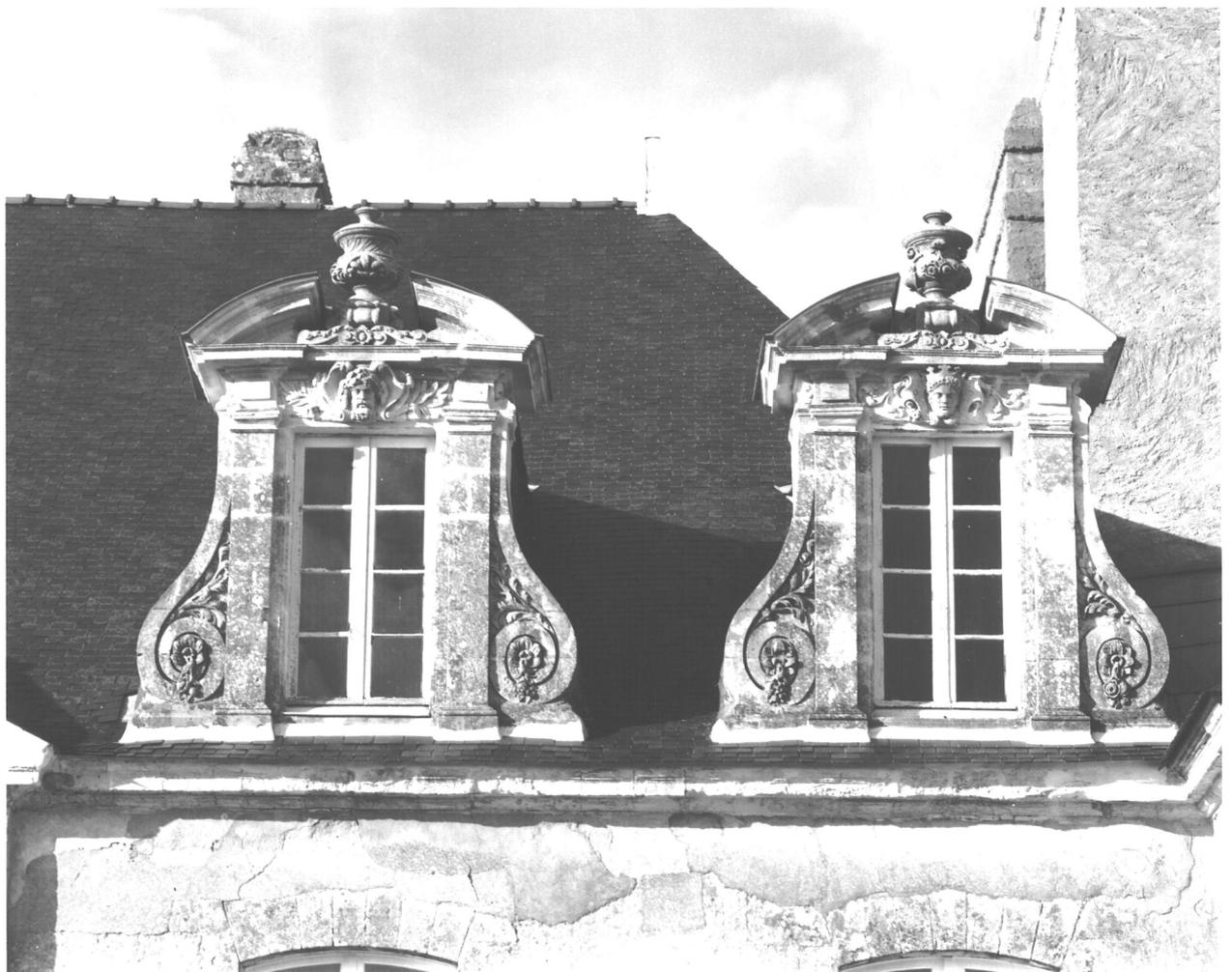


Fig.9 Pavillon sud-est. Elévation sud, lucarnes

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02340 X

93 56 02404 XA



Fig.10 Vue générale nord

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02336 X

93 56 02390 XA



Fig.11 Elévation nord

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02337 X



Fig.12 Intérieur. Rez-de-chaussée : escalier

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02303 X



Fig.13 Rez-de-chaussée, pièce axiale : grand salon. Vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02313 X

93 56 02376 XA



Fig.14 Rez-de-chaussée, pièce axiale : grand salon. Vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02318 X

93 56 02377 XA



Fig.15 Rez-de-chaussée, pièce axiale : grand salon, lambris, décor peint

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02324 X

93 56 02382 XA

~~93 56 02380 XA~~

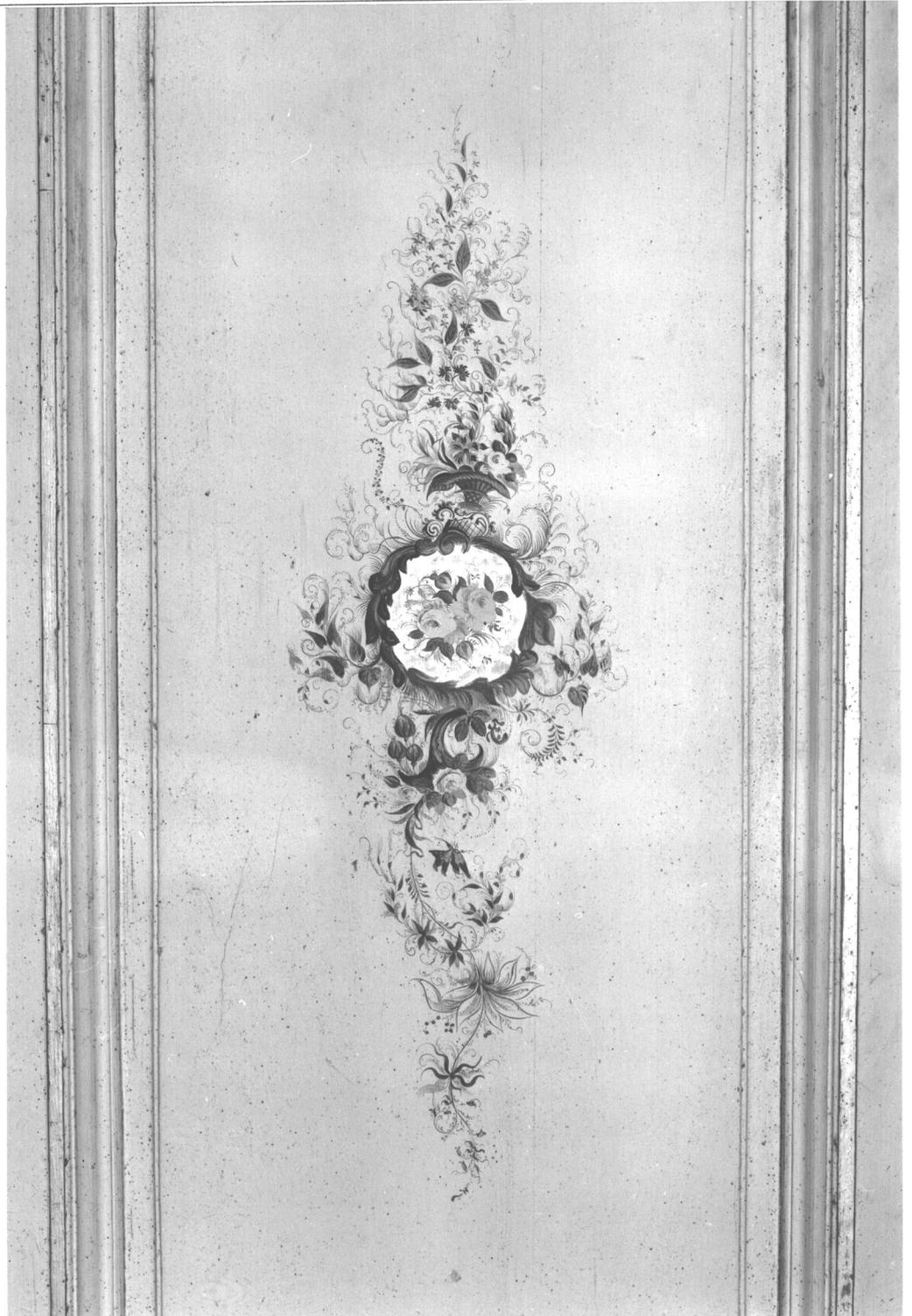


Fig.16 Rez-de-chaussée, pièce axiale : grand salon, plafond, rosace et décor peint

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02321 X

93 56 02379 XA

93 56 02383 XA

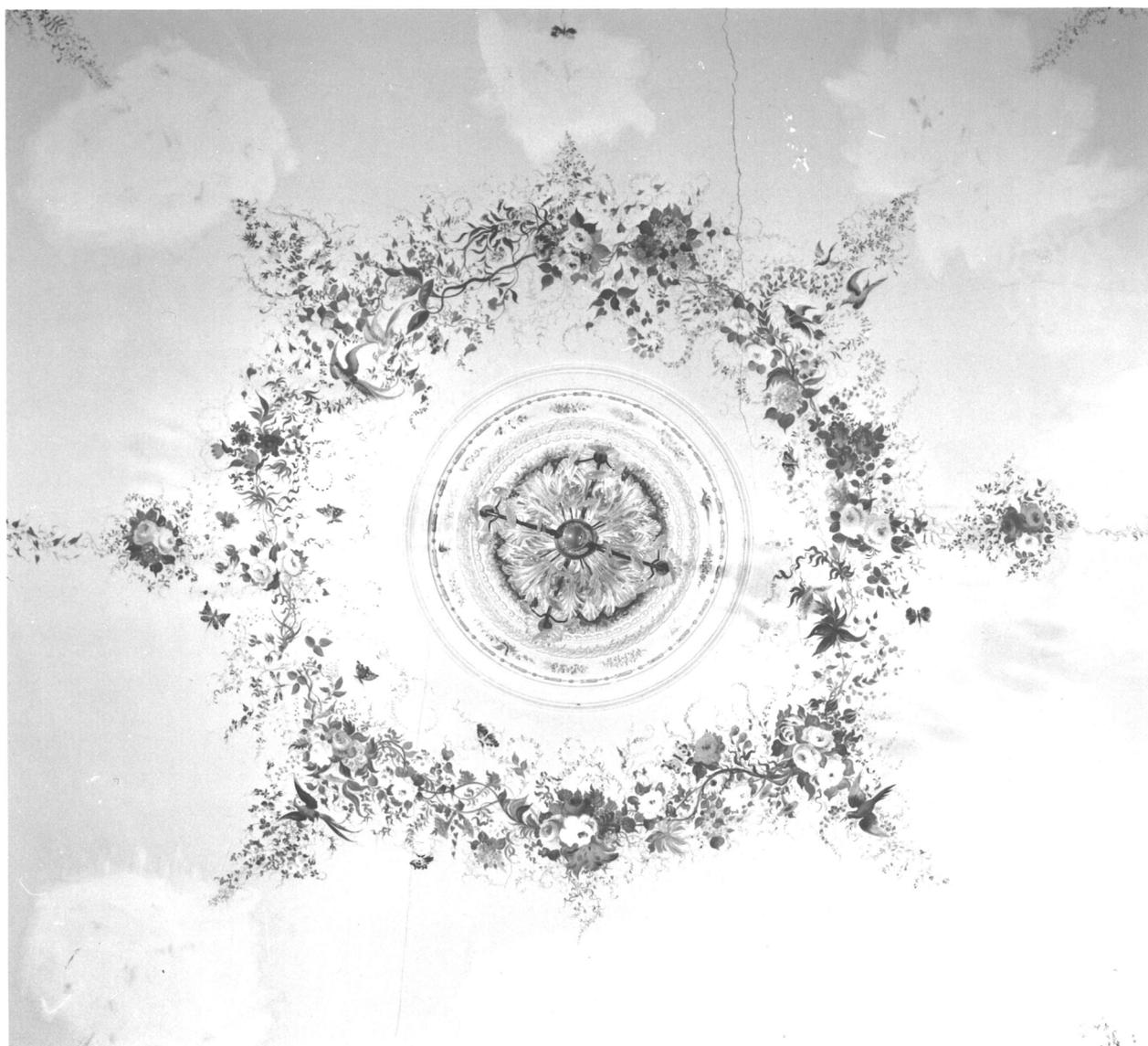


Fig.17 Rez-de-chaussée, pièce axiale : grand salon, plafond, angle, décor
peint

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02319 X

93 56 02378 XA



Fig.18 Rez-de-chaussée, pièce axiale : grand salon, plafond, décor peint

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02320 X

93 56 02379 XA



Fig.19 Rez-de-chaussée, pièce axiale : grand salon. Trumeau de porte

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02322 X

93 56 02381 XA

93 56 02380 XA

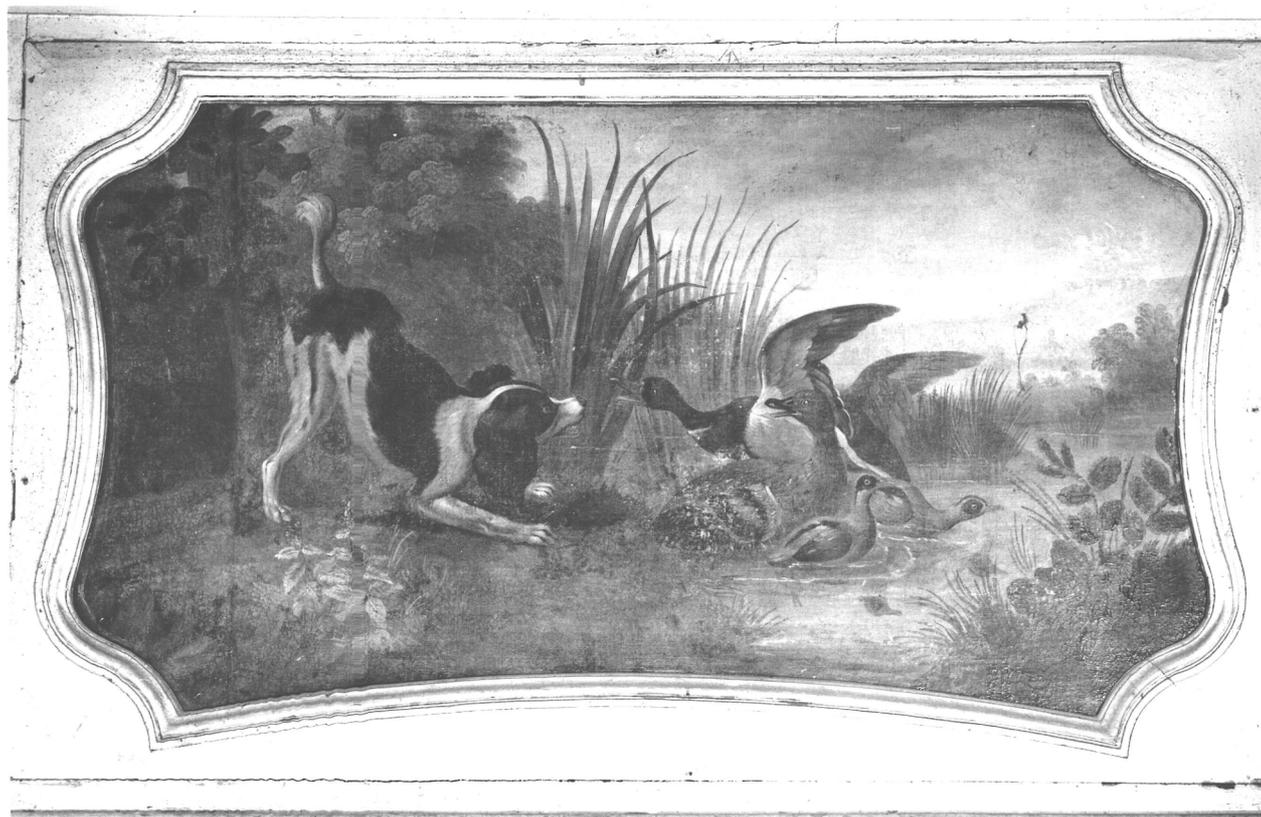


Fig.20 Rez-de-chaussée, pièce axiale : grand salon. Trumeau de porte

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02323 X

~~93 56 02383 XA~~

93 56 02384 XA



Fig.21 Rez-de-chaussée, salle-à-manger : cheminée

Cl.Inv.Artur/Lambart
93 56 02300 X



Fig.22 Rez-de-chaussée, salle-à-manger : décor du plafond, détail

Cl.Inv.Artur/Lambart
93 56 02301 X



Fig.23 Rez-de-chaussée, petit salon (salon vert) : cheminée

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02304 X



Fig.24 Rez-de-chaussée, pavillon ouest, salle de billard : cheminée

Cl.Inv.Artur/Lambart
93 56 02305 X



Fig.25 Rez-de-chaussée, pavillon est, petite salle-à-manger : cheminée

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02302 X



Fig.26 Rez-de-chaussée, pavillon est, pièce nord : cuisine, cheminée

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02309 X



Fig.27 Rez-de-chaussée, pavillon est, pièce nord : cuisine, four à pain

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02310 X



Fig.28 Rez-de-chaussée, pavillon est, pièce sud : pompe et évier

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02312 X



Fig.29 Rez-de-chaussée, pavillon ouest : escalier médian

Cl.Inv.Artur/Lambart
93 56 02306 X



Fig.30 Etage : couloir médian

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02307 X



Fig.31 Etage, salle de bains, dallage

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02308 X

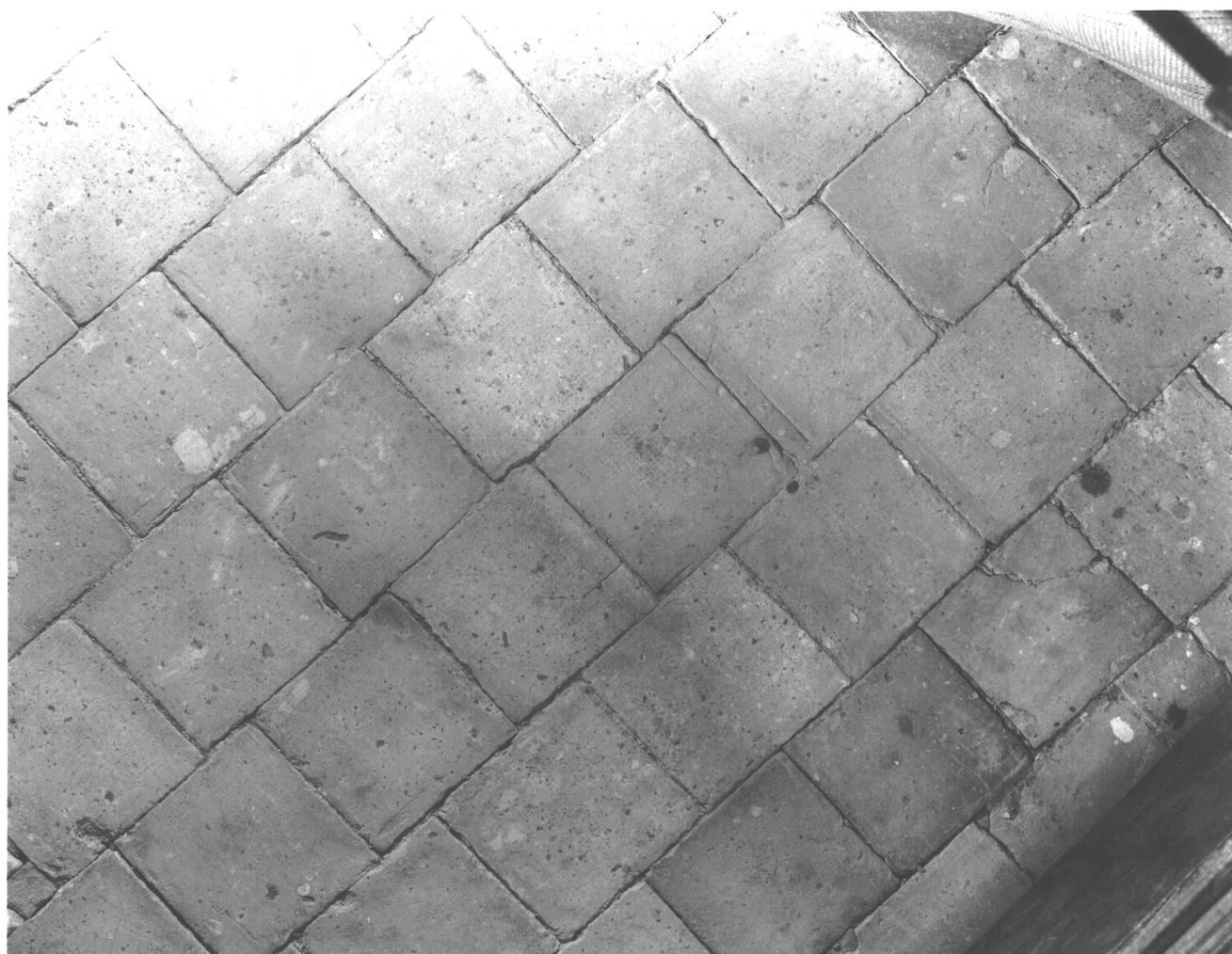


Fig.32 Communs et chapelle. Vue prise de l'ouest

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02328 X

35608509 XA



Fig.33 Communs sud. Cellier

Cl.Inv.Artur/Lambart
93 56 02341 X



Fig.34 Communs sud. Cellier, détail de maçonnerie

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02342 X



Fig.35 Chapelle. Vue nord-ouest

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02317 X



Fig.36 Cuve destinée à fouler le raisin

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 02338 X

