

Département : 56  
Aire d'étude : SARZEAU  
Commune : SARZEAU  
Lieu-dit : KERTHOMAS  
Dénomination : CHATEAU

3043

(A00127629)

Coordonnées : LAMBERTO XO = 0215290 XE = 0215507 YN = 2293185 YS = 2292985

Cadastre : 1848 AI 579, 1980 AB 103, 104, 105

PROPRIETE PRIVEE

Dossier d'INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1992, 1994 par RENAUDEAU OLIVIER, TOSKER CATHERINE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1992

## HISTORIQUE

MANOIR DECLARE MAISON NOBLE EN 1688, ATTESTE EN RUINES EN 1709 ; RESTAURE PAR FRANCOIS JOUCHET, ACQUEREUR EN 1715 ; LE CADASTRE DE 1827 MONTRE UNE FORME EN EQUERRE AVEC LOGIS ET COMMUNS EN RETOURS ; ACHETE EN 1857 (?) PAR JULES DE FRANCHEVILLE, IL FUT RESTAURE ET AGRANDI (OU ENTIEREMENT RECONSTRUIT) DE 1855 A 1859 PROBABLEMENT SUR DES PLANS DE JACQUES MELLET, ARCHITECTE RENNAIS (DEVIS DE 1855) ; EMPLOI DE LA FENETRE EST DU 15E SIECLE PROVENANT DE LA CHAPELLE DE KERGUET ; ECURIES ET REMISE REALISEES SUR UN PLAN DE 1866 DE MAYEUX, ENTREPRENEUR, POUR JULES DUMOULIN DE PAILLARD ; ENCLOS DU JARDIN, DU POTAGER ET DU VERGER DATANT DE 1866 ; FABRIQUE DE JARDIN DATEE 1876 ; CHAMPIGNONNIERE FIN 19E SIECLE ; SERRE FIN 19E SIECLE, RUINEE

## DESCRIPTION

SITUATION : ISOLE

COMPOSITION D'ENSEMBLE

Parties constituantes : FERME, ECURIE, REMISE, FABRIQUE DE JARDIN, VERGER, SERRE

MATERIAUX

Gros oeuvre : GRANITE, ENDUIT, CALCAIRE, BRIQUE

Couverture : ARDOISE, CHAUME

STRUCTURE

Vaisseaux et étages : 1 ETAGE CARRE, ETAGE DE COMBLE, EN REZ DE CHAUSSEE, COMBLE A SURCROIT

ELEVATIONS : ELEVATION ORDONNANCEE

COUVERTURE : TOIT A LONGS PANS, PIGNON DECOUVERT, NOUE, CROUPE, TOIT CONIQUE, TOIT POLYGONAL, PIGNON COUVERT, TOIT EN PAVILLON

DISTRIBUTION : ESCALIER HORS OEUVRE, ESCALIER EN VIS SANS JOUR, EN CHARPENTE

DECOR

Technique : SCULPTURE

Représentation : BLASON, SALAMANDRE DE FRANCOIS IER, CHEVAL

SUJET : BLASON, SUPPORT : CORPS D'ENTREE, AU DESSUS DE LA PORTE ET TRAVEE CENTRALE COTE SUD, ARMES : FRANCHEVILLE, SUJET : BLASON, SUPPORT : CHEMINEE DE LA SALLE A MANGER, ARMES EN ALLIANCE : FRANCHEVILLE ET DUMOULIN DE PAILLARD, SUJET : SALAMANDRE, SUPPORT : CORPS SUD OUEST, TOUR EST, SUJET : TETE DE CHEVAL, SUPPORT : ECURIES, MUR NORD

Département : 56 SARZEAU

Lieu-dit : KERTHOMAS

Dénomination : CHATEAU

1A00127629

COMMENTAIRE DESCRIPTIF : CHATEAU EN MOELLON ENDUIT, OUVERTURES EN CALCAIRE, SOUCHES DE CHEMINEES EN CALCAIRE OU EN BRIQUE, COUVERT EN ARDOISE ; CORPS PRINCIPAL A 1 ETAGE CARRE ET ETAGE DE COMBLE, COUVERT D'UN TOIT A PIGNON DECOUVERT, TOURS ET CHATELET D'ENTREE A 1 ETAGE CARRE ET ETAGE EN SURCROIT, COUVERTS D'UN TOIT CONIQUE (SAUF PARTIE CENTRALE DU CHATELET A TOIT EN PAVILLON), PAVILLON NORD OUEST A 1 ETAGE CARRE ET ETAGE EN SURCROIT, TOIT EN PAVILLON, SA TOURELLE D'ESCALIER COUVERTE D'UN TOIT POLYGONAL, ESCALIERS HORS OEUVRE DANS TOURS EN VIS SANS JOUR, ECURIES ET REMISE EN MOELLON ENDUIT, TYMPAN EN BRIQUE, EN REZ DE CHAUSSEE AVEC COMBLE A SURCROIT, COUVERTES D'UN TOIT A LONGS PANS A PIGNON COUVERT ET A NOUE, FABRIQUE DE JARDIN EN REZ DE CHAUSSEE AVEC BASE EN MOELLON DE GRANITE, PARTIE HAUTE A PAN DE BOIS, COUVERTE EN CHAUME AVEC TOIT EN PAVILLON

### CHRONOLOGIE

- 1584-1596 Première mention de Kerthomas, appartenant à Jean Fohanno (métairie ou seigneurie, dépendant de la terre de Kerners).
- 1688 Procédure de saisie contre Yves de la Coudraye, sieur de Kerners, sur la « maison de Querthomas » par Pierre Le Vascher, sieur de Lohac, Banquier à Vannes. La maison consiste en un grand corps de logis couvert d'ardoise (voir Annexe I).
- 1709 Mesurage et prisage de la maison et terre de Kerthomas (voir Annexe II). La maison est presque en ruines, la toiture est tombée. Cependant sa structure est bien décrite : à l'ouest, salle avec cheminée, en pierre de taille, séparée de l'entrée par une demi cloison de planche ; à l'est la cuisine également avec cheminée en pierre de taille séparée par un mur de refend d'un office ou décharge, elle-même séparée par une cloison de « terrasse double » (torchis). Un escalier en bois en vis est logé dans une tourelle au nord, tourelle terminée par une fuie (refuge à pigeons). La maison en l'état est estimée 15 livres et 10 sols.
- 1715 Nouvel acte de mesurage et prisage de la terre de Kerthomas au profit de son nouveau propriétaire François Jouchet, sieur de La Villehallois. La maison est en mauvais état : on ne peut « *se servir de la ditte maison sans la remettre tout à neuf* ».
- 1718 Signature définitive de l'acte de vente à François Jouchet.
- 1719 L'état de la maison s'est encore dégradé : il n'y a plus ni portes (volées), ni fenêtres (enlevées). Elle est cependant probablement restaurée plutôt que reconstruite par les Jouchet.
- Fin XVIIIe et début XIXe siècle. La maison est occupée par les fermiers du propriétaire, un certain Gastine : c'est une métairie.
- 1827 Le cadastre ancien montre un bâtiment allongé, orienté au sud, avec corps en retour (sans doute des dépendances) sur une cour fermée avec deux petits bâtiments ronds, peut-être le four et la tour fuie dont parle l'acte de 1709. Pas de trace de la tour d'escalier.
- 1853 Achat de Kerthomas par Jules de Francheville.
- 1855 Devis signé de l'architecte rennais Mellet.

### CHRONOLOGIE (suite)

Vers cette date Un dessin déchiré, sans date ni signature, présente un projet de réaménagement quelque peu différent du bâtiment actuel : au pavillon rectangulaire actuel est substitué un pignon simple, qui devait être orné d'une lucarne sculptée.

Il semble que le bâtiment décrit en 1709 et sans doute très restauré vers 1720 par les Jouchet ait été seulement « réhabillé » par Mellet. En effet, la structure ancienne est encore sensible : salle à l'ouest (actuelle salle à manger), cuisine à l'est (actuel salon) séparé par un refends de la décharge, aujourd'hui soit le couloir d'entrée, soit n'est plus identifié. Les trois souches de cheminées du corps principal, en pierre de taille, datent en effet du XVIII<sup>e</sup> siècle et de la restauration de Jouchet (elles sont surmontées de hautes souches du milieu du XIX<sup>e</sup> s.). Aucune des tours d'escaliers postérieures ne peuvent être identifiées à l'ancienne montée. Certains entourages de baies au sud ont conservé des pierres anciennes. On remploie le remplage de la chapelle de Kerguet.

On n'a pas de certitude (à l'exception du devis de 1855) sur la participation de Mellet à la recomposition du château. On notera cependant des éléments proches des réalisations de cet architecte : tours jumelles de part et d'autre de l'entrée (Le Boivié à La Chapelle Erbrée) ou le pavillon carré avec la tour (Bellevue, près de Moncontour).

- 1866 Achat par M. Dumoulin de Paillard. Devis des travaux des remises et écurie du « Castel » (sic) de Kerthomas, par Mayeux, entrepreneur.
- 1876 Construction de la fabrique de jardin.

ANNEXE I

Procédure de saisie déposée par Noble Homme Pierre Levascher  
contre Noble Homme Yves de la Coudray

A.D. Morbihan – Archives de Truscat, liasse 777.

Document de 1688 : Procédure de saisie déposée par Noble Homme Pierre Levascher, sieur de Lohac, banquier à Vannes, contre les biens de Noble Homme Yves de la Coudray, sieur de Querné, déffenseur... a déclaré qu'il saisissait la maison de Querthomas avec ses appartenances et dépendances de la maison noble de Querné et autres terres l'y appartenantes consistant scavoir la maison de Querthomas dans un grand corps de logis, grange écurie, appentis, couverte d'ardoise, un pressouer dans une espèce de petite maison ou grange couverte de paille, cour close de muraille, enclos, verger, jardin, bois de haulte futaye dans ledit enclos assez enclos de muraille, rabinnes sittiée proche de la chapelle de la Magdeleine proche la ville de Sarzeau. Le tout contenant deux journeaux de terres ou environ, avec une pièce de terre labourable contenant un journal ou environ donnant d'un bout au dit jardin, d'autre bout donnant vers le marché de la dite ville de Sarzeau. D'un côté donnant sur le chemin qui conduit de la dite ville de Sarzeau à Arzon et d'autre côté au chemin qui conduit de la susdite ville de Sarzeau à Saint-Jacques.

... La dite maison de Querné couverte d'ardoise avec sa cour cloze et jardins au derrière donnant d'un bout au chemin qui conduit de la ditte maison à Locmaria et du nord sur une route qui conduit de la ditte maison à la grande fontaine (le procès dura jusqu'en 1695).

ANNEXE II

Mesurage et prisage de la maison et terre de Kerthomas  
14 Mai 1709

A.D. Morbihan – Archives de Truscat, liasse 777.

... La maison principale de Kerthomas, située près la Madeleine, paroisse de Sarzeau (...) exposée au midi, construite de massonaye, ruinée de sa couverture d'ardoise. Contenant de longueur à deux longes soixante et deux pieds et un quart en large par le dedans, à deux pignons et à un mur de reffante dix huit pieds et trois quart. Sept portes de pierre de taille, sept fenêtres de même et grilles de fer. Consistante dans son embas en une salle ou chambre basse avec sa cheminée de taille au pignon vers Occident séparé d'un vestibule d'entrée par une demi cloison de planches ruinées ainsy que les poutres solivaux et terrasse au dessus et la place d'embas. Une autre chambre à l'Orient de la précédente avec sa cheminée de taille au pignon d'Orient servant autrefois de cuisine séparée d'une petite office ou décharge estant au milieu par un mur dereffante. Sa place de terre, le plafond ruiné et tombé faute de sollivaux, terrasse et doublage dont les poutres menacent ruine estant cassées et etançonées. Un petit office à l'Occident de la précédente chambre, et séparé d'icelle par un mur de reffante et du vestibule d'entrée par une cloison de terrasse double dessus et garny d'une poutre, sollivaux et terrasse avec sa place de terre, le tout ruiné et pourry, à l'exception de la poutre et sollivaux qui peuvent encore servir.

Une autre chambre au premier étage de la ditte maison vers l'Occident au dessus de la première salle basse ayant son entrée et servitude par une allée qui y conduit par la montée de bois dont la place de terrasse le plafond au dessus garny de deux poutres sollivaux et doublages sont entièrement ruiné. Un petit cabinet au dessus de la précédente antichambre à l'Orient est séparée par la susdite allée de cloison de terrasse et de la chambre et après par un mur de reffante et autre au dessus de vestibule d'entrée de la ditte maison et de la susdite office. Sa place de vieille terrasse en partie tombée, le dessus garny d'une poutre et sollivaux, sans t(errasse ni doublage, avec une autre chambre à l'Orient du susdit cabinet et séparée par un mur de reffante, sa place de terrasse, et le dessus quoy que garny de quelques poutres et sollivaux sans doublage, entièrement ruiné.

Et au dessus et courant de la dicte mason est un grenier garny de six montants qui supportent la couverture d'ardoise qui devait y être et dont il n'en reste que très peu (...) et au nord de ladicte maison et au joignant la longère d'icelle est aussy un petit tourillon de massonaye ruiné de couverture d'ardoise, dans lequel est situé la montée ou escalir de bois à vice dont nous venons de parler, pour la servitude des dittes chambres et greniers, au haut duquel est un petit pigeonier desservy par une échelle de pied à demy ruinée et au bas du même escallier de bois est un autre escalier de pierres de taille à vice qui conduit dans la cave de ladicte maison, une cave au dessous de la susdicte salle basse ayant sa veue vers le

ANNEXE II (suite)

midy dont plafond est garny de trois poutres avec leurs sollivaux et terrasse toute ruinée et en partie tombée. Un petit appenti au nord de la dicte maison et joignant la longère de derrière construit d'une longère de maçonnerie couverte d'ardoise en partie tombé et ruiné dans le haut duquel sont placées les lieux ayant leur entrée et servitude par une porte donnant sur le transport de la montée, le tout sans doublage, mais garny d'un vieux poutereau. Laquelle maison en état si dessus avec ses servitudes (...) (est estimée à 15 livres 10 sols).

Il y a aussi trois vieilles masières se joignant à l'Occident de la cour(...) en partie ruinées aussi

Une autre masière en appentis au midy de la cour, avec un petit tourillon au midy près du portail.

Un autre appentis à l'orient de la cour.

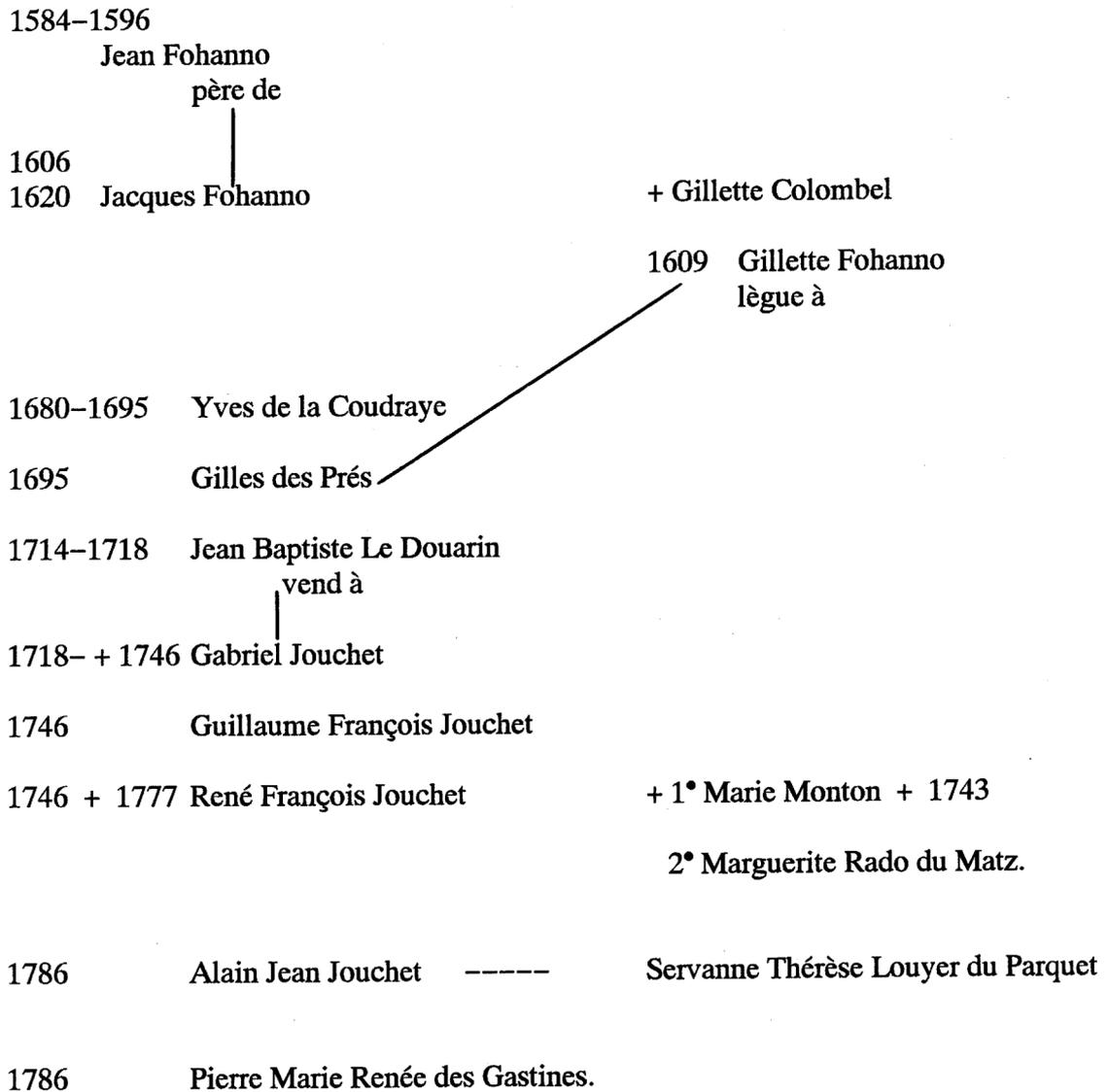
Un vieux four à l'Orient de la cour.

Un petit tourillon à l'Orient de la cour servant entièrement de retraite à pigeons.

La cour au devant des susdits logements avec un grand portail et petite porte à coté vers midy, sans porte, ferrure, ni fermeture.

ANNEXE III

Généalogie des possesseurs de Kerthomas  
(d'après Galles, Louis. Dictionnaire des terres nobles).



DOCUMENTATION

Archives

- A.D. Morbihan. Série J. Fonds de Truscat. Folio 777.
- A.D. Morbihan. Galles, Louis. Dictionnaire des terres nobles. Manuscrit.

Bibliographie

- DE CHARNEY, Odile, MELLET, Jacques. *Architecte rennais de 1841 à 1876. Dans : Arts de l'Ouest, études et documents*, 1982, p. 117-131.
- RÉGENT, Adrien. *La presqu'île de Rhuys...*, p. 78-84.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

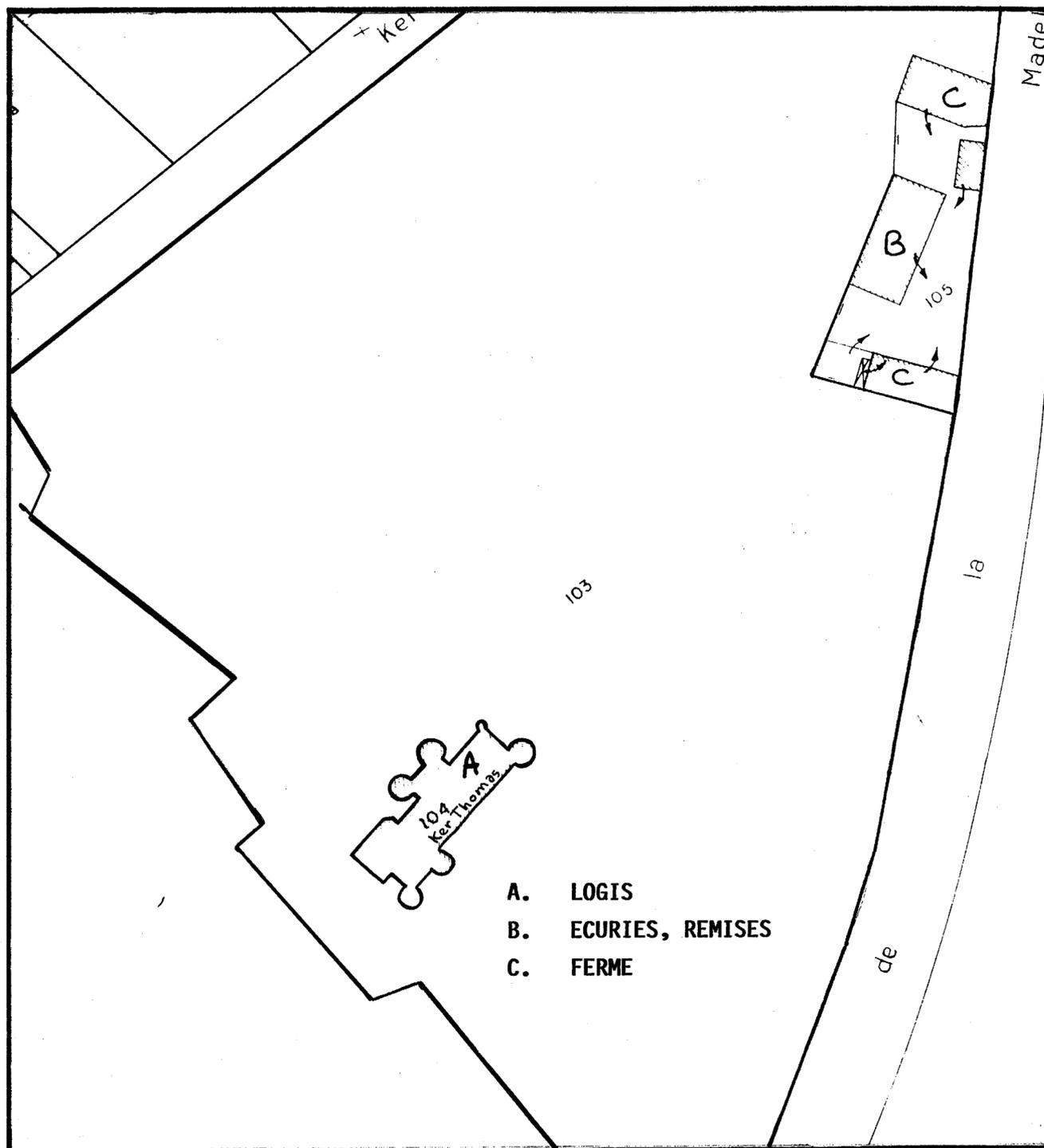
Pl.	I	Plan de situation. Extrait cadastral 1980, section AB, échelle 1/1000e.	
Pl.	II	Plan au sol (croquis).	
Pl.	III	Plan de l'étage (croquis).	
Doc.	1	Extrait cadastral 1827, section AI.	93 56 00227 X
Doc.	2	Vue nord. Carte postale ancienne.	92 56 00099 X
Fig.	1	Élévation nord.	93 56 01799 X 93 56 01810 XA*
Fig.	2	Angle nord-est.	93 56 01798 X
Fig.	3	Élévation est, remplage remployé.	93 56 01805 X
Fig.	4	Élévation sud.	93 56 01800 X 93 56 01811 XA*
Fig.	5	Élévation sud. Partie centrale.	93 56 01802 X
Fig.	6	Élévation sud, partie ouest. Vue sud-est.	93 56 01801 X
Fig.	7	Élévation sud, tour médiane, salamandre sculptée.	93 56 01804 X

TABLE DES ILLUSTRATIONS (suite)

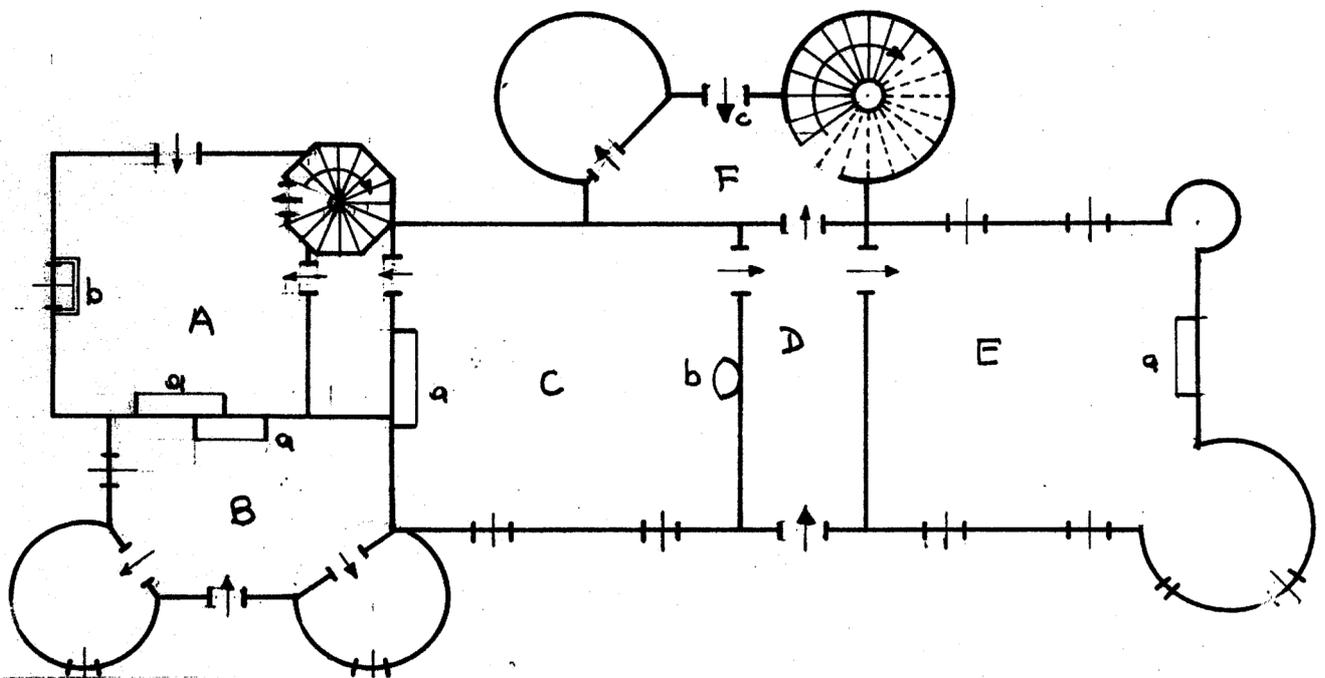
Fig. 8	Élévation sud, partie ouest. Vue nord-ouest.	93 56 01803 X
Fig. 9	Salle à manger, cheminée.	93 56 01792 X 93 56 01808 XA*
Fig. 10	Salle à manger, niche néo-renaissance.	93 56 01793 X
Fig. 11	Écuries. Vue générale.	93 56 01806 X
Fig. 12	Écuries, tête de cheval.	93 56 01807 X 93 56 01812 XA*
Fig. 13	Fabrique de jardin.	93 56 01797 X

\* Clichés couleur disponibles à la photothèque de l'Inventaire

Pl. I. Plan de situation. Extrait cadastral 1980, section AB,  
échelle 1/1000e.



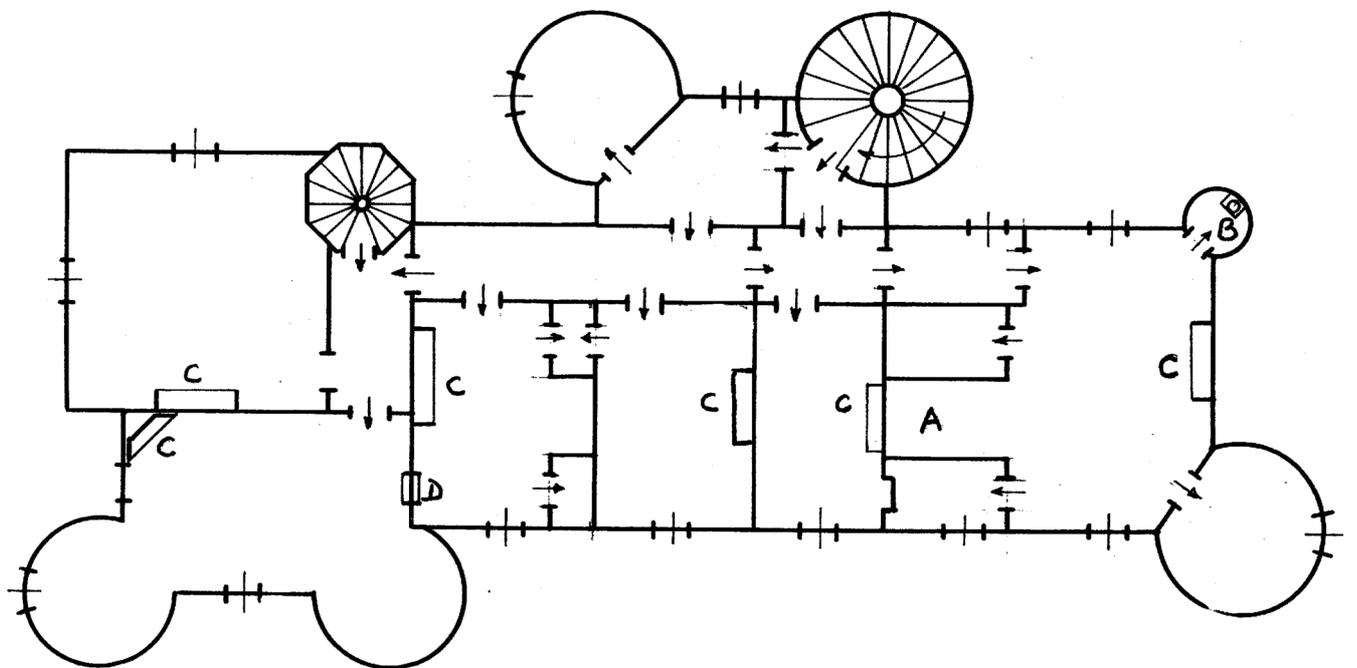
Pl. II. Plan au sol (croquis).



LEGENDE

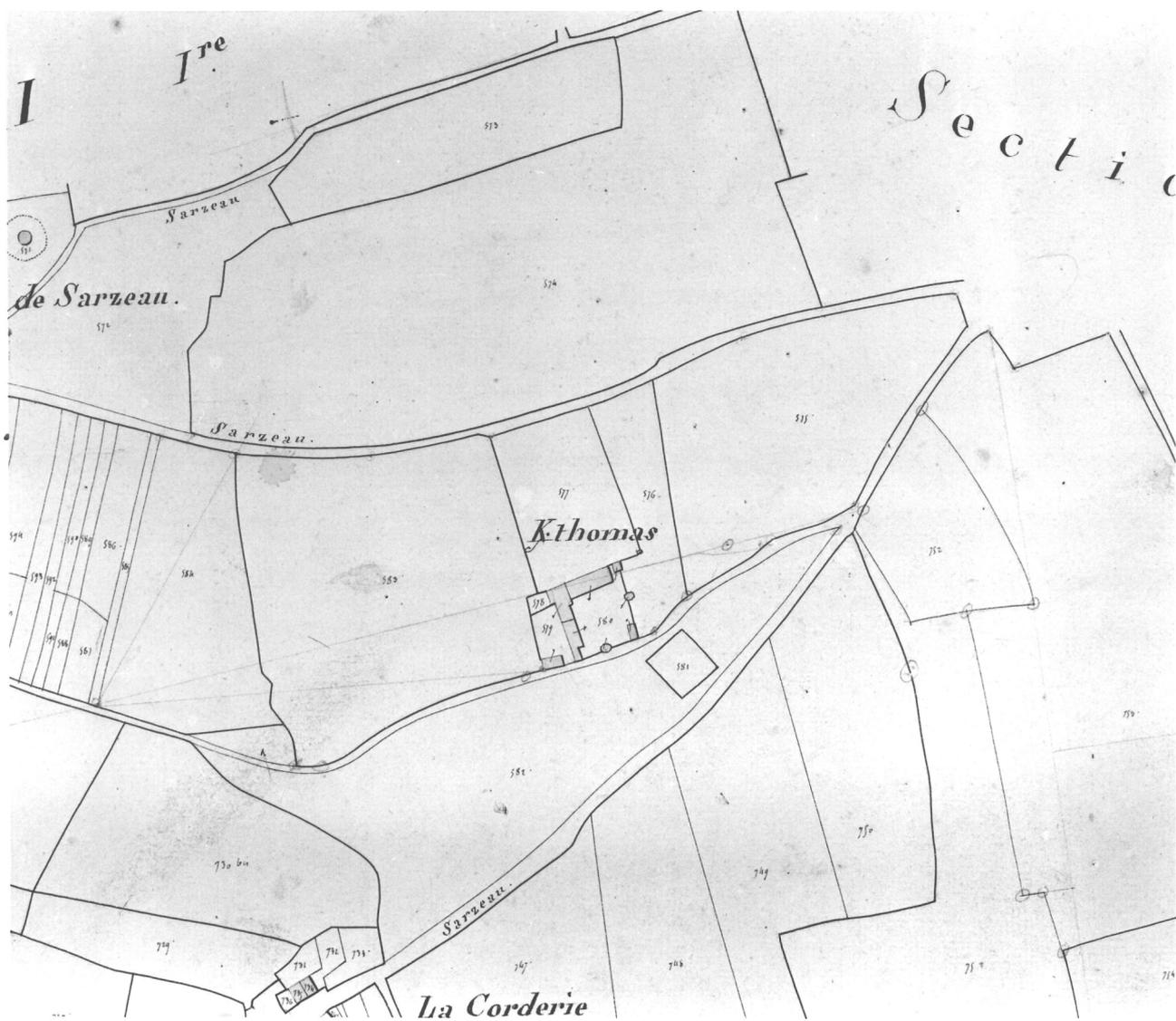
- |   |   |
|---|---|
| <p>A. Cuisine<br/>a. cheminée<br/>b. évier en pierre</p> <p>B. Bibliothèque<br/>a. cheminée de 1858 surmontée d'un lambris XVIIIe siècle.<br/>b. niche (fig. 10)</p> <p>C. Salle à manger<br/>a. cheminée (fig. 9)<br/>b. niche (fig. 10)</p> | <p>D. Couloir central</p> <p>E. Salon<br/>a. cheminée</p> <p>F. Vestibule<br/>c. porte à imposte avec armes des Francheville.</p> |
|---|---|

Pl. III. Plan de l'étage (croquis).



LEGENDE

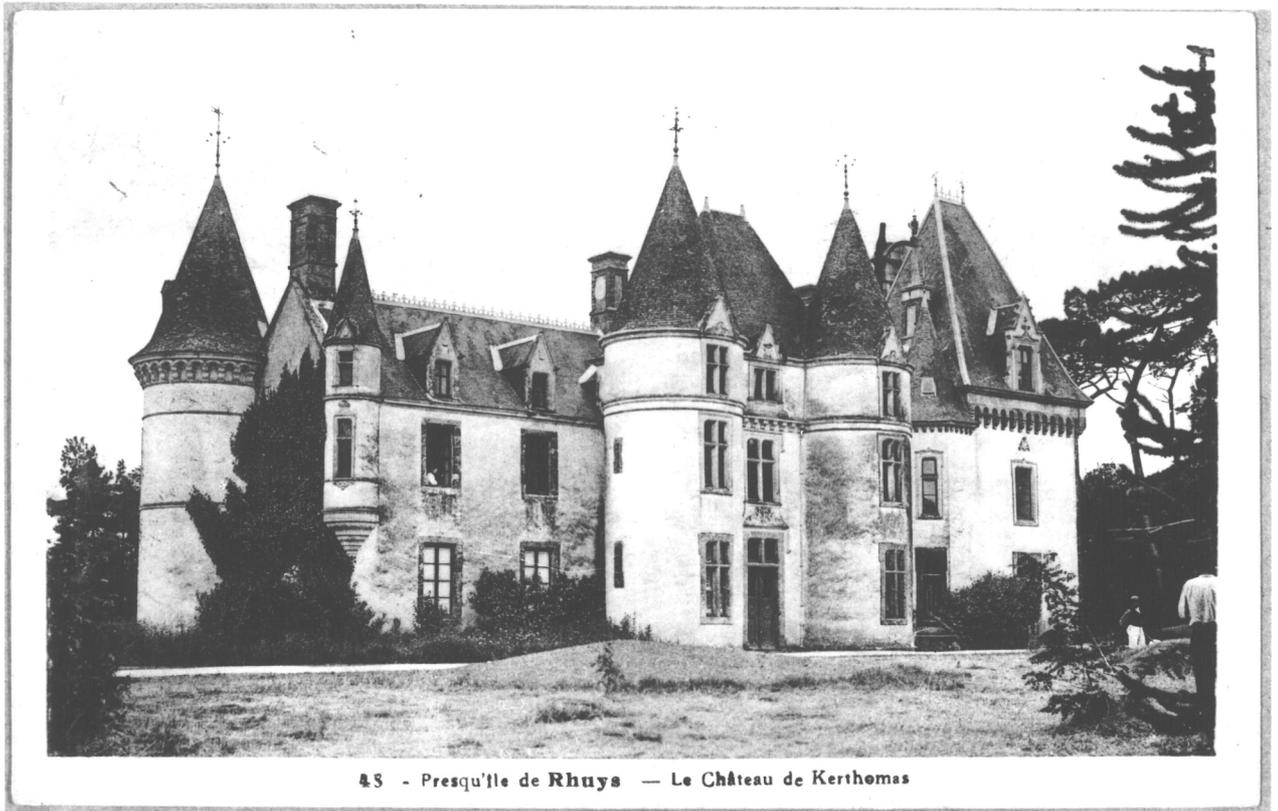
- A. Alcôve
- B. Latrines
- C. Cheminée
- D. Ancien jour, XVIe siècle.



Doc.2 Vue nord. Carte postale ancienne

Cl.Inv.Artur/Lambart

92 56 00099 X



43 - Presqu'île de Rhuy - Le Château de Kerthomas

Fig.1 Elévation nord

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 01799 X

93 56 01810 XA

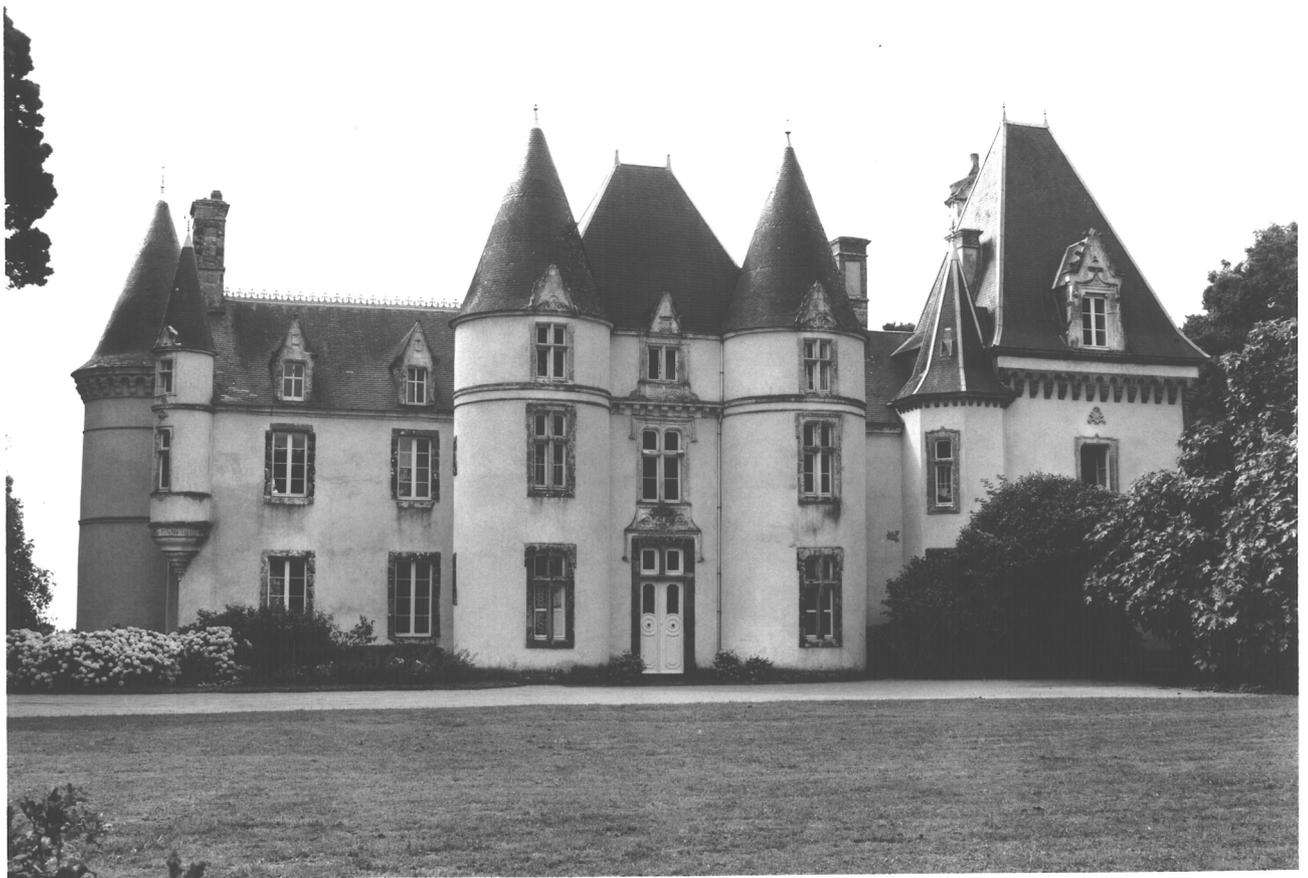


Fig.2 Angle nord-est

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 01798 X



Fig.3 Elévation est, remplage remployé

Cl.Inv.Artur/Lambart  
93 56 01805 X

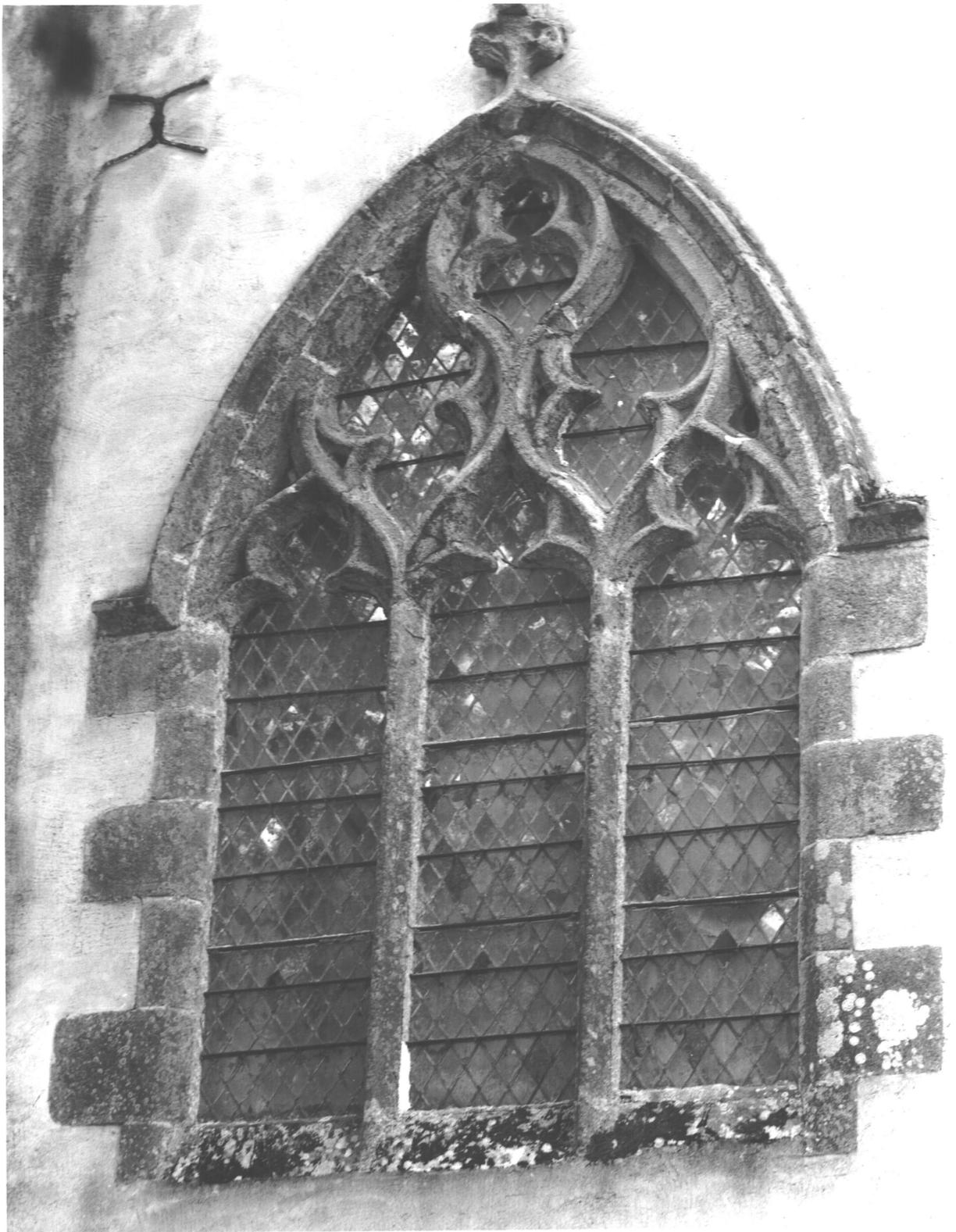


Fig.4 Elévation sud

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 01800 X

93 56 01811 XA

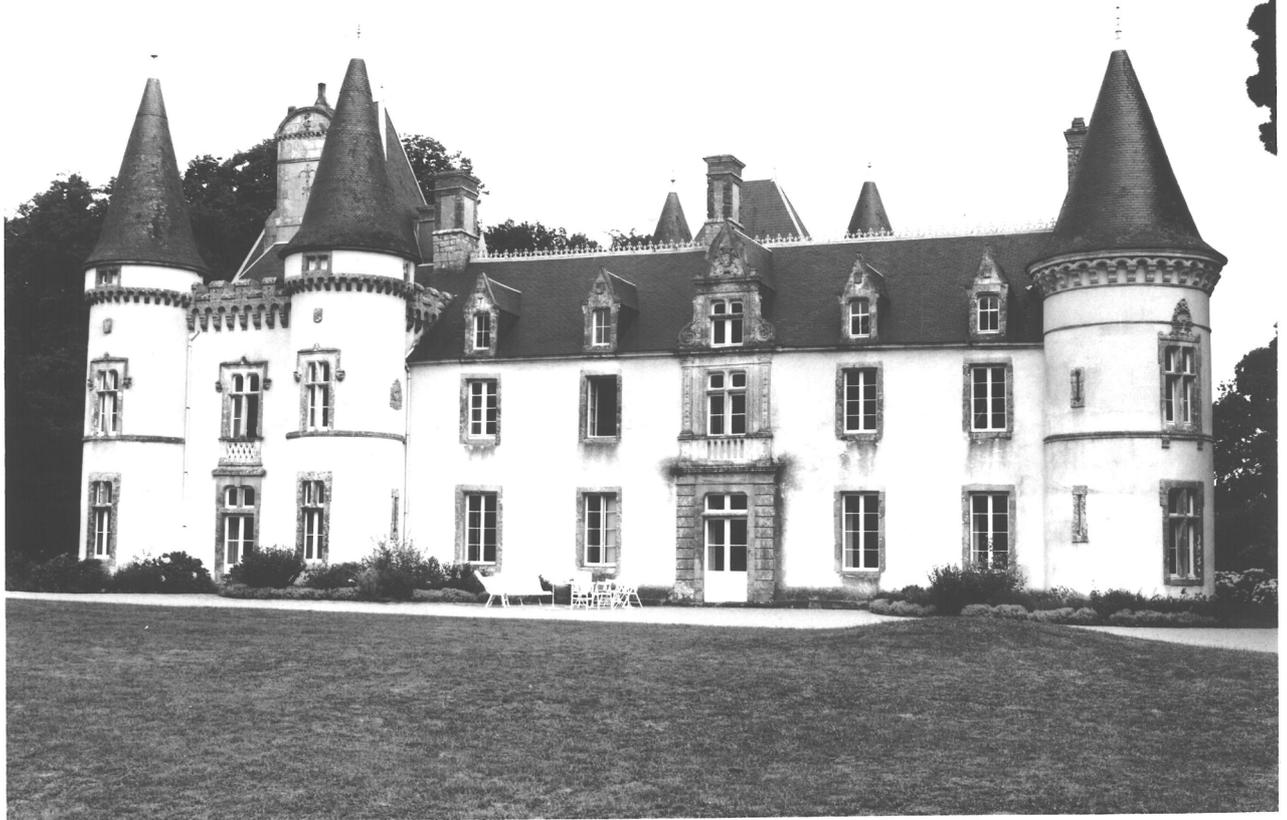


Fig.5 Elévation sud, partie centrale

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 01802 X



Fig.6 Elévation sud, partie ouest, vue sud-est

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 01801 X

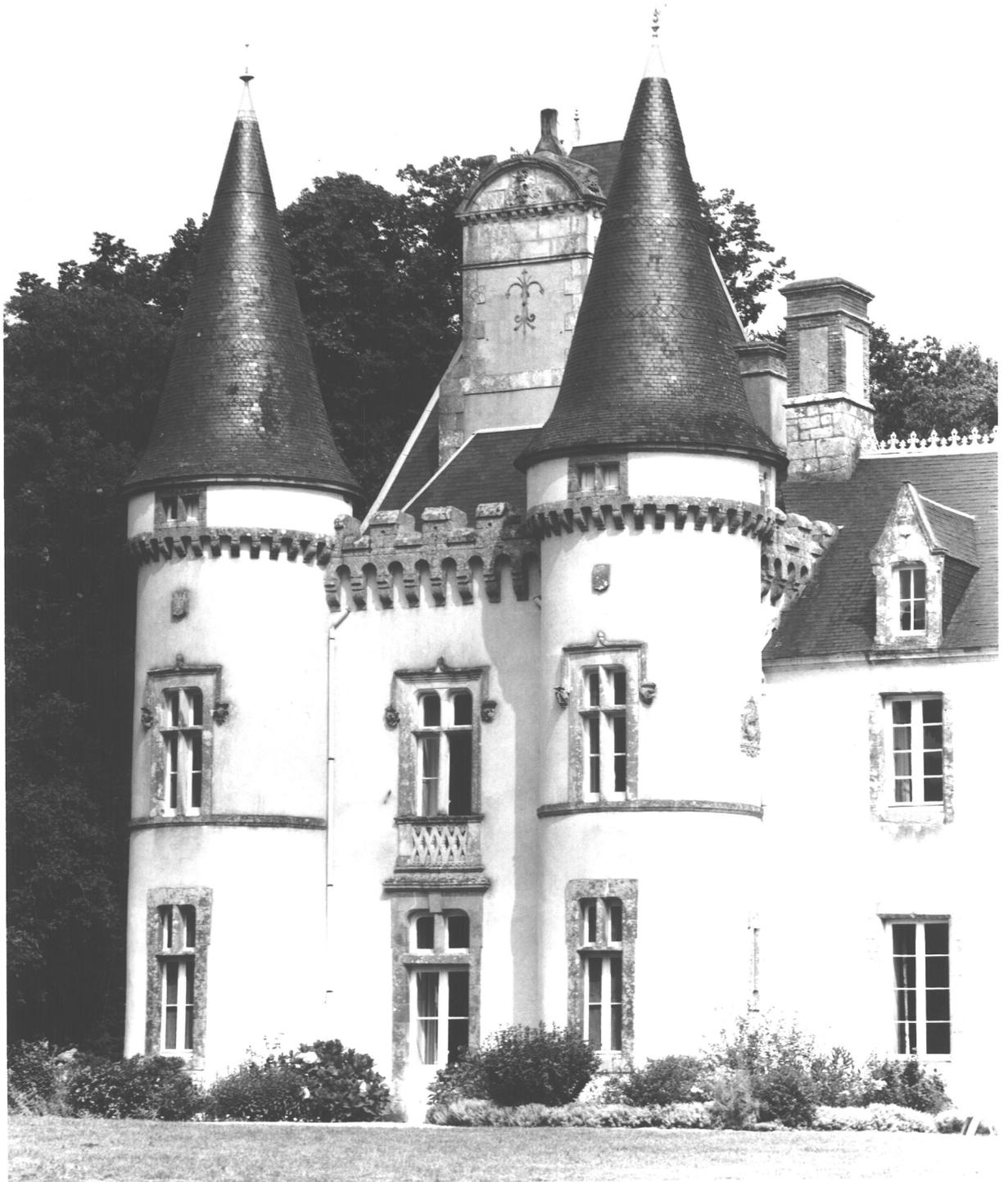


Fig.7 Elévation sud, tour médiane, salamandre sculptée

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 01804 X



Fig.8 Elévation sud, partie ouest, vue sud-ouest

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 01803 X

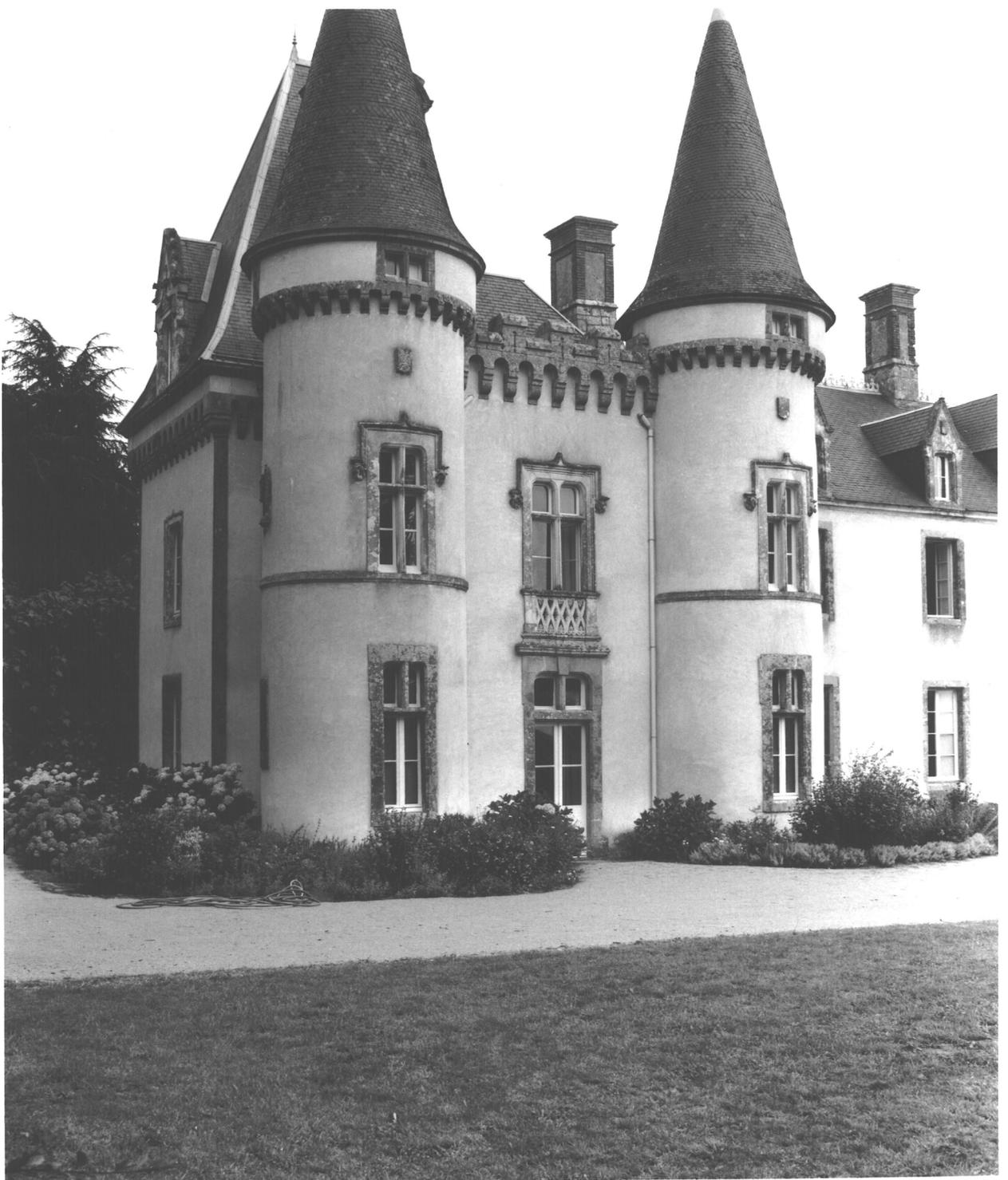


Fig.9 Salle-à-manger : cheminée

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 01792 X

93 56 01808 XA



Fig.10 Salle-à-manger : niche néo renaissance

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 01793 X



Fig.11 Ecuries, vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 01806 X



Fig.12 Ecuries : tête de cheval

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 01807 X

93 56 01812 XA



Fig.13 Fabrique de jardin

Cl.Inv.Artur/Lambart

93 56 01797 X

