

Département : 56

2400

Aire d'étude : VANNES EST

Dénomination : MANOIRS, CHATEAUX

Coordonnées : LAMBERTO XO = 0215300 XE = 0232150 YN = 2316040 YS = 2292950

Dossier d'INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1970, 1991 par TOSKER CATHERINE, RIOULT JEAN JACQUES, LE THIEC JEAN PIERRE, DOUARD CHRISTEL, DANIGO JOSEPH, THOMAS LACROIX PIERRE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1970, 88

HISTORIQUE

LES REFORMATIONS SIGNALENT EN 1427 54 MANOIRS, DANS LA PREMIERE MOITIE DU 16E SIECLE 49 MANOIRS

DESCRIPTION

RECENSEMENT : ETUDIE : 34 REPERE : 44

MATERIAUX

Gros oeuvre : GRANITE

Couverture : ARDOISE

TABLEAU D' ENREGISTREMENT DES DONNÉES

| Commune | Population Recensement de 1851 | Population Recensement de 1962 | Population Recensement de 1990 | Edifices antérieurs à 1871 | Edifices existant en 1990 | Inventaire Sélection | Inventaire Repérage | % des sélections |
|-------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------|---------------------|------------------|
| LE HÉZO | 378 | 241 | 408 | 49 | 146 | 1 | 1 | 100% |
| NOYALO | 407 | 303 | 593 | 25* | 204 | 0 | 0 | |
| SAINT-AVÉ | 1553 | 3237 | 6929 | 32* | 2027 | 12 | 15 | 80% |
| SÉNÉ | 2615 | 2358 | 6180 | 20* | 2141 | 7 | 8 | 87,5% |
| SURZUR | 2268 | 1493 | 2081 | 25* | 659 | 4 | 7 | 57,1% |
| THEIX | 2633 | 1859 | 4435 | 52* | 1420 | 9 | 13 | 69,2% |
| LA TRINITÉ SURZUR | 268 | 261 | 583 | 6* | 186 | 0 | 0 | |
| TOTAL | | | | | | 33 | 44 | 75% |

*: chiffres à mettre en doute après enquête inventaire

Le chiffre de population appelle quelques remarques. Dans l'ensemble, la population n'a cessé de baisser dans la seconde moitié du XIXe siècle et dans la première moitié du XXe siècle. Cependant, à Séné et Saint-Avé, il augmente légèrement en 1901 (respectivement 2780 et 2470), pour redescendre en 1946, à une époque de désertion des zones rurales (Séné : 2018 ; Saint-Avé : 1587). Ensuite, l'attraction du pôle urbain en tant que bassin d'emploi que constitue Vannes entraîne la construction de nombreuses habitations dans les communes limitrophes, en particulier à Séné et Saint-Avé. Surzur et la Trinité-Surzur, situées à une vingtaine de kilomètres de Vannes, ne seront rejoints par ce phénomène que dans les années 80, et ceci d'une manière très passagère.

TABLEAU DE RECENSEMENT

| LOCALISATION | N° | S | CH AT EA L | ET AT | | EL | EM | EN | TS | S | DATATION | OBSERVATIONS |
|---|----|---|---------------------|-------|---|----|----|----|----|----|--|--|
| | | | | 1 | 2 | CO | NS | ER | VE | | | |
| | | | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | | |
| LE HEZO Brionel | 1 | X | | | X | | | | | | Fin 19e, début 20e siècle | Détruit en 1970. A Jean de Brionel en 1427, |
| SAINT-AVÉ Village , Creisquer | 2 | X | | | | X | | | | | Vers 1500 + 1ère moitié 18è siècle | Créé par François II pour Pierre Dreulin. Aux Rolland en 1514. |
| SAINT-AVÉ Beauregard ou Kerspihuiry | 3 | X | X | X | X | | X* | | | | 2ème moitié 18e siècle + 2ème moitié 19e siècle | A Pierre et Jeanne Bonnier en 1514. Manoir devenu château |
| SAINT-AVÉ Berval | 4 | X | | | X | | | | | | 1ère moitié 16e siècle + 19e siècle | A Perrot Le Taffle en 1427. |
| SAINT-AVÉ Botloré | 5 | X | | | | | | | | | 1ère moitié 16è siècle | A Eon Le Taffle en 1448. Escalier en vis détruit, cheminée en calcaire : blason |
| SAINT-AVÉ Coedigo Malenfant | 6 | X | | | | | | | | | 16è siècle + 1588 | Escalier en vis , cheminées en calcaire : blason |
| SAINT-AVÉ Fetein Honde | 7 | | | X | | | | | | | 15e - 16e siècle | A Eon de Fontammont en 1427, puis aux Benoit de Lesnehué en 1514 |
| SAINT-AVÉ Kermelin | 8 | X | | | | | | | | | Vers 1520 | Aux Lorfèvre en 1514 . Pigeonnier ; escalier dans tourelle postérieure. |
| SAINT-AVÉ Kerozer | 9 | X | X | X | | X | X | X* | X | | 17e siècle + fin 19e siècle | Aux Clerigo en 1427. Transformé fin 19e siècle |
| SAINT-AVÉ Lescouedec | 10 | | | x | | | | | | | Fin 16e siècle | Logis modifié 19e siècle |
| SAINT-AVÉ Lesnehué | 11 | X | | | | | X* | X | X | X* | 1ère moitié 15e et 16e siècles | A Eon Benoit en 1427. Logis-porte .Salle basse sous charpente |

Légende

N° : Numéro sur la carte

*: détruit

S : Sélection

ETAT

Colonne 1 : Vestiges

Colonne 2 : Disparu

ELEMENTS CONSERVES

Colonne 3 : Colombier

Colonne 4 : Chapelle

Colonne 5 : Communs

Colonne 6 : Enceinte, enclos

Colonne 7 : Salle sous charpente

TABLEAU DE RECENSEMENT

| LOCALISATION | N° | S | CH | ET | AT | EL | EM | EN | TS | S | DATATION | OBSERVATIONS |
|--|----|---|----|----|----|----|----|----|----|---|---|--|
| | | | AT | | | CO | NS | ER | VE | | | |
| | | | EA | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | |
| SAINT-AVÉ Lesvellec | 12 | | | X | | | | | | | Début 16e siècle | A Olivier Lestrelin en 1427. Cheminée sur gouttereau ; tour d' escalier hors-oeuvre |
| SAINT-AVÉ Le Petit Rulliac | 13 | X | | X | | | | | X | | 1er quart 16è siècle | Tour d'escalier disparue. Tour de défense (entrée) |
| SAINT-AVÉ Rulliac | 14 | X | | | | X* | X* | | X | | 15e siècle + milieu 16e siècle | Aux Bodeven en 1427. Tour d'escalier carrée, avec escalier à retours à noyau |
| SAINT-AVÉ Trebrat | 15 | X | | X | | | X | X | X | | 16e ou 17e siècle + 18e siècle et début 20e siècle | A Thomas Le Tarbuguel en 1448, puis aux Rolland en 1514. Logis disparu |
| SAINT-AVÉ Treviantec | 16 | X | | | | X | | | X | | Milieu 16e siècle + 19e siècle | Aux Arz en 1427. Tour d'escalier carrée, avec escalier en vis |
| SENE Bararac'h | 46 | X | | | | | | | | | Daté 1630 et 1676 | Escalier extérieur détruit |
| SÉNÉ Cano | 17 | X | | | | | | | | | Milieu 16e siècle | Tour d'escalier carrée avec escalier à retours. Puits, jardin au sud |
| SÉNÉ Cantizac | 18 | X | | | | X* | | X | | X | Fin 15e siècle + 18e siècle | Salle haute sous charpente. Vivier |
| SÉNÉ Kerbiscon | 19 | | | X | | | | | | | 17e siècle? | Logis très rennais |
| SÉNÉ (Saint-Laurent) Lestrenic | 20 | X | X | X | | | | X | X | | 15e siècle détruit; 1642 | Escalier à retours dans oeuvre |
| SÉNÉ Limur | 21 | X | X | X? | | X* | X | X | X | | 2ème moitié 18e siècle | Logis probablement jamais construit |
| SÉNÉ Ozon | 22 | X | | X | | X* | X* | | | | 1695 + début 18e siècle | Logis détruit |
| SÉNÉ Le Ranquin | 23 | X | | | | X? | | | X | | Daté 1613 | Tour d'escalier hors-oeuvre, avec escalier en vis. Puits |
| SÉNÉ Saint Laurent | 24 | X | | | | | | | | | 16e et 18e siècle | Escalier à retours dans oeuvre 18e siècle |

Légende

N° : Numéro sur la carte

*: détruit

S : Manoir ou château ayant fait l'objet d'une étude

ETAT

Colonne 1 : Vestiges

Colonne 2 : Disparu

ELEMENTS CONSERVES

Colonne 3 : Colombier

Colonne 4 : Chapelle

Colonne 5 : Communs

Colonne 6: Encéinte, enclos

Colonne 7 : Salle sous charpente

TABLEAU DE RECENSEMENT

| LOCALISATION | N° | S | CH AT EA U | ET | | EL CO | EM NS | EN ER | TS VE | S | DATATION | OBSERVATIONS |
|----------------------------|----|---|---------------------|----|---|----------|----------|----------|----------|---|--|---|
| | | | | 1 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| SURZUR Cohanno | 25 | X | | | | | | X | | | 1676 | Attesté en 1427, à Jean de Malestroit . Escalier à retours dans oeuvre |
| SURZUR Le Grand Bénézac | 26 | | | X | | | | | | | 16e siècle? | Attesté en 1427 aux Josso (du Plessis). Actuellement ferme, cf. fig. |
| SURZUR Le Grégo | 27 | X | X | | | X | X | X | | | Vers 1750 + fin 18e siècle (chapelle) | Attesté en 1427, à Régnaud de Beaumont. Manoir devenu château. Escalier à retours dans oeuvre |
| SURZUR Kerguizec | 28 | X | | X | | X | X | | | | 16e siècle | Attesté en 1427 aux Kerguezec. Logis brûlé au 17e siècle, "remanié" au 19e siècle |
| SURZUR Lespinay | 29 | | | | X | | | | | | ? | Attesté en 1427 à Jean de Lesnerac; aux Rosmadec (le Plessis Josso) au 17e siècle |
| SURZUR Pembulzo | 30 | X | | | | | X | | X | | 17e siècle + 18e siècle | Attesté en 1427 , à Thomas de Pambulzo |
| SURZUR Perennès | 31 | X | | | | | | | X | | 15e- 16e siècles, 17e siècle, 19e siècle | Attesté en 1427 , à Roland de Rosnarho (Crac'h) |
| SURZUR Sulé | 32 | | | | X | | | | X | | ? | A Guillaume Le Baillif, anobli par Jean V en 1434. Vestige: grange 18e siècle |

Légende

N° : Numéro sur la carte

*: détruit

S : Manoir ou château ayant fait l'objet d'une étude

ETAT

Colonne 1 : Vestiges

Colonne 2 : Disparu

ELEMENTS CONSERVES

Colonne 3 : Colombier

Colonne 4 : Chapelle

Colonne 5 : Communs

Colonne 6: Enceinte, enclos

Colonne 7 : Salle sous charpente

TABLEAU DE RECENSEMENT

| LOCALISATION | N° | S | CH AT EA U | Etat | | EL | EM | EN | TS | S | DATATION | OBSERVATIONS |
|---------------------|----|---|---------------------|------|---|----|----|----|----|---|-------------------------------------|--|
| | | | | 1 | 2 | CO | NS | ER | VE | | | |
| | | | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | | |
| THEIX Bonervaux | 33 | X | | | | X* | | | X | X | 15e siècle + 18e siècle. | A Jean de Mellou en 1427. Salle haute sous charpente. Escalier en vis dans-oeuvre, escalier à retours dans tour postérieure hors-oeuvre |
| THEIX Cleisse | 34 | | | X | | | | | | | 17e siècle | Manoir? |
| THEIX Le Clérigo | 35 | | | | X | | | | X | | Logis actuel 19e siècle | Mentionné en 1427 à Marie de Guédas. Aux Carmélites au 18e siècle |
| THEIX Le Granil | 36 | X | | | | | | | X | X | 15e siècle + 17e siècle | A Jean Le Baron en 1427. Salles basses sous charpente. Escaliers dans- oeuvre, en équerre et droit |
| THEIX Kerandrun | 37 | X | | X | | | X* | | X | | ? | A Jean de Quirissec en 1427. Logis détruit |
| THEIX Kergo | 38 | X | | X | | | | | | | 1ère moitié 16e siècle | A Constance Paien en 1427? Tour d'escalier détruite. Motte? |
| THEIX Kernicole | 39 | | | X | | | | X | X | | Vestiges : communs 18e siècle | Mentionné en 1427 à Jean de Kernicol. Jardin. Logis disparu |
| THEIX Kersapé | 40 | X | | | | | | | X | | 2ème moitié 16e siècle | A Jean de Noyal en 1536. Enclos avec tour de défense; tour d'escalier postérieure |
| THEIX Le Perenno | 41 | X | | | | | | | | | 16e siècle | En 1427 au sieur de Camzon (en Locqueltas). Escalier en vis dans-oeuvre |

Légende

N° : Numéro sur la carte

*: détruit

S : Manoir ou château ayant fait l'objet d'une étude

ETAT

Colonne 1 : Vestiges

Colonne 2 : Disparu

ELEMENTS CONSERVES

Colonne 3 : Colombier

Colonne 4 : Chapelle

Colonne 5 : Communs

Colonne 6 : Enceinte, enclos

Colonne 7 : Salle sous charpente

TABLEAU DE RECENSEMENT

| LOCALISATION | N° | S | CH AT EA U | ET AT | | EL | EM | EN | TS | S | DATATION | OBSERVATIONS |
|---------------------------|----|---|---------------------|-------|---|----|----|----|----|---|--------------------------------------|---|
| | | | | 1 | 2 | CO | NS | ER | VE | | | |
| THEIX Le Plessis Josso | 42 | X | | | | | X* | X | X | | 15e et 16e siècles | Attesté en 1427 , aux Josso. Escalier en vis dans tourelle hors-oeuvre, escalier en vis dans-oeuvre |
| THEIX Salarün | 43 | X | | | | X | | | X | X | 15e siècle + 16e siècle + 19e siècle | En 1427 à Jean de Sallarün . Salle sous charpente. Escalier à retours dans-oeuvre |
| THEIX Trédudais | 44 | X | | X | | X | X* | X | X | | 2ème moitié 17e siècle | Au sieur de Kerouzaud en 1427. Logis détruit |
| THEIX Trévien | 45 | | | | X | | | | | | Logis actuel daté 1772 (ferme) | Mentionné en 1427, aux Lohan |

Légende

N° : Numéro sur la carte

*: détruit

S : Manoir ou château ayant fait l'objet d'une étude

ETAT

Colonne 1 : Vestiges

Colonne 2 : Disparu

ELEMENTS CONSERVES

Colonne 3 : Colombier

Colonne 4 : Chapelle

Colonne 5 : Communs

Colonne 6: Enceinte, enclos

Colonne 7 : Salle sous charpente

OBSERVATIONS GÉNÉRALES

I - DÉNOMBREMENT ET ÉLÉMENTS HISTORIQUES

45 manoirs ont été repérés sur le canton, dont les $\frac{3}{4}$ ont été étudiés. Les manoirs simplement repérés sont tous à l'état de vestiges, quand le logis n'a pas tout à fait disparu. Seuls cinq d'entre eux portent la dénomination château : ce sont des manoirs, devenus châteaux, à l'exception de Limur en Séné, moderne. Le corpus date pour l'essentiel des XVe ou et surtout XVIe siècles, certains d'entre eux reconstruits sur des sites de manoirs plus anciens attestés dans les Réformations de la noblesse. La datation s'appuie essentiellement sur des caractères architecturaux, seules deux dates (Coédigo Malenfant, en 1588, Cohanno en 1676) ayant été relevés sur les édifices. Même si la plupart des noms des familles nobles sont connus par les Réformations, on n'a que peu d'informations sur ces familles : Les Josso au Plessis-Josso, les Maydo à Tréduday (Theix) et Cano (Séné), font partie de l'entourage ducal, de même que Pierre Dreulin au Creisker à Saint-Avé, secrétaire de François II, et peut-être les Benoist à Lesnehué (Saint-Avé). Coédigo par contre, de création récente, semble être une construction de marchand.

La densité des manoirs est plus importante à Saint-Avé et Theix qu'à Surzur, suivant un phénomène récurrent autour des centres de décision administrative (Vannes). A Séné pourtant, les manoirs sont peu nombreux (5 manoirs en 1427, 7 en 1536) : Séné faisant partie du domaine des régaires, ceci peut avoir eu une influence ; d'autre part de nombreuses terres appartenaient au chapitre de la cathédrale de Vannes.

Dénomination

Bien que l'identification du lieu noble s'appuie sur les « réformations et montres au XIVE et XVe siècle » publiés par R. de Laigue, dans certains cas il peut y avoir imprécision. Ainsi Lissauce en Saint-Avé a finalement été attribué à l'habitat rural car le lieu bien qu'exempt est toujours mentionné comme métairie. Toujours à Saint-Avé, Coédigo Malenfant n'est pas mentionné car ce lieu est de création trop récente (sans doute vers 1580, comme le manoir daté 1588). A Noyal, la maison de Lisle a les apparences d'un manoir. Cependant elle est mentionnée comme hébergement d'une veuve noble et non comme manoir et de ce fait n'a pas été pris en compte. De même Since en Theix est mentionné comme lieu noble au XVIIIe siècle, mais pas au XVIe siècle, aussi il a été considéré comme maison.

II - CARACTERES ARCHITECTURAUX

Implantation

Les manoirs sont pour la plupart isolés (Doc. 1, Kernicole en Theix). Quelques exceptions cependant : Le Creisker au village de Saint-Avé, certains autres en écart : Trévien en Theix, Saint-Laurent en Séné, Berval et Feteinhonde en Saint-Avé (Doc. 2 et 3 : le cadastre ancien montre bien la séparation entre les fermes du hameau et le manoir situé au nord). Le Ranquin en Séné, isolé à l'origine, se retrouve aujourd'hui intégré au village de pêcheurs de Cadouarn. Le cadastre de 1810 (Doc. 3) laisse voir l'emplacement du château de Plaisance en Saint-Avé, construit par le duc François II, dont quelques vestiges, aujourd'hui disparus subsistent en 1811 : le château est ici probablement à l'origine de l'écart.

Composition d'ensemble

Du plus simple au plus complexe, la composition d'ensemble des manoirs du XVe au XVIIe siècle varie évidemment selon la taille : à Botloré et Coëdigo Malenfant dont l'unité manoriale est constituée par le seul logis, on peut opposer Le Plessis-Josso à Theix ou Lesnehué à Saint-Avé, pourvus d'une enceinte avec tour de défense au Plessis, communs, chapelle, orangerie, jardin, colombier, moulin. Généralement, les bâtiments se développent autour de la cour fermée par une enceinte ou plus simplement un enclos (20 cas, subsistant ou visibles sur l'ancien cadastre, Doc. 1, Kernicole). Présent du XVe au XVIIe siècle, cet enclos est encore utilisé au XVIIIe siècle (à Limur à Séné). Au Grégo à Surzur, la structure très XVIIe, avec cour fermée et close visible sur le cadastre du XIXe siècle (Doc. 4), a fait place aujourd'hui à une composition plus aérée, conforme à la tradition du XVIIIe siècle. La chapelle est connue dans 13 cas, mais conservée seulement à Kerozer en Saint-Avé et Le Grégo à Surzur (chapelle fin XIXe siècle remplaçant une chapelle plus ancienne), Trébrat, à Saint-Avé (chapelle du XVIIe siècle, située à l'extérieur de l'enclos), Limur à Séné (chapelle du XVIIIe siècle contemporaine de la création du château), Pembulzo à Surzur (chapelle du XVIIe siècle), Kerguizec à Surzur (vestiges du XVIe siècle).

Le colombier est présent également dans treize cas (dont 5 disparus, signalés sur le cadastre ancien). Ils ne sont pas forcément associés à la chapelle : ainsi Bonervaud conservait un colombier au XIXe siècle et pas de chapelle, bien qu'il soit à peu près certain qu'il y en ait eu une. Au contraire, on ne trouve pas de colombier au Plessis-Josso (la chapelle a disparu vers 1950). Le colombier intégré à l'aile est du Creisker en Saint-Avé est tout à fait exceptionnel. La présence de communs est plutôt associée aux grands manoirs et systématiquement aux châteaux (Limur à Séné, Le Grégo à Surzur, Beauregard et Kerozer à Saint-Avé). Le manoir de Lesnehué en Saint-Avé comprend à l'est de la cour, un corps de passage, formant logis et dépendances : c'est le seul exemple subsistant sur le canton ; il est impossible de savoir si cette disposition a existé ailleurs dans le canton (peut-être à Kerozer, doc. 5, photo ancienne du bâtiment ouest, détruit).

Matériaux

Comme dans l'habitat rural, le matériau utilisé est le plus souvent indigène, granite, granulite schisteuse, même dans le cas des châteaux (Le Grégo au XVIIIe siècle par exemple). Cependant les encadrements de baies toujours soignés, adoptent toujours la pierre de taille de granite ou éventuellement au XVIIe et XVIIIe siècles, le calcaire (Bonervaud à Theix, Saint-Laurent et Limur à Séné, Beauregard à Saint-Avé). A Botloré et Coëdigo Malenfant en Saint-Avé, Salarün à Theix, seules les cheminées sont en calcaire (voir p. 7).

La mise en oeuvre

Aux XVe et XVIe siècles, la mise en oeuvre principale est le moellon (Lesnehué, Feteinhonde, fig. 1, en Saint-Avé, Le Perrenno à Theix par exemple). On note seulement deux cas de pierre de taille, Cantizac à Séné au XVe siècle et Coëdigo Malenfant en 1588, à Saint-Avé.

A partir du XVIIe siècle, le moellon peut être recouvert d'un enduit (Le Granil en Theix, corps est ; Lestrenic en Séné). Un ou deux manoirs antérieurs ont vu leur gros-oeuvre recouvert d'un enduit à une date postérieure, peut-être au XIXe siècle (Perennès à Surzur, Kersapé en Theix). Enfin au XVIIIe et XIXe siècles, l'enduit est la règle (Brionel au Hézo, Beauregard à Saint-Avé, conjointement avec la pierre

de taille à Kerozer en Saint-Avé. Pour la couverture, c'est toujours l'ardoise qui est utilisée. Cependant, le colombier de Tréduday (Theix) était encore couvert en chaume en 1970 : ce ne devait pas être, à l'origine, une exception.

Plans (cf pl. Typologie p. suivante)

Les plans rencontrés du plus simple au plus complexe peuvent se définir selon quatre types :

. Le plan massé, ne se rencontre qu'au XVI^e siècle (4 cas), comme par exemple : Botloré en Saint-Avé. Il n'offre qu'une pièce à chaque niveau : salle au rez-de-chaussée, chambre à l'étage. Deux de ces manoirs comportent une tour postérieure : Kergo à Theix (tour détruite) et Kersapé à Theix, dont la cour carrée se double d'un appentis qui fait office de cuisine. Ce dernier appartient plutôt probablement au second type mais la partie gauche n'a pas été réalisée.

. Le plan allongé, le plus fréquemment utilisé puisqu'il concerne plus de la moitié des manoirs étudiés. Il se rencontre dès le XV^e siècle (Le Plessis-Josso à Theix, Lesnehué à Saint-Avé), mais principalement au XVI^e siècle et se poursuit jusqu'au XVIII^e siècle pour le château du Grégo. La plupart des manoirs du XVI^e siècle de plan allongé comporte une tour hors-oeuvre postérieure (Cano à Séné, Kermelin à Saint-Avé, par exemple), parfois accompagnée d'un appentis (Cano, Rulliac en Saint-Avé, Le Plessis-Josso à Theix). Le plan allongé comporte au moins deux pièces par niveau parfois trois : Le Pérenno à Theix, Cantizac à Séné, Kermelin (?), Le Petit Rulliac à Saint-Avé par exemple, comporte salle et chambre au rez-de-chaussée, la première étant de dimensions plus importantes. Au Granil à Theix, deux salles se succèdent (l'une étant cuisine ?), accompagnée de chambres en ½ niveaux rejetés à l'extrémité ouest. Au Plessis-Josso à Theix, à Lesnehué et Rulliac en Saint-Avé, la salle occupe le centre de la composition accostée d'une cuisine et d'une chambre au Plessis-Josso. A Lesnehué, une cave tient la place de la chambre du Plessis. Quant à Rulliac, l'unité salle-chambre est suivie d'une pièce à destination incertaine, la cuisine semblant à l'origine rejetée dans un appentis postérieur. Kermelin adopte également ce système tripartite. L'étage est généralement occupé par des chambres (Kermelin, Rulliac, Treviantec en Saint-Avé) ; cependant dans le grand manoir du Plessis-Josso, l'étage adopte le même schéma qu'au rez-de-chaussée : salle au centre accostée de deux chambres, doublée de chambres dans l'appentis nord (cellier au rez-de-chaussée). A Lesnehué et au Granil, la salle se prolongeait au niveau de l'étage, sous charpente. Quant à Coëdigo Malenfant plus tardif, l'une des chambres de l'étage est ornée d'une cheminée d'une qualité autre que la salle du rez-de-chaussée : chambre d'apparat ou salle supérieure, comme au siècle précédent?

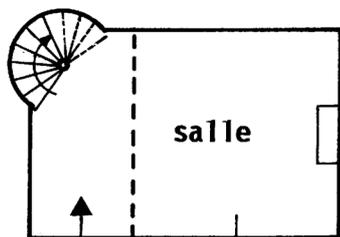
. Le plan en équerre est plus rare : trois cas au XVI^e siècle (Creisker à Saint-Avé, Perennès à Surzur, Salarün à Theix). Au XVIII^e siècle, Beauregard reprend sa forme initiale médiévale en transformant en château et en allongeant vers le sud l'ancien manoir. Les remaniements postérieurs qui ont affecté ces manoirs à plan équerre (à Beauregard, on peut ajouter Salarün en partie réaménagé au XVIII^e siècle à la suite d'un incendie), ou l'absence de visite complète (Perennès) font qu'il n'est pas possible de faire des observations sur le type.

. Enfin le plan complexe est réservé aux châteaux hybrides dont les dernières transformations datent le plus souvent du XIX^e siècle : Brionel au Hézo, Kerozer à Saint-Avé, mais aussi Bonervaud à Theix.

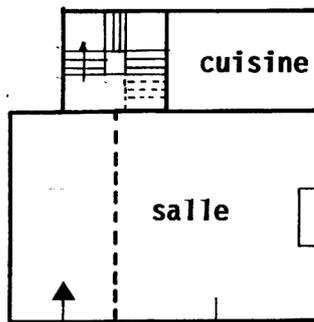
Typologie des plans.

I

Plan massé



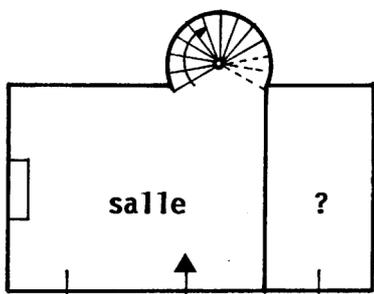
Saint-Avé. Botloré



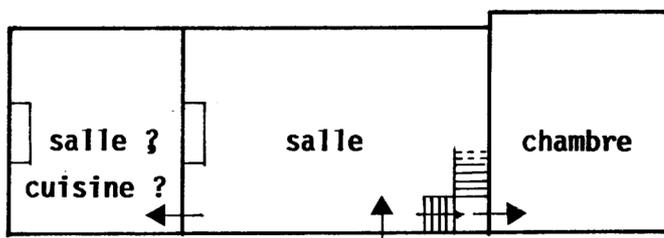
Theix. Kersapé

II

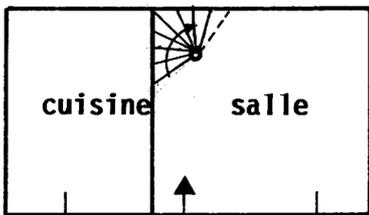
Plan allongé



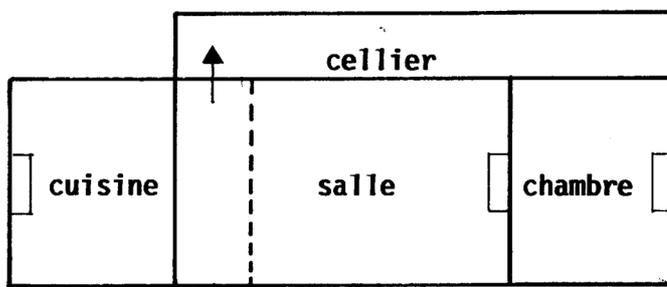
Saint-Avé. Kermelin.
XVIe



Theix. Le Granil



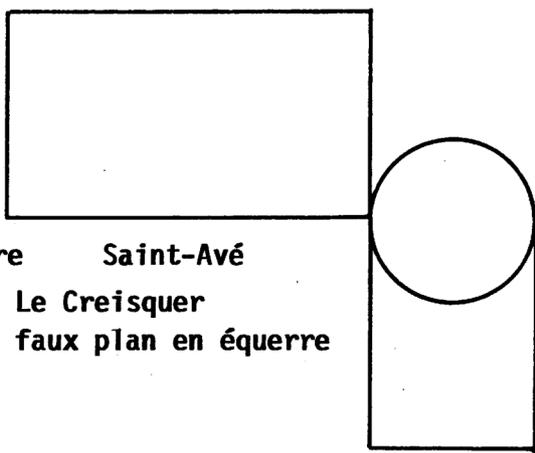
Theix. Le Perenno



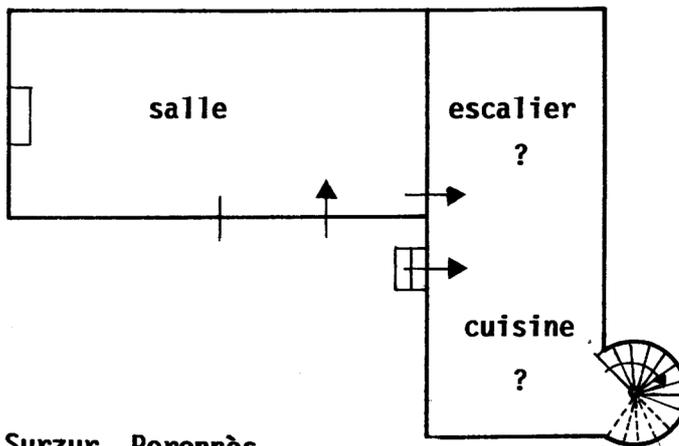
Le Plessis-Josso

III

Plan en équerre



Saint-Avé
 Le Creisquer
 faux plan en équerre



Surzur. Perennès.

Coupes (cf. Pl. ~~Page~~ suivante)

Tous les manoirs étudiés ont un étage carré surmonté d'un comble. Cependant un certain nombre d'entre eux possèdent (ou plutôt ont possédé car il n'en subsiste pas de complet) une salle en rez-de-chaussée (= salle basse) sous charpente : Lesnehué à Saint-Avé, Salarün à Theix, et Le Granil qui en possède deux alignées. La structure salle basse est associée à deux chambres superposées (ou cuisine/chambre, cellier/chambre dans le cas de Lesnehué). Deux autres manoirs possédaient une salle haute sous charpente : Cantizac à Séné et Bonervaud à Theix. Celle de Cantizac, couverte d'une charpente à chevrons portant ferme est encore intacte, et utilise le comble à surcroît. Au contraire, celle de Bonervaud est le vestige d'une salle au 1er étage non plafonnée ; en effet, la partie remaniée au XVIIIe siècle est couverte d'une charpente du XVe siècle, visiblement travaillée pour être vue à l'origine.

Distribution, escalier

Un certain nombre de manoirs ont conservé leur distribution originelle. Au XVe siècle, l'escalier dans-oeuvre est la règle, à l'exception du Plessis-Josso (Theix) où il est situé dans une tourelle pentagonale hors-oeuvre. Il est généralement en vis (Botloré, Lesnehué en Saint-Avé, Bonervaud, Le Plessis-Josso en Theix). L'escalier en équerre du Granil à Theix, plaqué contre le mur de refends du corps de logis correspondant aux chambres, est un unicum.

Au XVIe siècle, l'escalier en vis est toujours majoritaire et placé cette fois dans une tourelle hors-oeuvre ou demi hors-oeuvre ronde ou carrée (Le Petit Rulliac à Séné, Treviantec et Coëdigo Malenfant à Saint-Avé, par exemple). Au Perenno à Theix pourtant, l'escalier en vis est encore dans-oeuvre. Au milieu du XVIe siècle apparaît dans trois cas l'escalier à retour sur noyau de plan carré (Cano à Séné, Rulliac à Saint-Avé (fig. 2), Kersapé à Theix).

On compte encore deux cas d'escalier en vis dans tourelle circulaire hors-oeuvre au début du XVIIe siècle (Le Ranquin à Séné, Kerozer en Saint-Avé). Cependant, après 1650, apparaît l'escalier à retours dans-oeuvre soit axial (Cohanno à Surzur), soit décalé : (Lestrenic à Séné) avec apparition de couloir de distribution au rez-de-chaussée et à l'étage.

Aux XVIIIe et XIXe siècles, les quelques exemples d'escaliers sont tous à retours, et dans-oeuvre (à l'exception du second escalier de Bonervaud dans une tour carrée qui reprend peut-être un schéma plus ancien). Au Grégo à Surzur, l'escalier à retours avec jour rejeté dans le pavillon nord possède une rampe en fer forgé (fig. 3) : c'est le seul cas du canton, avec l'escalier à rampe de fonte datant du XIXe siècle, de Beauregard à Saint-Avé, celui-ci également situé dans un pavillon nord. Dans ces deux derniers exemples un couloir de distribution parcourt en totalité chaque niveau.

La plupart des escaliers sont en bois, à l'exception des deux précédents et des escaliers de Treviantec, Rulliac en Saint-Avé (fig. 2), du Granil et du Plessis-Josso à Theix, en granite.

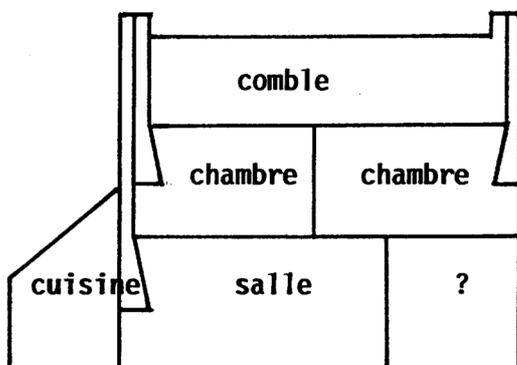
Élévations

Les élévations n'appellent pas de constatations particulières : elles sont irrégulières jusqu'au XVIIIe siècle (Lescouedec, fig. 4), quoique la travée apparaisse très tôt (Le Granil, XVe siècle ; Le Plessis-Josso, XVe siècle). A la fin du XVIIe et au XVIIIe siècle (Cohanno à Surzur en 1676, Bonervaud en Theix, Le Grégo à Surzur), l'élévation est ordonnancée.

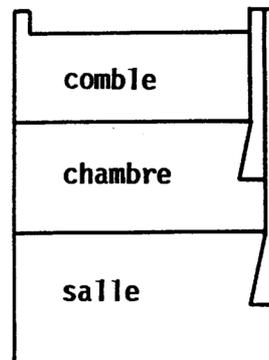
56 VANNES-EST (Canton)
 MANOIRS - CHATEAUX

Coupes schématiques.

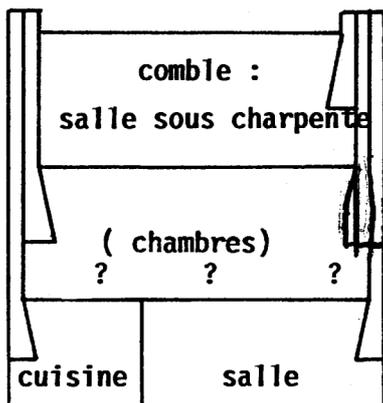
Coupes



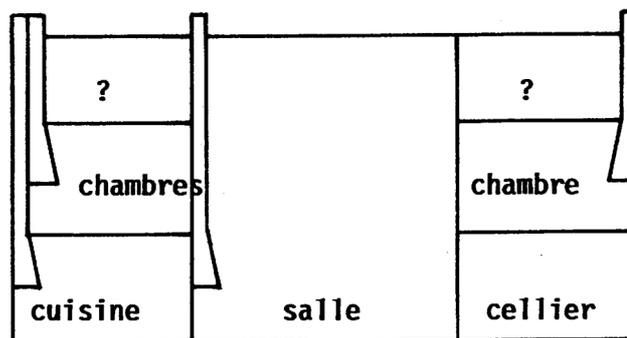
56. Saint-Avé. Kermelin



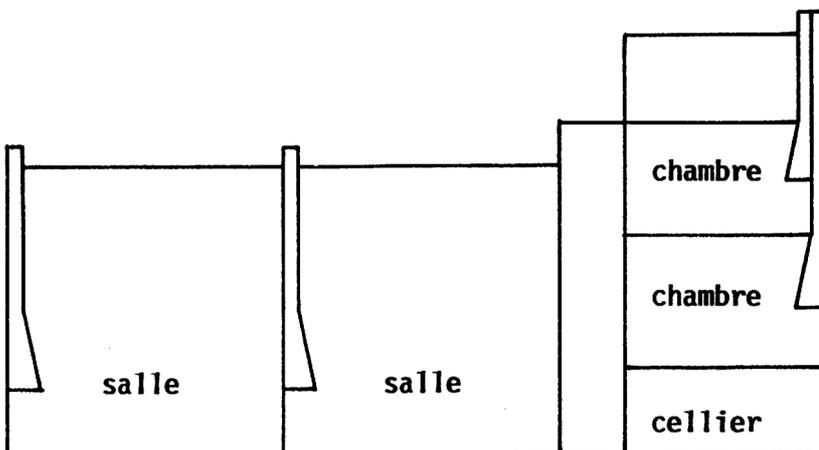
56. Saint-Avé. Botloré



56. Séné. Cantizac



56. Saint-Avé. Lesnehué
 (plan d'origine)



56. Theix. Le Granil

Le décor est peu abondant. Au XVe siècle, les portes en arc brisé s'ornent de colonnettes, comme dans les chapelles, au Granil et au Plessis-Josso à Theix ; celle de Feteinhonde à Saint-Avé (manoir repéré) est seulement moulurée en cavet (fig. 1). Certaines fenêtres ont traverses et meneaux (Le Plessis-Josso, Le Granil à Theix, Le Petit Rulliac à Saint-Avé). Ce sont les lucarnes qui à cette époque reçoivent le décor extérieur (Le Plessis-Josso à Theix : décor de choux frisés).

C'est au XVIe siècle que se rencontrent les façades les plus ornementées, en particulier à Rulliac en Saint-Avé (fig. 5), dont la porte à pilastres ornés de losanges est surmontée d'un fronton également à losanges et enroulements. Quant aux trois lucarnes, au décor individualisé, elles montrent également un décor de la première Renaissance non figuratif, accompagné pour d'eux d'entre elles de petits personnages à la signification indéterminée. Kerguizec à Surzur conserve une porte à décor de la même inspiration, seul vestige du logis. A Treviante à Saint-Avé, la porte à colonnettes et pinacles, encore gothique, s'accompagne d'une énorme lucarne gothico-Renaissance : aux enroulements, personnage et animaux du pignon, d'inspiration toute médiévale, répond colonnettes torsadées, fronton triangulaire et coquille Renaissance en encadrement de la baie (fig. 6). Quant à Coédigo Malenfant en Saint-Avé, seules les lucarnes, l'une datée 1588, portent un décor : conjointement aux pilastres à losanges, apparaissent coquilles, volutes et pots à feu. A Kersapé en Theix (fig. 7), les lucarnes à fronton à coquille et amortissements paraissent un peu hors de proportion avec le reste de l'élévation plus discrète, fenêtres à appui saillant mouluré et porte plein-cintre chanfreinée.

Au XVIIe siècle, les ouvertures sont simplement rectangulaires et chanfreinées, à l'exception des lucarnes à fronton indifféremment triangulaires (en bois à Lestrenic, en Séné) ou cintrées à bords moulurés (Le Granil, partie est ; Cohanno à Surzur).

Au XVIIIe siècle, portes et fenêtres adoptent le linteau échancré (Bonervaud à Theix, Le Grégo à Surzur), mode qui perdure au XIXe siècle.

Élévations intérieures

La cheminée est placée contre les pignons plutôt que contre les murs de refends, sauf dans le cas de grands édifices comme Le Plessis-Josso : deux cas de cheminées sur mur-gouttereau ont été vus à Salarün en Theix et Lesvellec en Saint-Avé, datant du XVe siècle. Bien que soignées, elles restent simples, consoles moulurées, piédroits chanfreinés au rez-de-chaussée (Pont de Cleisse à Theix, fig. 8), à colonnettes à l'étage au XVe et début XVIe siècle. Pourtant, au XVIe siècle, certaines d'entre elles reçoivent un décor exceptionnel sur la hotte en calcaire à Botloré (fig. 9) et Rulliac en Saint-Avé, Salarün à Theix (décor de fleurs, losanges, rosaces).

A partir du XVIIe et surtout au XVIIIe siècle, les cheminées recouvertes de bois font partie d'un décor de lambris, de grande qualité au Plessis-Josso (XVIIe siècle) et au Grégo, mais aussi à Bonervaud (Theix) et Beauregard (Saint-Avé) au XVIIIe siècle.

Les autres éléments de confort inclus dans les murs sont rares : placards muraux, évier (Le Granil à Theix) sont peu différents de ceux en usage dans l'habitat rural. On notera le passe-plat de Cano (Séné, fig. 10) entre cuisine et salle, un lave-mains à Cantizac en Séné (fig. 11) et au Plessis-Josso, chambre de l'étage ; au Plessis-Josso, la salle du 1er étage arbore une crédence d'exposition (fig. 12) et un placard carré divisé en quatre, en granite, aux moulurations extrêmement soignées, révélant encore une fois un manoir exceptionnel.

Toitures

Comme dans l'habitat rural, le toit à longs pans à pignon découvert est le plus fréquemment utilisé par le corps principal. Au XVIIe siècle, la toiture en pavillon qui recouvre le pavillon de Bonervaud à Theix reste une exception avec celle de Kerozer en Saint-Avé, modifiée ; certaines tours d'escaliers aujourd'hui tronquées ont du arborer cette couverture en pavillon (Kersapé à Theix, Cano à Séné), qui subsiste sur les tours d'escalier de Rulliac et de Bonervaud. D'autres étaient couvertes d'un toit conique (Kermelin en Saint-Avé, Le Petit Rulliac en Saint-Avé, disparue ; Le Ranquin à Séné, disparue).

La toiture à croupes se rencontre à Bonervaux en Theix, Pambulzo et Le Grégo à Surzur, Kerozer à Saint-Avé, Lestrenic et Limur à Séné, soit du XVIIe au XIXe siècle.

Les charpentes datent pour l'essentiel des XVIIe et XVIIIe siècles : poinçon sur entrait retroussé et étrésoillonement en croix de Saint André, sont leurs principales caractéristiques. Pourtant quelques exceptionnelles charpentes à liens courbes du XVe siècle, couvrant une salle sous charpente, subsistent dans trois manoirs de Theix, à Bonervaud, au Granil (fig. 13) et à Salarün. La charpente de Cantizac à Séné, à chevrons portant ferme, couvrant également une salle haute sous charpente, semble d'origine.

DOCUMENTATION

Archives

A.D. Morbihan. Série J. 31-36. Galles, Louis. Dictionnaire des terres nobles. Manuscrit déposé aux A.D. Morbihan.

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL. Région Bretagne. **Le Manoir en Bretagne, 1380-1600**. Paris : Imprimerie Nationale et Inventaire général, 1993.

- KERHERVÉ, Jean. **L'état breton aux XIV^e et XV^e siècles. Les ducs, l'argent et les hommes**. 2 vol. Paris : Malouine, 1987.

- KERHERVÉ, Jean. **Finances et gens de finances des ducs de Bretagne. 1365-1491**. Thèse pour le doctorat d'Etat : Hist. : Paris, Université de Paris IV Sorbonne : 1986.

- LAIGUE, R. de. **La noblesse bretonne au XV^e et XVI^e siècles. Réformations et montres**. Rennes : Plihon, 1902.

- LE MÉNÉ, Joseph-Marie. **Histoire archéologique, féodale et religieuse des paroisses du diocèse de Vannes**. Vannes : Impr. Galles, 1891-1894.

TABLES DES ILLUSTRATIONS

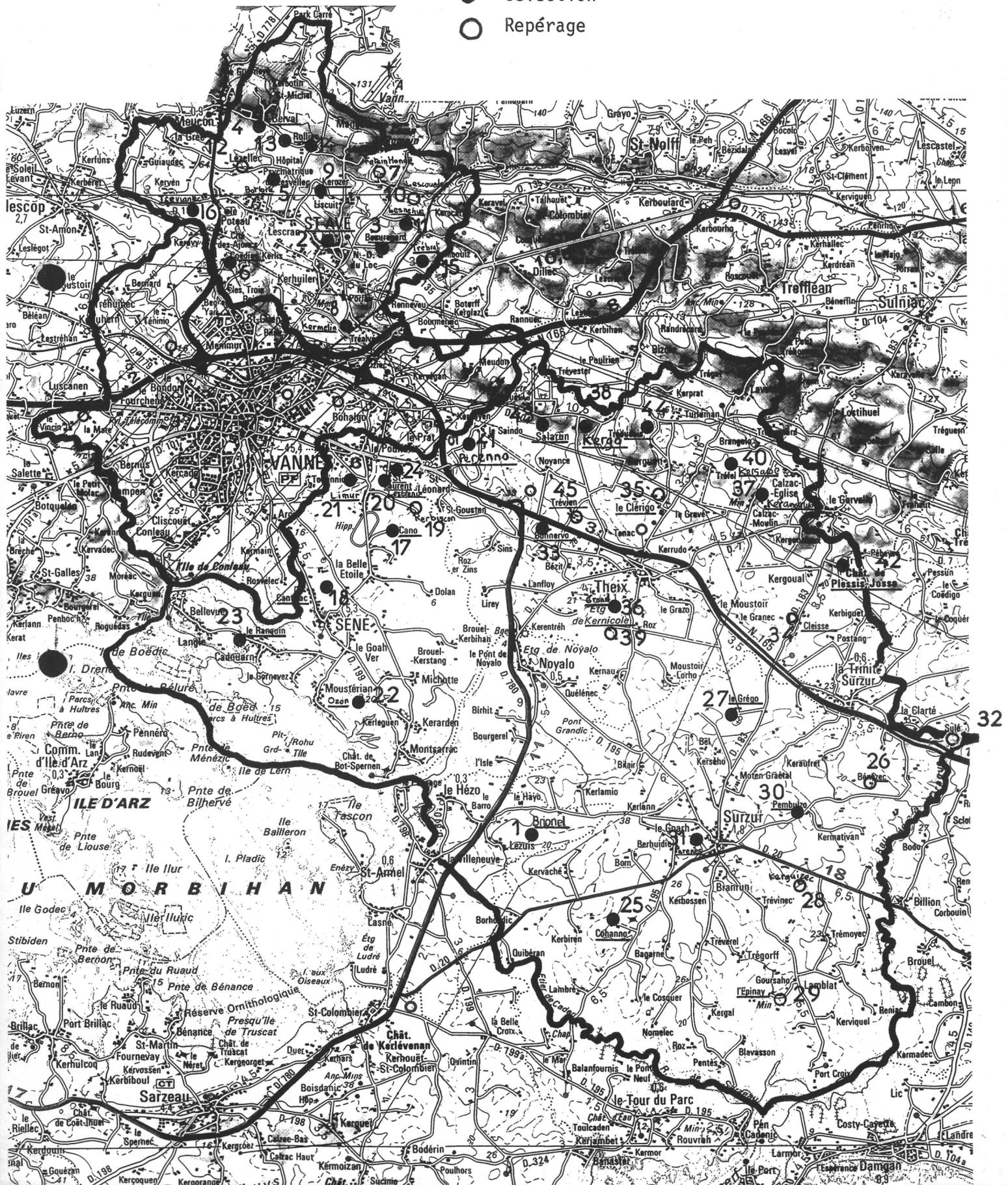
| | | | |
|------|---|--|-----------------------------------|
| Pl. | I | Plan de situation. Carte cantonale, carte IGN au 1/100 000e, n°15, édition 1988. | |
| Doc. | 1 | Theix. Kernicole. Cadastre 1844, section H1. | 91 56 01283 X 91 56 01284 XA * |
| Doc. | 2 | Saint-Avé. Fétenhonde. Cadastre 1810, section B1. | 91 56 01213 X |
| Doc. | 3 | Saint-Avé. Fétenhonde. Cadastre 1844, section C1. | 91 56 01196 X |
| Doc. | 4 | Surzur. Le Grégo. Cadastre 1844, section G3. (Photocopie du cliché 91 56 01306 X). | |
| Doc. | 5 | Saint-Avé. Kerozer. Communs ouest (corps de passage ?) photographie ancienne, coll. chanoine Danigo. (Photocopie du cliché 88 56 01149 X). | |
| Doc. | 6 | Saint-Avé. Plaisance. Cadastre 1811, section D2. | 91 56 01225 X |
| Fig. | 1 | Saint-Avé. Fétenhonde. Manoir. Élévation antérieure. | 88 56 01256 X |
| Fig. | 2 | Saint-Avé. Rulliac. Manoir. Escalier. | 88 56 01131 X |
| Fig. | 3 | Surzur. Le Grégo. Château. Escalier. (Photocopie du cliché 88 56 01160 X). | |
| Fig. | 4 | Saint-Avé. Lescouedec. Manoir. Élévation antérieure | 88 56 01257 X |

TABLES DES ILLUSTRATIONS (suite)

- Fig. 5 Saint-Avé. Rulliac. Manoir. Élévation antérieure. (Photocopie du cliché 88 56 01136 X).
- Fig. 6 Saint-Avé. Tréviantec. Manoir lucarne. (Photocopie du cliché 88 56 00584 X).
- Fig. 7 Theix. Kersapé. Élévation antérieure. (Photocopie du cliché 88 56 00059 X).
- Fig. 8 Theix. Pont de Cleisse. Cheminée. 88 56 00096 X
- Fig. 9 Saint-Avé. Botloré, manoir, cheminée de l'étage. 88 56 00575 X
- Fig. 10 Séné. Cano, manoir, passe-plat. (Photocopie du cliché 88 56 00398 X).
- Fig. 11 Séné. Cantizac, manoir, lave-mains. (Photocopie du cliché 88 56 00453 X).
- Fig. 12 Theix. Le Plessis-Josso, manoir, crédence d'exposition. (Photocopie du cliché 88 56 01005 X).
- Fig. 13 Theix. Le Granil, manoir, charpente de la salle. (Photocopie du cliché 89 56 00777 X).

Pl. I. Plan de situation des oeuvres. Carte cantonale, carte IGN 1/100000e, n° 15, édition 1988.

- Sélection
- Repérage

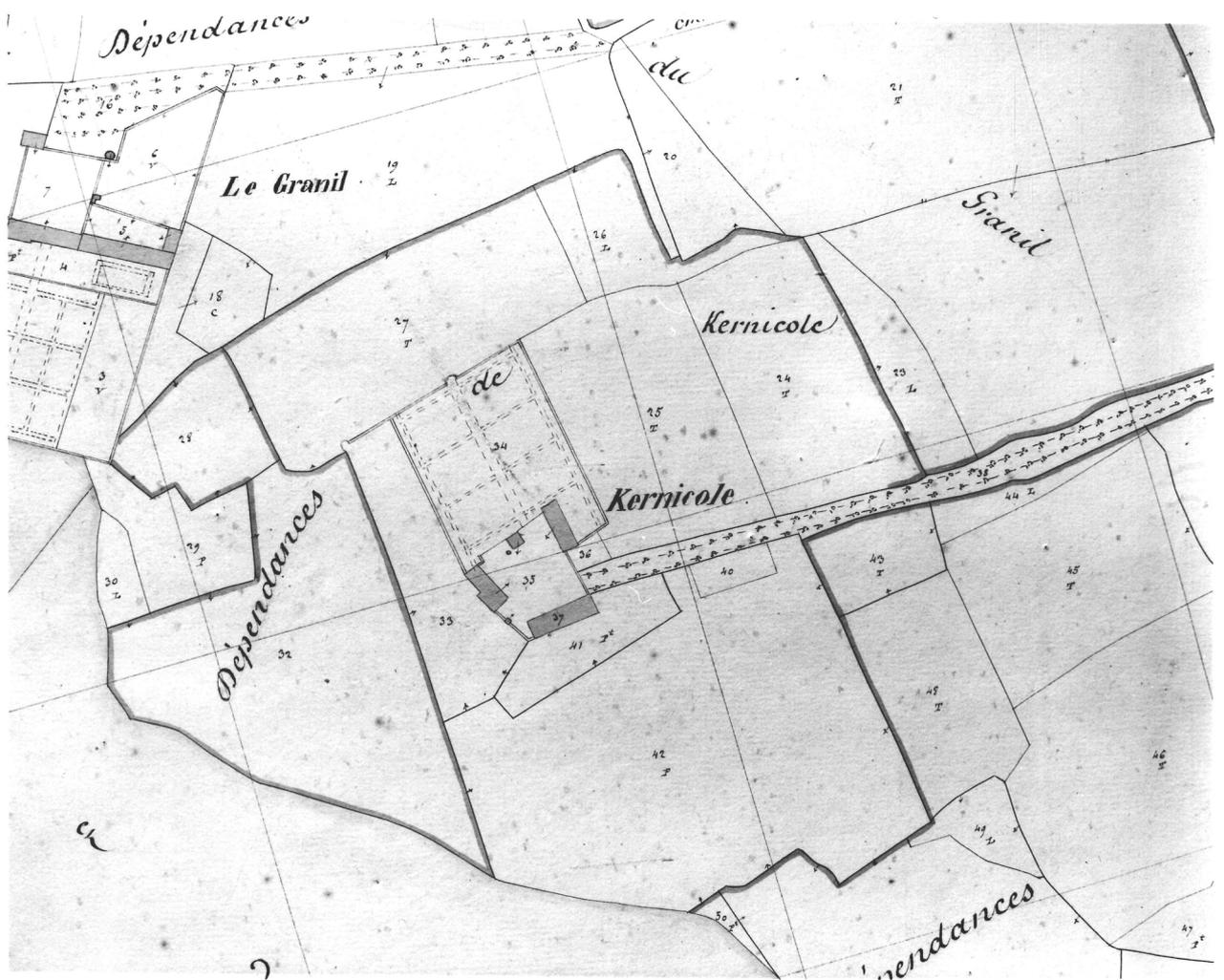


Doc.1 Theix, Kernicole : cadastre 1844, section H1

Cl.Inv.Artur/Lambart

91 56 01283 X

91 56 01284 XA



Doc.2 Saint-Avé, Féteinhonde : cadastre 1810, section B1

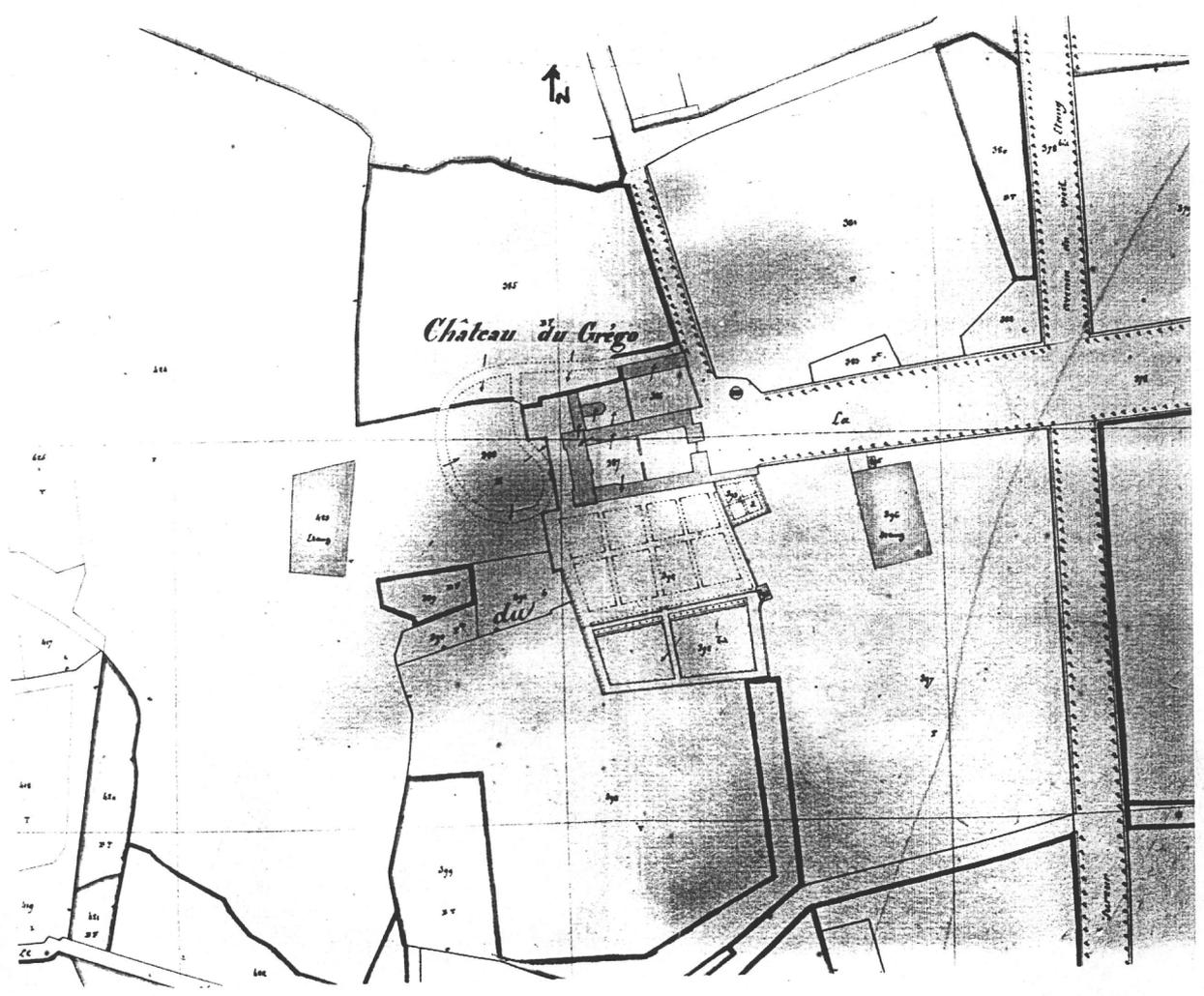
Cl.Inv.Artur/Lambart
91 56 01213 X



Doc.3 Saint-Avé, Fétenhonde : cadastre 1844, section C1

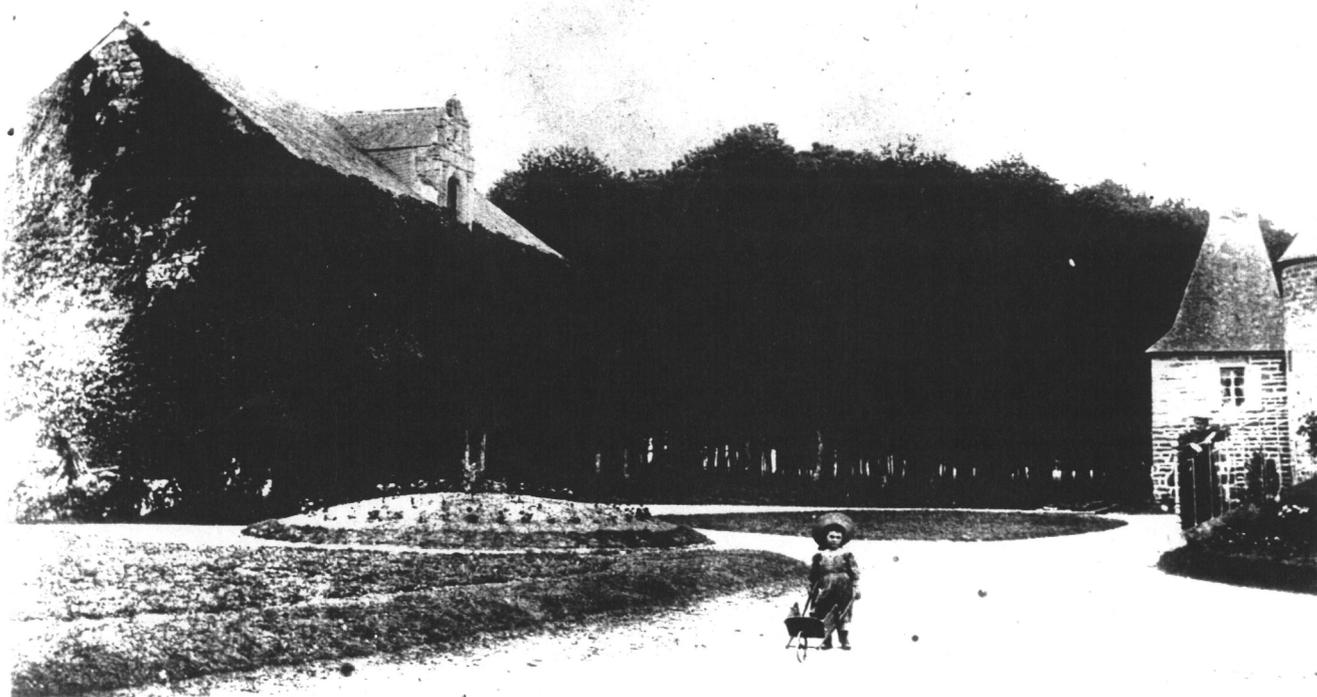
Cl.Inv.Artur/Lambart
9156 01196 X





Doc. 5. Saint-Avé. Kerozer. Communs ouest (corps de passage ?)
photocopie ancienne, coll. chanoine Danigo.

(Photocopie du cliché 88 56 01149 X).



01225

Doc.6 Saint-Avé, Plaisance : cadastre 1811, section D2

Cl.Inv.Artur/Lambart
9156 01225 X

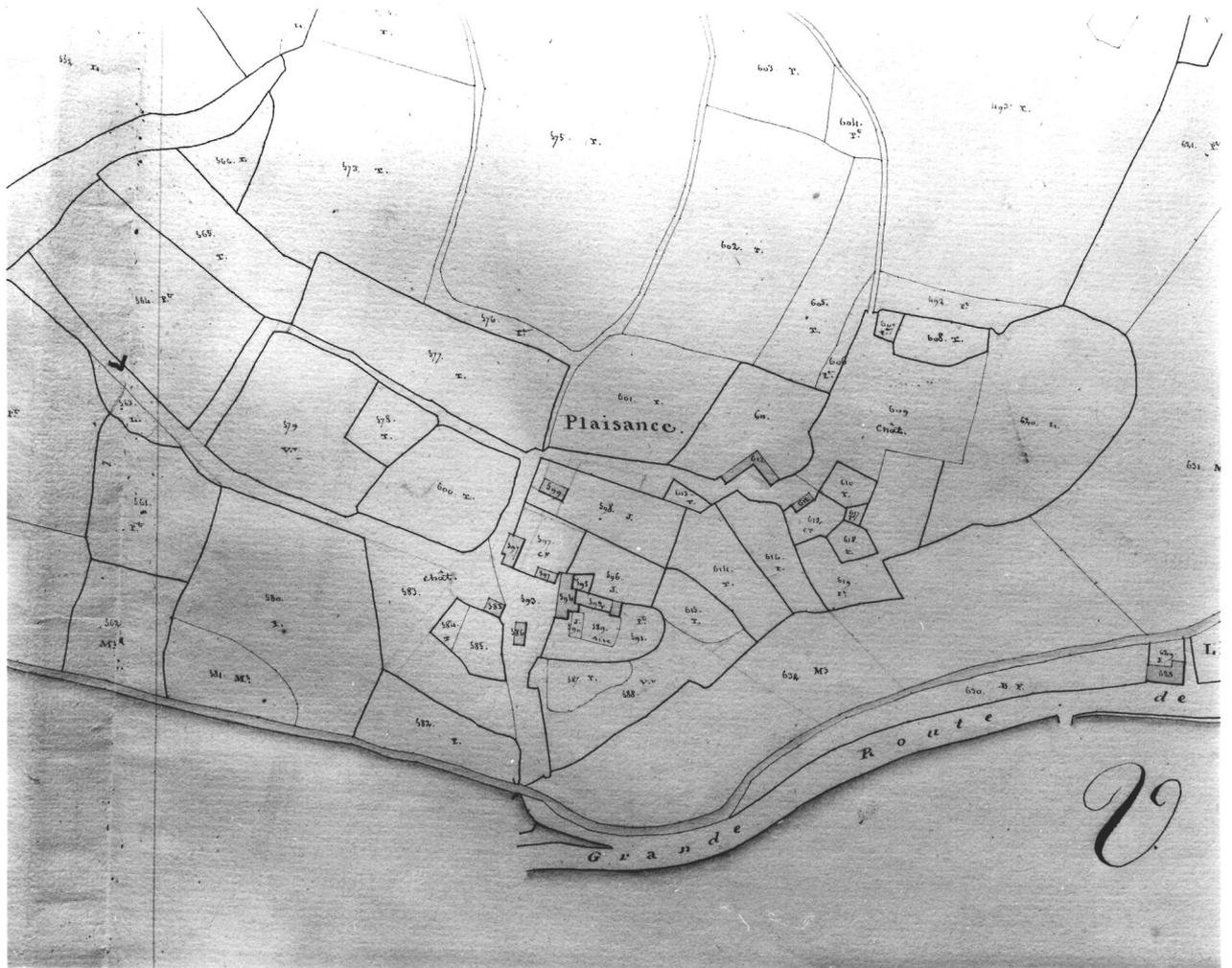


Fig.1 Saint-Avé. Fétenhonde : manoir, élévation antérieure

Cl.Inv.Artur/Lambart
88 56 01256 X

Fig.2 Saint-Avé. Rulliac : manoir, escalier

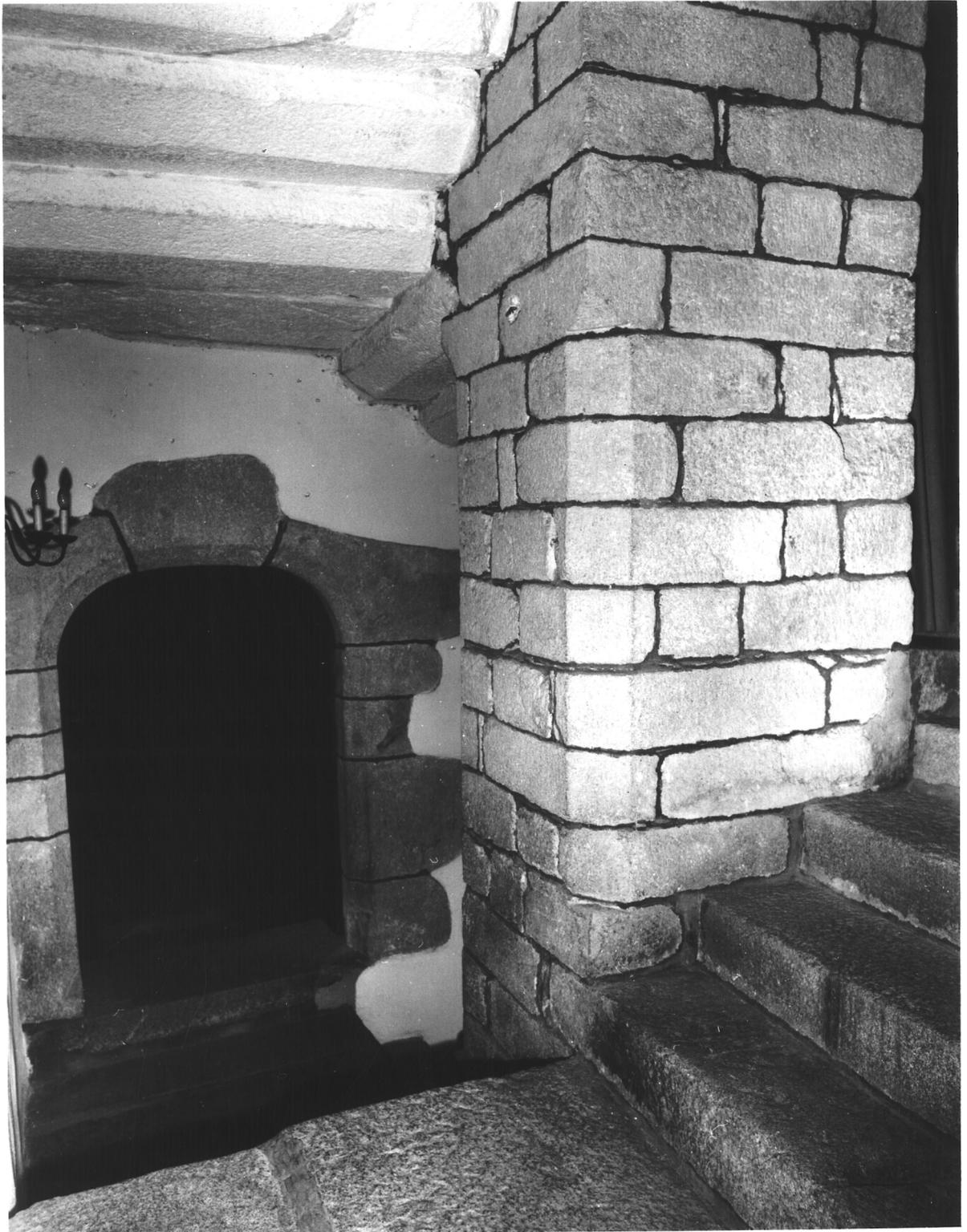
Cl.Inv.Artur/Lambart
8856 01131 X

Fig. 3 Surzur. Le Grégo. Château. Escalier (Photocopie du cliché 88 56 01160 X).



Fig.4 Saint-Avé, Lescouedec : manoir, élévation antérieure

Cl.Inv.Artur/Lambart
8856 01257 X



Fig. 5 Saint-Avé. Rulliac. Manoir. Elévation antérieure
(Photocopie du cliché 88 56 01136 X).

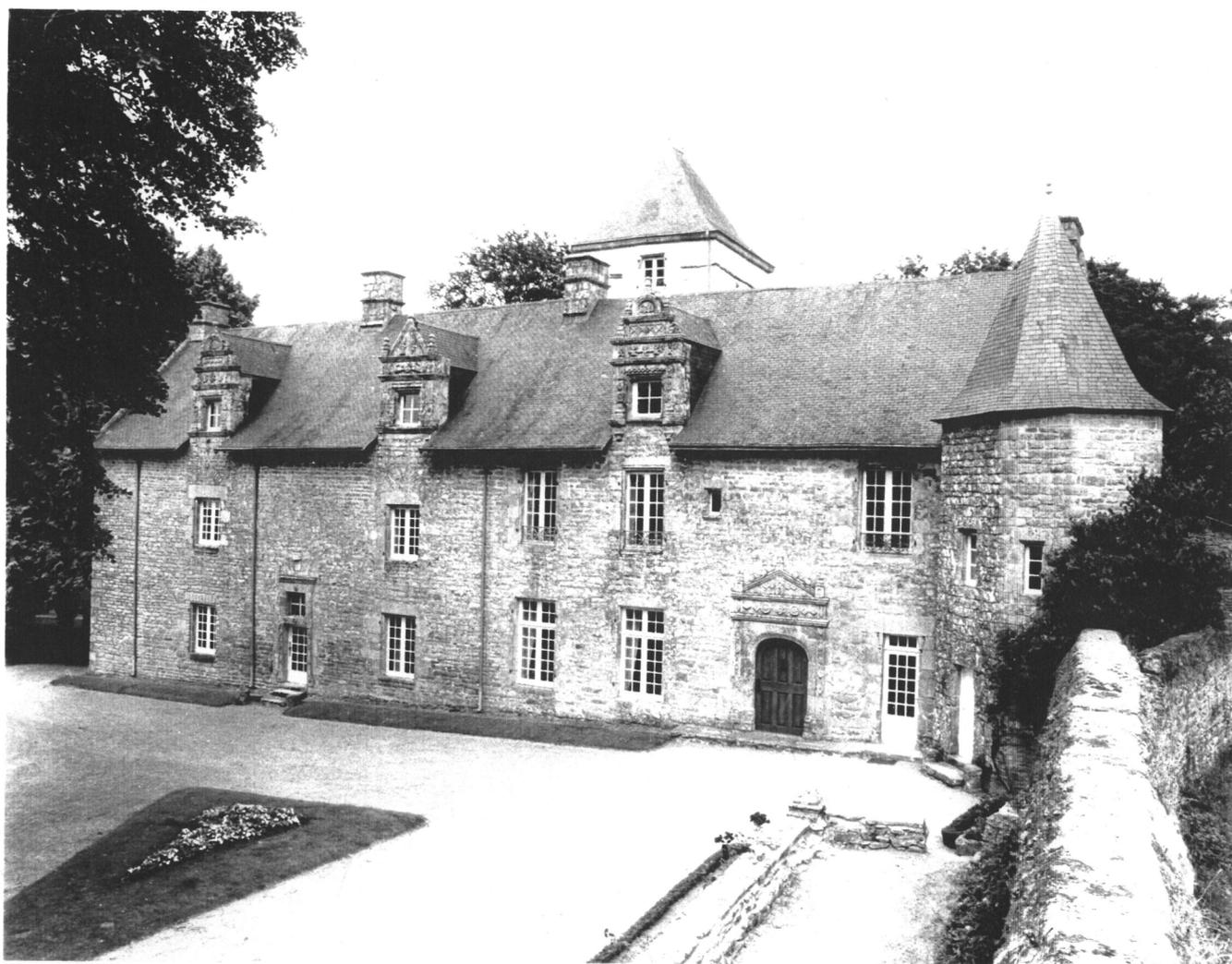


Fig. 6. Saint-Avé. Tréviante. Manoir, lucarne
(Photocopie du cliché 88 56 00584 X).

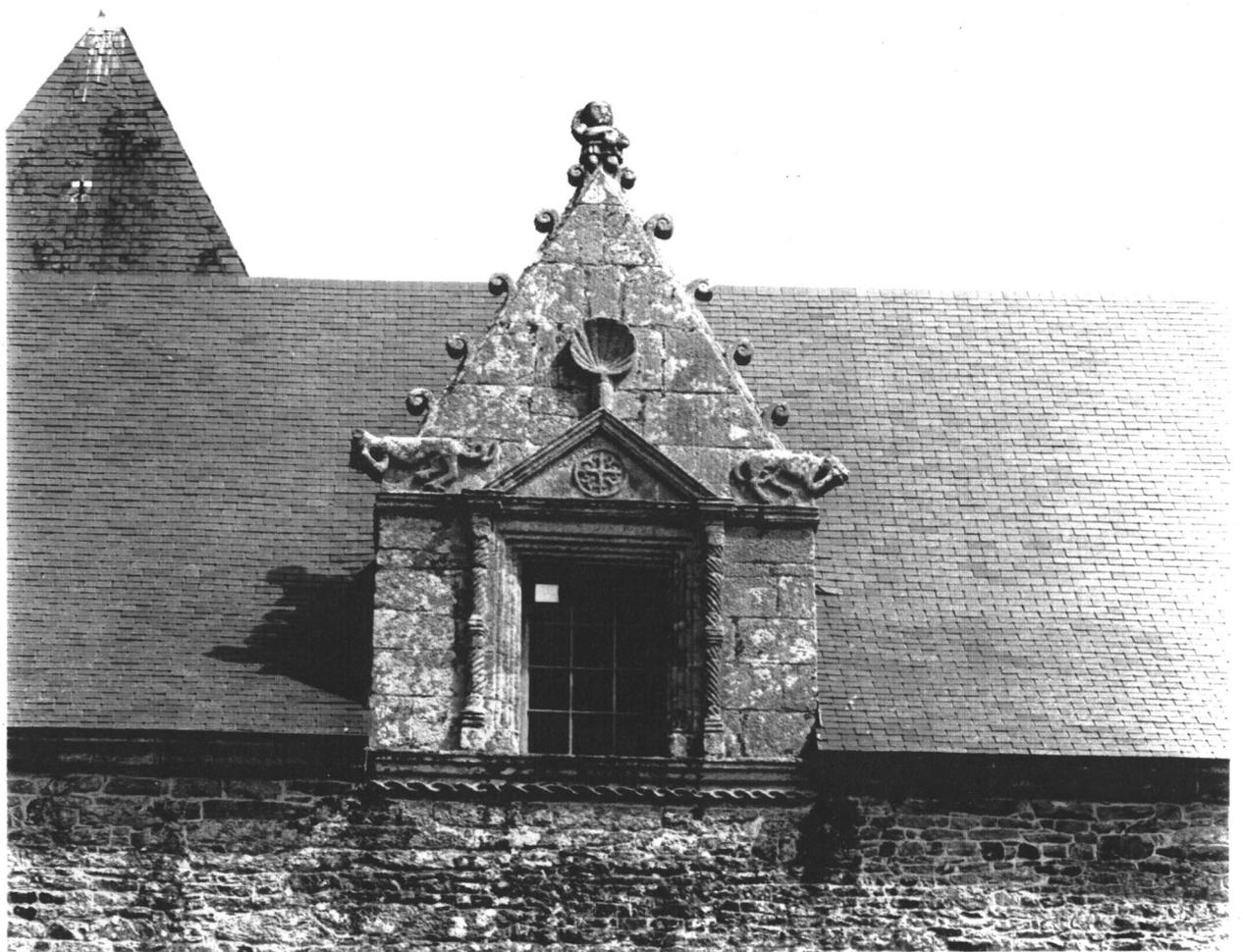


Fig. 7. Theix. Kersapé. Elévation antérieure
(Photocopie du cliché 88 56 00059 X).



Fig.8 Theix, Pont de Cleisse : cheminée

Cl.Inv.Artur/Lambart
8856 00096 X

Fig.9 Saint-Avé, Botloré : manoir, cheminée de l'étage

Cl.Inv.Artur/Lambart

8856 00575 X



Fig. 10. Séné. Cano, manoir, passe-plat
(Photocopie du cliché 88 56 00398 X).



Fig. 11. Séné. Cantizac, manoir, lave-mains.
(Photocopie du cliché 88 56 00453 X).

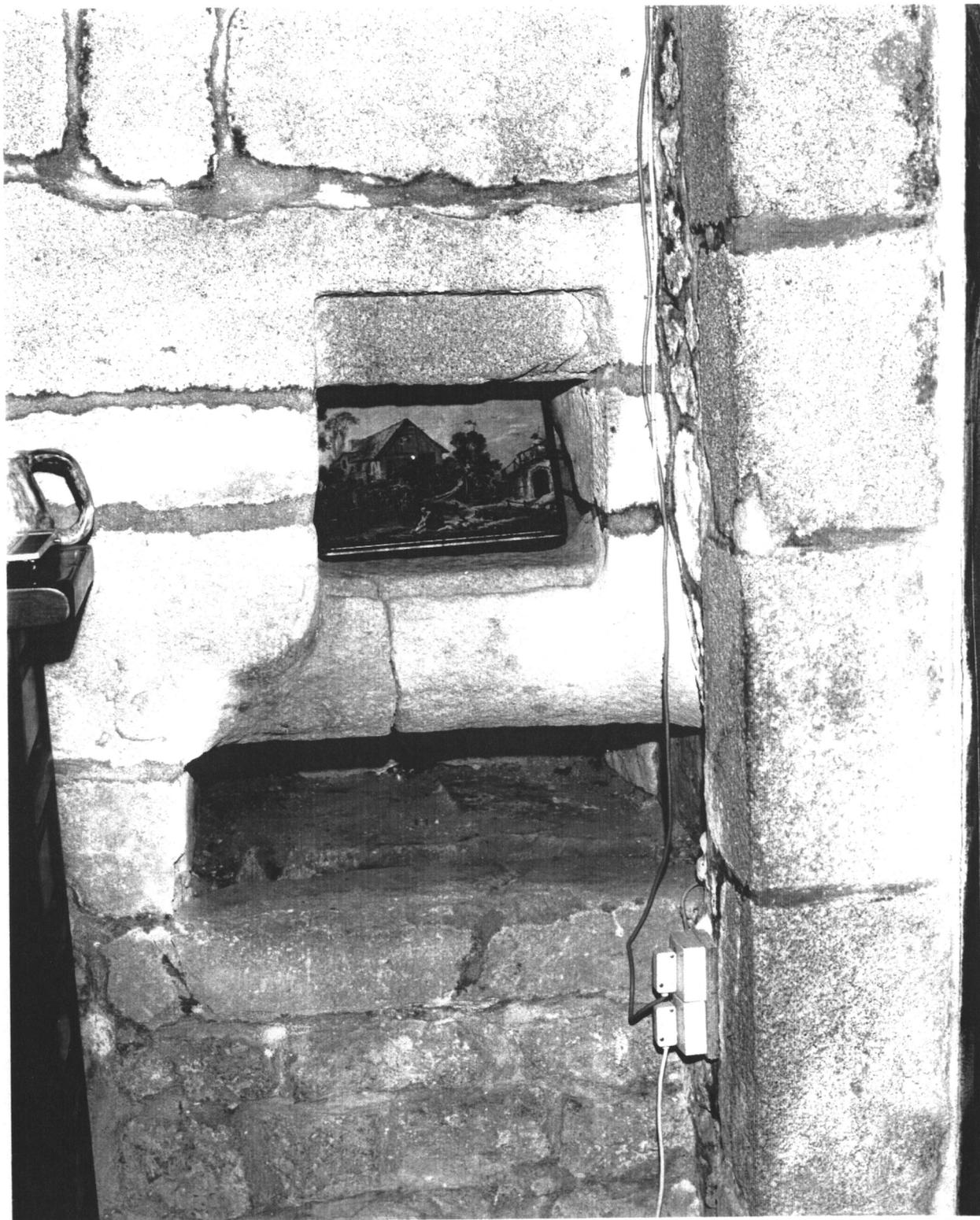


Fig. 12. Theix. Le Plessis-Josso, manoir, crédence d'exposition.
(Photocopie du cliché 88 56 01005 X).

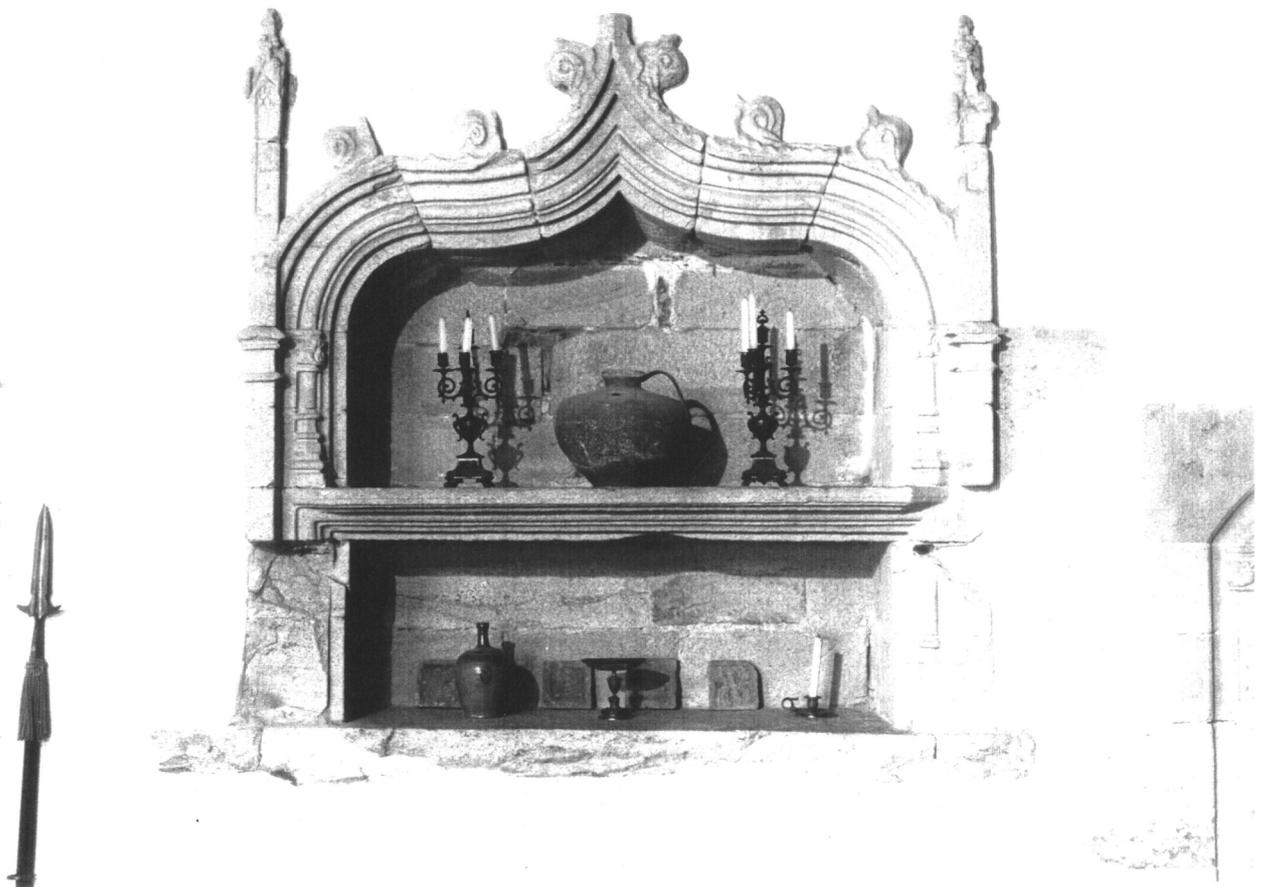


Fig. 13. Theix. Le Granil, manoir, charpente de la salle.
(Photocopie du cliché 89 56 00777 X).

