

Département : 56

2398

Aire d'étude : VANNES EST

Dénomination : FONTAINES

Coordonnées : LAMBERTO XO = 0215300 XE = 0232150 YN = 2316040 YS = 2292950

Dossier d'INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1970, 1991 par TOSKER CATHERINE, LE THIEC JEAN PIERRE, RIOULT JEAN JACQUES, DOUARD CHRISTEL, DANIGO JOSEPH, THOMAS LACROIX PIERRE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1970

HISTORIQUE

FONTAINE DE DEVOTION DATENT DU 15E SIECLE AU 18E SIECLE ; FONTAINES CIVILES ESSENTIELLEMENT 19E SIECLE
PORTENT LES DATES : 1857, 1877, 1881

DESCRIPTION

RECENSEMENT : ETUDIE : 13 REPERE : 15

COMPOSITION D'ENSEMBLE

Parties constituantes : BASSIN

MATERIAUX

Gros oeuvre : GRANITE

TABLEAU DE RECENSEMENT

Localisation	N°	R	S	Fontaine de dévotion	Matériau moellon	Matériau pierre de taille	Fontaine sur piliers	Fontaine mur	Fontaine couverte à escalier	Datation
LE HÉZO Fontaine Saint-Vincent	1		X	X		X	x			1861
Fontaine du Bas du Bourg	2		X		X		X			1877
Brionel	3	X		X	X			X		1857
Lezuis	4		X	X	X				X	1874
La Villeneuve	5		X		X				X	XIXe siècle
NOYALO Fontaine Neuve (près de Noyal)	6		X	X		X	X			1760
Fontaine Guehec (près de Noyal)	7		X			X	X			1869
Village	20	X			X					1885. Fontaine puits
SAINT-AVÉ Fontaine Notre-Dame	8		X	X		X		X		XVIe siècle
Fontaine Saint-Michel	9		X	X		X	X			Seconde moitié XVIIIe siècle
SENÉ Village	21	X			X					XIXe siècle
Langle	10		X		X					XIXe siècle
Cadouarn	11	X			X					XIXe siècle
Cariel	12	X			X			X		XIXe siècle

Légende

Col.2 : N° : numéro sur la carte cantonale
Col.3 : R : fontaine repérée non étudiée
Col.4 : S : fontaine ayant fait l'objet d'un bordereau

TABLEAU DE RECENSEMENT (suite)

Localisation	N°	R	S	Fontaine de dévotion	Matériau moellon	Matériau pierre de taille	Fontaine sur piliers	Fontaine mur	Fontaine couverte à escalier	Datation
SURZUR Fontaine près de Surzur	13		X	X		X	X			1860, 1865
Sainte Anne Grappont	14		X	X		X	X			Fin XVIIe ou début XVIIIe siècle
Fontaine de la Vierge	15	X		X	x					? Détruite
Entre le Penher et Kernaud	16		X		X					XVIIIe ou XIXe siècle
THEIX Bonnerveau (près de)	17		X	X		X		X		1737
Moustoir Lorho	18		X	X	X	X	X			Fin XVIIIe siècle
LA TRINITÉ SURZUR Chapelle Saint Servais (près de)	19		X			X	X			1767

TOTAL 8 15

Légende

Col.2 : N° : numéro sur la carte cantonale

Col.3 : R : fontaine repérée non étudiée

Col.4 : S : fontaine ayant fait l'objet d'un bordereau

On ajoutera à cette liste la fontaine de Kerozer à Saint Avé, du XVIIIe siècle, partie constituante du manoir du même nom et non pris en compte dans les repérés. D'autre part, les plans cadastraux anciens signalent de nombreuses fontaines, qui, souvent situées dans les champs, n'ont pas été retrouvées. Leur construction est généralement élémentaire, trou d'eau maçonné parfois recouvert d'une simple dalle de granite. Les fontaines qui n'ont pas été vues sont essentiellement des fontaines civiles, par conséquent la proportion de fontaines de dévotion étudiées ou repérées dépassent de beaucoup la moyenne réelle.

Historique

La fontaine la plus ancienne, attachée au sanctuaire de Notre-Dame du Loc (Saint-Avé), date du XVIe siècle. Toutes les autres sont postérieures au XVIIe siècle. Au XVIIIe siècle, trois d'entre elles sont datées (1737, Bonnervaux à Theix, 1760 à Noyal, La Fontaine Neuve, et 1767 à La Trinité-Surzur, ancienne fontaine de la chapelle Saint-Servais). Les autres dates appartiennent au XIXe siècle. La proportion des édicules datés est importante (50 %) si on la compare aux maisons de la même époque.

Matériaux

Granite ou granulite sont les matériaux employés, issus comme pour l'habitat rural du sous-sol immédiat. La pierre de taille est employée dans près de 50 % des cas parfois conjointement avec le moellon (2 cas) : face antérieure en pierre de taille, fond en moellon, et presque toujours pour les fontaines à "piliers" (8 cas sur 9).

Structure

Trois types de structure se dégagent de l'ensemble des fontaines :

. La fontaine "à piliers" : un pyramidon (en granite, plus ou moins pointu) repose à l'arrière sur un mur en moellon ou en pierre de taille, à l'avant sur deux colonnes généralement monolithes ou deux piles carrées, créant donc trois espaces ouverts sous linteau ou arc segmentaire (fig. 1. Noyal, La Fontaine Neuve : 10 cas avec la fontaine de Kerozer à Saint-Avé. Cette structure est plutôt associée à une fontaine de dévotion (9 cas sur 10), à l'exception d'une seule, au Hézo, Fontaine du bas du Bourg.

. Les fontaines à escalier : le bassin est couvert d'une structure en moellon, à voûte en tas de charge, à extrados en bâtière plus ou moins régulière. A l'avant, le bassin est accessible par un escalier de cinq à dix marches descendant entre deux murets. Deux fontaines de ce type ont été repérées : La Villeneuve (fig. 2) et Lezuis au Hézo. Cette structure est particulièrement utilisée dans le canton voisin de Sarzeau.

. Les fontaines-murs : un mur pignon en pierre de taille et deux murets délimitent un bassin assez long. Seules à Saint-Avé, la fontaine Notre-Dame du Loc et à Theix, la fontaine de Bonnervaux répondent à cette définition. Ce type est particulièrement répandu en Bretagne aux périodes anciennes, associées à des édifices religieux.

. Enfin des fontaines à usage public ont une structure sommaire, soit en forme de puits (Noyal, fontaine-puits au bourg, fig. 3), soit sur plan carré ; maçonnées en moellons, elles sont recouvertes d'une dalle de granite oblique (Séné, Langle, fig. 4 ; Surzur, fontaine entre Le Penher et Kernaud).

Décor

Le décor est totalement absent des fontaines à usage civil, qu'elles soient "à escalier" ou autre. Pour les fontaines religieuses, la croix en ronde-bosse qui surmonte la fontaine, est un élément récurrent. Les autres éléments de décor sculpté restent sommaires. La fontaine-mur de Notre-Dame du Loc à Saint-Avé montre sur le pignon des enroulements à

l'image des pignons des édifices religieux de la même époque. Les niches sont parfois ornées de croix, d'étoiles ou de simples cercles. Cependant la fontaine de l'ancienne chapelle Saint-Servais à La Trinité-Surzur est exceptionnellement soignée avec frontons à volutes, corniche et chapiteaux des colonnes à modillons. (fig. 5).

Conclusions

L'étude met en évidence le type de la "fontaine à piliers" : en effet, quoique le type de la fontaine couverte en pavillon soit particulière au Morbihan, les fontaines à piliers ne se retrouvent que dans cette région : les cantons voisins de Grandchamp et Sarzeau n'en offrent qu'un exemple, à Arzon (canton de Sarzeau). En l'absence d'étude sur les cantons au nord de la zone (Elven, Questembert), on ne peut que souligner cette particularité du canton de Vannes-Est. De cette série se dégage la fontaine de la chapelle Saint-Servais à La Trinité-Surzur, au décor particulièrement soigné.

. Les fontaines à escalier, dont seuls deux exemples ont été étudiés au sud du canton, sont d'un type commun sur le canton limitrophe de Sarzeau. Ce sont probablement des extrapolations des fontaines classiques couvertes en bâtière.

. Les fontaines en forme de puits (dont un seul exemple a été recensé, voir fig. 3) sont également légion sur le canton de Sarzeau.

DOCUMENTATION

Bibliographie

- DANIGO, Joseph. **Églises et chapelles du pays de Vannes.**

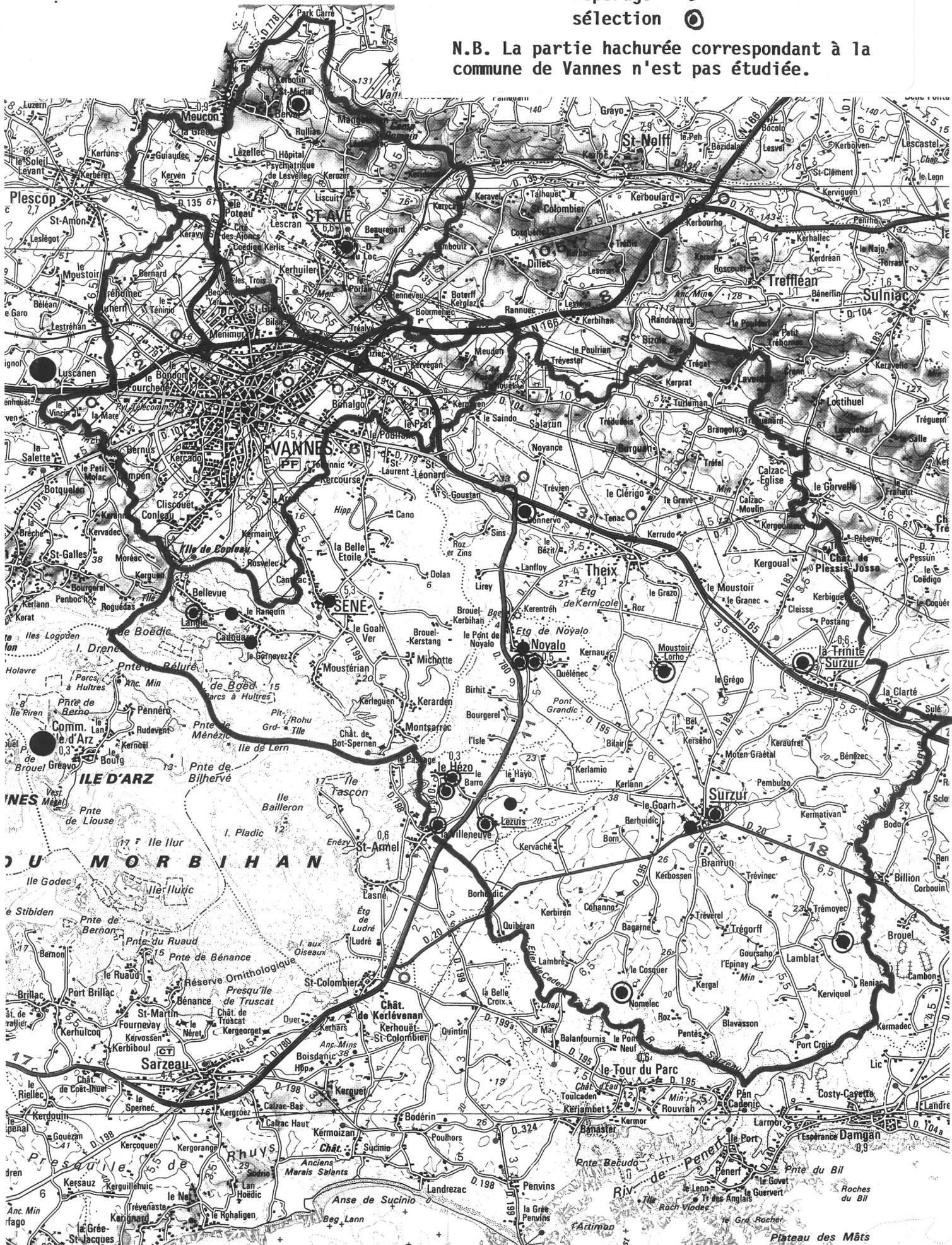
TABLE DES ILLUSTRATIONS

Pl.	I	Carte cantonale des fontaines étudiées et repérées.	
Doc.	1	Surzur. Kerguenan, fontaine	91 56 01312 X
Fig.	1	Noyal. Fontaine dite fontaine Neuve. (Photocopie du cliché 88 56 00496 X).	
Fig.	2	Le Hézo. La Villeneuve. Fontaine. (Photocopie du cliché 88 56 00235 X).	
Fig.	3	Noyal. Village. Fontaine-Puits datée 1885.	92 56 00815 X
Fig.	4	Séné. Langle. Puits. (Photocopie du cliché. Séné, P.I. I/3).	
Fig.	5	La Trinité-Surzur. Fontaine. (Photocopie du cliché 88 56 46 X).	
Fig.	6	Le Hézo. Fontaine datée 1857	92 56 00813 X
Fig.	7	Le Hézo. Fontaine datée 1857. Décor sculpté.	92 56 00812 X
Fig.	8	Séné. Cariel. Fontaine	88 56 01341 X

Pl. I Fontaines. Carte IGN 1/100 000e,
édition 1984.

repérage ●
sélection ○

N.B. La partie hachurée correspondant à la
commune de Vannes n'est pas étudiée.



Doc.1 Surzur, Kerguenan : fontaine

Cl.Inv.Artur/Lambart
9156 01312 X



Fig. 1. Noyal. Fontaine dite Fontaine Neuve . (Photocopie du cliché 88 56 00496 X).



Fig. 2. Le Hézo. La Villeneuve. Fontaine. (Photocopie du cliché 88 56 00235 X).



Fig.3 Noyal, village : fontaine-puits datée 1885

Cl.Inv.Artur/Lambart
9256 00815 X



Fig. 4. Séné. Langle. Puits. (Photocopie du cliché. Séné, P.I. I/3).



Fig. 5. La Trinité-Surzur. Fontaine. (Photocopie du cliché 88 56 46 X).

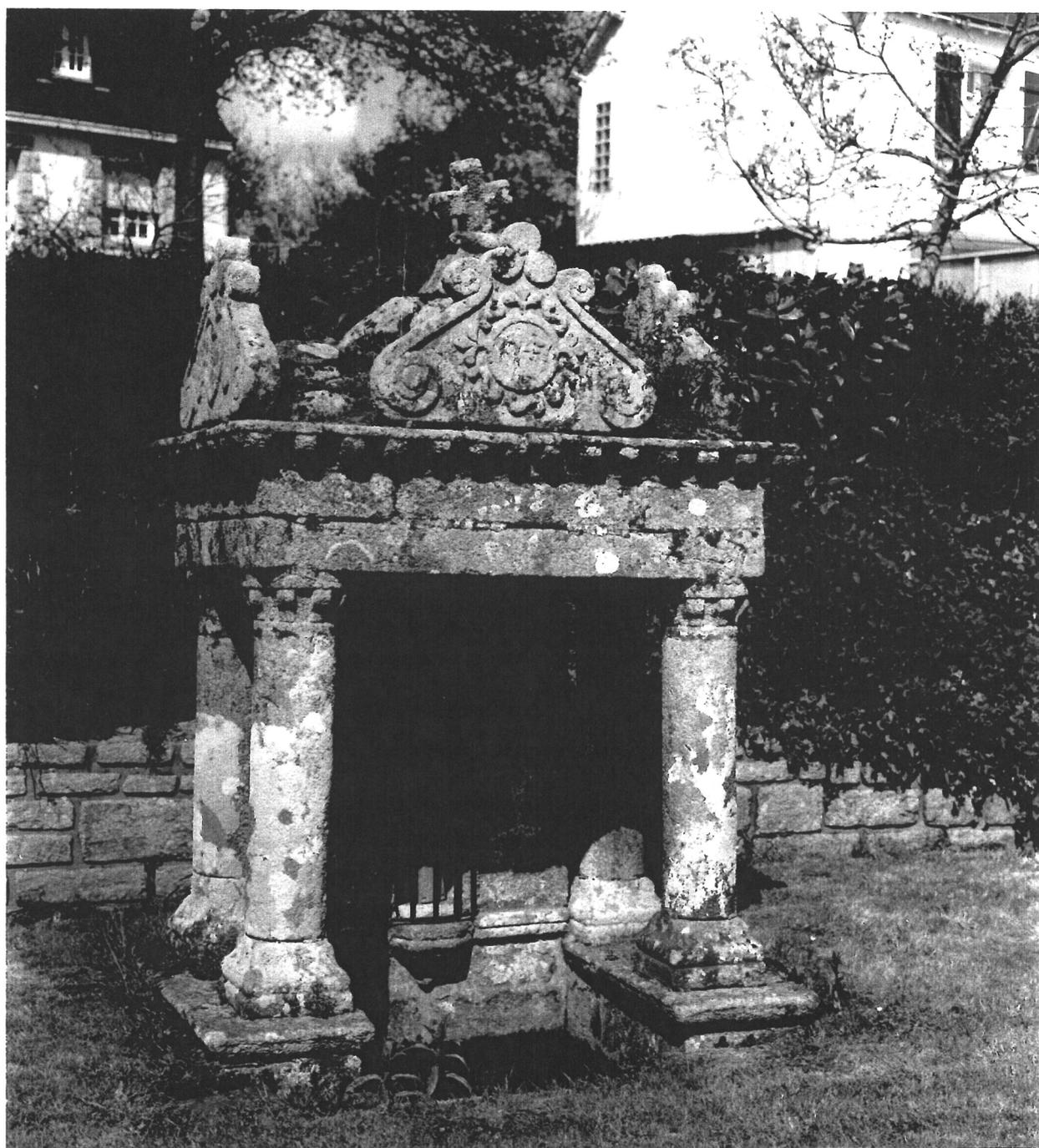


Fig.6 Le Hézo, fontaine datée 1857

Cl.Inv.Artur/Lambart
9256 00813 X



Fig.7 Le Hézo, fontaine datée 1857 : décor sculpté

Cl.Inv.Artur/Lambart
9256 00812 X



Fig.8 Séné, Cariel : fontaine

Cl.Inv.Artur/Lambart

8856 01341 X

