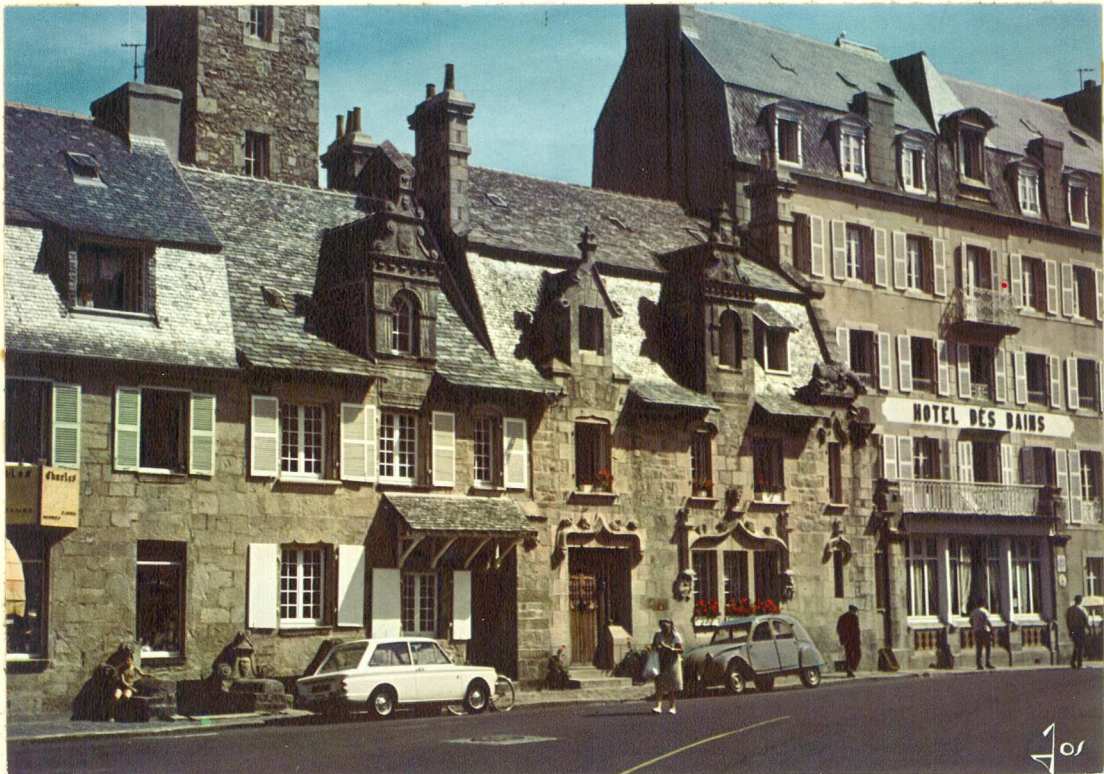


ROSCOFF

PLACE DE L'EGLISE

Bel ensemble de façades anciennes datant de la fin du XVI^e siècle et du début du XVII^e siècle. L'élévation antérieure du n° 23, appelée maison Gaillard, a été remaniée et comporte des sculptures modernes.

A l'Ouest de la place, l'alignement comporte la maison qui fut occupée par le poète Tristan Corbière.



Alignement de maisons.



44/33 - Vue générale.



33/19 - Détail lucarne Nord.



33/18 Détail lucarne, datée 1601.

ou 1661 ?



30/32 - Lucarne. Station
biologique.

RUE ALBERT DE MUN, ET QUARTIER DU GARDALEAS

Les maisons anciennes y sont réparties en deux groupes distincts.

1) - Les maisons 10, 16, 18, sont de la fin du XVI^e siècle ; le n° 10 a subi des remaniements qui ont consisté en l'ordonnement de la façade, alors que la cave présente un retrait qui paraît remonter au XIV^e ou XV^e siècle.

Ces maisons font partie du "vieux Roscoff". Il est à souhaiter que le mur bas qui longe la propriété de la rue Louis Pasteur garde le caractère actuel avec son chaperon.

2) - Les maisons 73, 77 à 83, plus modestes, sont les témoins du vieux quartier d'artisans du XV^e siècle. Fenêtres à meneaux, portes en plein cintre, anciennes cheminées.

3) - Dans la rue, quelques hôtels de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle.



19/30A - Elévation antérieure.



49/26 - Elévation postérieure.



20/34A - Elévation antérieure.

Lucarne de gauche datée : 1749.



19/32 A - Elévation antérieure.

43/31 - Porte datée de 1582.

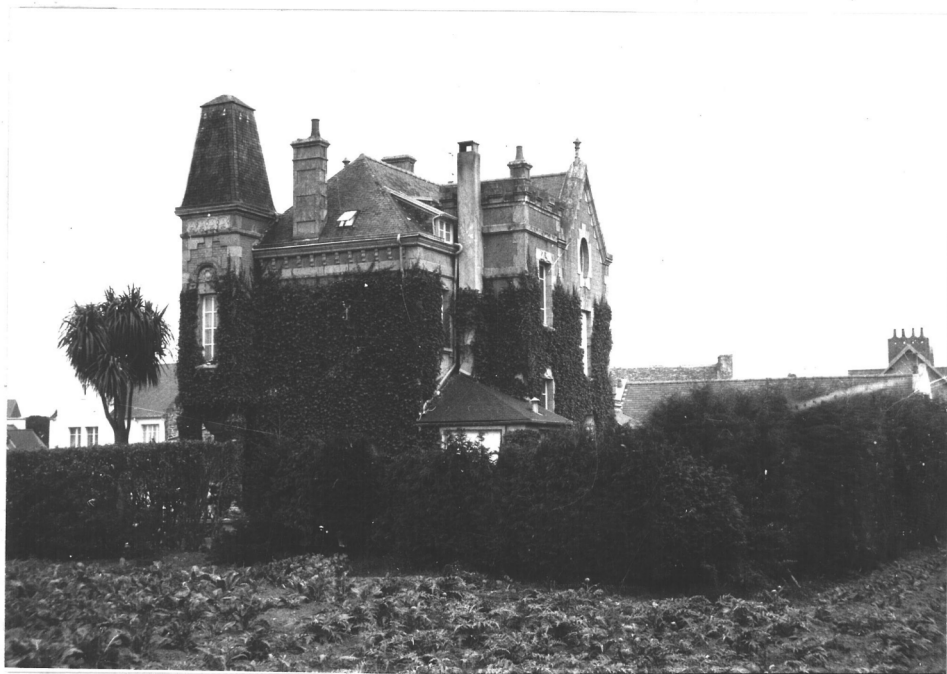




20/35A - Vue générale de l'Est.



16/14A - Vue générale, élévation antérieure.



20/37A - Vue générale du Sud-Est.



35/31 - Elévation antérieure.



24/34A - Fenêtre, étage à droite.



24/36A - Détail porte.



16/17A - Elévation antérieure.



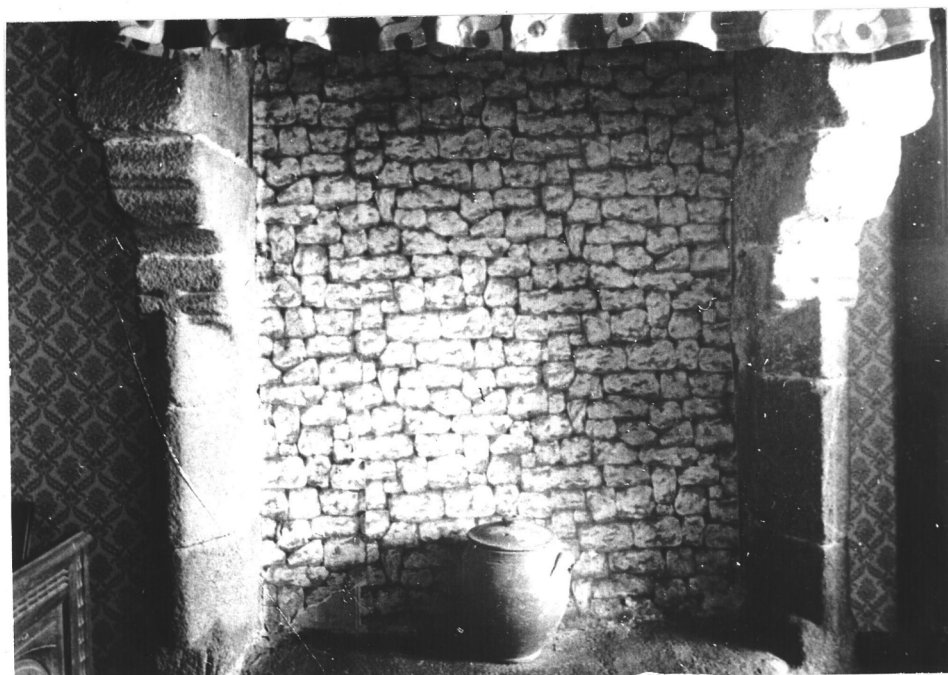
24/37 - Elévation antérieure.



25/3 - Détail des ouvertures - n°79.



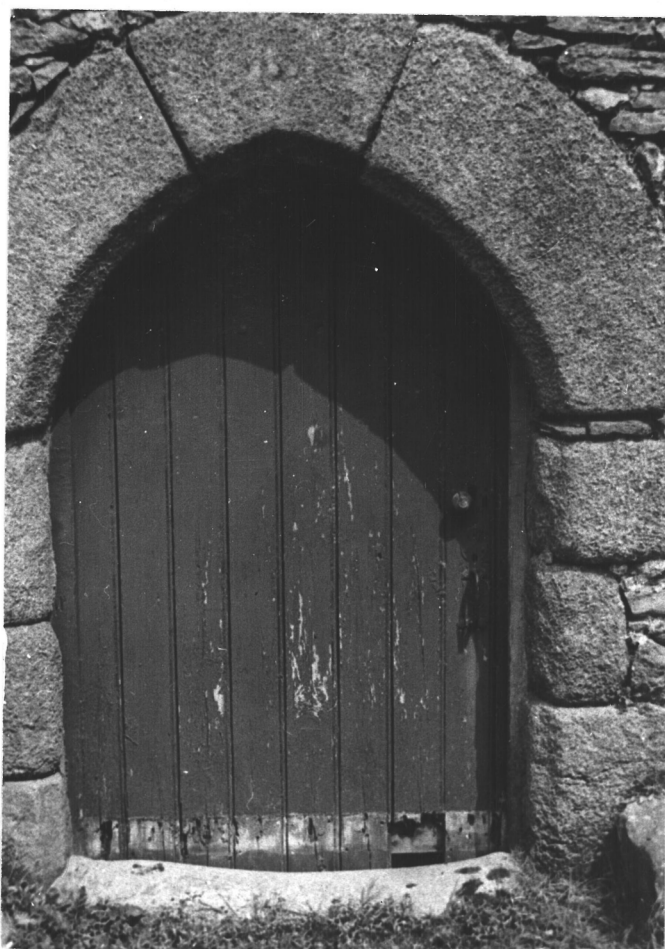
31/5 - Elévation postérieure.



36/33 - Détail cheminée.



17/19 - Élévation antérieure.



25/4 - Détail porte Ouest.

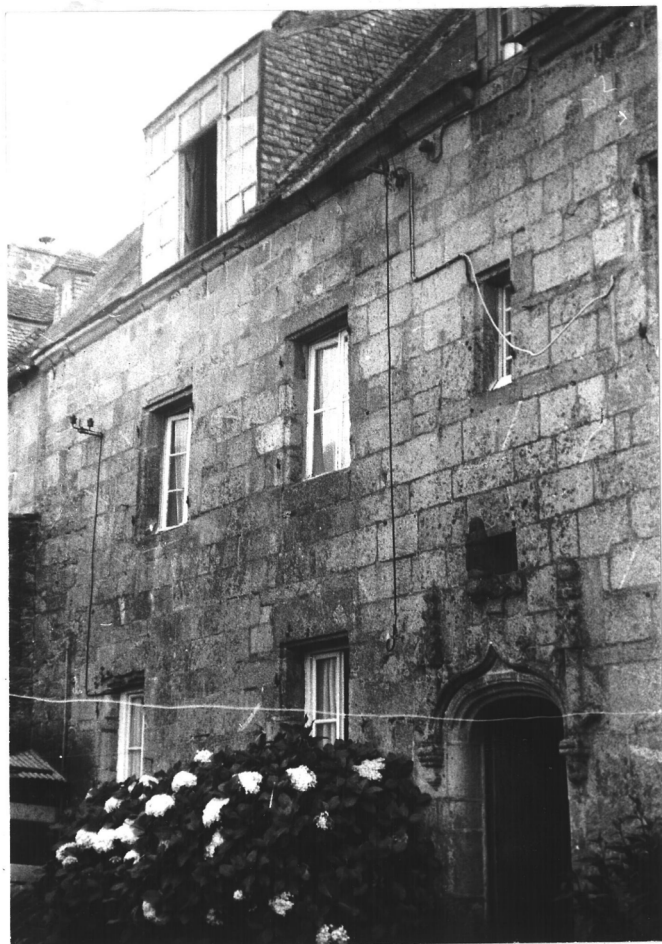
ROSCOFF

RUE AMIRAL COURET

Elle passe sur le front de mer, dans le quartier du Quelen, l'un des quartiers anciens de Roscoff, fort vraisemblablement le site du havre primitif autour duquel s'est créé un dédale de rues et de venelles enserrées dans un triangle au parcellaire morcelé.

Le n° ¹²42 présente une façade en pierre de taille du début du XVI^e siècle sinon plus ancienne. Sans tarder, cette demeure, qui est en vente, fera l'objet de réaménagements. Il est à souhaiter que des lucarnes disgracieuses ne viennent pas rompre la belle ordonnance de la façade.

Au bout de la rue, les maisons, n° 43 et 45, datent du XVII^e siècle.



5/28 - Façade, vue générale.

5/31 - Détail porte.

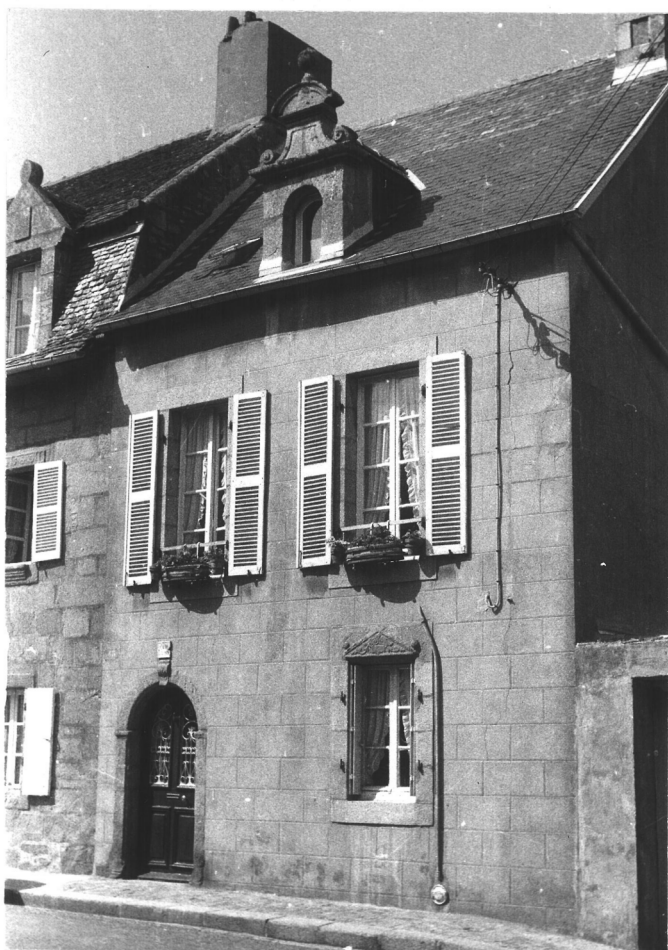




17/23 - Elévation antérieure.



32/13 - Détail ouvertures de la façade.



12/17 - Elévation antérieure.

32/12 - Détail porte.



Rue Amiral Réveillère

La plupart des demeures du côté de la mer ont été construites dans la seconde moitié du XVI^e siècle, après que l'évêque de Léon ait concédé aux marchands roscovites les espaces libres sur le front de mer.

Secteur privilégié, il exige une protection efficace, où déjà deux demeures sont classées au titre des Monuments Historiques. L'ensemble de la rue mérite une attention spéciale pour que des rénovations maladroites ne viennent pas en rompre l'harmonie.

Les n^{os} 19 et 25, se disputent le souvenir de Marie Stuart. Elles ont un plan complexe avec cour intérieure sur laquelle s'élèvent des logis. Le n^o 25 conserve une galerie qui servait au stockage des marchandises.

Le n^o 9, avec sa façade en pierres de taille, le pan coupé et la fenêtre d'angle au Nord-Ouest, se contente de petites lucarnes à toits en croupes qui sont un bon modèle à imiter si l'on a, ailleurs, à éclairer des combles, comme on le voit dans la lucarne restaurée, au n^o 25, sur l'arrière du bâtiment principal.

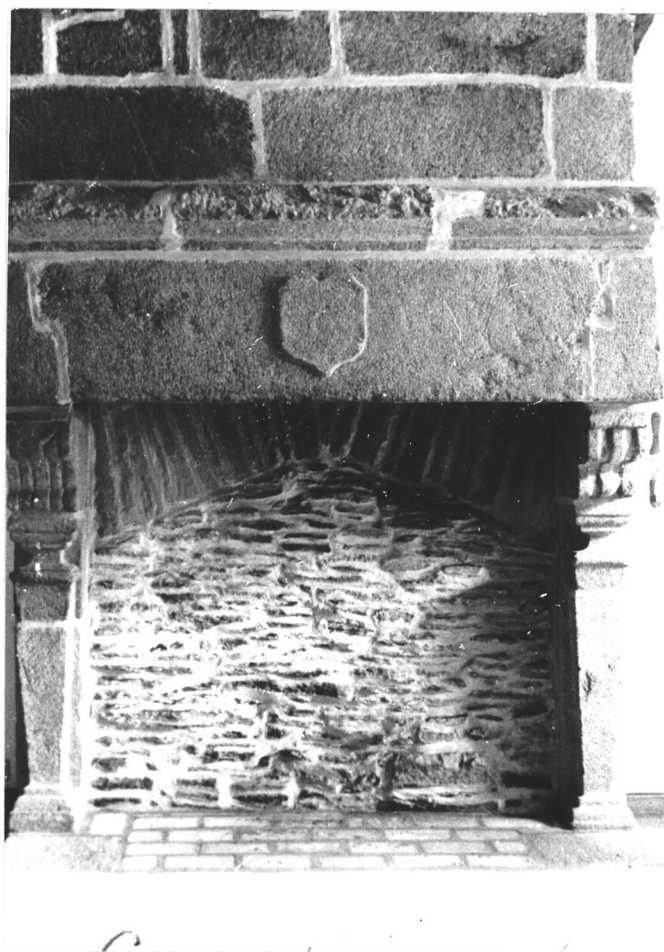


18/27A - Elévation antérieure.



42/35 - Photo ancienne, montrant la disposition de la galerie située dans la maison d'en face, réutilisée en façade dans l'hôtel des Arcades, 15 rue Amiral Réveillère.

35/28 - Cheminée au n°16 de la même rue, dans une maison remaniée.





38/12 - Elévation antérieure.



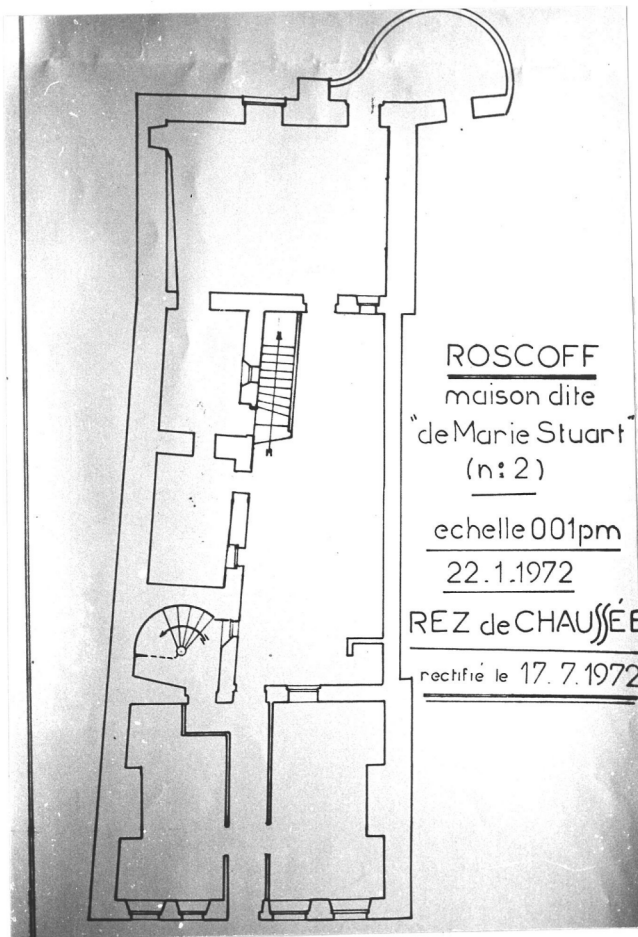
8/16 - Elévation Sud-Est.



3/35A - Elévation Nord-Est
sur la mer.



26/9 - Ouvertures de la façade.



44/32 - Plan du rez-de-chaussée.



3/33A - Elévation antérieure.



35/30 - Vue postérieure.



3/34A. - Élévation antérieure.



38/9 - Vue d'ensemble du Sud.



40/23 - Aile Nord.



40/22 - Galerie.



37/4 - Porte donnant sur la rue.

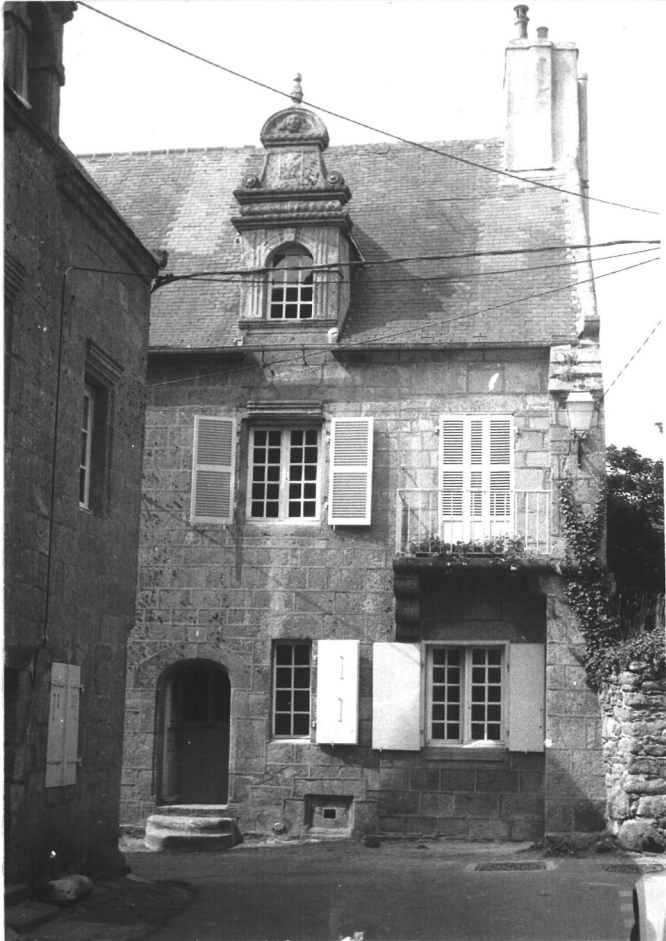
ROSCOFF

RUE ARMAND ROUSSEAU

Remarquer le balconnet du n° 1, avec un regard, désormais condamné, ménagé dans le contre-fort.

Au n° 2, beau mur de clôture et tourelle avec aile au Sud. La belle lucarne de 1603 est un des exemples les plus typiques de l'architecture roscovite.

Le n° 6 montre la différence entre les lucarnes de bois d'une ligne très sûre, sur le toit en pavillon de la tourelle, et de celle trop ramassée du toit de la demeure.



2/28 - Elévation antérieure.

34/20 - Détail lucarne.





8/15 - Façade.



33/17 - Détail lucarne de 1603.



2/27A - Elévation
postérieure.



34/25 - Tourelle, élévation Sud.



18/26A - Vue générale antérieure



34/21 - Détail de la lucarne.

ROSCOFF

RUE EDOUARD CORBIERE

N° 12 : comparer les lucarnes de bois de la demeure de 1604, avec les lucarnes du bâtiment moderne, à gauche. Remarquer l'appareil de pierre réglé, le fronton de la porte d'entrée, le linteau des portes fenêtres.

Le balcon est moderne.



19/31A - Elévation antérieure
date : 1604.



46/8 - Ensemble vu de l'Ouest.

ROSCOFF

RUE GAMBETTA

Portion centrale de l'axe parallèle au front de mer, on y trouve des maisons de toutes les époques. Les plus anciennes sont les n°s 34 et 36 avec leurs façades à un étage et leur toit à longue pente sans ouvertures. Les murs blanchis sont d'un bon effet. On voit ici combien il faudra respecter le volume général lorsque l'on devra ouvrir des lucarnes dans ce toit. Les petites lucarnes de bois à croupes du n° 9, rue Amiral Reveillère (cf. p) fourniront un dessin adapté à l'ensemble.

Le n° 9, est l'une des rares maisons de Roscoff qui ait conservé sa belle galerie intérieure.

Au n° 14, le percement récent de la rue des Johnnies conduira à une restauration discrète de ce qui était caché auparavant.

Au n° 23, la transformation regrettable du toit, en toit à la Mansart a noyé la lucarne de pierre qui semble désormais n'être qu'un ornement plaqué.

L'alignement des n°s 26 à 34 montre la différence entre des lucarnes de bois anciennes qui ont conservé le bel épi de faitage et celles médiocres du n° 26.

D'autre part, ici se succèdent des façades de pierre de taille (n° 26), et des façades crépies. La belle unité des façades 28 à 32, appartenant à des propriétaires différents a été rompue par des traitements différents et fantaisistes. Au n° 32, le rez-de-chaussée est rejointoyé et l'étage crépi. Le paysage urbain aurait gagné à un traitement uniforme de ces trois maisons.

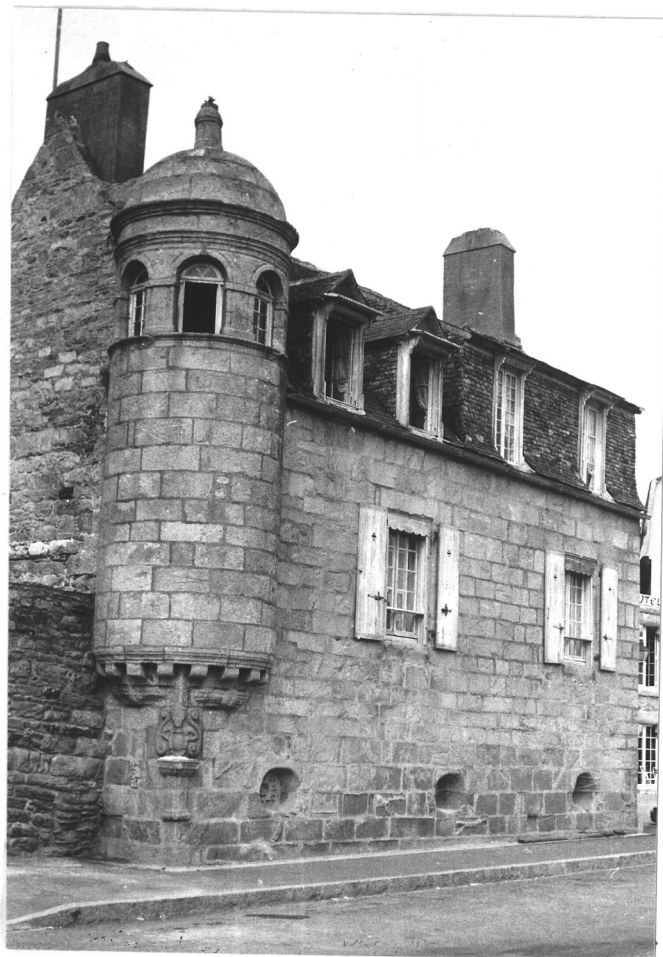
N° 40, belle façade ordonnancée avec corps central dont l'attique un peu sec, dépare les proportions exactes d'un hôtel particulier du début du XIX^e siècle.

N° 46. Façade remaniée d'une maison vieille de plus de 400 ans (1572). Le pignon, épargné, est soigneusement appareillé et comporte un pan coupé percé de deux fenêtres dont on notera la qualité des linteaux moulurés et des appuis.



2/29 - Vue postérieure de la maison A, vue du passage Louis Noir.

3/36A - Vue postérieure (à l'Est) de la maison B. Noter les embrasures pour armes à feu.





34/24 - Galerie intérieure.

34/23 - Détail de chapiteau.





23/1 - Vue de l'angle de la rue des Johnnies.



4/21A - Façade mal remaniée (chaînage d'angle et encadrements des ouvertures trop réguliers).



33/14 - Détail porte.



6/30 - Elévation antérieure.



18/24A - Elévation antérieure et vue
sur l'alignement des façades depuis le
n°15.



6/36A - Alignement des façades (n^o34, n^o32, n^o30, n^o28 et 26).

7/11 - Maison n^o26.





7/8 - Elévation antérieure.

Remarque sur les linteaux de fenêtres déjà rencontrés ailleurs.



30/37 - Porte de la rue.



8/19 - Elévation postérieure.



6/35A - Elévation antérieure.

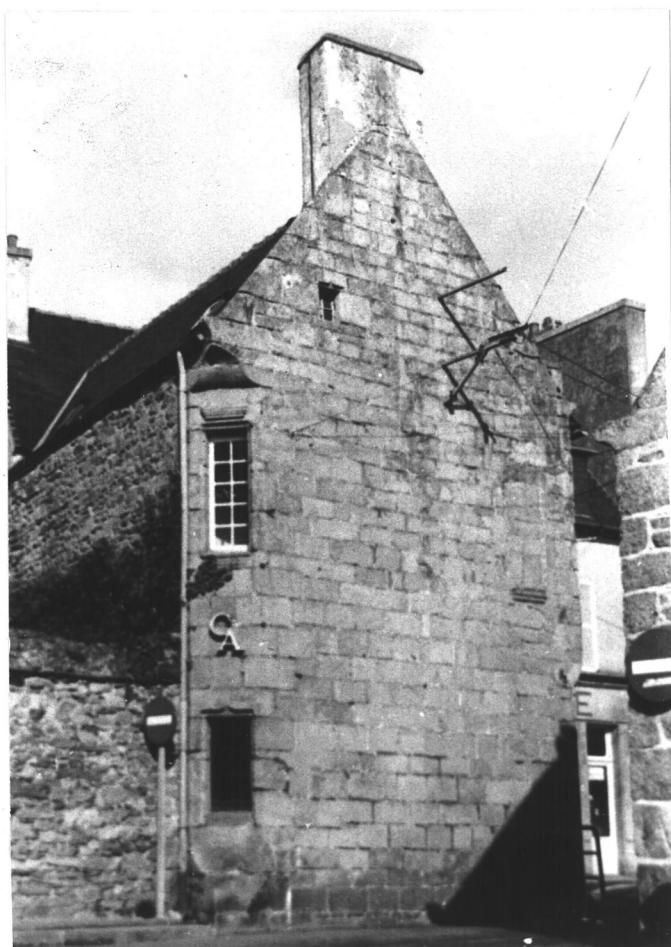
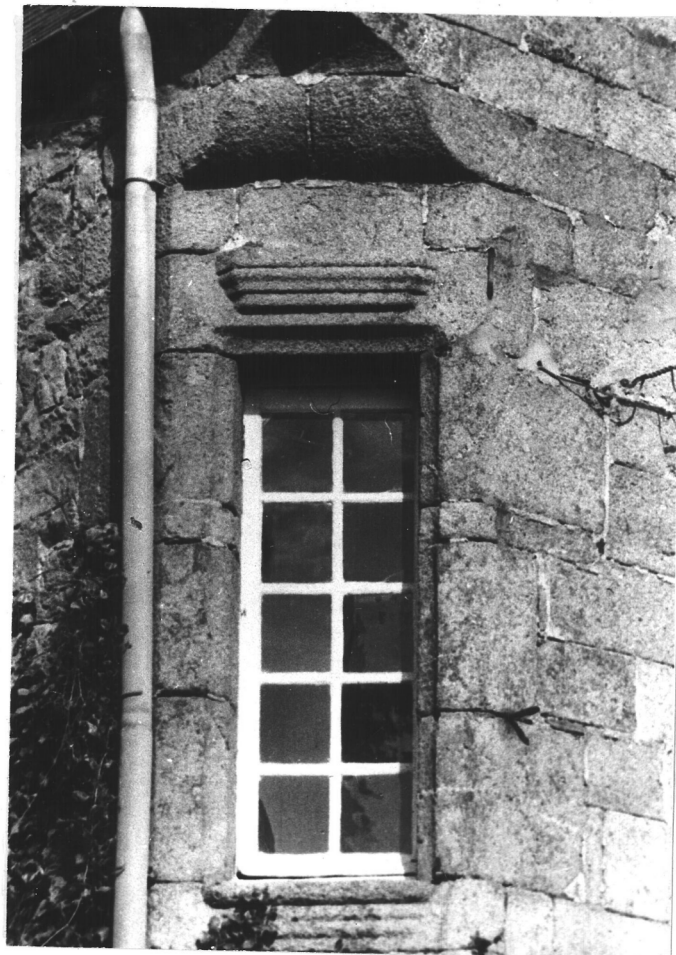


6/34 - Elévation antérieure.



2/30 - Elévation antérieure. Balcon appareil.
Parti général rare en Bretagne (évoquant plu-
tôt le midi avec l'attique).

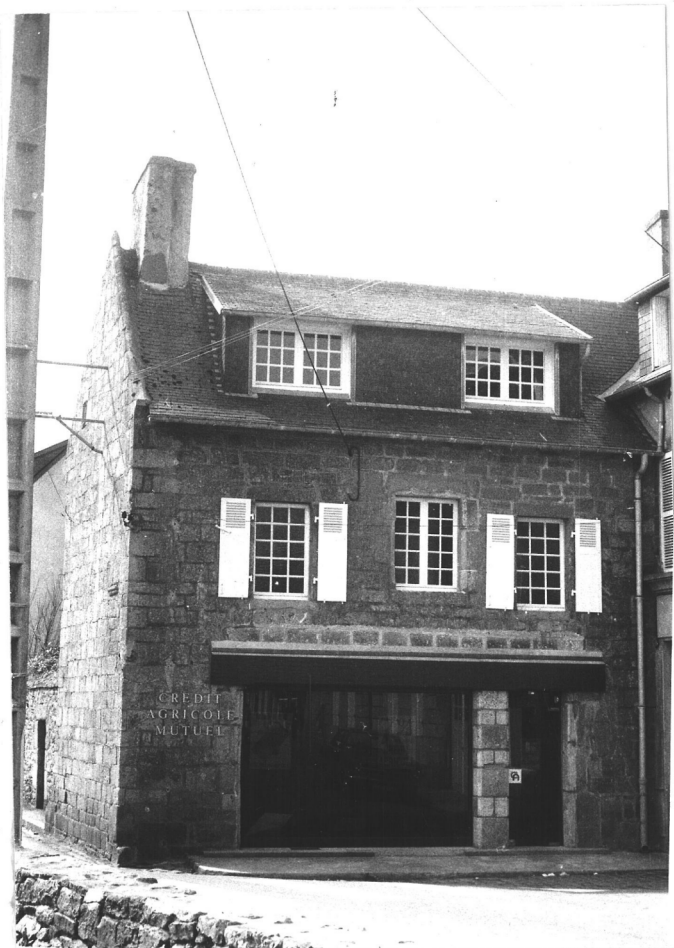
30/34 - Fenêtre,
étage, angle Sud-Est
(1572).



30/36 - Elévation latérale
à pan coupé.



30/35 - Fenêtre rez-
de-chaussée, angle
Sud-Est .. (1572).



8/18 - Façade d'une maison datée de 1572. Rez-de-chaussée et lucarnes profondément remaniés.



21/1A - Vue du Sud-Est. Rares sont les arbres à Roscoff ; le remplacement de ceux-ci doit se faire progressivement.

ROSCOFF

RUE JOSEPH VIALA

Dans le vieux quartier du Quélen, n° 20. Noter la délicatesse de la pente du toit relevée légèrement par des coyaux. Y veiller lors des remaniements.

N° 24. Maison ancienne fort intéressante, dans son ensemble. Il faut tout faire pour garder ce poste d'eau qui date vraisemblablement du XVI^e siècle. Dans l'aménagement de l'intérieur on lui trouvera une utilisation habile relevant de l'ornement alors que sa fonction primitive est supprimée.

La tourelle d'escalier sur l'arrière est typique des maisons urbaines de Roscoff.



26/10 - Porte.

28/24 - Fenêtre, modèle unique
à Roscoff.





17/22 - Vue antérieure.



28/22 - Détail porte.



35/29 - Elévation postérieure.



17/21 - Ensemble de la façade.



36/27 - Tourelle postérieure.



38/8 - Poste d'eau.

ROSCOFF

RUE KLEBER

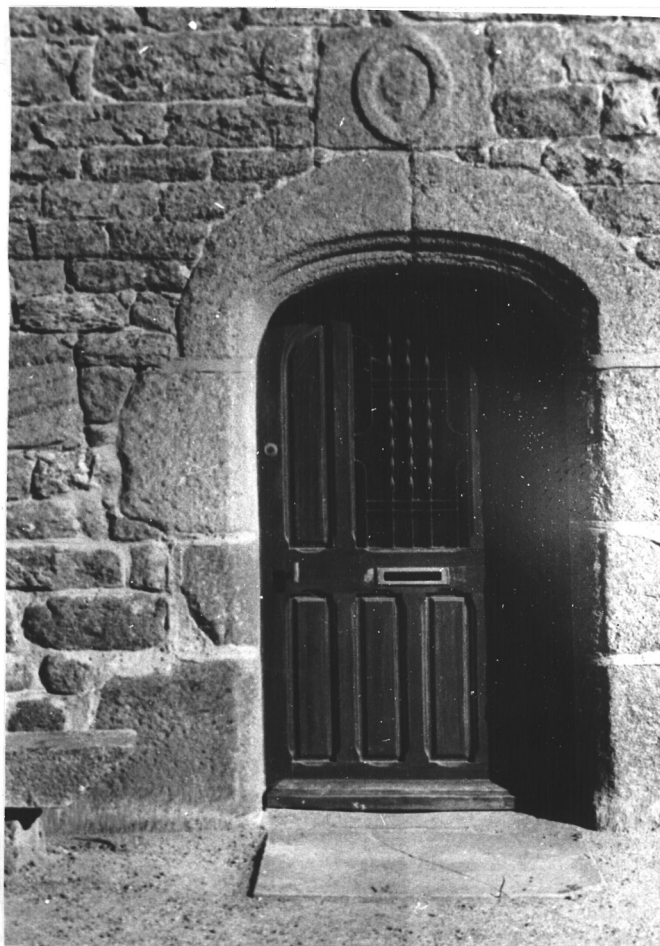
La petite place charmante formée par un élargissement de la rue Kléber, participe à la fois du hameau et de la ville.

Une maison particulièrement intéressante, au Sud-Est de la place, à simple plan carré avec une tourelle sur la façade postérieure, présente une porte à cintre surbaissé avec des moulurations.



22/11A - Elévation antérieure.

38/13 - Détail porte.





39/18 - Détail de la tourelle
d'escalier.

ROSCOFF

RUE LOUIS PASTEUR

N° 8. Maison appelée "l'ancienne mairie". Elle date de la fin du XVI^e siècle, et l'on possède à son sujet des pièces d'archives intéressantes.

Maison type de l'habitat urbain à Roscoff pour la fin du XVI^e siècle et le début du XVII^e siècle. La façade a gardé les éléments habituels, entrée de cave, porte, linteaux de fenêtres, lucarnes. Le toit n'a pas été défiguré par des adjonctions postérieures comme dans d'autres cas.

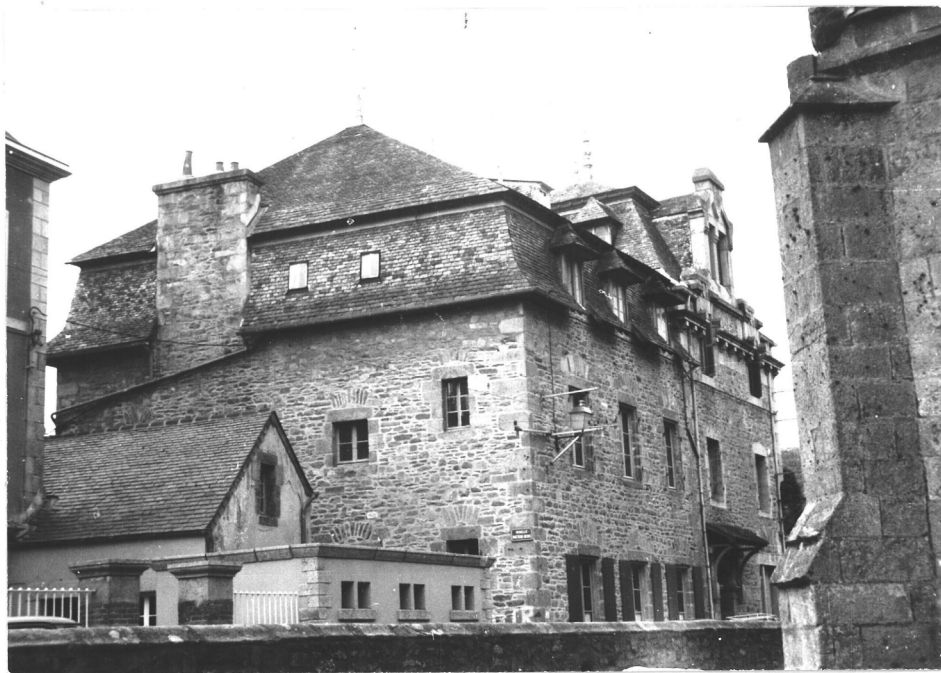
Bâtiment communal, il pourrait un jour abriter un musée rosco-
vite.



37/5 - Elévation antérieure.

30/33 - Elévation postérieure.





18/28A - La construction moderne de droite, accolée à un édifice du XVIII^e siècle garde des éléments anciens (fenêtres) et redessine une lucarne de pierre.

ROSCOFF

RUE YAN D'ARGENT

La fantaisie des anciens inscrivait ses variations sur le thème des lucarnes dans une harmonie mesurée.

La restauration doit tenir compte de cette mesure, qui allie variété et unité, parce qu'elle sait respecter les modules.



7/13 - Elévation antérieure. Malgré les reprises visibles dans l'appareil, la façade conserve l'allure générale de celle des maisons roscovites de la fin du XVI^e ou du début du XVII^e siècle.

13/28 - La façade sobre de cette maison dans la tradition de l'habitat roscovite du XVII^e siècle ; est malheureusement endommagée par les deux grosses lucarnes modernes.





36/34 - Tourelle d'une maison de la rue Yan d'Argent, désormais visible par la percée de la rue des Johnnies.

Cas peu fréquent, semble-t-il à Roscoff, d'une tourelle circulaire couverte d'un toit conique. Datation proposée : début XVII^e siècle.