

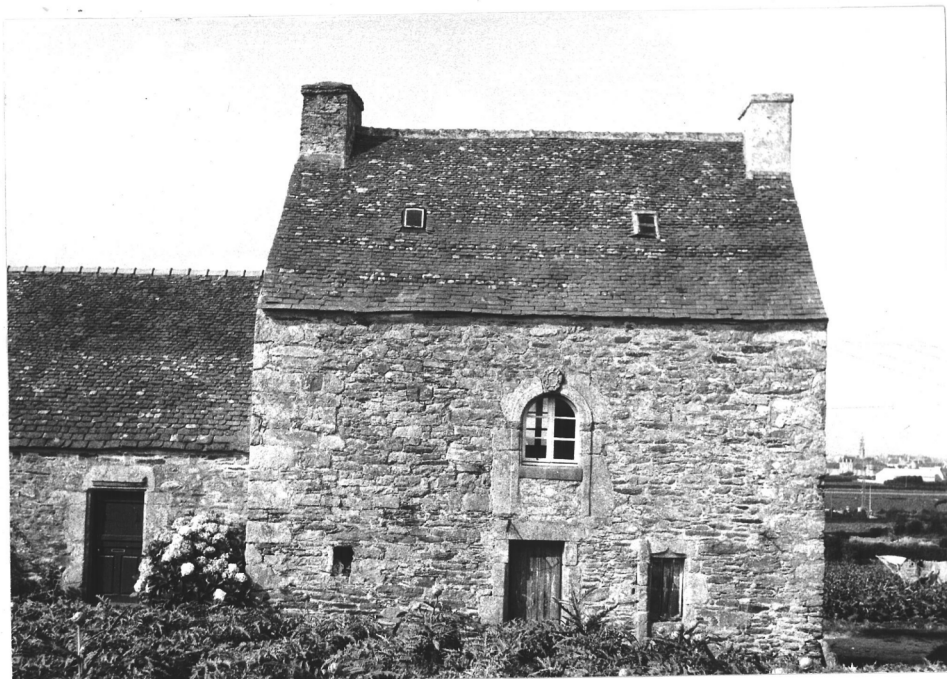
ROSCOFF

KERGUENNEC - Maison n° 1

La fenêtre a été ménagée dans une porte qui donnait sur un escalier extérieur. Élément conservé d'un ensemble qui était plus important de type manorial, cette robuste maison mérite d'être sauvegardée.

KERGUENNEC - Maison n° 2

Maison basse, elle a une tourelle d'escalier circulaire en demi hors-œuvre sur l'arrière.



4/6 - Elévation, maison n°1.



9/2A - Elévation postérieure, maison n°2.

ROSCOFF

KERJISTIN

Ensemble traditionnel difficile à dater. XVIII^e - XIX^e siècles.

Maison rectangulaire à aile composant sur le côté du Nord une cour exiguë mais protégée.

Les plans des toits, la noble face exposée au couchant simplement éclairée par deux petites ouvertures, composent des volumes d'une simplicité telle que leur qualité risque de passer inaperçue, et dont la sobre harmonie pourra donner un aperçu de l'habitat rural commun traditionnel.



15/11A - Vue du Nord-Ouest.



15/6A - Vue générale.

ROSCOFF

KERNENGUY

Grande ferme cossue du début du XX^e siècle. Les volumes sont équilibrés, le corps central est de plan rectangulaire avec deux ailes au Sud.

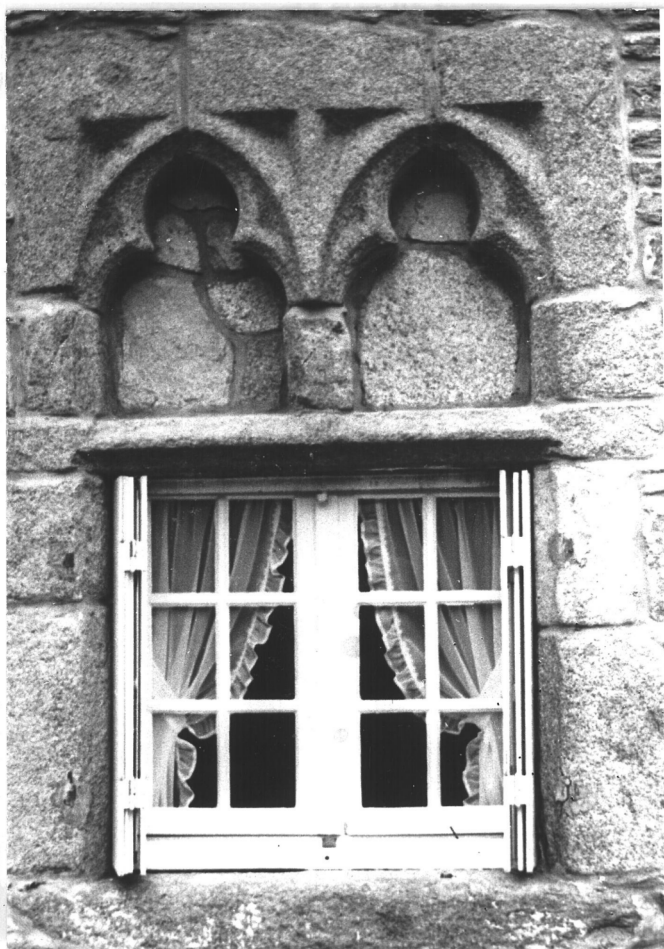
Les communs sont répartis dans un apparent désordre, organisé au fur et à mesure des besoins autour de la cour centrale. Les exploitations agricoles de Roscoff connaissent peu les grands hangars qui ont changé l'allure des hameaux et des villages en d'autres endroits.



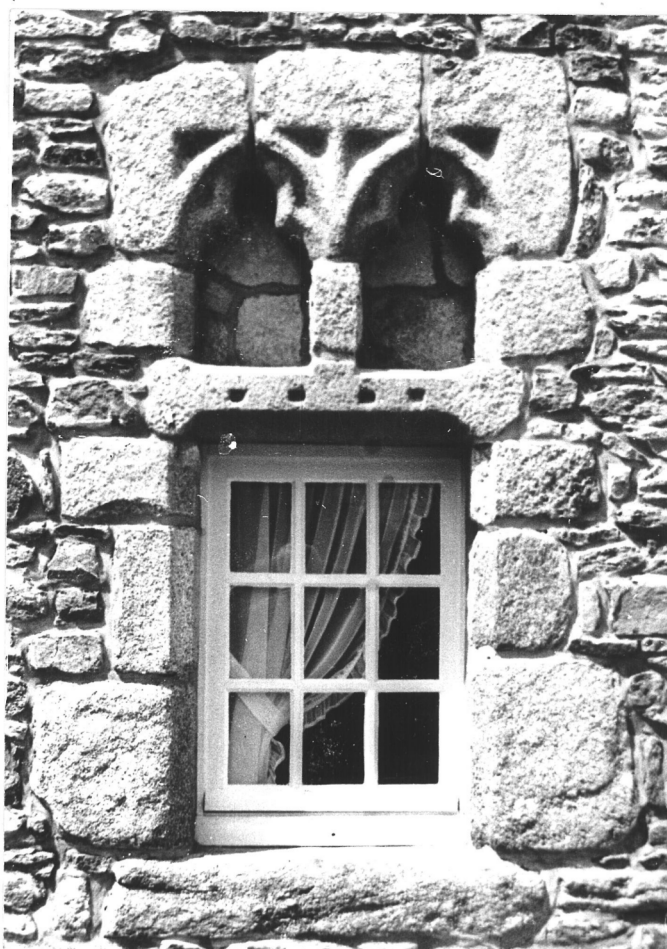
52/11A - Vue générale du Sud.



32/8 - Maison restaurée avec réutilisation d'éléments anciens (XIV^e siècle). Lucarnes modernes.



31/6 - Fenêtre.



31/7 - Fenêtre.

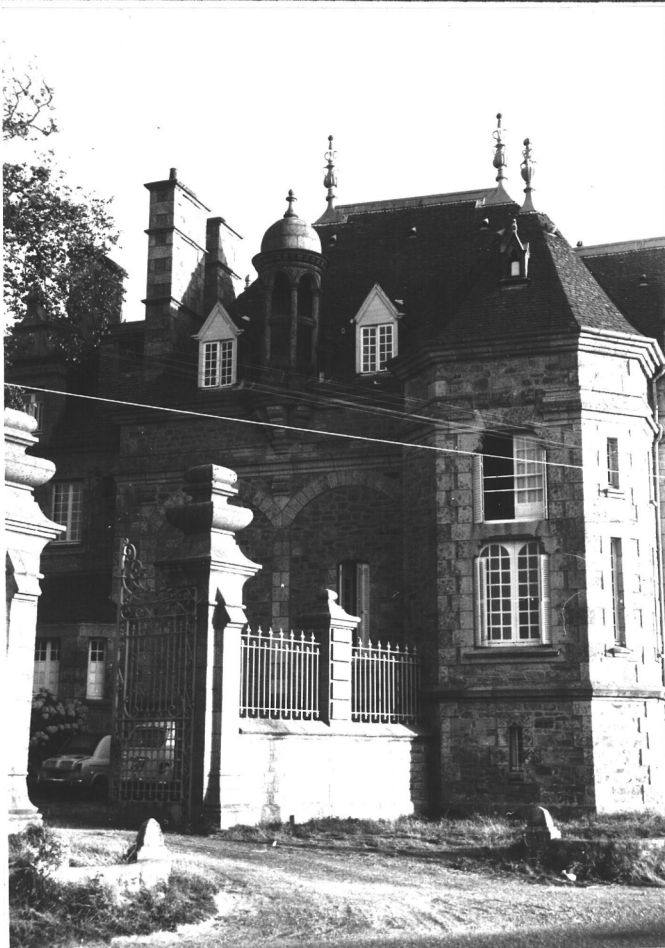


1/16A - Vue de l'Est.

Volumes, parti général distribution des ouvertures, qualité appareillage des pignons (évoquant autrefois l'existence de chaume ?). Bâtiment pouvant dater du XVII^e siècle.



38/10 - Laber Morgant - élévation postérieure.



'15/9A - Vue du
Nord-Ouest.

Architecture imposante et compliquée de la fin du siècle dernier, empruntant des éléments au répertoire gothique (pinacles ..) et à celui de la Renaissance (dôme en encorbellement).



15/10A - Vue du Sud-Ouest.

ROSCOFF

FONTAINE ET LAVOIR DE PENFEUNTEUN.

A gauche du chemin, la fontaine, à droite, le lavoir.

Ceci est un bon exemple de ce que l'on peut conserver à peu de frais, ce qui fait l'originalité du paysage rural. Un coup de buteur peut supprimer en un instant ce lavoir qui ne sert plus. Ce serait dommage.



47/17 - Vue d'ensemble de la fontaine, à gauche, et du bassin.



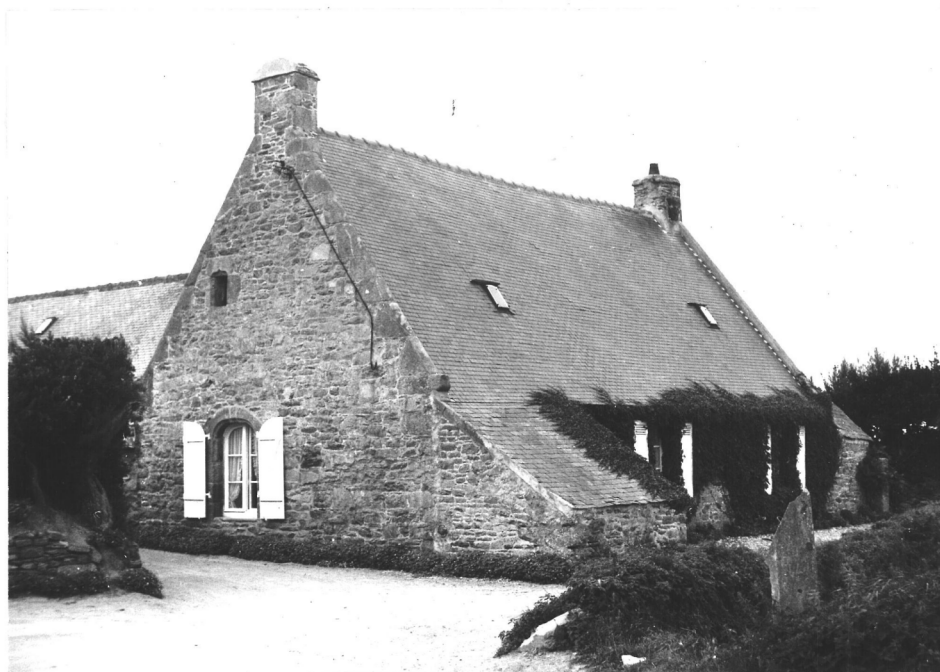
14/2A - Détail de la fontaine.



51/5A - Hameau de Poul ar Broc'h avec l'ancien sémaphore en arrière-plan.



51/7A - Fermes de Penprat. Contraste entre le bâtiment le plus vieux (3° à partir de la droite) au volume et aux lignes harmonieuses et les autres bâtiments aux formes et aux matériaux médiocres.



20/36A - Vue générale du Nord-Est.

Mérite un commentaire - volumes généraux (importance de la toiture).

Appareil (qualité des ouvertures et des rampants du pignon) - la restauration est sobre et a respecté tout cela (y compris les souches de cheminées).

ROSCOFF

ROSCO-GOZ

Ferme considérablement restaurée.

Le dessin des lucarnes du bâtiment bas, à l'Ouest s'accorde mieux à la ligne du toit que les grandes lucarnes qu'il a été nécessaire d'établir dans le toit de la demeure principale.



16/12A - Ensemble vu du Sud-Est.



21/6A - Elévation Nord.



14/5A - Ferme n°1 - vue du Nord.



14/4A - Vue du Nord - Ferme n°2.

27/16 - Détail porte, ferme n°2.



ROSCOFF

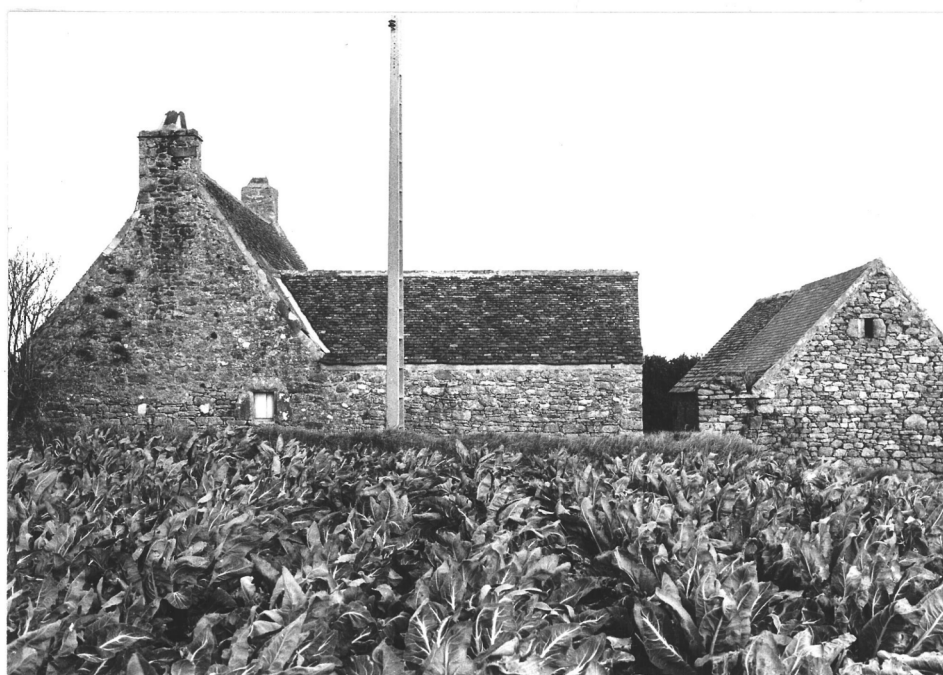
TY-PELLA

Ancienne léproserie du XVI^e siècle, transformée en ferme puis en résidence saisonnière.

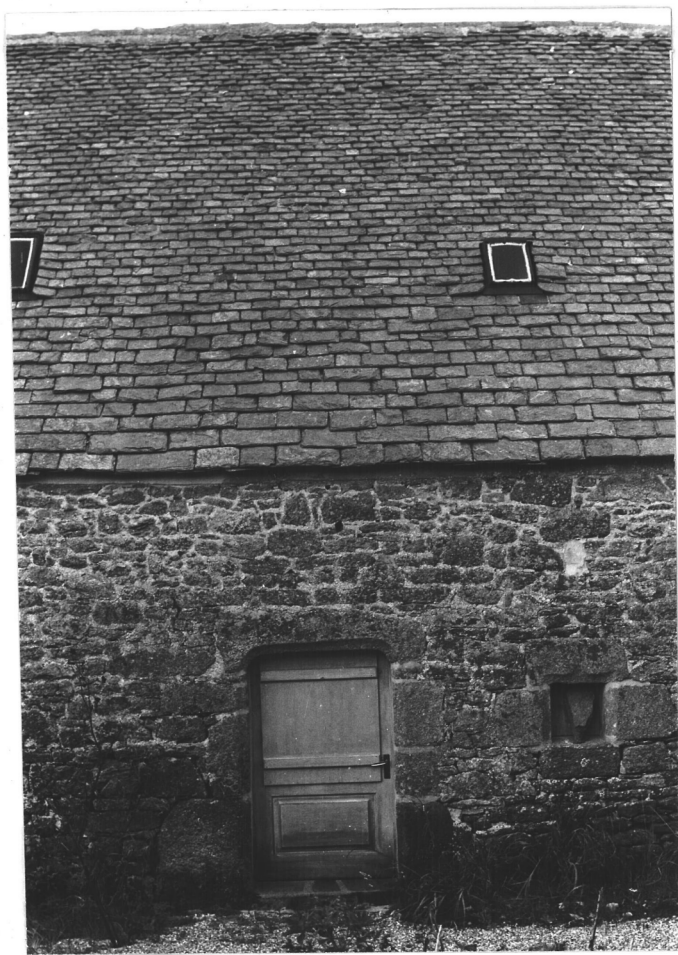
Les bâtiments s'organisent autour d'une cour centrale qui désormais est ouverte sur l'Est. Puits bas.



55/30A - Vue générale de l'Est.



54/28A - Vue générale de l'Ouest.



55/31A - Ouvertures, élévation
postérieure.



55/32A - Puits et auge.



41/31 - Vue générale.



42/32 - Détail cheminée.