ROSCOFF

EGLISE PAROISSIALE DE NOTRE-DAME-DE-GROAS-BATZ

Eglise de plan rectangulaire, avec nef et bas-côtés. Choeur à chevet plat ; deux chapelles latérales ouvertes sur les flancs Nord et Sud. Le clocher de type Renaissance bretonne, inspiré par la technique des ateliers Beaumanoir, est raidi par des contreforts qui montent jusqu'à la galerie.

Chronologie.

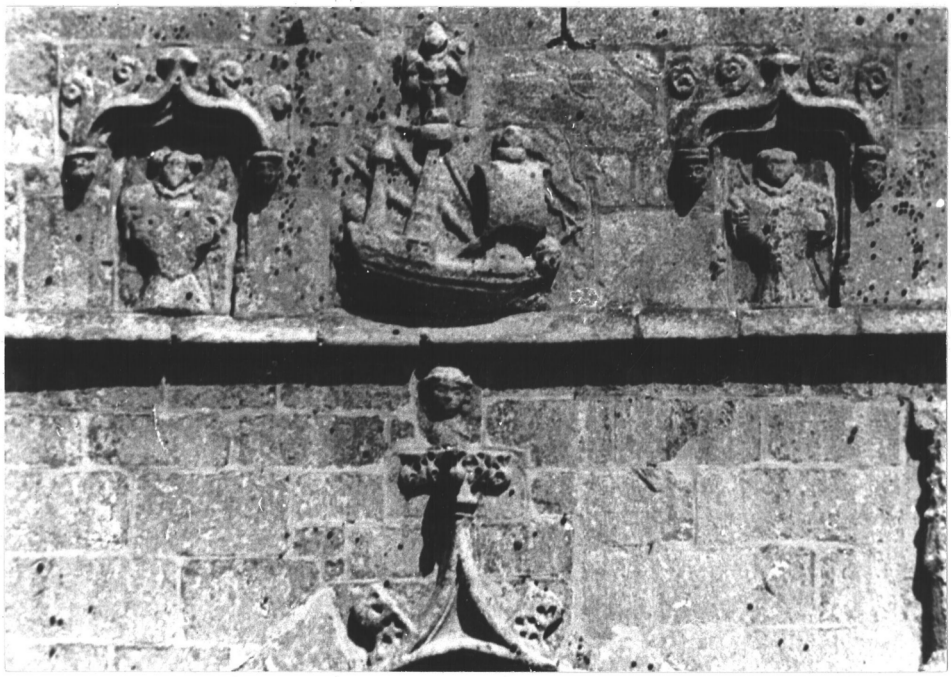
- Fin du XV° siècle, porche occidental.
- 1515, date généralement admise de la construction de la nef.
- 1520, entrée en service de l'édifice.
- 28 et 29 décembre 1550, "baillée", ou concession de 117 tombes dans le pavé de l'église.
- vers 1609, construction du choeur actuel et de l'ossuaire.
- 1610, lambrissage de l'édifice.
- 1634, chapelle de Saint Joseph, actuelle chapelle des albâtres.
- 1639, sacristie et mur d'enclos.
- 1649-1650, construction de l'orgue.
- 1701, construction de la chapelle des agonisants, au Nord.
- 1777, grande campagne de travaux de restauration, percement de fenêtres dans la chapelle Saint Joseph, établissement du tambour intérieur à l'entrée de l'Ouest.

Mobilier.

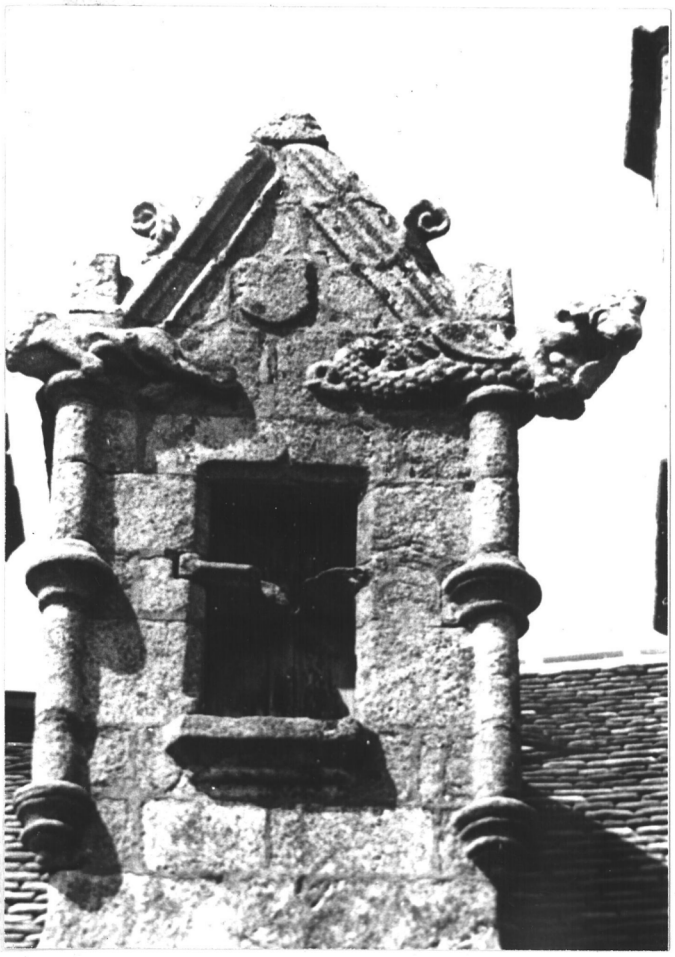
Le mobilier de l'église est précieux. Cinq retables, dont le grand retable du choeur et celui des albâtres. Buffet d'orgues, baldaquin des fonts baptismaux, chaire à prêcher qu'il faut conserver même au prix de quelque inconvénient léger. Statues de bois dont l'inventaire a été dressé, ainsi qu'une abondante série d'orfèvrerie ancienne qui sera un jour présentée dans une vitrine à l'épreuve du feu. Il faut remarquer que les adaptations nécessaires à la liturgie actuelle ont été faites dans un souci d'harmonie et de respect de l'édifice et qu'il en a acquis une beauté plus grande encore.



43/29 - Vue générale du Nord-Ouest.



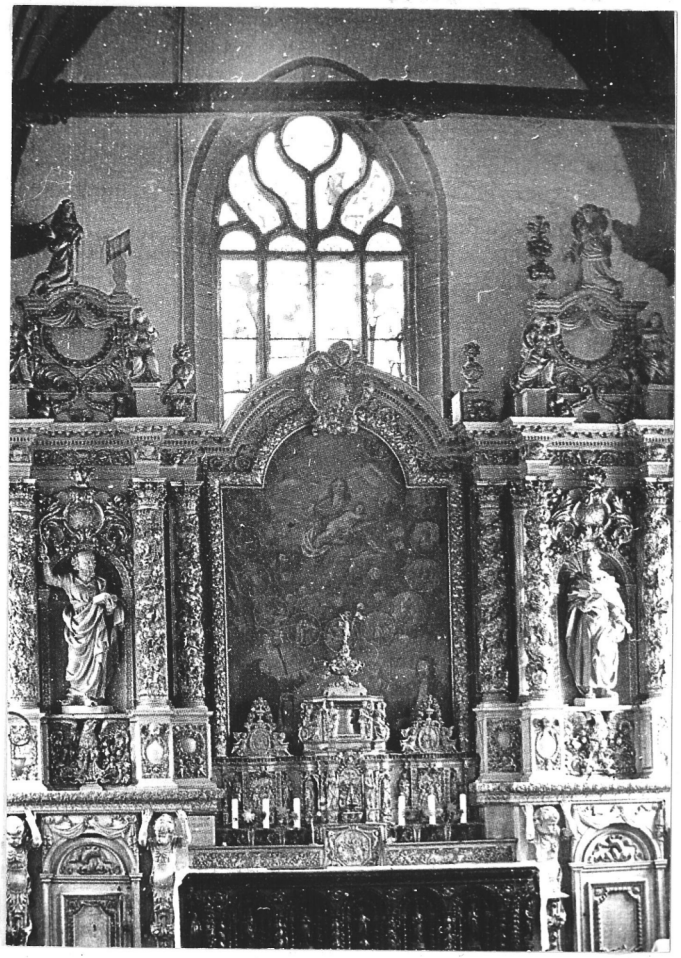
40/25 - Détail reliefs, porche Ouest.



41/29 - Lucarne, chambre d'archives.



42/37 - Bas-relief, église.



43/26 -

Retable maître-autel.



43/28 -

Retable des albâtres.

ROSCOFF

CHAPELLE NOTRE DAME DE BONNE NOUVELLE

Seule chapelle de la campagne, c'est un édifice privé appartenant aux propriétaires du manoir de Kerestat.

Petit, de plan rectangulaire, avec clocheton simple en mitre.

La chapelle est constamment ouverte au public : la statue de la Vierge à l'Enfant a été volée en 1973.



1/2A - Vue générale, prise du Sud.



D'après photo " le Télégramme ".
Statue de Vierge à l'Enfant
volée en 1973.

ROSCOFF

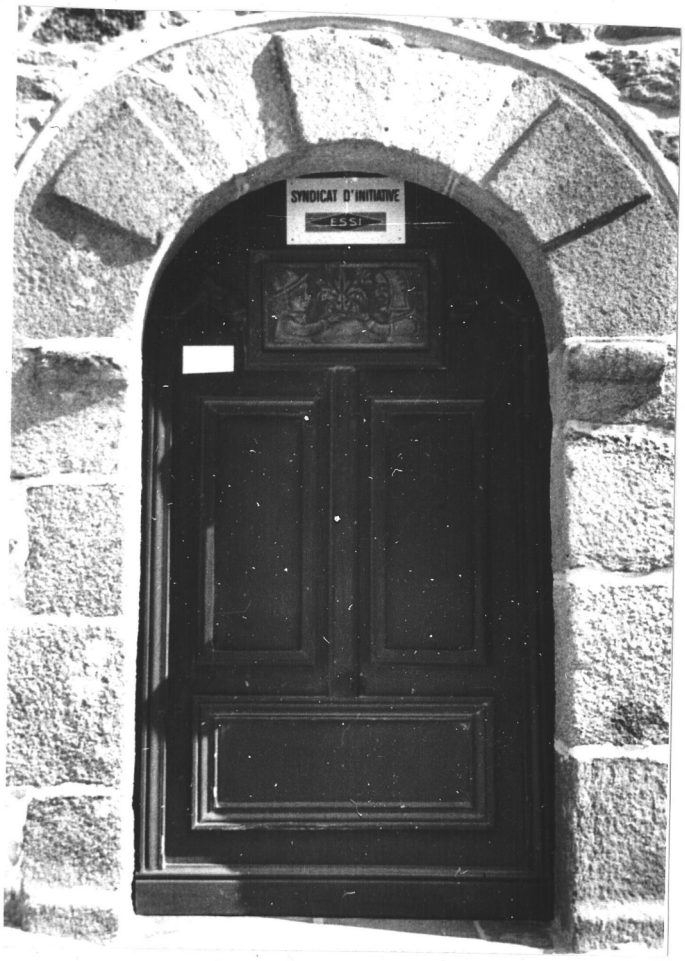
CHAPELLE SAINTE ANNE

Autrefois située sur le bord de mer, elle en est, désormais isolée par un parking, et abrite les services du syndicat d'initiative.

De plan rectangulaire avec un clocher-mur en mitre, elle fut construite en 1640. Les portes et les fenêtres présentent les caractères de cette époque.



7/9 - Vue générale du Sud-Est.



33/15 - Porte Nord.
1640

ROSCOFF

CHAPELLE SAINT NICOLAS

Bâtie vers 1600, elle est de plan rectangulaire avec un clocheton surmonté d'un lanternon. Les fenêtres ont des meneaux flamboyants. L'autel de pierre présente une série de pilastres.

Statues de Sainte Catherine et de Saint Côme.

Le pavement a conservé une dizaine de dalles funéraires où se lisent le monogramme d'un administrateur HAMON, PLOUGOULM, les noms des familles donatrices du fonds, Y. MARZIN, et d'autres notables : les HERVE, GUION, LE F... et BERTOULOUS.



17/20 - Elévation Nord.



15/7A - Vue du Nord-Est.

34/22 - Porte Nord.



ROSCOFF

CHAPELLE SAINTE BARBE

Du haut de son promontoire elle constitue un amer précieux ; elle date de 1619.

De plan rectangulaire avec un clocheton lanterne, elle a été restaurée récemment. On a mis en valeur l'autel de pierre mais on peut regretter le rejointoiement des murs intérieurs.

On pourra un jour les chauler de nouveau et redonner à l'édifice la clarté qu'ils diffusaient autrefois.

Le clocher fournit d'une chapelle de la commanderie, Saint Sebastien (Landeriina) du début du XVIIIe, détruite vers 1832 —



5/24 - Elévation Sud.



28/22 - Détail porte.



28/21 - Détail fenêtre.

Erratum. 20, rue J. Viala.

ROSCOFF

LES CROIX DE KERGUENNEC ET DE ROSCO-GOZ

Croix de Kerguennec.

Erigée au carrefour de la RN. 169 et du chemin menant à Kerguennec, elle porte l'inscription : DONATION PAR JOSEPH GUIVARCH 1881.

Lors de travaux récents on y a découvert des vestiges sculptés de l'ancienne croix de 1619, avec l'inscription : Y. ROLLAN K. BORYDI SA FAME FET FERE LA CRV 1619. (d'après l'article du journal le Télégramme .. mars 1971).

Si l'on ne veut pas que disparaissent les fragments sculptés de grande valeur, il faut les replacer au pied de la croix actuelle en les scellant soigneusement.

Croix de Rosco-Goz

Emmarchement à deux degrés inégaux. Socle cubique à griffes. Fût octogonal, noeud de même, croix monolithe.

Sur la face, pris dans la masse, le crucifix avec un ange au-dessus. Au revers, belle Vierge à l'Enfant.

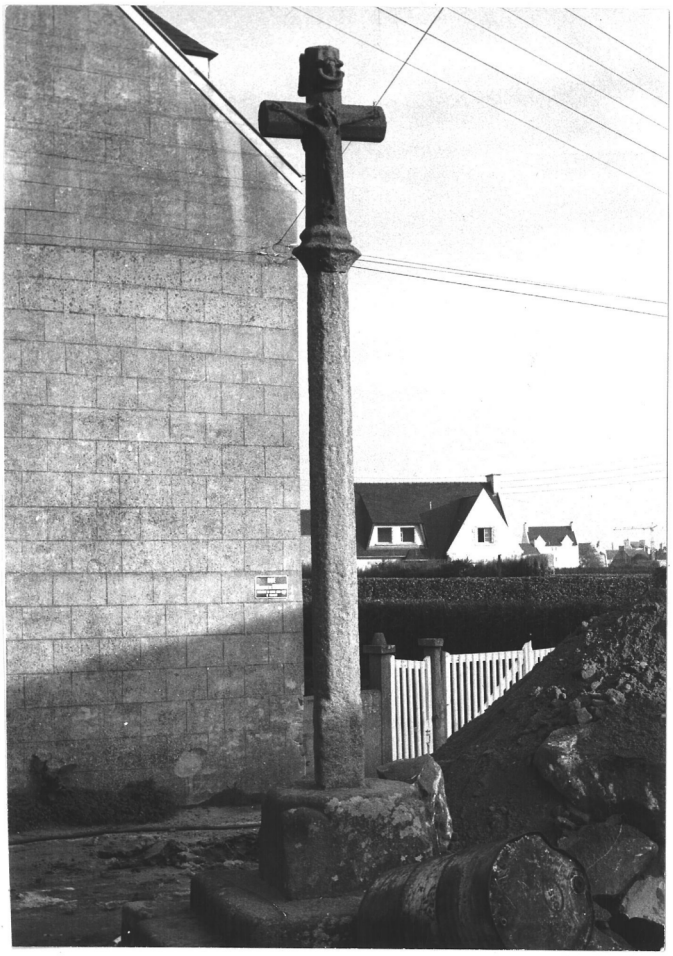
Oeuvre en pierre de kersanton que l'on peut dater de la fin du XV^{e} siècle ; c'est la seule croix qui subsiste de cette époque, dans la commune.



4/7 - Vue générale.



43/30 - Détail de l'ancien calvaire.



23/2 - Face Ouest.