

56

n° département

GUERN

commune

SAINT JEAN

lieu-dit

2358

adresse

PONTIVY

arrondissement

PONTIVY

canton

edifice ou ensemble contenant

EGLISE DITE CHAPELLE

dénomination et titre de l'oeuvre

SAINT JEAN

Coordonnées. LAMBERT2

X = 19275

Y = 34955

Cadastre

année :

section :

parcelle :

année : 1952

section : N2

parcelle : 497

Propriété : DE LA COMMUNE

Destination actuelle :

Protection A SIGNALER

État de conservation :

Établi en 1966-75, 1985 D.DUFIEF

SITUATION: EN ECART

MATIERIAUX: 1)GROS OEUVRE: GRANITE, PIERRE DE TAILLE 2)COUVERTURE: ARDOISE

STRUCTURE: PLAN ALLONGE, 1 VAISSEAU

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS, PIGNON COUVERT, FLECHE EN MACONNERIE

COUVREMENT: LAMBRIS DE COUVREMENT

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: EDIFICE HOMOGENE PORTANT LA DATE 1585: PORTE OCCIDENTALE DE L'ELEVATION SUD, FLECHE PROBABLEMENT PLUS TARDIVE; LA FAUSSE VOUTE A REMPLACE OU RECOUVRE UN LAMBRIS PEINT PORTANT LA DATE 1651

N°1

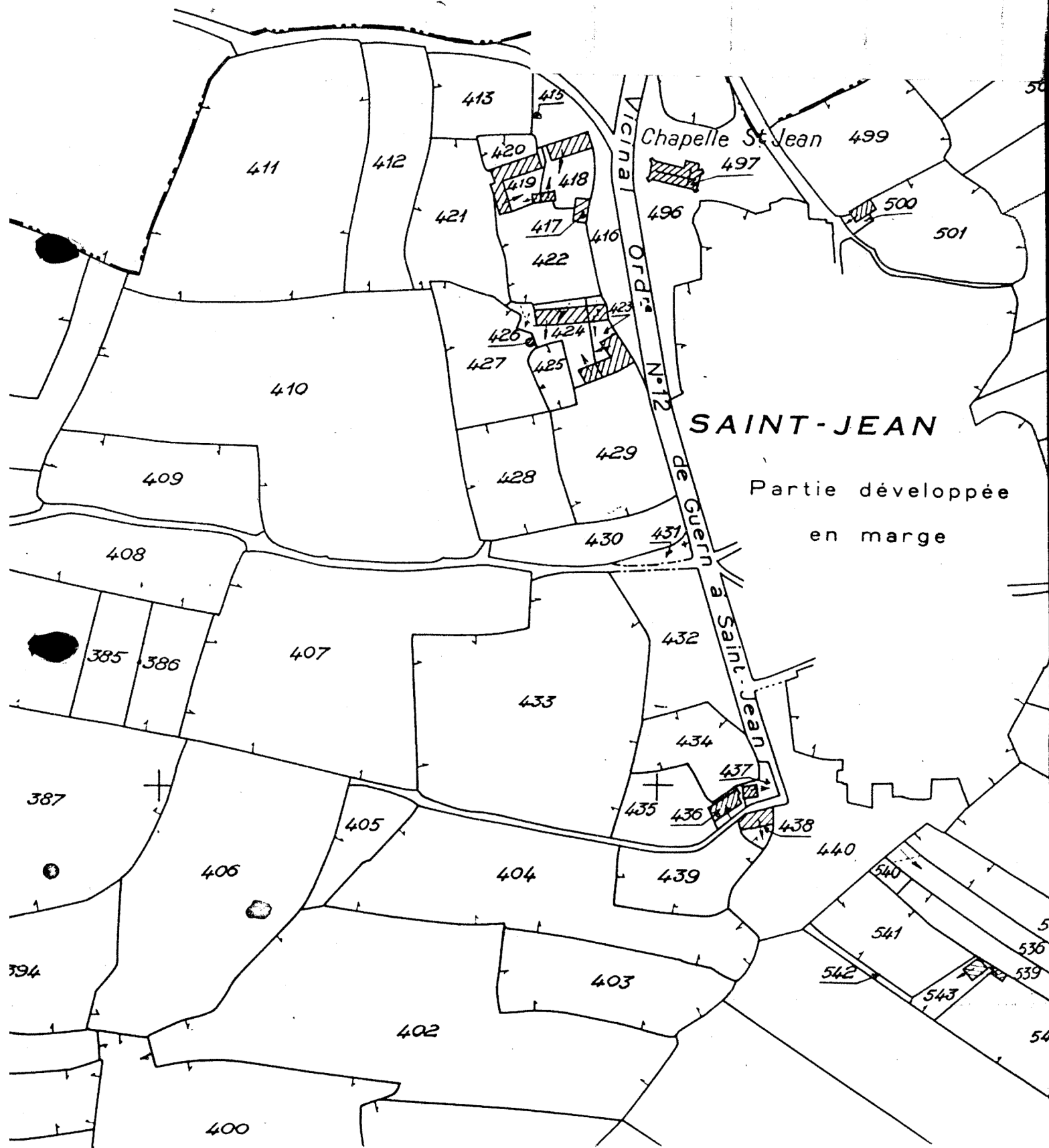
56 OUERN

N SAINT - JEAN

Chapelle Saint-Jean

Cadastre, 1452, N 2,

échelle 1/2000



GUERN 56

L. Saint-Jean

SAINT JEAN - Chapelle

Vue d'ensemble prise du Sud-Ouest

Cliché LEFORT

66.56.626 Z



Guern
Saint Jean
chelle St Jean
74 56.732



GUERN
Saint Jean
chapelle Saint Jean
Vue générale depuis NE
74.55 133



BVERN
St Jean
Chapelle St Jean
V.C. Nord (Gers)
+4.56.134



OVERN

Saint Jean

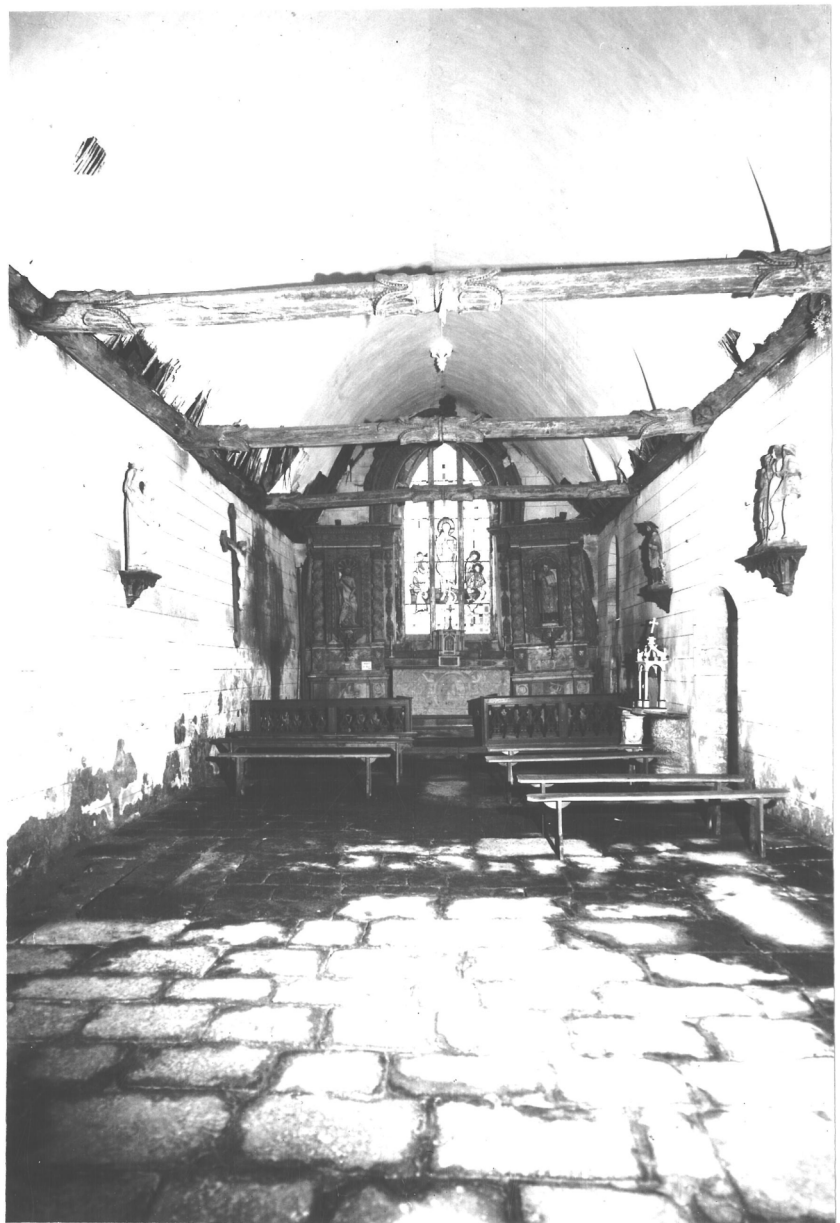
Chapelle St Jean

V. G. 1840 7/10

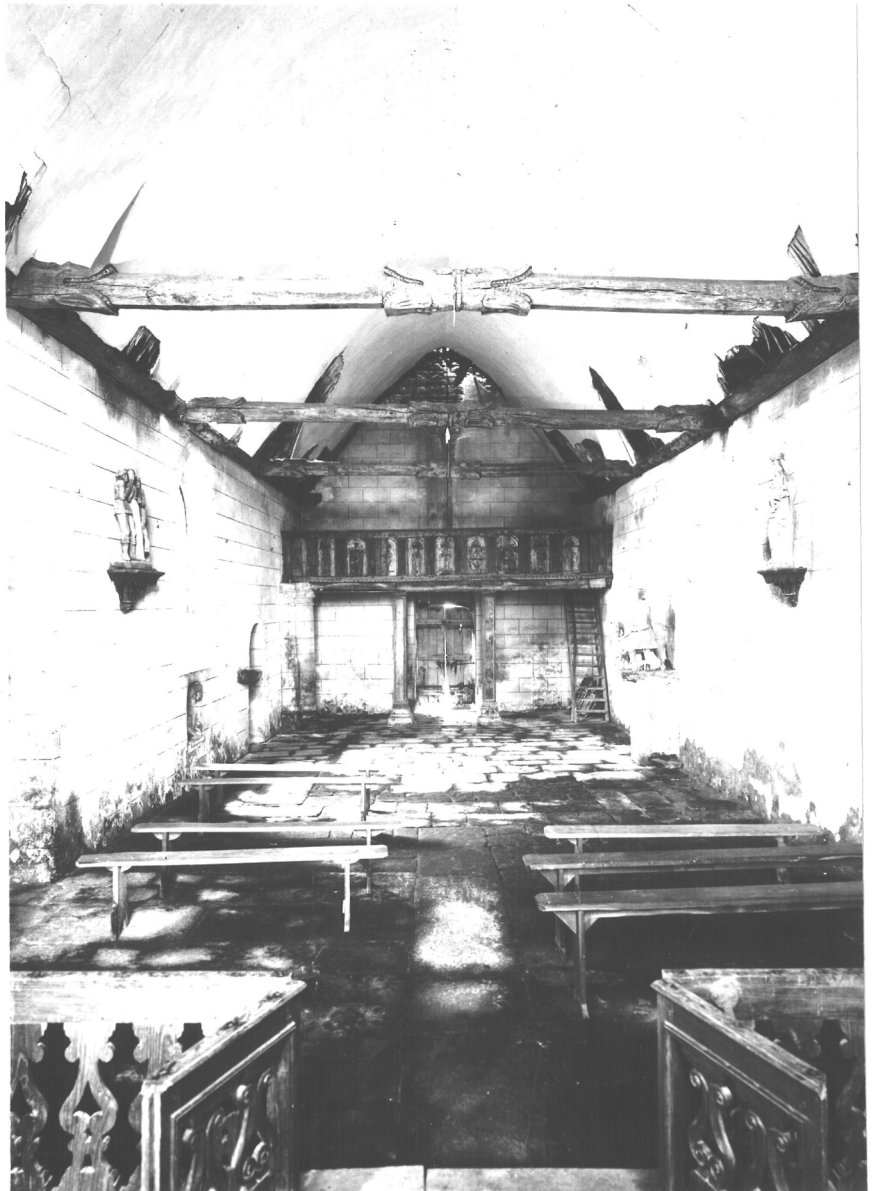
24.56 135



Guern
Soul. 500m
Chap. 0.20m
Quadré 0.5
74.56.129



QVERN
Saint Jean
Chapelle de Jean
Vue intérieure Et. Carré
74.50.130



GUERN 56

CHAPELLE SAINT JEAN

vue générale
Choeur - ~~vue axiale~~ Ouest-Est

Cliché BRACHET

67.56.255I V



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-39-04-03-00-0002

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0005

Commune GUERN Lieu de conservation chapelle St Jean

Département Morbihan Objet Sablière

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

de la partie occidentale de l'édifice

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois

DIMENSIONS

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

① 1re partie de sablière - entre le
mur W. et le 1er entr. - tribune
côté N.

TECHNIQUE

bas relief.

DESCRIPTION

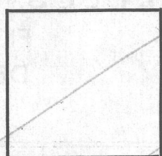
sur un tu 1 panneau stylisé, les
éléments sans horizontal : 1 tête et 2 bras pris de
des queues de crocodiles sur un p de chapeaux
les éléments (1 m 5) - 2 queues venant en palme
sur le corps écaille.

à l'extrémité gauche, 1 protège
en corbeau - accroché sur les fenoux, le main
droite soutenant le menton.

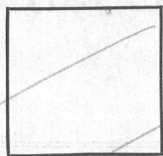
②, entre le 1er et le 2e entr. côté Nord
même disposition générale - on
2 licornes (à corne commune) unifiant
les chapeaux - 1 petit arc de chapeau

J. S. V. P.

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

Travaux d'urgence

⑧ entre le mur W et le 1^{er} Entrée côté S - l'entrée
2 arcs de couleurs éliminés et la queue
se termine en fer de lance, l'1^{er} tire de
l'Arc, l'autre tient une aile et reçoit les
flèches et tient à pelme

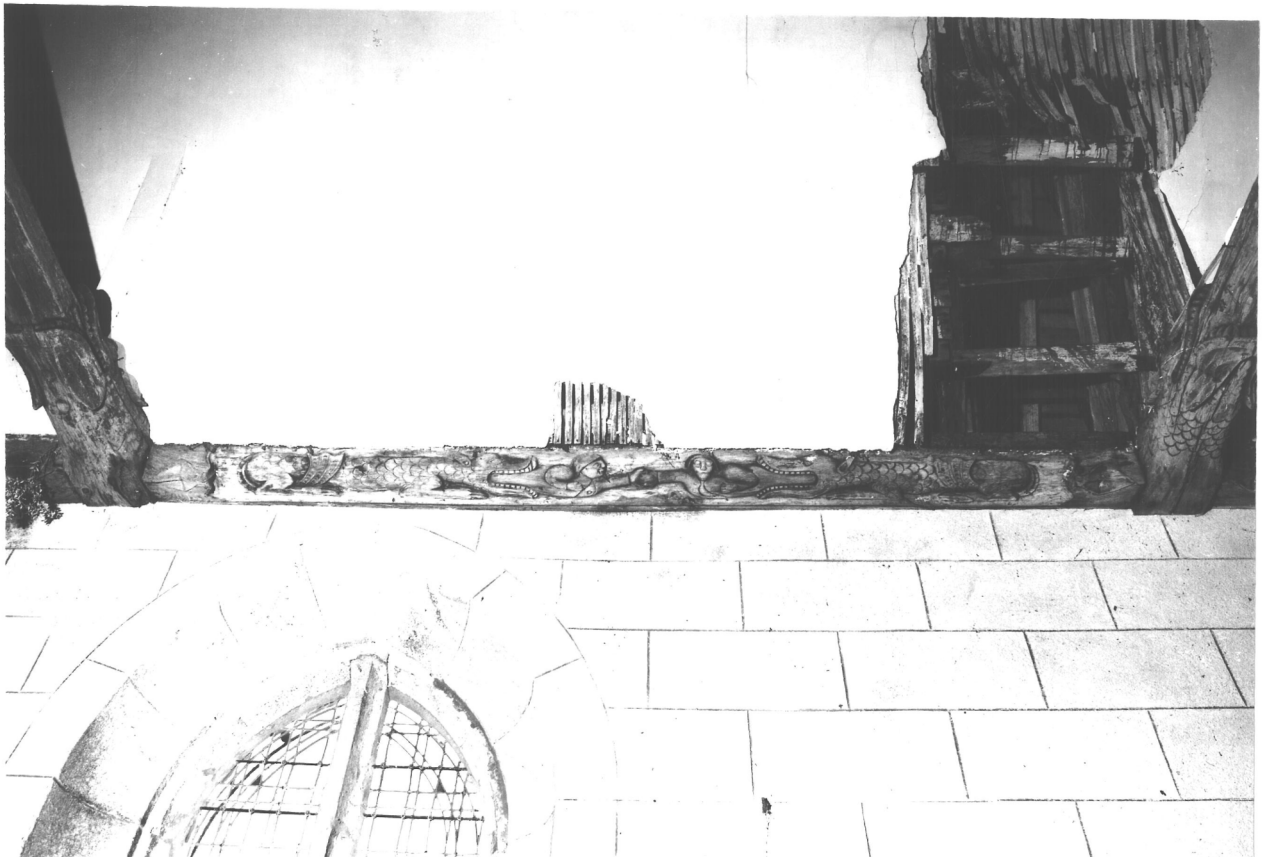
HISTOIRE

④ entre le 1^{er} et le 2^{me} entrée côté Sud
motif central, 2 personnages sortent de
grottes de rochers et un de deux
Homme et femme se tenant par la main.

BIBLIOGRAPHIE

Givern
St Jean
St Jean
Sabbats: elf,
hur bud
7456.125

Fig 1



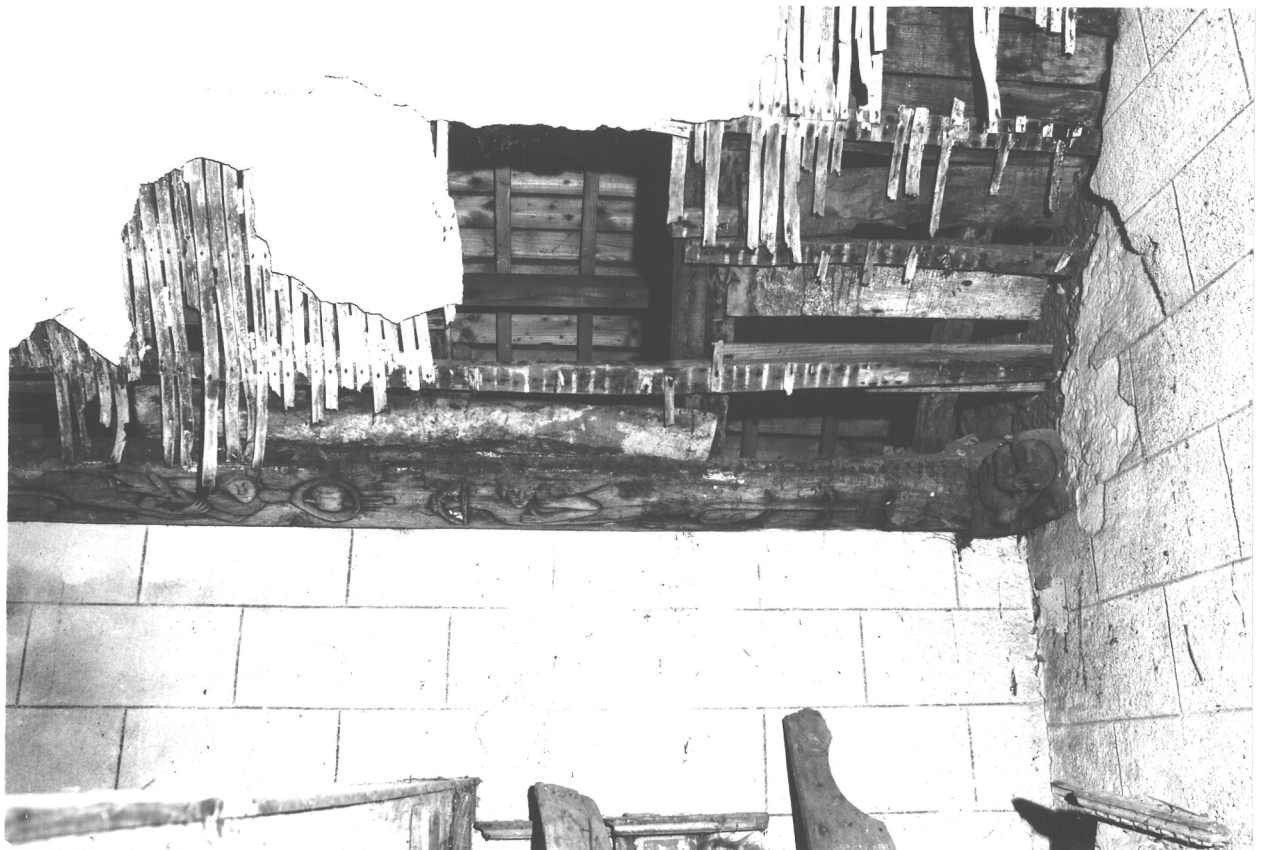
gum
chelle st jean

74.56-126
Fig. 2



Guern
chelle St Jean

74.56.128
Fig 3



GUERN 56

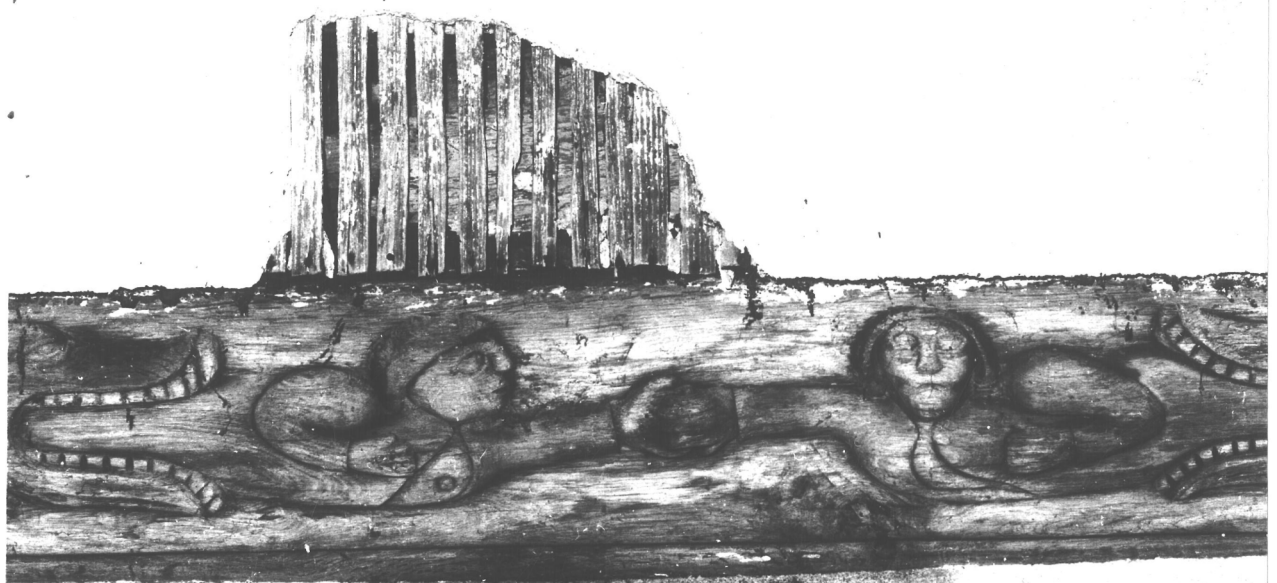
CHAPELLE SAINT-JEAN

Sablières - détail des figures du mur Sud
entre le 1er et le 2ème entrain

Cliché LE THOMAS

010.V.1280

Fig 4



GUERN 56

CHAPELLE SAINT-JEAN

Sablières ; détail de la figure du mur Sud
entre le 1er entrain et le mur Ouest

Cliché LE THOMAS

010.V.1281

Fig. 5



GUERN 56

CHAPELLE SAINT JEAN

Charpente - blochet sculpté de l'angle Sud-Ouest

Cliché LE THOMAS

010.V.1282

Fig 6



GUERN 56

CHAPELLE SAINT JEAN

Charpente - blochet sculpté de l'angle Sud-Ouest

Cliché LE THOMAS

010.V.1283

Fig 2



Guern
St Jean
chap St Jean
Sabbiers = ref, mur
Nord

Fig 8
74-56-127



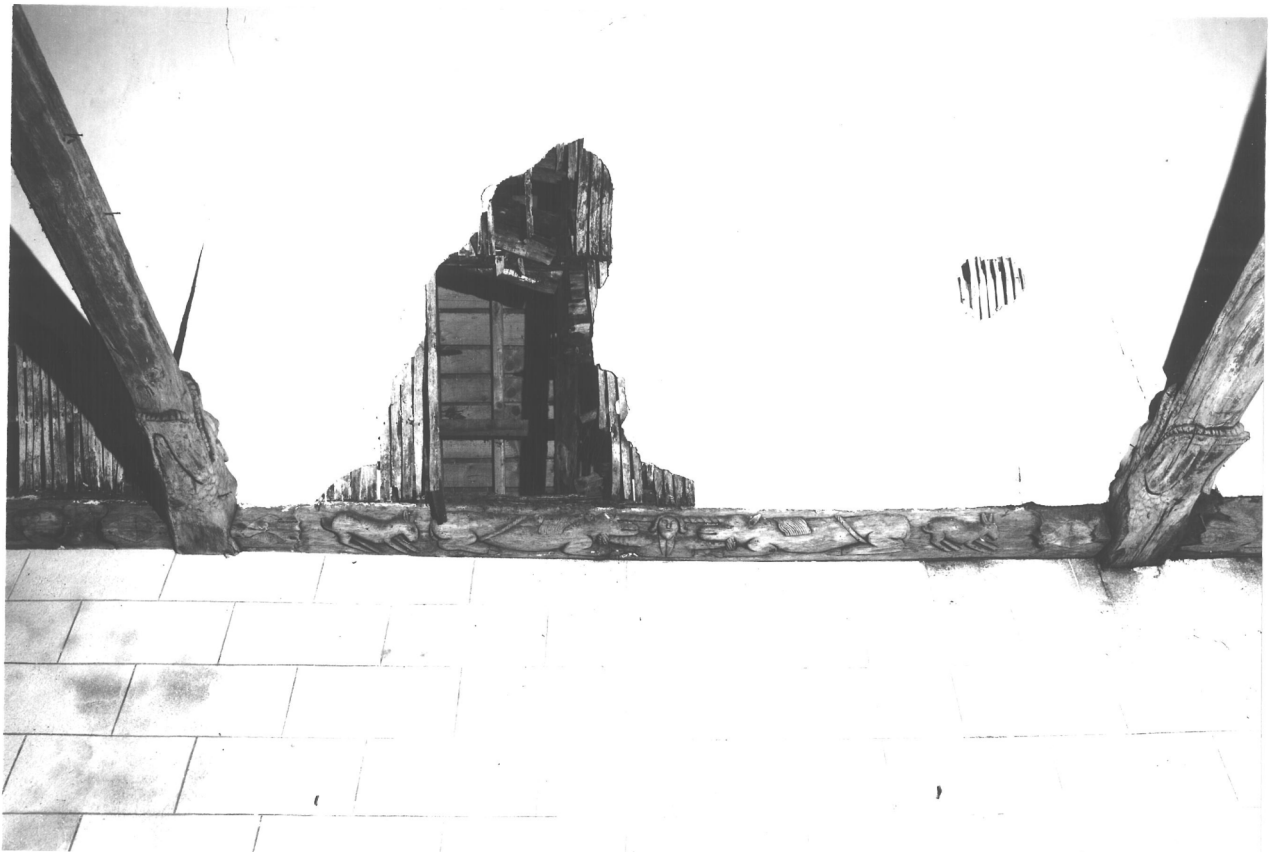
GUERN
St Jean
chap St Jean
Sahliès : Af. nef,
mur Nord

74.56124 Fig 9



Quorn
St Jean
St Jean
Sabbath = wif
mum N

Fig. 10
74.56123



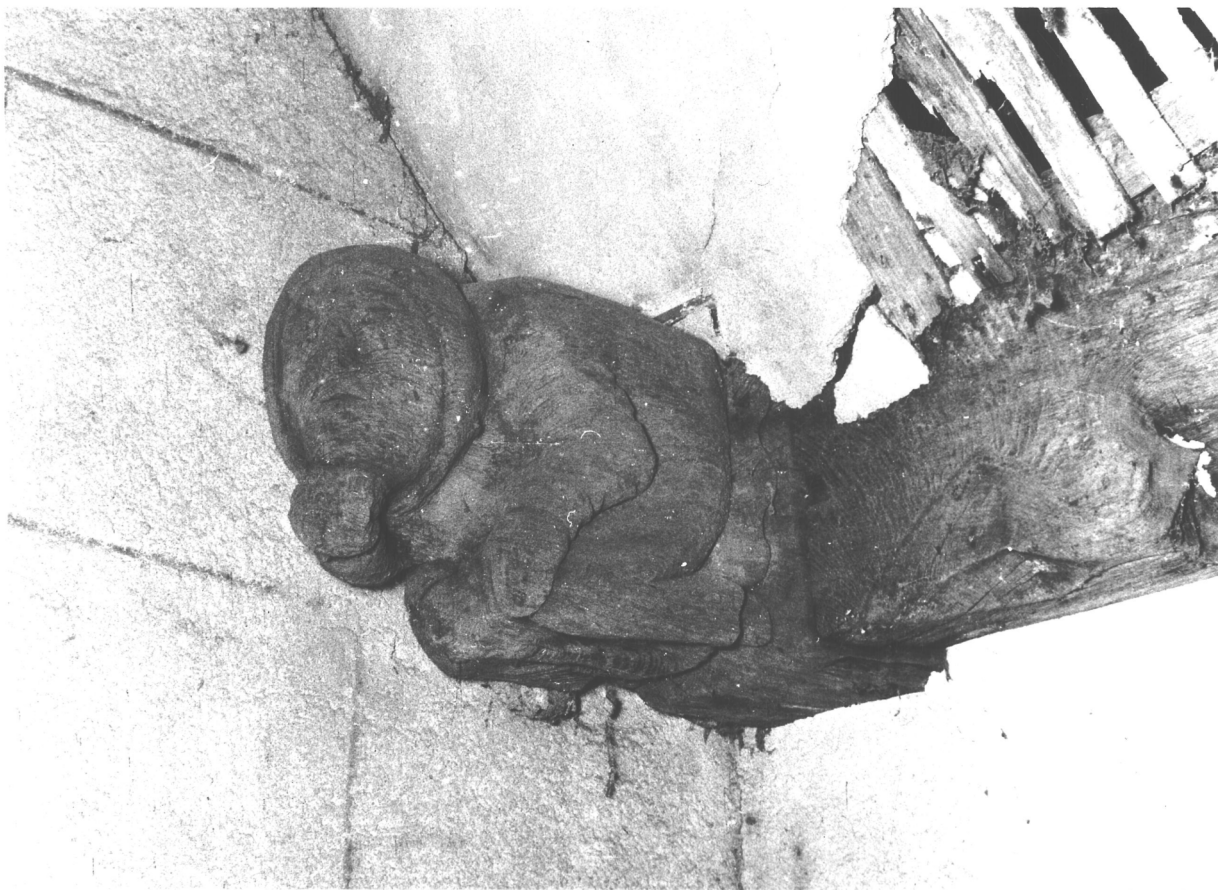
GUERN 56

CHAPELLE SAINT JEAN

Charpente - blochet sculpté de l'angle Nord-Ouest

Cliché LE THOMAS

010.V.1284



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-39-05-02-01-0008

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0005

Commune Guern Lieu de conservation Chapelle St Jean
Département Morbihan Objet Retable

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

Chœur

PROVENANCE

MATÉRIAUX

Bois

DIMENSIONS

Longueur 4 m 70 Hauteur 6 m 50

ÉPOQUE

~~Datation~~ 1691 (inscription : ce Retable a estes fait
faire et Doré par Jean Mabé Lors
Thésorier l'an 1691)

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

Demi et haut relief, ronde bosse

DESCRIPTION

Polychromie dorée bleue et Ocre ancienne (probablement
repartie par endroits) la polychromie ancienne apparait
et particulièrement sur une statue de saint.

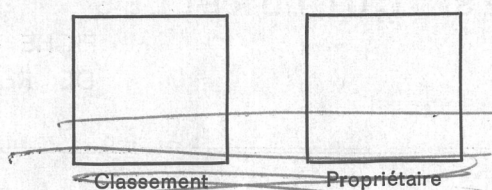
Le retable est composé d'une partie inférieure
englobant l'autel, peinte ; d'une partie médiane
encadrant le vitrail qui domine l'autel
et d'une partie supérieure en demi cercle.

Partie inférieure

Côté gauche

Deux pilastres peints : guirlandes blanches en S
Au centre tableau (à demi effacé) représentant
la fille d'Herode somptueusement vêtue
(vêtements fins et amples, collier, boucles d'oreille, diadème)

T. S. V. P.

OBSERVATIONS~~Travaux d'urgence~~

portant la tête de St Jean Baptiste sans ange
 Le tout sur un plateau -
 Le tout surplombé d'une petite corniche
 portant l'inscription :
 Ce retable a été doré du temps de V.E.d.M. Pierre
 Drouain - Recteur.

HISTOIRE

Au-dessus, une seconde peinture en gouache
 en retrait composée de 2 petits médaillons sur lesquels
 sont sculptés deux bêtes d'ange baveuses - et de
 motifs floraux - Au centre, un tableau représente
 St Jean en robe rouge baptisant Jésus ~~en robe~~
 dans le Jourdain (pêche et bras croisés sur la
 poitrine).

- L'autel (en avancée par rapport
 au reste du retable) - Rectangulaire, de
 même facture et peint également - Sa face
 antérieure représente en son centre un médaillon
 doré avec St Jean Baptiste enfant, un agneau
 dans la main gauche et une croix dans la
 main droite - De chaque côté, 2 anges et
 des guirlandes - (voir suite sur feuille ajoutée)

BIBLIOGRAPHIE

- Côté droit
 Identique au côté gauche sauf les 2 médaillons
 et l'inscription -

Le tableau inférieur représente le décollément (ou
 décapitation) de St Jean les yeux bandés -

Inscription : Ce retable a été fait et doré
 par Jan Mahe lors Trésorier l'an 1691 -
 Tableau supérieur représentant St Jean assis
 prêchant -

Relevé (suite) -

- Arbal (suite) - la partie supérieure a été ajoutée ultérieurement (2 degrés en bois non peints sculptés de motifs solides) -

Tabernacle d'origine, formant une sorte de temple carré à toit plat avec 2 piliers d'angle -

Sur la porte d'entrée est sculpté en ronde bosse un St Pierre de 26 cm de hauteur - cette porte est arrondie, la partie supérieure en

coquille - Sur les 2 côtés du tabernacle ~~est~~ sont sculptés 2 fausses portes avec coquille -

Le tabernacle est encadré par quatre chandeliers en bois -

Partie médiane

- Côté gauche

Forme de 2 colonnes torsadées (blanches) sculptées de feuilles de vigne, grappe et oiseaux (d'angle), surmontées d'un chapiteau sculpté - La partie centrale est composée d'une niche à coquille entrecroisée de chutes de fleurs et feuilles - le socle est formé d'une tête d'ange déployant ses ailes -

Dans la niche, une statue de St Jean en bois (ronde bosse) 1m 20 de hauteur - Dans la main droite, une croix, ~~main~~ gauche bras gauche baissé, l'index pointe vers le sol - Tête inclinée à gauche - Vêtu d'un drap blanc orné - Un mouton a les 2 pattes avant posées sur son genou droit et ~~se~~ regarde à la partie supérieure est composée de 2 cornes

La corniche inférieure est surmontée d'une tête d'ange et de motifs sculptés -

Corniche supérieure composée de dentelures et ornes Au-dessus, une anamorphose dans la paroi inférieure est composée de ~~titres~~ ^{monillons} ~~échantillons~~ sculptés dont une bonne paroi se dissimule.

A ~~gauche~~ de la colonne et en retrait, une palme sculptée terminée en volute et une guirlande tombant en biais. A ~~gauche~~ droite une chute de fleurs et fruits surmontée d'une tête d'ange.

— Côté droit — Identique au côté gauche sauf la statue en bois (peu) représentant saint X - 1m 23 - Polychromie ancienne recouverte d'une nouvelle (craquelée). Le saint est debout, genou gauche un peu plié. Dans la main gauche un bâton ouvert, dans la droite, un bâton.

A la base de chaque socle, un chandelier en fer daté de 1804.

Paroi supérieure

En demi-cercle - ~~Faire~~ d'environ 40 cm de large.

Frise de rinceaux or sur fond bleu. Puis rangée de dentelures - Puis ornes et monillons de bois.

Paroi de fleurs et guirlandes en 3 parties (du côté gauche seulement, le côté droit étant creux).

État général assez mauvais.



GUERN 56

CHAPELLE SAINT JEAN

Vue d'ensemble du retable du chœur

Cliché BRACHET

66.56.1191 V



Quen
Chelle 55 gran Retable du
24.56.131 chœur



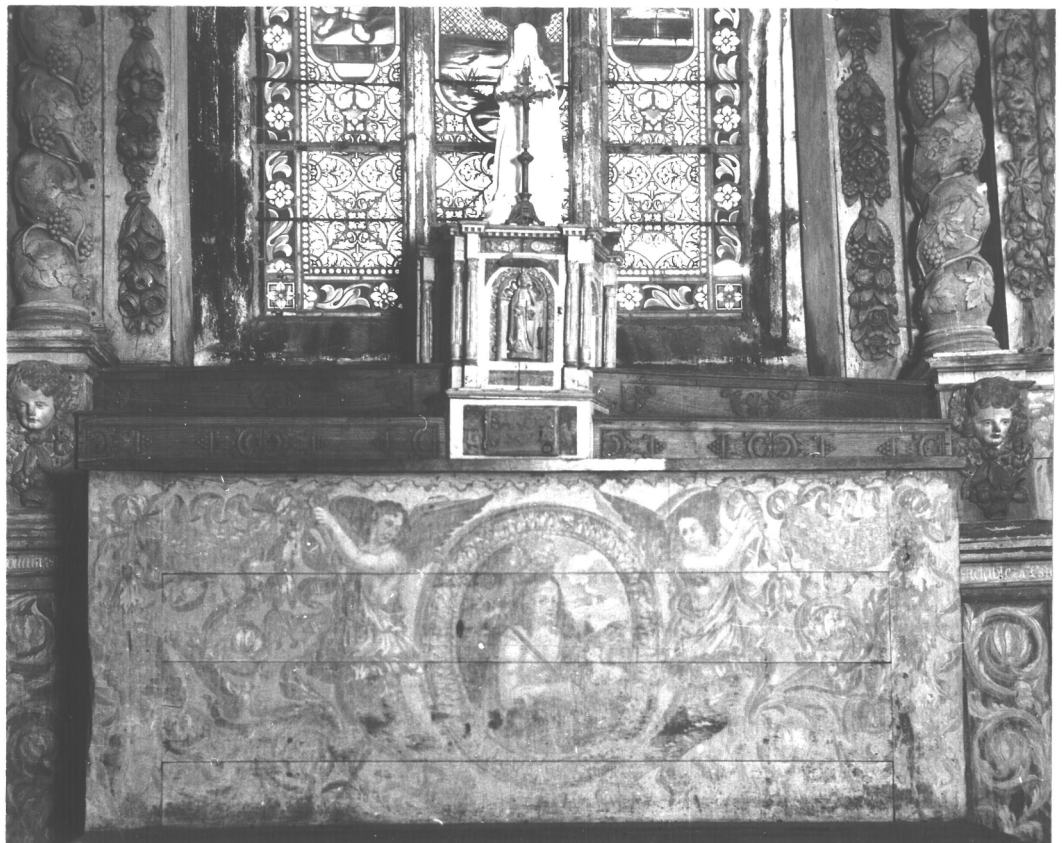
GUERN 56

CHAPELLE SAINT JEAN

Retable du chœur - détail de l'autel

Cliché BRACHET

66.56.1192 X



GUERN 56

CHAPELLE SAINT JEAN

Retable du chœur - détail de la partie Nord

Cliché BRACHET

66.56.1194 V



GUERN 56

CHAPELLE SAINT JEAN

Retable du choeur - détail de la partie Sud

Cliché BRACHET

66.56.1193 V



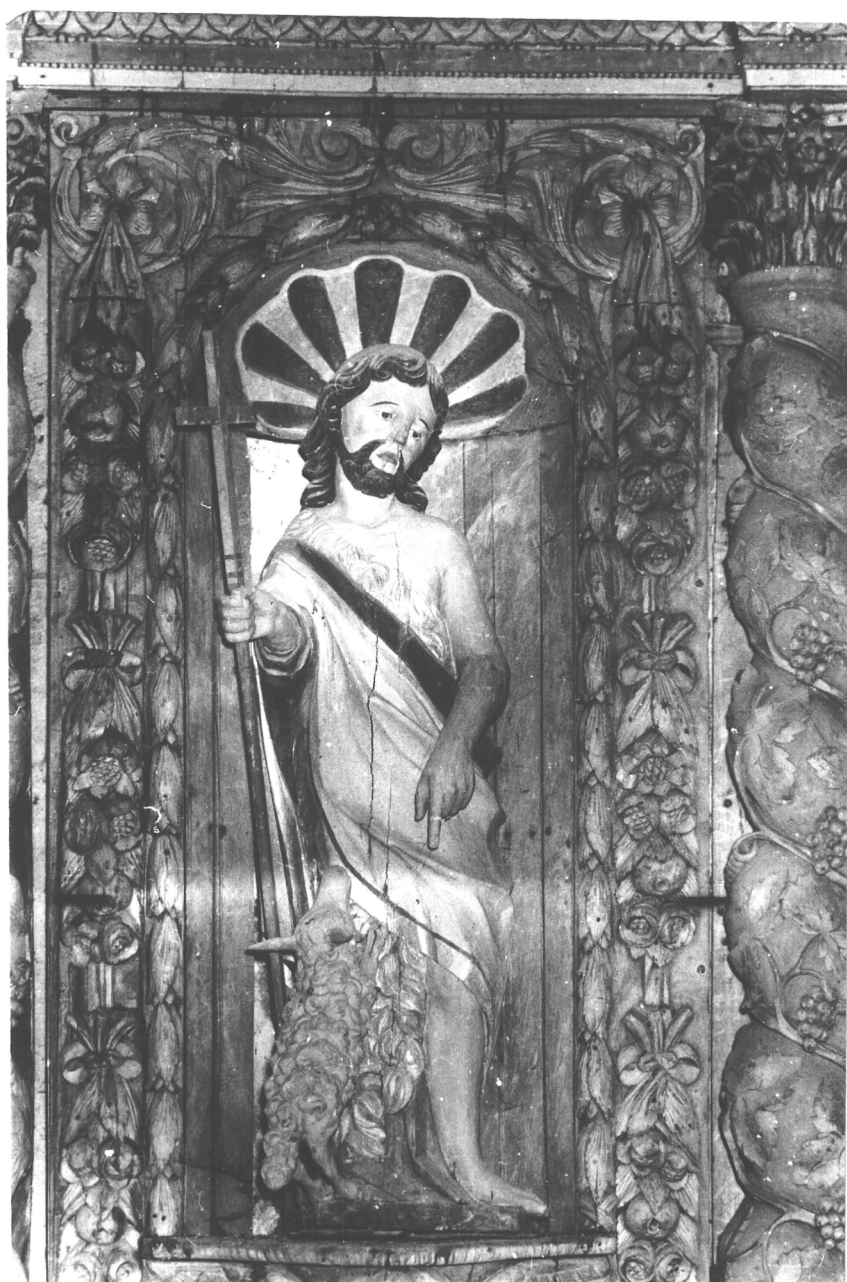
GUERN 56

CHAPELLE SAINT-JEAN

Saint-Jean Baptiste - statue de la partie
Nord du retable

Cliché LE THOMAS

010.V.1268



GUERN 56

CHAPELLE SAINT-JEAN

Statue de la partie Sud du retable

Cliché LE THOMAS

010.V.1269



56 GUERN

S^t Jean

et S^t Jean

Tronc d'offrandes?

94.56.121



GUERN 56

CHAPELLE SAINT-JEAN

Bénitier - vue du dessus

Cliché LE THOMAS

010.V.1277



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-39-02-02-01-0002-

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0005

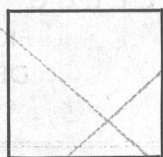
Commune GUERN Lieu de conservation Chapelle St Jean
Département 56 Objet Tribune

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Contre le mur W.
PROVENANCE
MATÉRIAUX Bois -
DIMENSIONS ht: 1,10 m (ht des panneaux); l: 5,90 m
ÉPOQUE fin XVI^e S.
PROTECTION M - H Classé (panneaux), le 17-5-1938

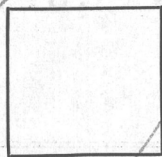
TECHNIQUE Panneaux en bas-relief -

DESCRIPTION + Une colonne ^{en granit} engagée dans le mur Sud et
deux ~~colonnes~~ ^{piliers} de section carrée, en bois, supportent
une tribune adossée au mur occidental -
+ Sur la face antérieure de la tribune,
9 panneaux figurés: niches à coquilles, encadrées
de pilastres, de largeurs différentes -
De g. à dr., les panneaux représentent:
- Personnage barbu tenant une épée et
un livre fermé -
- Personnage barbu en pantalons bouffants
brandissant une épée

OBSERVATIONS



Classement



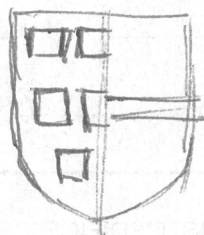
Propriétaire

Travaux d'urgence

3. Le 3^e panneau est à moitié dévint (tête dans un cartouche circulaire ?)

4. Homme barbu tenant un livre fermé.

5. Ange tenant un blason



6. Tête d'homme tournée à droite. - Traces de lettres : SALTA PR. -

7. Tête d'homme barbu tournée à droite. -

8. ~~St André~~ St André tenant sa croix.

9. Motif végétal dans un losange

HISTOIRE

BIBLIOGRAPHIE

- + Au-dessus des panneaux, frise de têtes d'anges, de cartouches ovales et de miroirs.
- + Sous les panneaux, frise de gaudreaux.
- + Très mauvais état de conservation : la polychromie ancienne (rouge, bleu, or, noir) a presque entièrement disparu.

GUERN 56

CHAPELLE SAINT JEAN

Vue d'ensemble de la tribune du mur Ouest

Cliché BRACHET

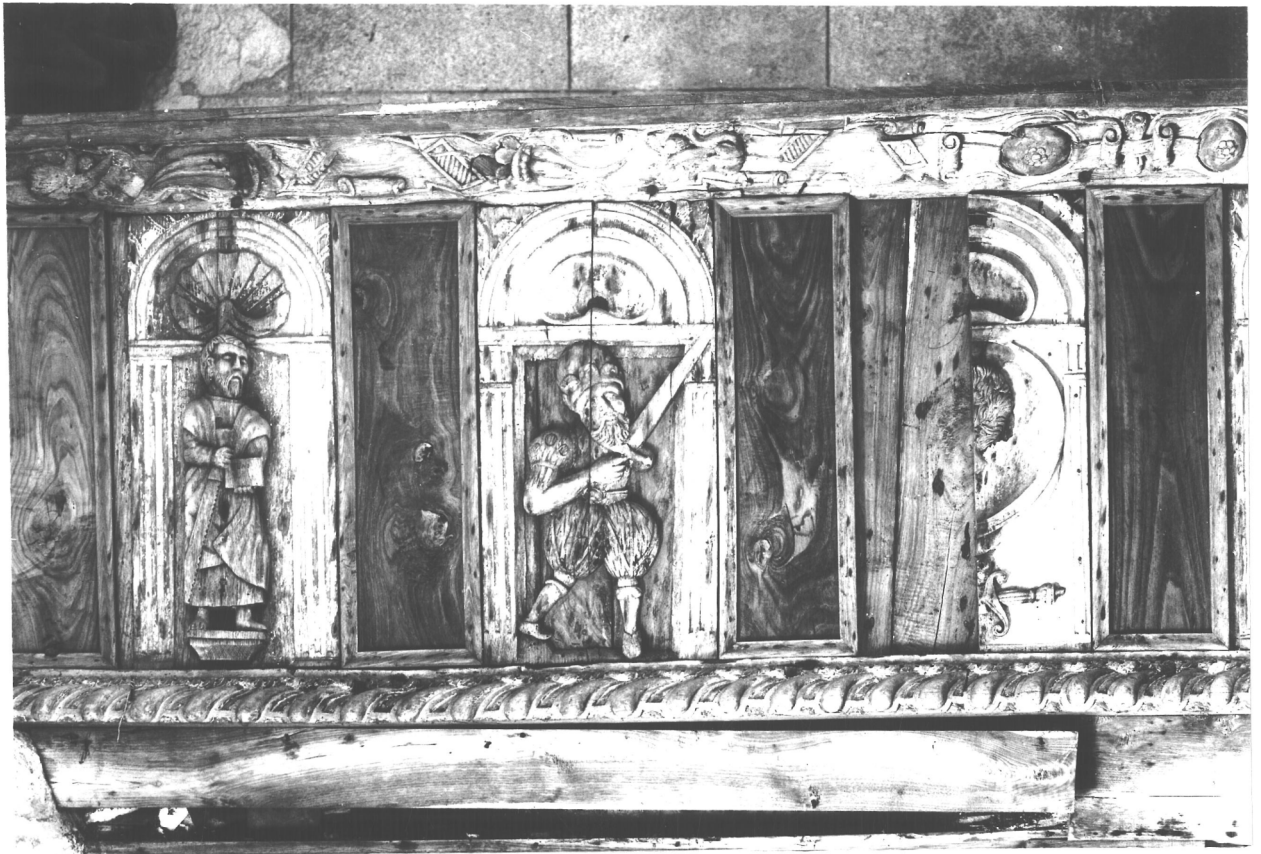
66.56.1196 V

Fig 1



J6 GUERN
St Jean
et St Jean
Tribune, détail,
partie g.

Fig 2
74 56. 119



Guern
St Jean
Tribune, détail :
Porte centrale

Fig 3
74.56.118



Cuern
St Jean

Tribune
partie droite

Fig 4
74.56.117



GUERN 56

CHAPELLE SAINT-JEAN

Tribune du mur Ouest - détail d'un panneau sculpté

Cliché LE THOMAS

010.V.1279

*du 2^e à partir
du Sud*

Fig 5



Guerin
St Jean

Siège de chêne

74 56.122 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000 - 42-01-07-00-0001

07-56-076-0000-000 - 33-04-01-00-0005

Commune G U E R N

Lieu de conservation Chapelle St Jean

Département Morbihan

Objet Statue équestre - St Julien?
(d'après le plan)

SITUATION DANS L'ÉDIFICE = sur isole plaqué sur le mur nord de la chapelle

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS 1 m 08

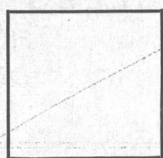
ÉPOQUE

PROTECTION M - H

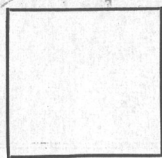
TECHNIQUE bois polychrome ronde bosse

DESCRIPTION la statue représente un chevalier monté sur 1 cheval
le cheval a la tête baissée, une longue queue, des pieds carrés
son attitude est statique. Il est en bois peint en gris.
Son harnachement sculpté dans le bois, ses naseaux, ses yeux
ses oreilles sa bouche où passe le mors, sont creusés.
Sur le ventre, cuir fauve peint avec ceinture noire.
Sur son front : pompon fauve.
De chaque côté de sa tête, 2 fleurs fauves peintes.

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

le cavalier est de très grande dimension par rapport aux proportions du cheval

Il est assis sur 1 selle sculptée

Travaux d'urgence

Les pieds s'appuient sur des étrées. Elles sont jaunes peints de lacets croisés.

Le cavalier porte 1 robe rouge plissée dans la jupe et dans les manches pendues à partir de l'épaule

Son buste est revêtu d'une tunique peinte en bleu ou sont peints des motifs géométriques autour d'un axe central.

HISTOIRE

Sa tête est recouverte d'un chapeau plat décoré de motifs géométriques peints de 2 manières différentes - sur le devant : fond gris, ornements brun, fond marron clair, ornement brun foncé.

Son bras gauche tient la bride.

Son bras droit, bien fin et très étroit porte un bâton. (facture différente entre bras gauche et bras droit).

allure statique - facture artisanale - Peinture récente - Proportions sans rapport juste entre elles.

BIBLIOGRAPHIE

S6 GVERN

QUELVEN

Chapelle Notre-Dame

Cadastre 1452, F2,

échelle 1/2000

face



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-42-01-05-00-0003

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0005

Commune Guern Lieu de conservation Chapelle St Jean
Département Morbihan Objet groupe de Ste Apolline

SITUATION DANS L'ÉDIFICE mur Sud entre la porte et la fenêtre en arc brisé

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois peint.

DIMENSIONS 95 cm.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

bois polychromé.
ronde bosse

DESCRIPTION

groupe de 3 personnages.
au centre : Ste Apolline les mains liées derrière le dos,
longue robe rouge laciée sur la poitrine, plis tombant droit.
longue chevelure brune.
à gauche : un bourreau coiffé d'un turban, casaque verte,
chaussures marron approche 1 paire de tenaille du ~~sa~~ usage
de la sainte.
à droite : 1 autre bourreau mêmes vêtements genou gauche
levé, ligote Ste Apolline.
Ressemble au groupe de la chapelle N.D de la Housaye
dans la paroisse de Loyal-Pontivy

GUERN 56

CHAPELLE SAINT-JEAN

Groupe de sainte-Apolline sur le mur Sud

Cliché LE THOMAS

010.V.1270

Fig 1



CHERN

d St Jean

Groupe de St Apollin

74.56.120

Fig 2



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-42-01-06-00-0007.

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0005-

Commune Buffard Lieu de conservation chapelle St Jean
Département Morbihan Objet statue - St Roch

SITUATION DANS L'ÉDIFICE côté S, extérieur vers le chœur

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS 94 cm.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

ronde bosse - dos plat

DESCRIPTION

polychromie :
noir, marron
rouge, blanc
chien huppé
noir et blanc

St Roch - en pèlerin, avec le chapeau
à 3 coquilles pointes. Debout - la
main droite sur le genou droit - l'autre
relevée ^{devant lui} ~~à l'écart~~ vêtue d'une cape et d'une
sorte de tunique arrivant aux genoux
et à plus noies - guêtres.
1 ceinture et une bourse.
à ses pieds, à gauche 1 onpe
(34 cm) debout tenant 1 gobelet de la
main gauche - à droite, 1 chien debout
1 pierre de la queue levée.

T. S. V. P.

GUERN 56

CHAPELLE SAINT-JEAN

Statue de saint-Roch

Cliché LE THOMAS

010.V.1275



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-42-01-01-00-0047

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0005

Commune Guer

Lieu de conservation chapelle St Jean

Département Morbihan

Objet Christ en croix

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

à gauche de l'autel. en avant du chœur

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois peint

DIMENSIONS

totale : 2m Christ 1,10 m.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

bois polychromé (refait),
dos plat

DESCRIPTION

7

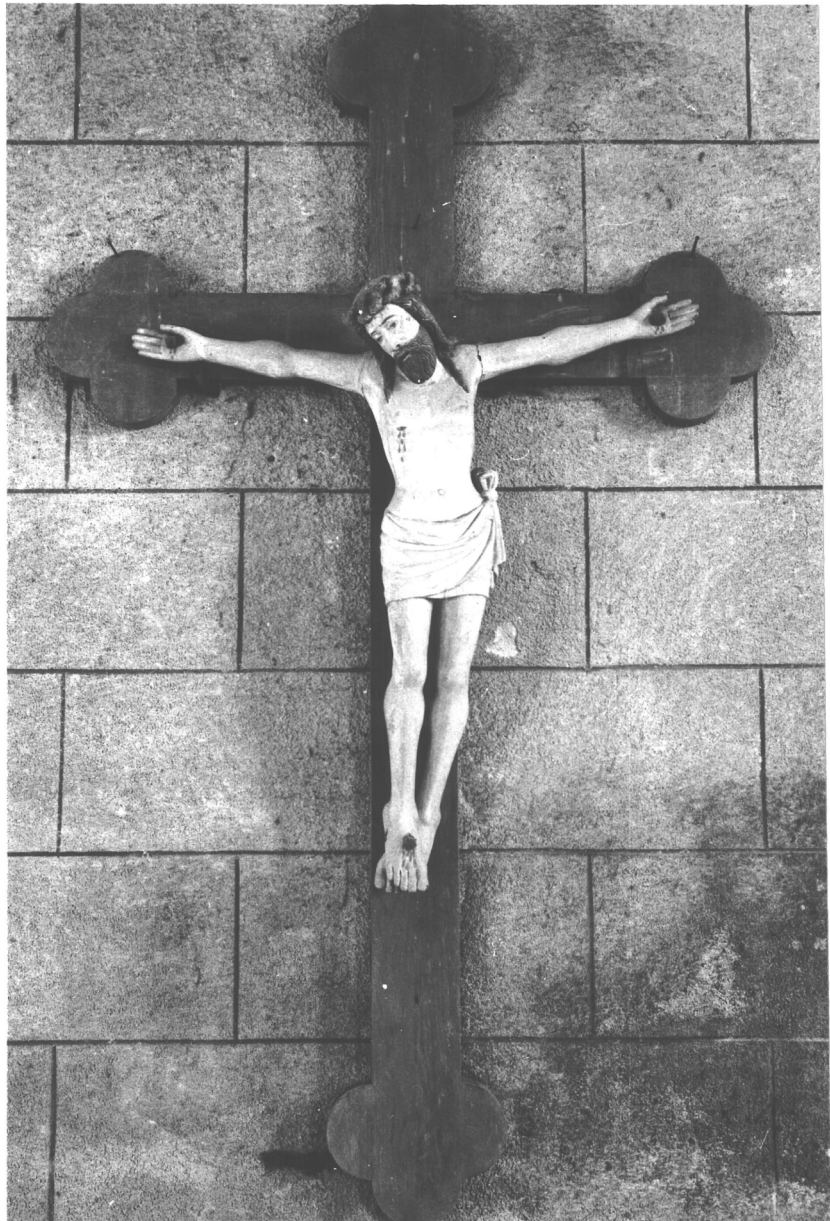
GUERN 56

CHAPELLE SAINT JEAN

Christ en Croix

Cliché BRACHET

66.56.1198 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000 - 42-01-04-00-0008

07-56-076-0000-000 - 33-04-01-00-0005

Commune Guern Lieu de conservation Chapelle St Jean
Département Morbihan Objet Statue N. D. de Grâces

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Côté Nord

PROVENANCE

MATÉRIAUX Bois (creuse)

DIMENSIONS 1 m 03

ÉPOQUE indéterminée

PROTECTION M - H

TECHNIQUE Ronde Bosse, des yeux -

DESCRIPTION Vierge à l'enfant - Position debout -
Vierge de une robe ~~de~~ blanche et d'un
manteau bleu ramassé sous le bras
gauche qui porte l'enfant Jésus froulé
dans la main - elle tient le pied de l'enfant
dans sa main droite
Vierge couronnée - N. D. des Grâces
(Façure artisanale -
Polychromie - - - -

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-42-01-01-00-0048.

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0005.

Commune Guern

Lieu de conservation Chapelle St Jean

Département Normandie

Objet Statue : St Jean

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

près de la porte S, près du chœur.

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois peint

DIMENSIONS

55 cm

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

ronde bosse . polychromie refaite .

DESCRIPTION

St Jean est vêtu d'1 peau de mouton (dorée)
et d'1 manteau bleu. tient 1 livre sur lequel est 1
agneau.
placé sous 1 dais processional surmonté d'1
baldaquin (repeint en ~~plein~~ blanc et rouge).

GUERN 56

CHAPELLE SAINT JEAN

Statuette de saint Jean

Cliché BRACHET

66.56.1197 X

