

56..... GUERN.....
n° département commune
GUERN..... 2332
lieu-dit adresse
PONTIVY..... PONTIVY
arrondissement canton
.....
édifice ou ensemble contenant
.....
denomination et titre de l'oeuvre
.....
EGLISE PAROISSIALE
.....
SAINT PIERRE

Coordonnées. LAMBERT2 X = 19546 Y = 35068

Cadastre année : section : parcelle :
année : 1983 section : I 1 parcelle : 62

Propriété : DE LA COMMUNE

Destination actuelle :

Protection A SIGNALER

État de conservation :

Établi en 1966-75, 1985 D.DUFIEF

SITUATION: EN VILLAGE

PARTIES CONSTITUANTES: CIMETIERE, CROIX MONUMENTALE

MATÉRIAUX: 1) GROS ŒUVRE: GRANITE, PIERRE DE TAILLE 2) COUVERTURE: ARDOISE

STRUCTURE: PLAN EN CROIX LATINE, 1 VAISSEAU

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS, TOIT CONIQUE, FLECHE EN MACONNERIE

COUVREMENT: LAMBRIS DE COUVREMENT

REPRESENTATION: SCULPTURE

TYPOLOGIE: STYLE DES INGENIEURS

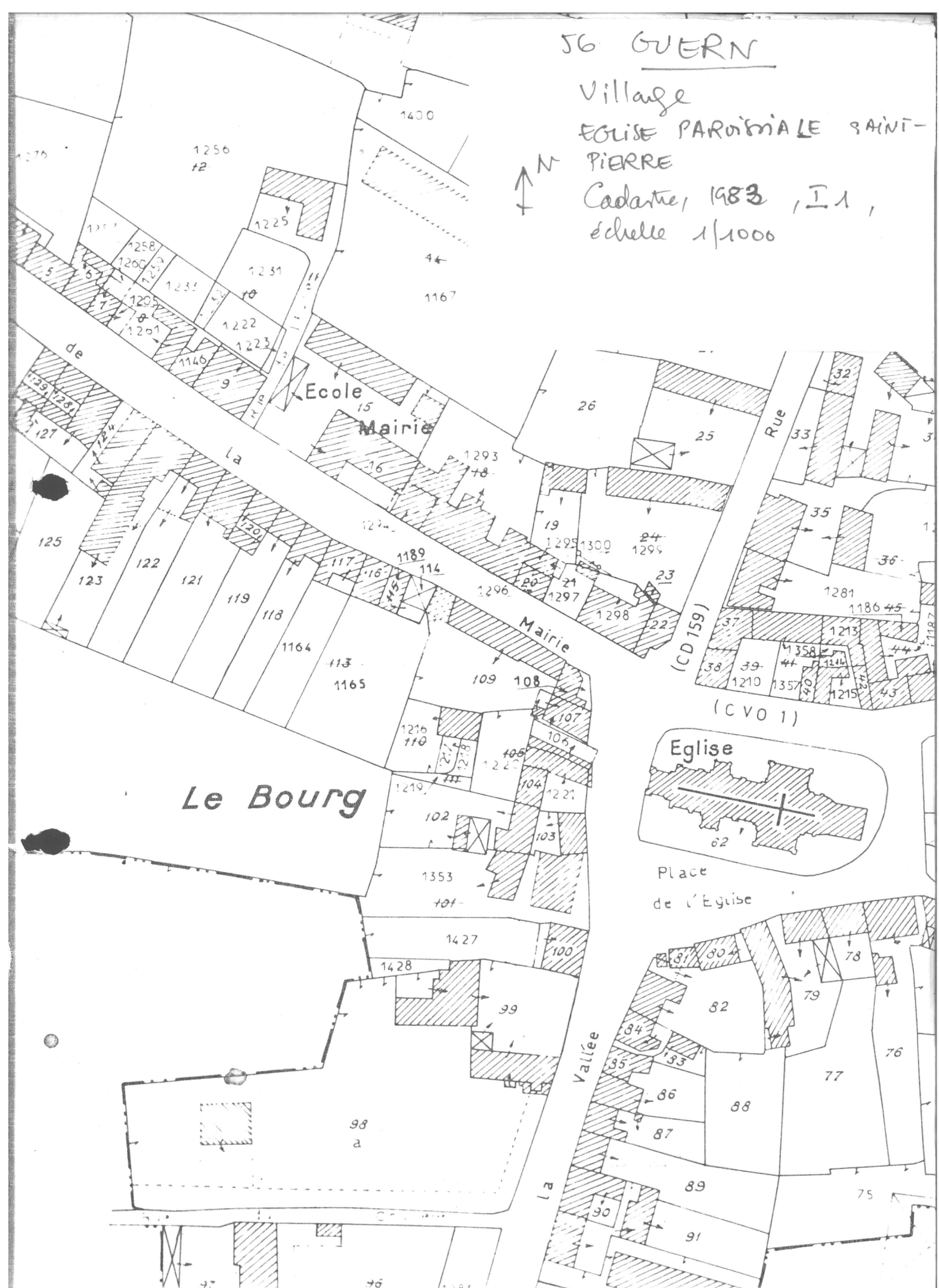
HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: CAMPAGNE HOMOGÈNE DE RECONSTRUCTION, CONSECUTIVE A L'INCENDIE DE 1783 OU DE 1788, SUR LES PLANS DE JULIEN PICHOT INGENIEUR DES PONTS ET CHAUSSEES A PONTIVY; CLOCHER TERMINE APRES LA REVOLUTION; FLECHE RESTAUREE EN 1923

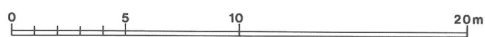
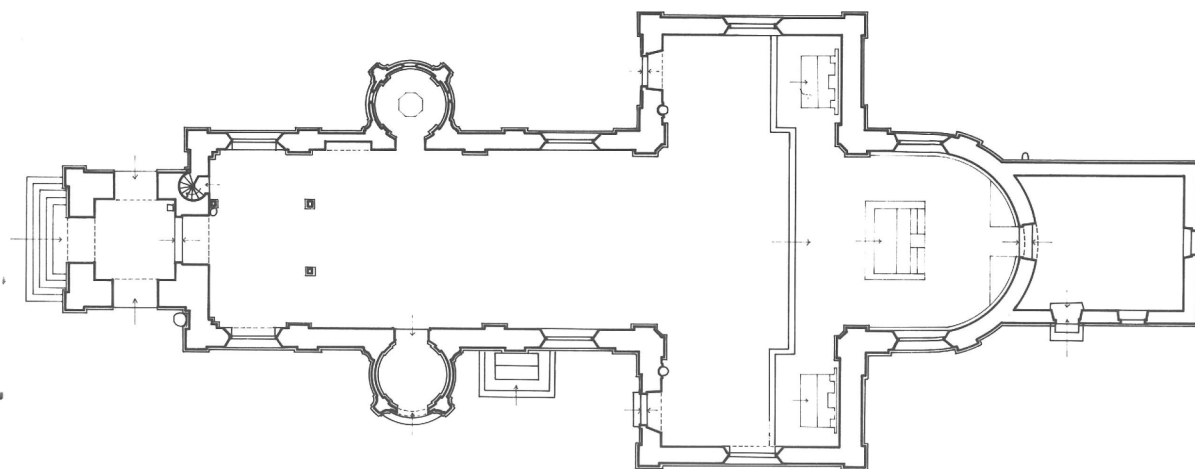
56 GUERN

Village

EGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE

Cadastre, 1983, I 1,
échelle 1/1000





Plan au sol



GUERN 56

EGLISE PAROISSIALE

Elévation Sud

Cliché BRACHET

66.56.1245 V



GUERN 56

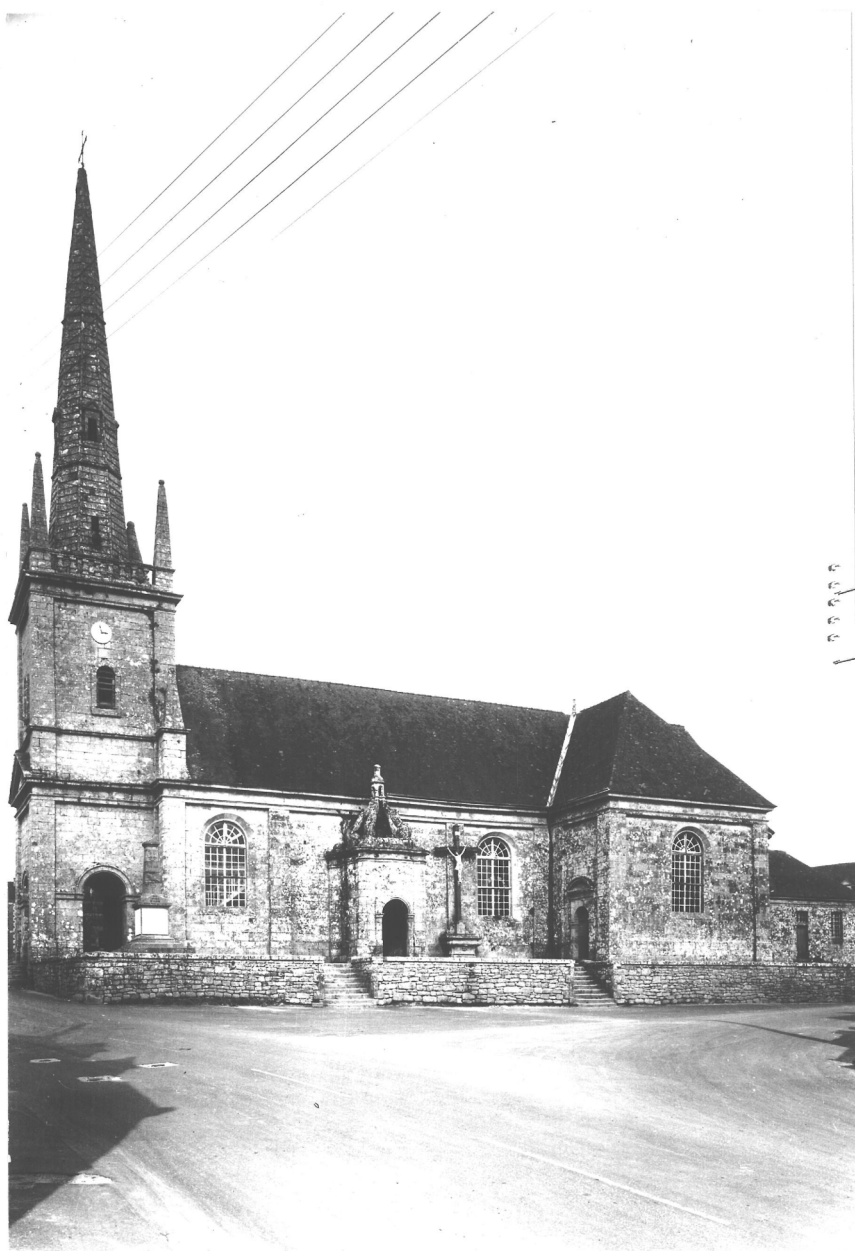
h Saint-Pierre

EGLISE PAROISSIALE

Vue de situation prise du Sud

Cliché BRACHET

66.56.1246 V



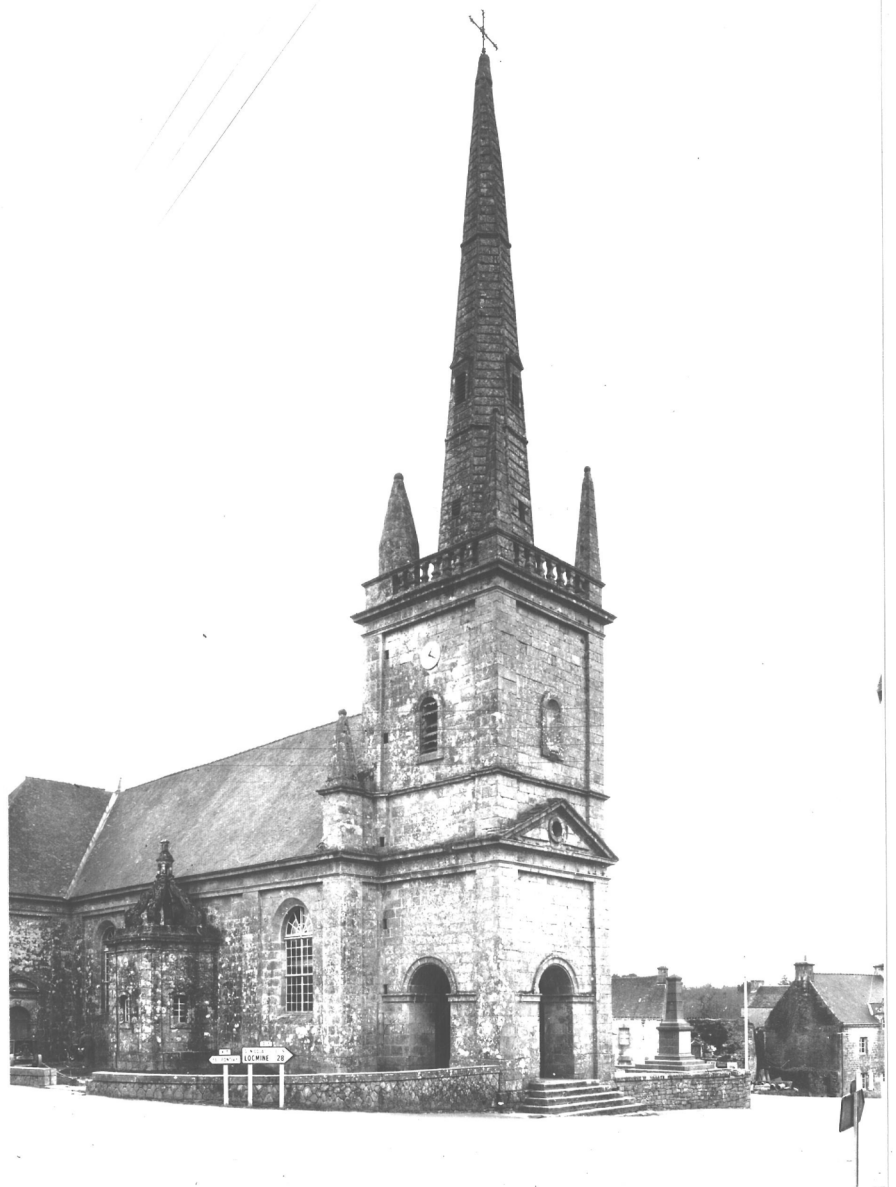
GUERN 56

EGLISE PAROISSIALE

Vue d'ensemble prise du Nord-Ouest

Cliché BRACHET

66.56.1250 V



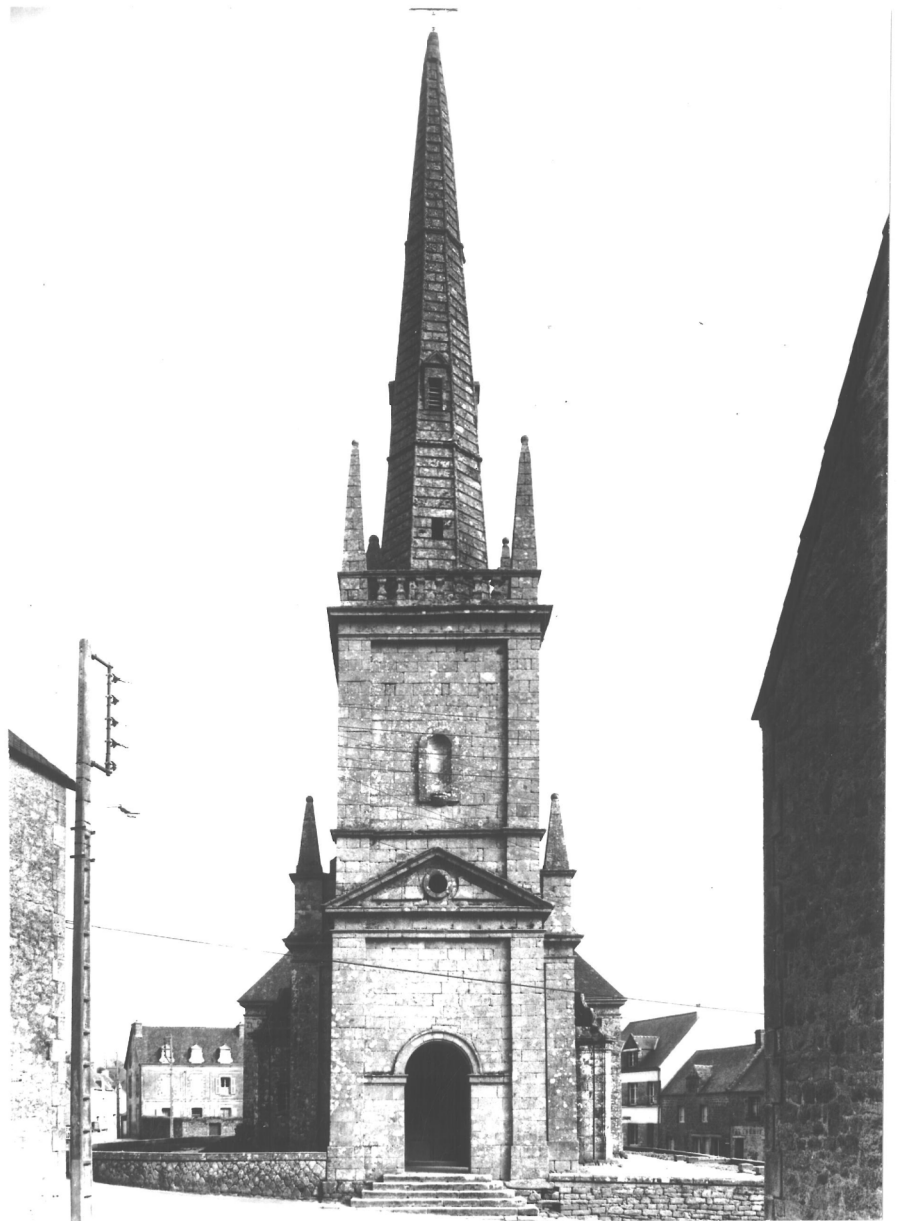
GUERN 56

EGLISE PAROISSIALE

Elévation Ouest

Cliché BRACHET

66.56.1244 V



GUERN 56

EGLISE PAROISSIALE

Chevet - vue de l'abside et de la
sacristie

Cliché BRACHET

66.56.1248 V



GUERN 56

EGLISE PAROISSIALE

Baldaquin sur la façade Nord

Cliché BRACHET

66.56.1249 V

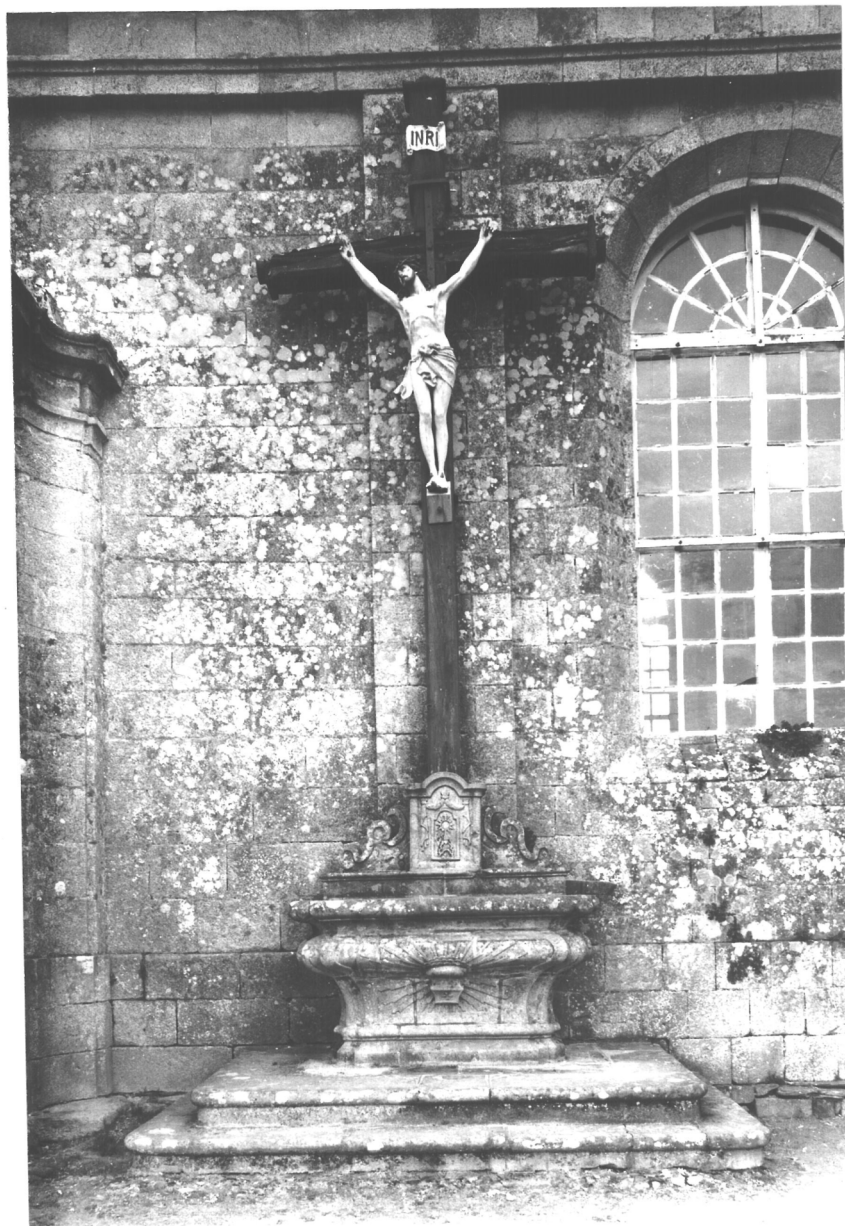


EGLISE PAROISSIALE

Autel et Christ en croix sur la façade
Sud

Cliché BRACHET

66.56.1247 V



GUERN 56

EGLISE PAROISSIALE

Choeur - vue axiale Ouest/Est

Cliché BRACHET

66.56.1238 V



GUERN 56

EGLISE PAROISSIALE

Vue d'ensemble du mur Ouest - tribune

Cliché BRACHET

66.56.1235 V



GUERN 56

EGLISE PAROISSIALE

Nef - vue d'ensemble du mur Nord

Cliché BRACHET

66.56.1239 V



GUERN 56

EGLISE PAROISSIALE

Nef - vue d'ensemble du mur Sud

Cliché BRACHET

66.56.1236 V



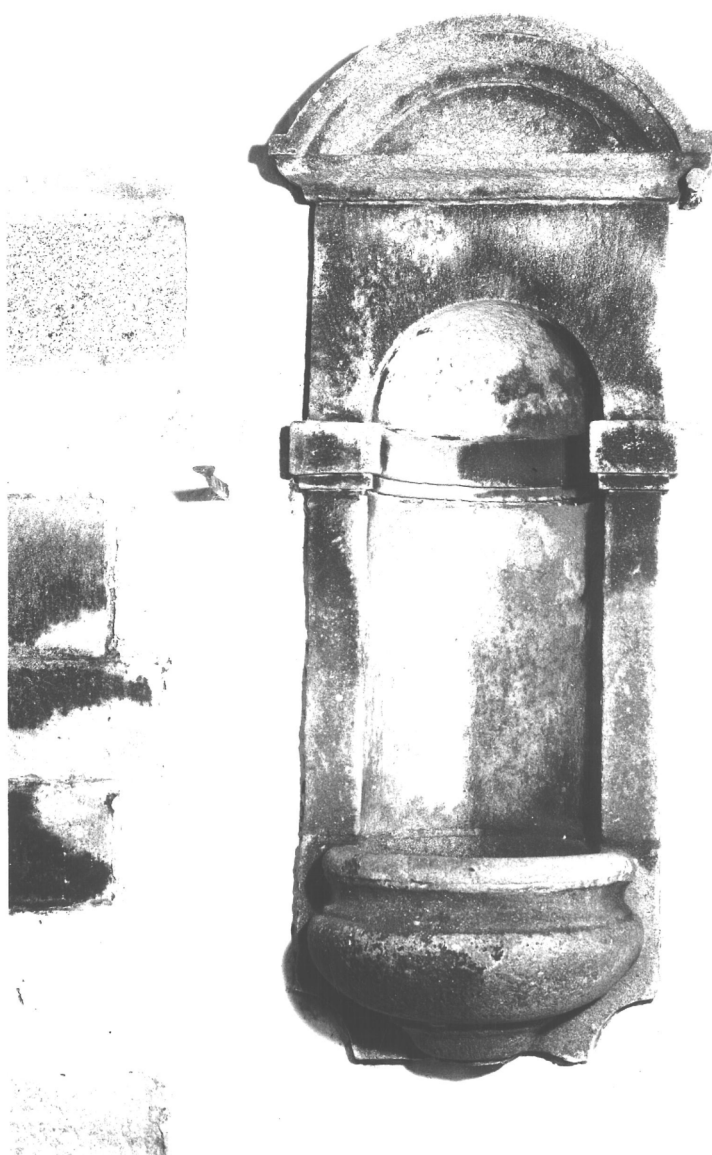
GUERN 56

EGLISE PAROISSIALE

Bénitier, dans le bras Sud du transept

Cliché BRACHET

66.56.1237 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-39-05-02-05-0001

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0001

Commune Guern Lieu de conservation église St Pierre

Département Morbihan Objet cuve baptismale

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

baptistère sur le flanc N de l'église face au
porche d'entrée de la façade Sud.

PROVENANCE

MATÉRIAUX

granit.

DIMENSIONS

diamètre = 1,10 m - hauteur totale 0,80 m.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

bloc taillé mouluré.

DESCRIPTION

la cuve circulaire est creusée ds 1 bloc monolithe
octogonal, posé sur 1 pied de même forme. Sur le dessus
1 ouverture pr verser l'eau et 4 encoches d'angle.

GUERN 56

EGLISE PAROISSIALE

Vue d'ensemble des Fonts Baptismaux

Cliché BRACHET

66.56.1251 V



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-39-05-02-04-0001

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0001

Commune GUERN

Lieu de conservation Eglise Paroissiale
(St Pierre)

Département Morbihan

Objet chaire

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

Angle nef et transept N.

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois

DIMENSIONS

ÉPOQUE

XVII^e s.

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

DESCRIPTION

L'Abbat. wix - pentagone + côté mur + grad.
surmonté d'un angle à trinité en bois d'œuvre
en équilibre sur 4 pieds sur 4 murs
d'infant + socle bas orné de feuillages.
ensemble mouvementé ;
face inférieure petite osc 1 descente des
St Esprit en relief - bois d'œuvre.

(chaîne surli)

Cuve 4 panneaux → 4 Ensembles ou
leurs attributs : mûcher de fruitiers de
fleurs et fruits.

l'ensemble 5 panneaux

- ① Attributs de l'évêque → mitre + crosse
- ② calice et croix
- ③ ciboire et croix papale
- ④ burette, croix, étoile
- ⑤ lino de messe

ts ces bas-reliefs entrelacés de feuillages
sur 1 mur bas XVI de partie supérieure

le bas de la cuve fruitiers aux angles

l'ensemble n'est pas surchargé.
douces courbes.

EGLISE PAROISSIALE

Vue d'ensemble de la chaire, à l'angle
Nord-Ouest de la croisée du transept

Cliché BRACHET

66.56.1230 X



GUERN 56

EGLISE PAROISSIALE

Chaire - détail de la rampe d'escalier

Cliché BRACHET

66.56.1231 X



EGLISE PAROISSIALE

Chaire - détail des panneaux Ouest de la
cuve

Cliché BRACHET

66.56.1232 X



EGLISE PAROISSIALE

Chaire - détail des panneaux Sud de la cuve

Cliché BRACHET

66.56.1233 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-39-05-02-07-0001

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0001

Commune GUERN Lieu de conservation Eglise Paroissiale
Département Morbihan Objet Confessionnal (St Pierre)

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

Morbihan N

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois

DIMENSIONS

2 m 40 (avec noix) / 2 m

ÉPOQUE

XVII^e

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

bois XV

DESCRIPTION

forme semi-circulaire, encadrement central
porte centrale. panneau sculpté onvert, ambré
fit de 2 panneaux or couronne et
fleurs de lys, noix ^M_N et peulletes.
sous le panneau central → 1 motif en
faible relief → pomme de pin et peulletes
panneau inf. simplement mouluré en bois
entres en l'apex rebord



T. S. V. P.

GUERN 56

EGLISE PAROISSIALE

Confessional, dans le bras Nord du transept

Cliché BRACHET

66.56.1228 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-39-05-02-07-0002

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0001

Commune GUERN Lieu de conservation Eglise Paroissiale
Morbihan Département Confessionnel
Objet et Pierre

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

curseillem s

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois

DIMENSIONS

2 m 70 (sans bois) / 2 m.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

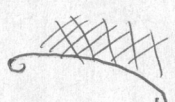
TECHNIQUE

DESCRIPTION

forme semi-circulaire - annule
entrées en retrait et incurvées.

partie entrées: l'ensemble sculpté sur
1 médaillon ovale avec base-croix
voûte et entrées de poutres

partie inférieure → forme aux deux bouts simple
ment incurvées

Entrées latérales  incurvées et surmontées
de médaillons

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-39-05-02-07-0003-

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0001

Commune GUERN

Lieu de conservation Eglise paroissiale
(St Pierre)

Département Morbihan

Objet Confessionnel

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

Nef . côté ☒

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois

DIMENSIONS

2 m 70 / 1 m 95

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

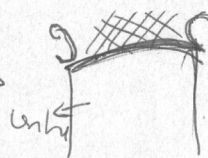
TECHNIQUE

DESCRIPTION

forme semi-circulaire avec
entrées bombées en avant comme la
porte centrale

porte centrale en motif que Confessionnel
du XVIII^e s. - ms porte à double
volet droit arc à seul porreau recti-
gulaire de la base.

entrées latérales bombées
+ corniches



GUERN 56

EGLISE PAROISSIALE

Confessional, au mur Nord de la nef

Cliché BRACHET

66.56.1227 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-39-05-07.00-0001

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0001

Commune GUERN Lieu de conservation Eglise (Paroisse de St Pierre)
Département norbiton Objet lombrie Louis XV

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

choeur

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois

DIMENSIONS

ÉPOQUE

XVIII^e

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

style L XV

DESCRIPTION

gris bleu, 1 m 50 - luminaire
synétrique par rapport à la porte de la
sacristie (ou entrée), ms 1 particularité →
~~les~~ les panneaux st^t différents - carles
les les 2 panneaux 1 let d'un fêlot &
tip. lauprie et noupeuse pft aux n's
nobettus

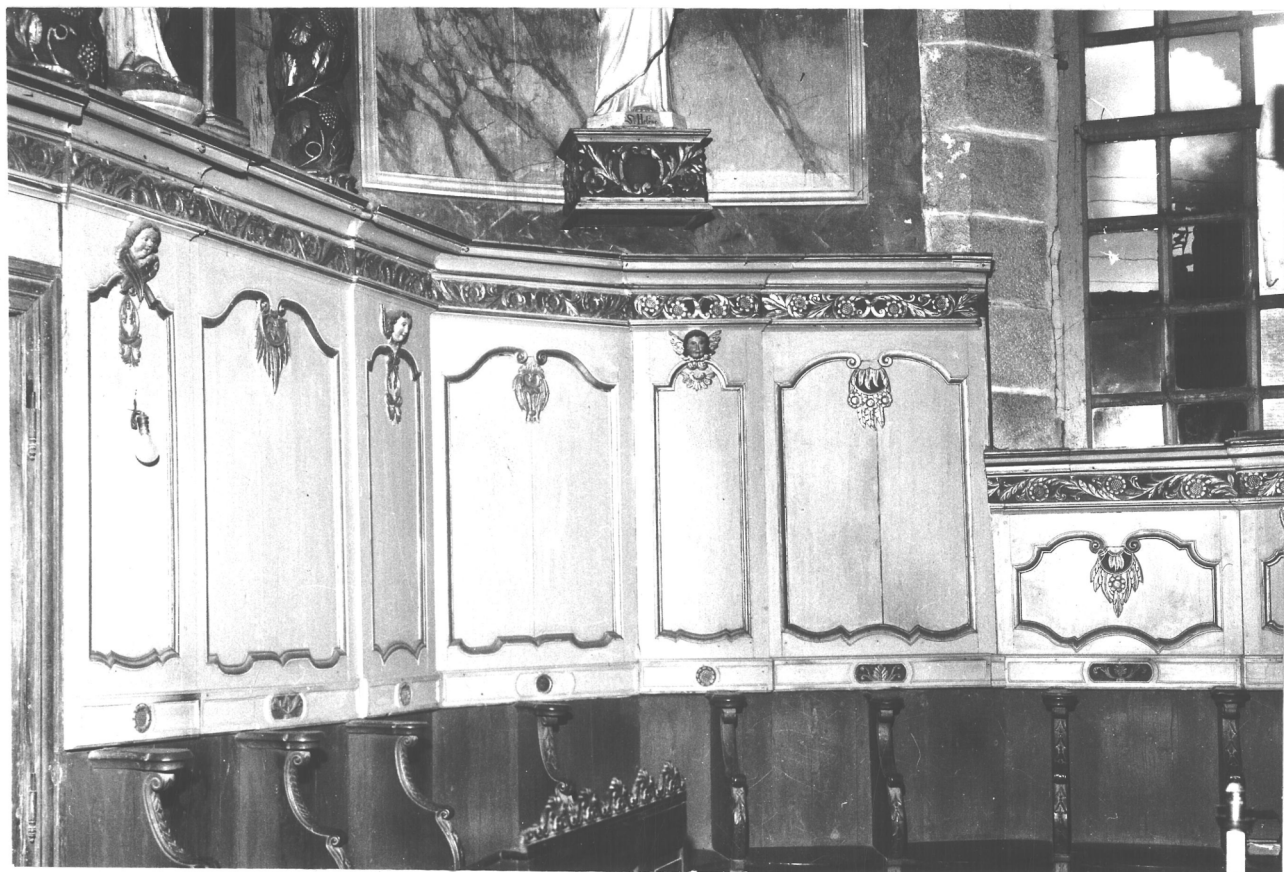


EGLISE PAROISSIALE

Lambris et stalles du chœur - angle
Nord-Est

Cliché BRACHET

66.56.1210 X



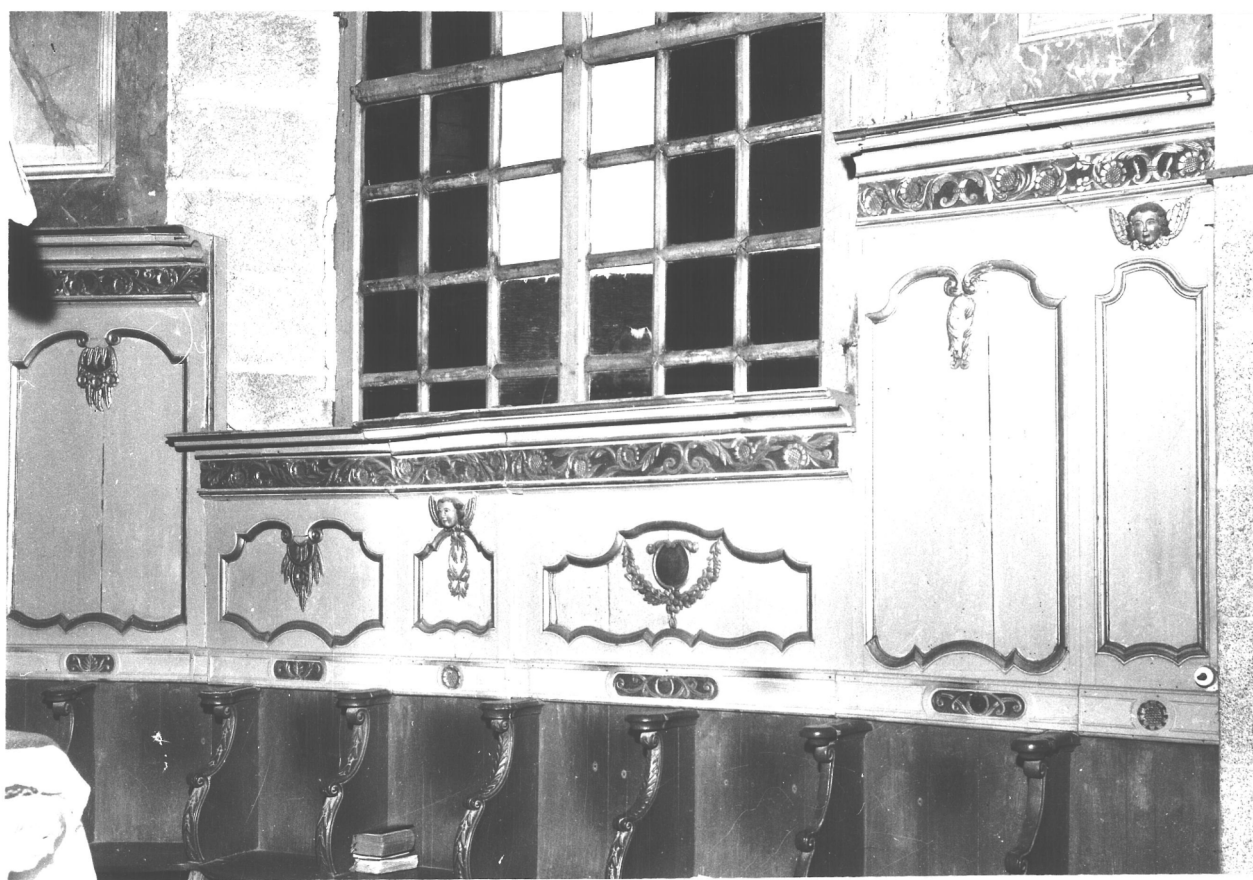
GUERN 56

EGLISE PAROISSIALE

Lambris et stalles du chœur - mur Sud

Cliché BRACHET

66.56.1207 X



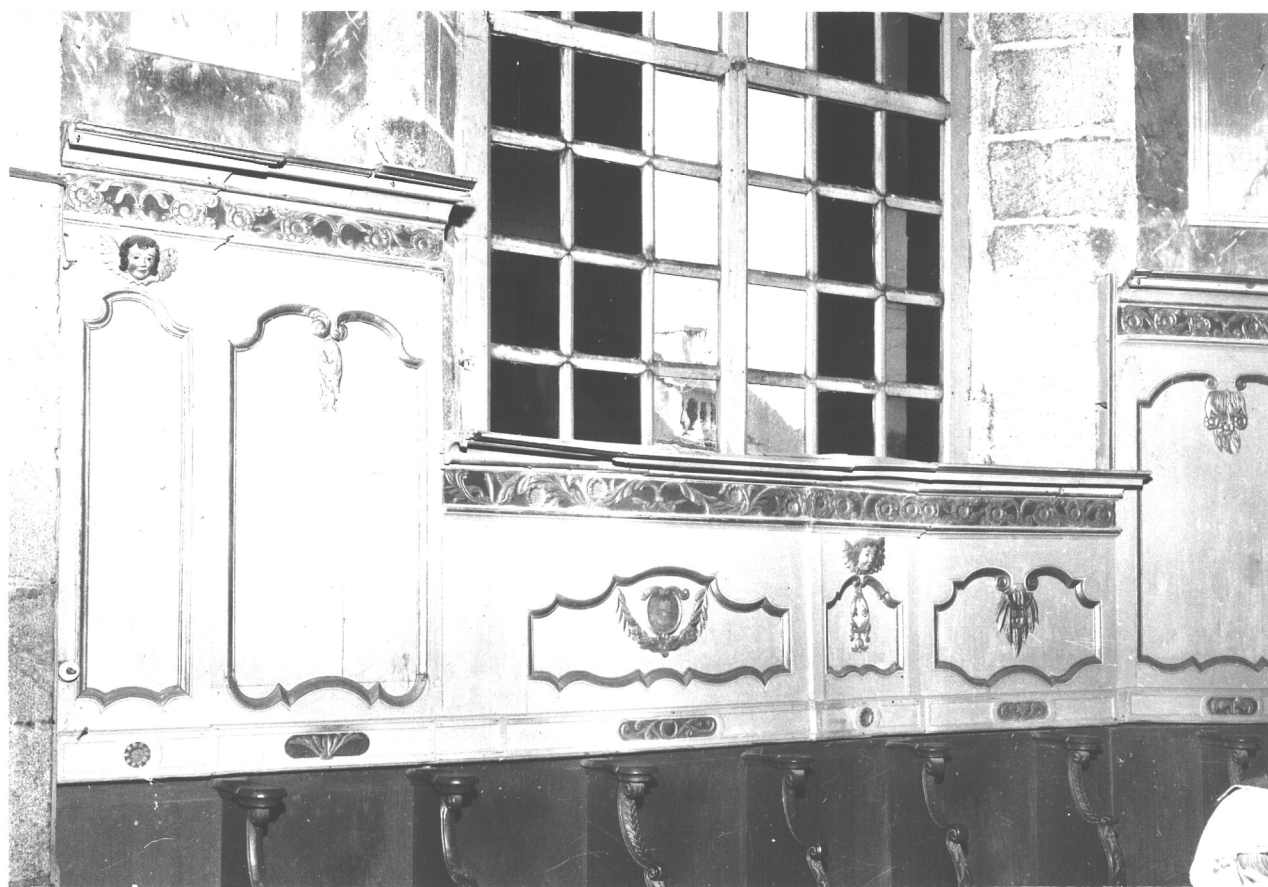
GUERN 56

EGLISE PAROISSIALE

Lambris et stalles du chœur - mur Nord

Cliché BRACHET

66.56.1208 X



EGLISE PAROISSIALE

Lambris et stalles du choeur : angle
Sud-Est

Cliché BRACHET

66.56.1209 X



EGLISE PAROISSIALE

Lambris du chœur : détail des panneaux de
l'angle Sud-Est

Cliché BRACHET

66.56.1212 X



EGLISE PAROISSIALE

Lambris du chœur : panneaux centraux, au Sud
de la porte

Cliché BRACHET

66.56.1213 X

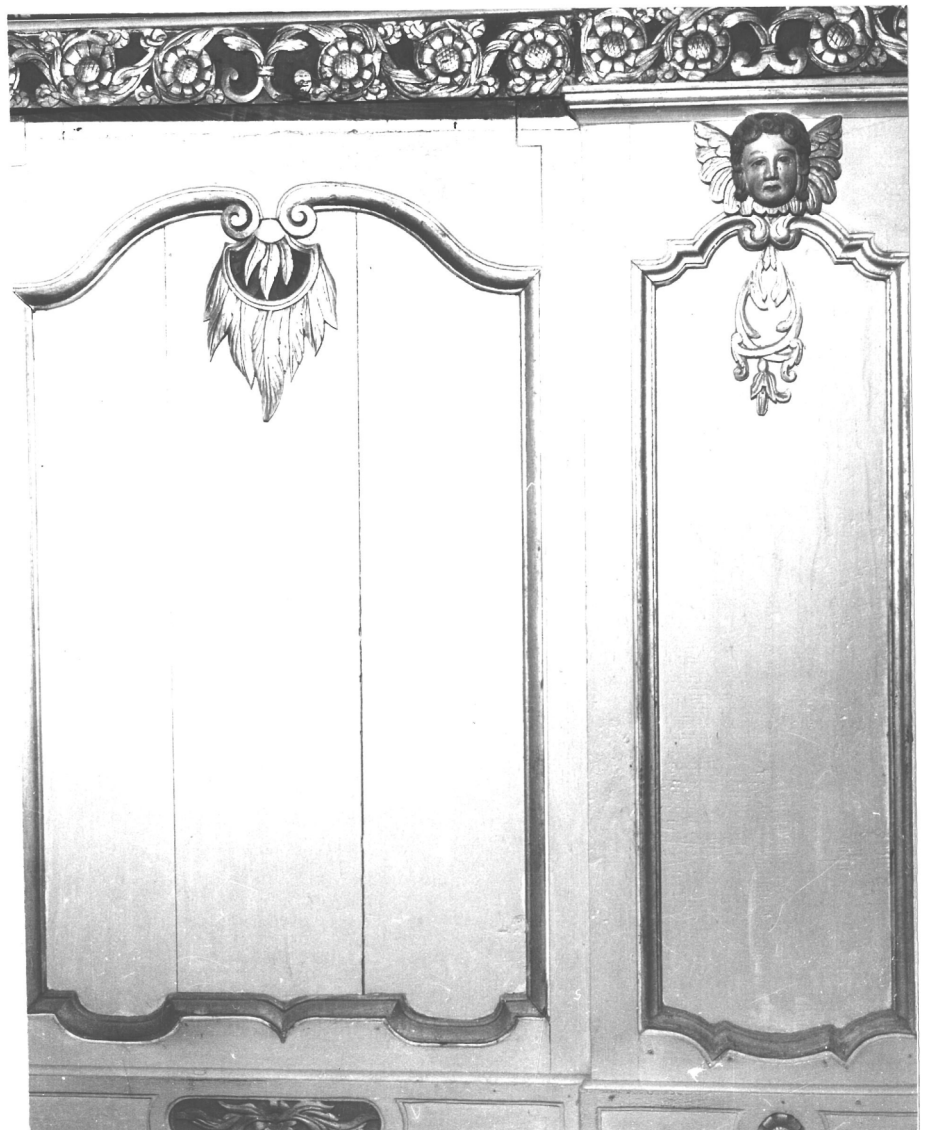


EGLISE PAROISSIALE

Lambris du chœur : panneaux centraux, au
Nord de la porte

Cliché BRACHET

66.56.1214 X



EGLISE PAROISSIALE

Lambris du chœur : détail d'un panneau sous
la fenêtre Nord

Cliché BRACHET

66.56.1221 X

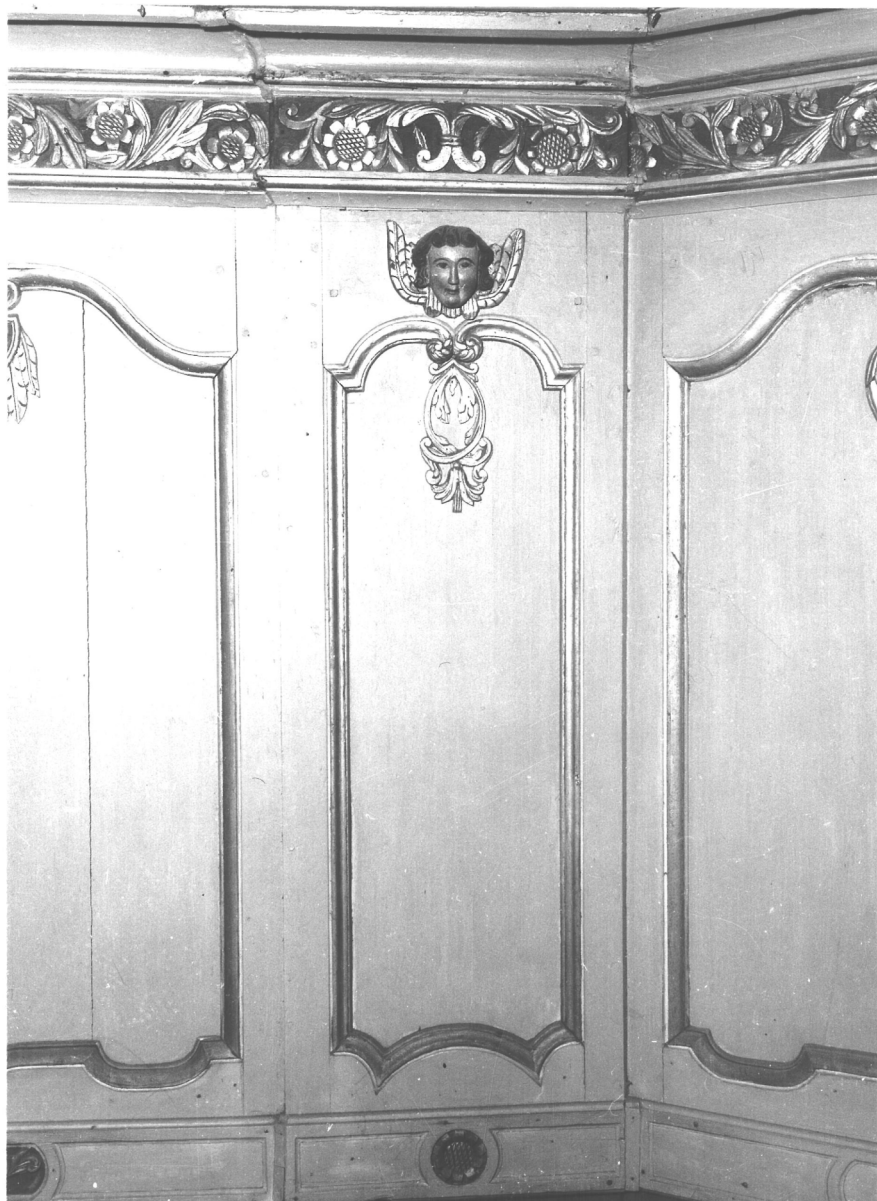


EGLISE PAROISSIALE

Lambris du chœur : détail des panneaux de
l'angle Sud-Est

Cliché BRACHET

66.56.1218 X



EGLISE PAROISSIALE

Lambris du chœur : détail des panneaux de
l'angle Nord-Est

Cliché BRACHET

66.56.1216 X



EGLISE PAROISSIALE

Lambris du chœur : détail d'un panneau
sous la fenêtre Sud

Cliché BRACHET

66.56.1220 X

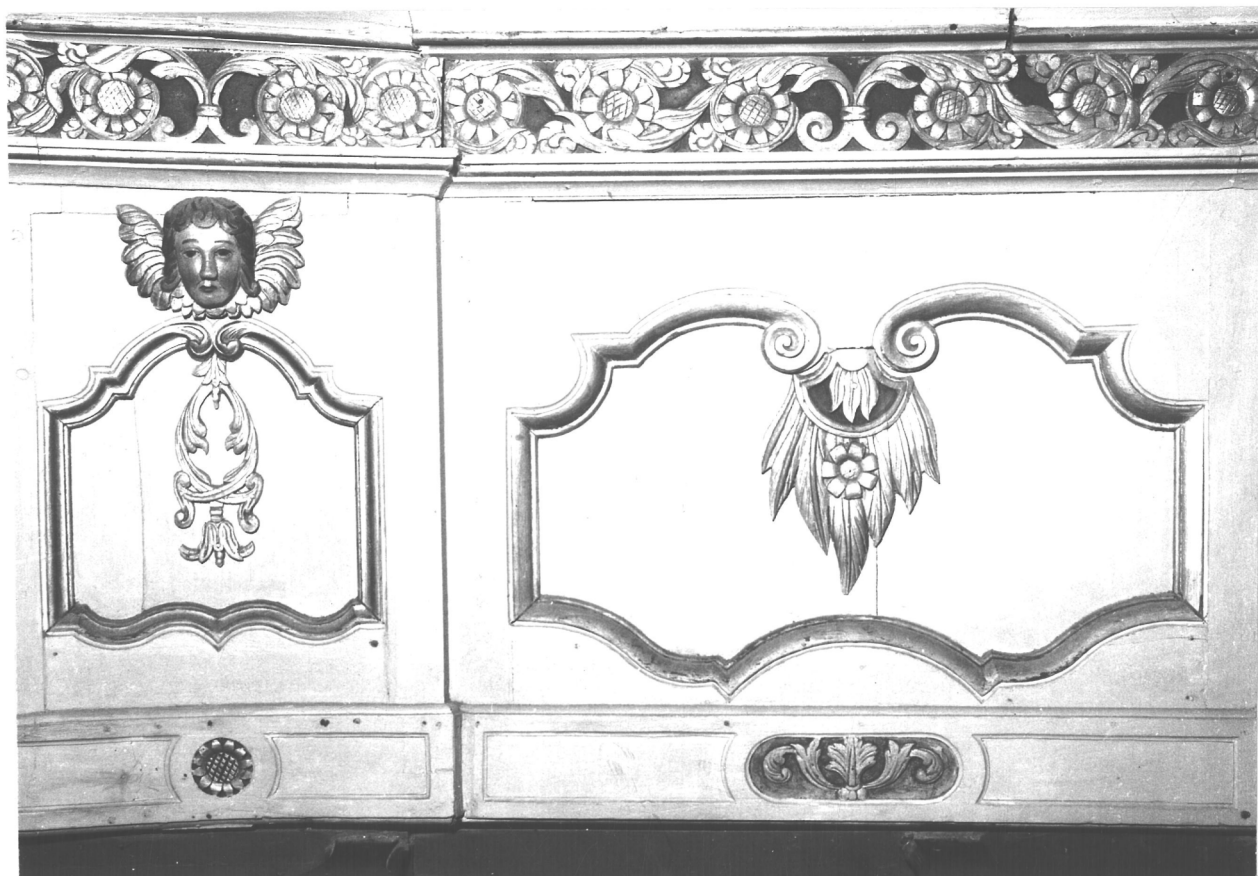


EGLISE PAROISSIALE

Lambris du chœur : détail des panneaux sous
la fenêtre Nord

Cliché BRACHET

66.56.1219 X

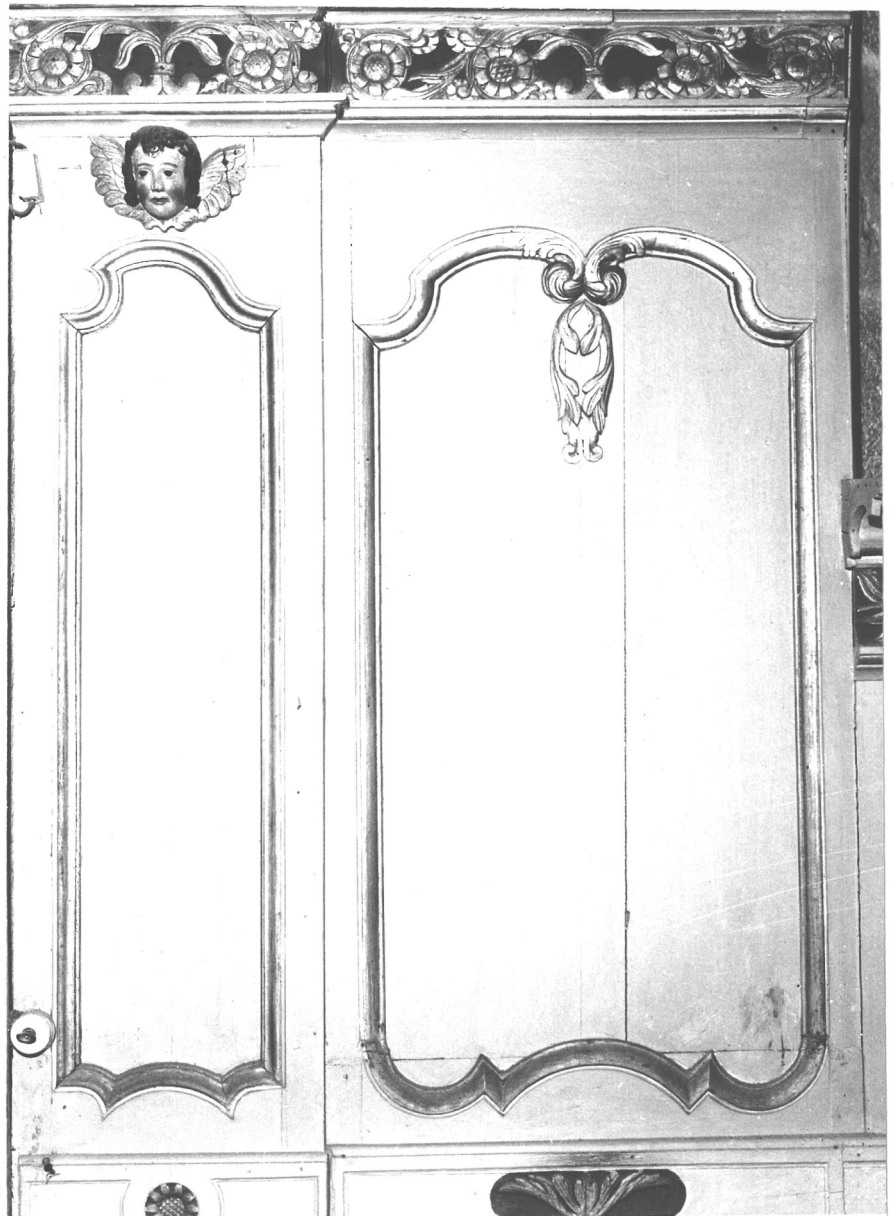


EGLISE PAROISSIALE

Lambris du chœur : détail des panneaux à
l'extrémité du mur Nord

Cliché BRACHET

66.56.1217 X



EGLISE PAROISSIALE

Lambris du choeur - détail d'un panneau
du mur Sud

Cliché BRACHET

66.56.1211 X



EGLISE PAROISSIALE

Lambris du chœur : détail des panneaux à
l'extrémité de l'angle Nord-Est

Cliché BRACHET

66.56.1215 X



EGLISE PAROISSIALE

Lambris du chœur : détail de la figure
sculptée au-dessus de la porte

Cliché BRACHET

66.56.1222 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-39-05-02-01-001

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0001

Commune GUERN

Lieu de conservation Eglise paroissiale
(St Pierre)

Département Morbihan

Objet maître-autel

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

chœur

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois

DIMENSIONS

ÉPOQUE

XVII^e ?

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

DESCRIPTION

maître-autel

cafénoyé - bois - marbre

sur impôts eux

m pbs côté nef -

Au centre l'organe

mystérieuse obs 1 motif

un culot

sur table

→ 3 étapes

en retour

on ne's de

nuances -

polychromie

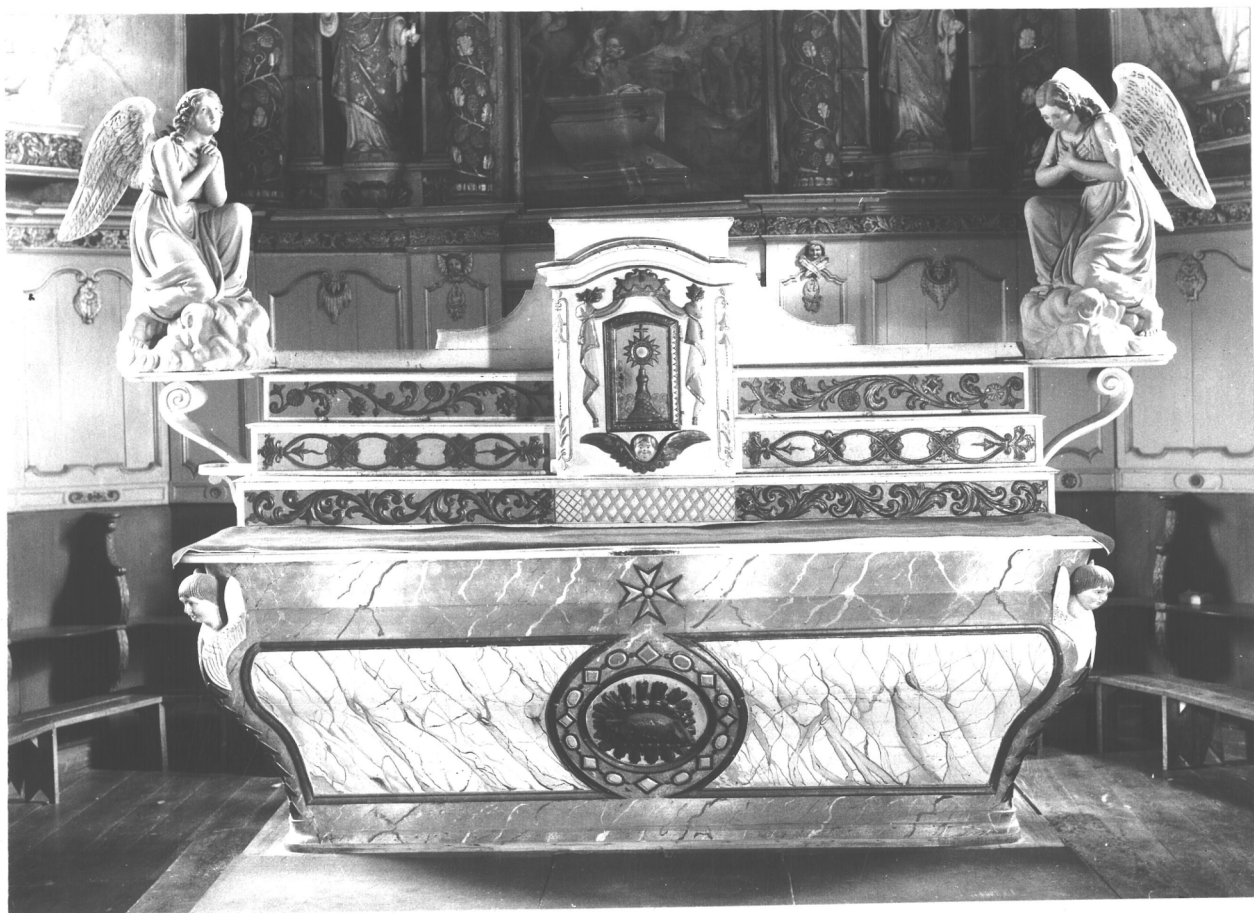
reint

EGLISE PAROISSIALE

Vue d'ensemble du maître-autel, dans le chœur

Cliché BRACHET

66.56.1229 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-39-05-02-01-0002

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0002

Commune GUERN

Lieu de conservation Eglise Paroissiale
(St Pierre)

Département Morbihan

Objet Retable Central

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

Fond de l'Abside

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois

DIMENSIONS

ÉPOQUE

XVII^e ?

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

DESCRIPTION

Sur un fond de décor de
peux marbre oue délimité en panneaux
rectangulaires par des moulures rouge-brun, et
sur lequel se détachent des têtes d'angelots
en relief, le retable occupe les 3 panneaux
intérieurs.

admonne générale 2 parties - 1 niche
supérieures et 2 niches inférieures avec
dont 1 panneau peint, délimités par des
colonnes torsées et pompes de vigne

T. S. V. P.

② (Nefelle untriel suite)

la niche supérieure occupée par 1 Pitié de
Père on une trinité amuse. (1 mio environ)
encadrée de colonnes finies entrelacées
Vest-on les mouvements se terminant en
chpts amplois - 2 ailerons encadrent cette
niche - le tout surmonté d'1 voûte.

Porte inférieure 1 panneau untriel petit
2 niches

le panneau untriel. L'Assomplon de la Vierge
de 1 coque rectangulaire limitée par 1 grotte
moulure on se terminant  est
encadrée par 2 colonnes torsées rouges
et pampes de vigne on (polychromie re'vèle)

les niches latérales - (1 m20-25 Haut)

à gauche - St Pierre (Sulphre) de 1 niche

à droite - coquille encadrée de folastres de l'air
marhe -

à droite St Paul. m chose.

les 2 niches st surmontées d'1 fronton
semi-circulaire coupé + anfelot + dentelles
+ ovales + modillons - le tout se termine
par 1 fronton curviligne interrompue sur
monté d'1 pot-à-feu

L'impression générale - baroque payant.

- ② mouvement → utilisation de courbes et de détails surtout → ornement, volutes.
- ① relief → dénoûement de la corniche et volutes, colonnes, vases des niches
- ③ couleurs → vives, ors.

GUERN 56

EGLISE PAROISSIALE

Vue d'ensemble du retable du chœur

Cliché BRACHET

66.56.1234 V



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076.0000.000.39.05-02-01.0003

07-56-076.0000.000.33-04-01.00.0001

Commune GUERN

Lieu de conservation Eglise Paroissiale
(St Pierre)

Département Morbihan

Objet Retable

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

Crossillon sud.

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois

DIMENSIONS

4m50 / 3m (environ)

ÉPOQUE

XVII^e ?

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

DESCRIPTION

ordonnance générale - retable d'v seul front :
2 colonnes encadrant 1 niche et soutenant
un fronton semi-circulaire.
les colonnes > faux murche noir & chftr unifo
sils durs, surmontés d'un entablement
blanc & finis à nuance or.
le fronton comport une peinture - le Père
+ nuanceux + ornements + tous modillons
fronton & fleur de lis de fleurs

T. S. V. P.

(retable marillan S)

et fruits - en unte sur 1 roche en pot
de fleurs, touffues.

niche à coquille - 3 angelots soutenant
le roche - 2 ailerons encadrent la niche
+ 1 double ~~sur~~ guirlande de feuillages
et bouquets de fleurs. e-1 et 1.

en retrait - 1 autre guirlande + ailerons
est - polychromie - re-ent.

autel caniné, fort proche cō le maître
autel - motif central vasculaire -

Rehelle marillan N. m disposition que
le précédent - dédié au st Esprit.

EGLISE PAROISSIALE

Vue d'ensemble du retable du bras Nord du transept

Cliché BRACHET

66.56.1252 V



GUERN 56

EGLISE PAROISSIALE

Vue d'ensemble du retable du bras Sud
du transept

Cliché BRACHET

66.56.1253 V



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-39-05-02-03-0001

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0001

Commune Guern

Lieu de conservation église St Pierre

Département Morbihan

Objet Shalles

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

croisillons N et S.

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois

DIMENSIONS

long = 2 m + 2 décrochements de 50 cm.

ÉPOQUE

18^e

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

bois sculpté . cire .

DESCRIPTION

Le banc est surmonté d'un lambris à 6 panneaux
moulurés surmontés d'un gros linceau, corniche et
fronton sculpté - encadré de 2 décrochements.
Le devant des shalles est formé de 6 panneaux
moulurés, sculptés de feuillages stylisés, ajourés -
gros linceaux.

EGLISE PAROISSIALE

Stalles dans le bras Nord du transept

Cliché BRACHET

66.56.1226 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56 - 076 - 0000 - 000 - 41 - 02 - 00 - 00 - 0001

07-56 - 076 - 0000 - 000 - 33 - 04 - 01 - 00 - 0001

Commune Guern Lieu de conservation église St Pierre
Département Morbihan Objet 2 anges

SITUATION DANS L'ÉDIFICE crucifixions N. et S. près des retables.

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois polychromé.

DIMENSIONS hauteur : 1,25 m environ.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

assez raffinée, élégance

DESCRIPTION

les 2 anges sont faits pour aller ensemble, facture identique. l'un est légèrement hauché, ils portent des encensoirs, et sont vêtus de tuniques serrées à la taille par 1 cordon d'où 1 jeu de nombreux plis fins, ramassés sur le devant, plis en V sur la poitrine, têtes fines.

GUERN 56

EGLISE PAROISSIALE

Statue d'ange

Cliché BRACHET

66.56.1223 X



EGLISE PAROISSIALE

Statue d'ange

Cliché BRACHET

66.56.1224 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-42-01-01-00-0018.

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0002.

Commune Guern

Lieu de conservation église St Pierre

Département Morbihan

Objet Christ en croix

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

mur Sud face à la chaire

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois polychromé

DIMENSIONS

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

ronde bosse

DESCRIPTION

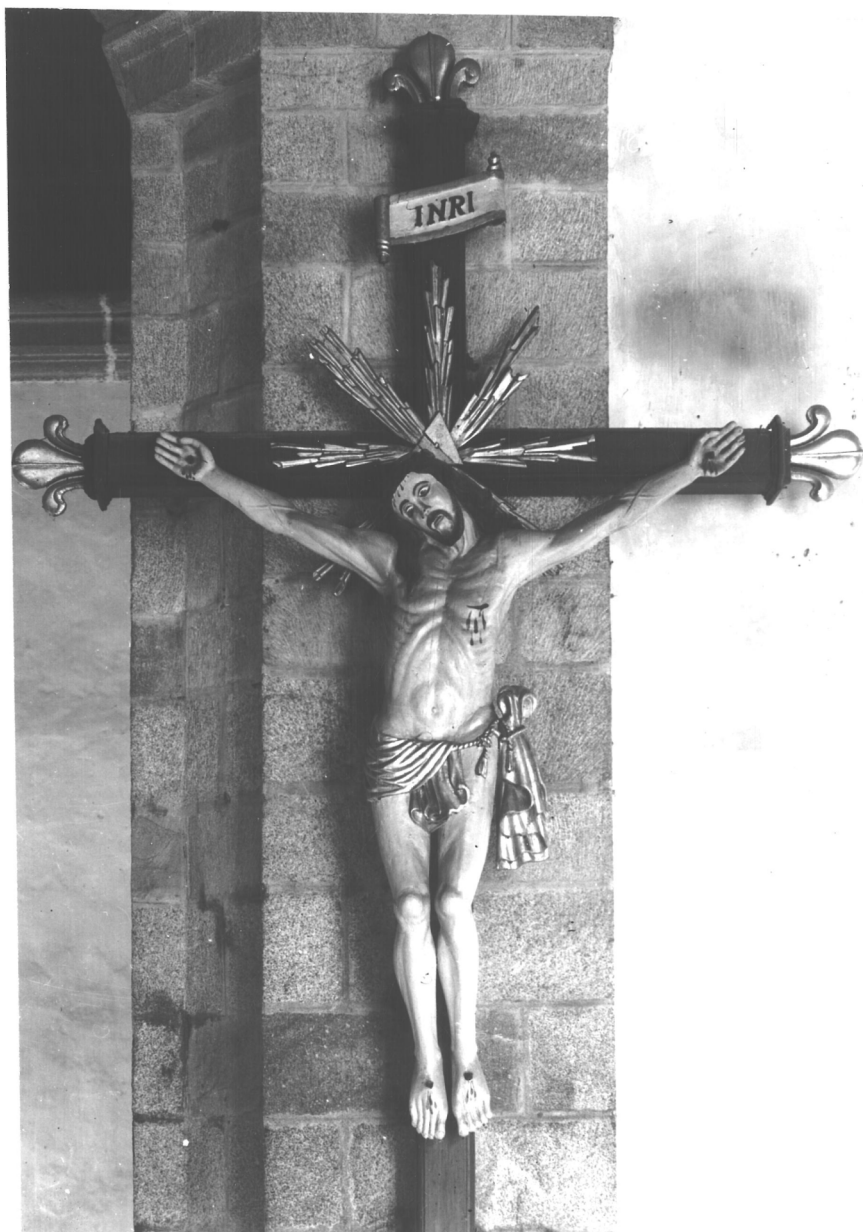
Christ peint sur 1 croix fleur-de-lysée, face à la chaire

EGLISE PAROISSIALE

Christ en croix à l'angle Sud-Ouest de
la croisée du transept

Cliché BRACHET

66.56.1242 V



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-42-01-04-00-0023

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0001

Commune Guerin

Lieu de conservation porche Sud de l'église

Département Morbihan

Objet Vierge à l'enfant

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

au-dessus de la porte S. à l'intérieur du porche

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois polychromé

DIMENSIONS

env. 80 cm + socle = 50 cm.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

facture artisanale

DESCRIPTION

Socle : forme de cône renversé mouluré et voluté
restes de peinture : bleu, rouge, blanc.

la Vierge : bois polychromé bleu et rouge. Les nombreux plis
du manteau se ramassent sous la main gauche qui tient
l'enfant Jésus bénissant et portant 1 globe.

GUERN 56

EGLISE PAROISSIALE

Vierge à l'Enfant, sous le porche Sud

Cliché BRACHET

66.56.1240 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-42-01-01-00-0021

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0001

Commune Guern

Lieu de conservation Sacristie de l'église

Département Morbihan

Objet statue : St Brienc

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Sacristie

PROVENANCE Chapelle St Brienc (détruite)

MATÉRIAUX bois polychromé - ~~crasse~~

DIMENSIONS 1,30 m.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE dos creux raide dos creux

DESCRIPTION St Brienc est représenté en évêque - chasuble rouge
sur robe bleue - plis très simples - bénissant.

St. Briuc
74.56.1605



EGLISE PAROISSIALE

Statue de Saint-Brieuc, dans la sacristie

Cliché LE THOMAS

OIOV. 1251



EGLISE PAROISSIALE

Statue de Saint-Brieuc, détail du visage

Cliché LE THOMAS

OIOV. 1252



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000 - 42-01-01-00-0020

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0001

Commune Guern

Lieu de conservation église St Pierre

Département Morbihan

Objet Statue : St Isidore

SITUATION DANS L'ÉDIFICE ds le croisillon N.

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois polychromé

DIMENSIONS 1,50 m.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

Statue
~~raideur~~ naïveté

DESCRIPTION

en bois polychromé, blanc et noir. un peu de rouge -
il est vêtu de culottes noires bouffant sous le genou. et d'une
tunique courte serrée à la taille par 1 ceinturon → plus raides
ornée de broderies noires et rouges. il tenait 1 faucille ds
la main droite (tombée).

GUERN 56

EGLISE PAROISSIALE

Statue de Saint Isidore

Cliché BRACHET

66.56.1241 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-42-01-01-00-0022

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0001

Commune Guern

Lieu de conservation Sacristie

Département Morbihan

Objet Statuette St Yves

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Sacristie

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS 0,55 m.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE dos plat.

DESCRIPTION Homme (capuchon) à la figure bouffie, porpinc portant
une barrette. il tient un parchemin et a une livre sous le bras gauche.
Sous la couche de peinture marron, écaillée, apparaît
une fine couche de plâtre polychromée rouge et bleue.

St. Yve.
n. 50. 6050



GUERN 56

EGLISE PAROISSIALE

Statuette de moine (?)

Cliché BRACHET

66.56.1225 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-076-0000-000-42-01-01-00-0015

07-56-076-0000-000-33-04-01-00-0001

Commune

Guern

Lieu de conservation

Église St Pierre

Département

Morbihan

Objet

Statue : St Urlo.

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

de l'église - sur le mur S.
à droite en entrant par le porche Sud.

PROVENANCE

Chapelle St Briene détruite

MATÉRIAUX

Pierre

DIMENSIONS

hauteur = environ 1 m.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

facture artisanale. attitude raide. naïf.
ronde bosse

DESCRIPTION

St Urlo, en moine, est vêtu d'un chasuble marron
foncé. pointe d'hermine blanche. sur une robe bleue - il s'appuie
sur un bâton et de la main droite décore son genou et
montre sa plaie.

EGLISE PAROISSIALE

Statue de Saint Urlo, sur le mur Sud

Cliché BRACHET

66.56.1243 X



EGLISE PAROISSIALE

Statue de Saint-Urlo

Cliché LE THOMAS

OIOV. 1250

