

Arno 10480

56 ..... SOURN (LE) ..... 2323  
n° département ..... commune .....  
 Kerdanet .....  
lieu-dit ..... adresse .....  
 Pontivy ..... Pontivy .....  
arrondissement ..... canton .....  
 .....  
édifice ou ensemble contenant .....  
 ..... FERME .....  
dénomination et titre de l'oeuvre .....  
 .....

Coordonnées. LAMBERT2 X = 20223 Y = 34912

Cadastre année : section : parcelle :  
 année : 1971 section : ZN parcelle : 20E

Propriété : PRIVEE

● destination actuelle :

Protection A SIGNALER

État de conservation :

Établi en 1966-75, 1985 par D. DUFIEF

SITUATION: EN ECART  
 PARTIES CONSTITUANTES: COUR, COMMUNS, PUIES  
 MATERIAUX: 1) GROS OEUVRE: GRANITE 2) COUVERTURE: ARDOISE  
 STRUCTURE: PLAN REGULIER, 1 ETAGE CARRE  
 ELEVATION: ELEVATION ORDONNANCEE  
 COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS  
 ESCALIERS: ESCALIER DANS OEUVRE  
 REPRESENTATION: SCULPTURE; PERSONNAGE PROFANE  
 TYPOLOGIE: LOGIS A DEUX PIECES PAR ETAGE  
 HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: RECONSTRUCTION PROBABLE EN 1817, DATE PORTEE;  
 AVEC REMPLOIS SCULPTES DE LA 2E MOITIE DU 16E SIECLE; A L'ETAGE, 2  
 INSCRIPTIONS A GAUCHE DE LA FENETRE DE GAUCHE: "JEAN CABIJOCH(?) MACON", A  
 DROITE DE LA FENETRE DE DROITE: "PATERN LE MOUEL ET MARI LE PENE SA FA(ME).  
 "

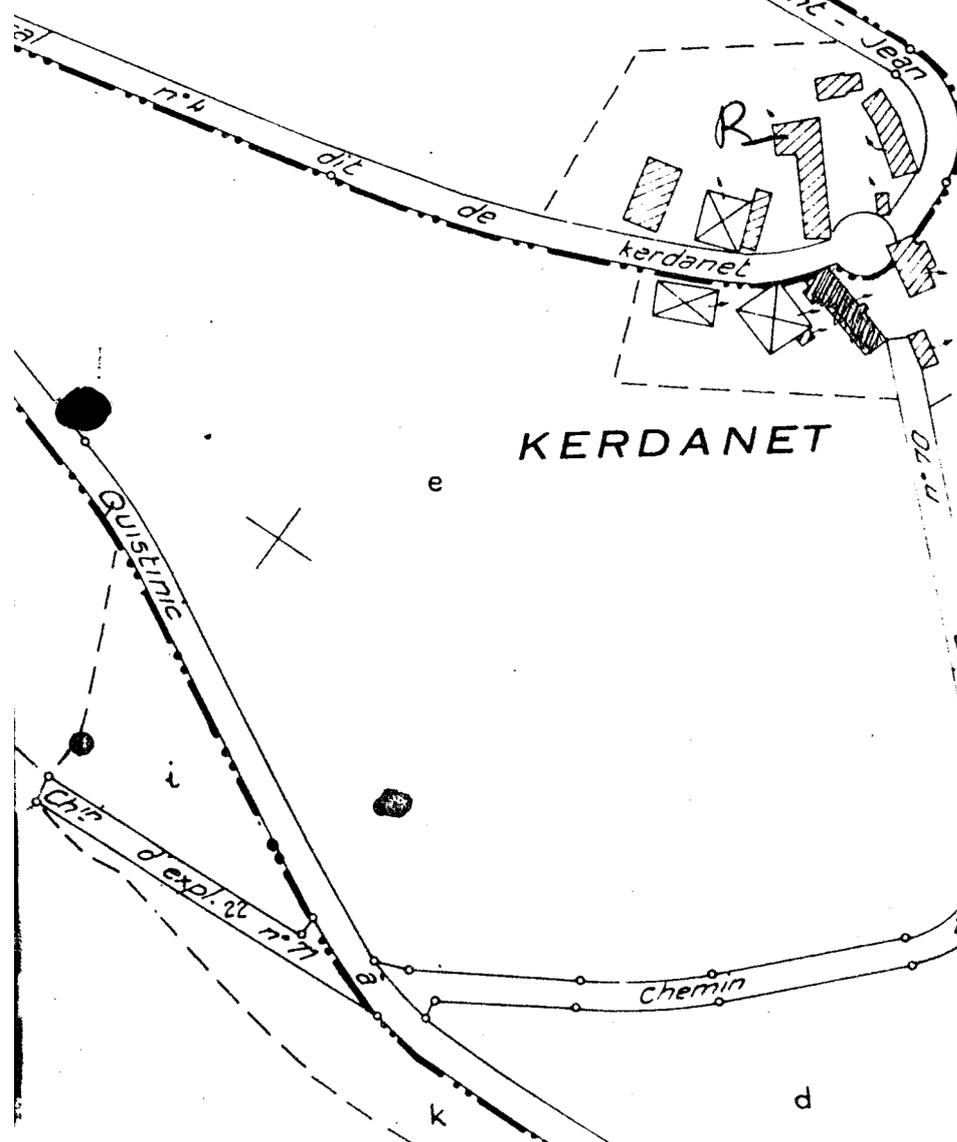
56 LE SOURN

KERDANET

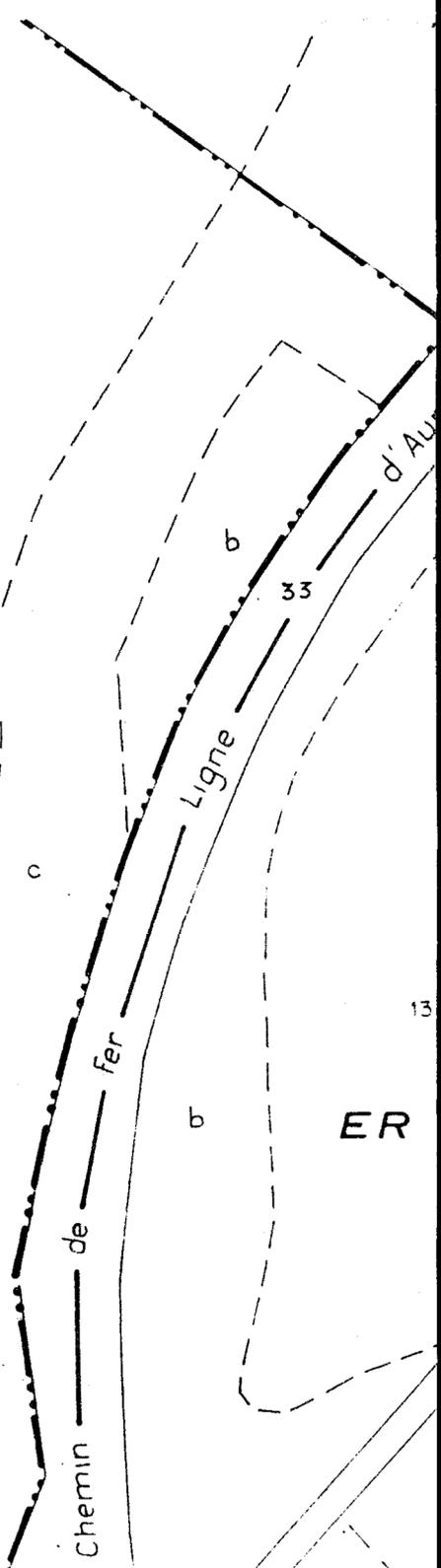
~~MAIRIE~~ FERME  
Cadastre, 1971, ZN  
Echelle 1/2000



E SAINT-JEAN



KERDANET



INVENTAIRE GENERAL  
DES MONUMENTS  
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES  
DE LA FRANCE

MINISTERE D'ETAT  
- AFFAIRES CULTURELLES -

NOTICE  
DE REPERAGE

Commission Régionale  
" BRETAGNE "

07.56.246.0000.000.31.01.03.00.0002.

Commune : LE SOURN                      Lieu-dit : **KERDANET**  
Département : MORBIHAN                      Monument : **MAISONS**

SITUATION EXACTE

\* 2 Km 500 au Sud du Sourn

\* Carte E.M.    Bubuy    349,3 - 202,2

* Cadastre Ancien	Section	Parcelle
Récent            1934	Section A 3	Parcelle <b>446</b> (Maison à sculptures).

PROPRIETAIRE ACTUEL

\* Nom  
\* Adresse

1471 ZN 202

PROTECTION M. H.

Inscrit  
Classé

NOTICE ETABLIE

Le 25 juillet 1966

Par VEILLARD - DEPIERRE

Qualité **Prospecteurs.**

OBSERVATIONS

: : : : :	: : : : :
-----------------------	-----------------------

---

07.56.246.0000.000.31.01.03.00.0002.

---

DESCRIPTION EXTERIEURE

---

Ensemble de maisons et de communs au sommet d'une petite colline déterminant une cour, avec à l'Est un rideau d'arbres au-dessus de la vallée du Blavet ; à l'Ouest et Nord-Ouest, une perspective s'ouvre sur une colline couverte de landes. Le chemin d'accès se trouve au Nord, Nord-Ouest rejoignant la route de le Sourn à Plumeliau.

Dans cet ensemble, une maison est particulièrement intéressante avec une façade principale décorée de sculptures. Cette maison est en bon état, à gauche du chemin d'accès (c'est-à-dire au Sud, sa façade principale Est, est tournée vers la vallée du Blavet. (Voir schéma).

*Croquis*

---

07.56.246.0000.000.31.01.03.00.0002.

---

Les bâtiments non décrits sont en assez mauvais état, en appareil médiocre avec des toitures en chaume ou en matériaux très récents. Il y a deux puits l'un devant la façade principale de la maison A (légèrement à gauche) et l'autre légèrement à gauche de la maison C. La maison C est une maison à deux niveaux avec un moyen appareil assez régulier avec au premier niveau sur la façade principale une petite ouverture rectangulaire très simple (à gauche), une porte et une fenêtre à linteaux appareillés en arc en plein cintre : au deuxième niveau, deux fenêtres rectangulaires simples. Elle est certainement plus récente que la maison A.

Le puits à gauche de la maison A a une margelle monolithique, un des montants est orné d'une tête sculptée, linteau monolithique avec départ d'une décoration avec boules. Celui devant la maison C est du même type mais sans sculpture sur les montants.

#### DESCRIPTION

Maison A :

Plan rectangulaire. Appareil de granite, petit, moyen et gros appareil régulier.

Base un peu saillante (cour un peu abaissée).

Maison à deux niveaux plus une lucarne à peu près centrale.

#### Rez-de-chaussée

A gauche de la porte : fenêtre dont linteau en arc en plein cintre. Appui saillant et mouluré.

Encadrements de chaque côté sculptés de tores et de scoties.

Arc sculpté au-dessus de la porte de trois bandes ornementales = motifs végétaux, denticules et oves. Sur la clé de l'arc, claveau sculpté d'un motif végétal.

---

07.56.246.0000.000.31.01.03.00.0002.

---

A peu près au centre, une porte sans doute refaite, linteau en arc en plein cintre, dont la clé de l'arc est légèrement saillante, feuillure.

A droite de la porte : une fenêtre en arc en plein cintre, appui sculpté d'une moulure surmontée de motifs trapézoïdaux dentelés.

*Claveaux*

Claveaux supérieurs formant l'arc sculptés de trois zones ornementales différents : torsade, grande bande sculptée de rinceaux, partie supérieure moulurée.

De chaque côté de la fenêtre, un encadrement sculpté de deux personnages (personnage plus appui : 1,62 mètre).

A gauche, femme debout -haut relief-.

Partie inférieure du corps coupée et remplacée par un appui mouluré.

Robe cintrée à la taille avec plis gravés. Au-dessous de la ceinture, motif central végétal.

Au-dessus de la ceinture, décolleté torsadé.

Manches ornées de plis gravés et festons dans le haut au centre et accroché au décolleté = médaillon.

Coiffure attachée sous le menton avec un noeud et terminé en pompon. Mèches de cheveux retombant de chaque côté du cou. Grand casque au-dessus de la tête découvrant le haut de la tête (le front et une partie de la chevelure). Tout autour, superposition de panaches s'enroulant.

---

07.56.246.0000.000.31.01.03.00.0002.

---

A droite, homme debout sculpté de la même manière à mi-cuisse. Culotte bouffante à plis gravés.

Sorte de pourpoint décoré de motifs géométriques, ceinture à la taille fermée par deux boucles.

Torsade partant de l'épaule droite, barrant la poitrine, et passant sur le côté gauche de la taille.

Mêmes manches que celles de la femme.

Tête barbue et moustachue.

Casque entouré de panaches enroulés.

Tous les deux portent sur l'épaule gauche une agrafe décorée d'un motif végétal.

- Au milieu de la maison et séparant les deux niveaux sur toute la façade = boudin.

#### Etage

Au-dessus de la fenêtre de l'étage inférieur, fenêtre à arc appareillé en plein cintre avec feuillure. Repose sur un appui légèrement saillant.

A gauche de la fenêtre, une tête sculptée avec inscription :

JEAN CABIJOCH MACON

Au-dessus de la porte du rez-de-chaussée, sculpture.

Pierre semi-circulaire, ornée d'un casque. Sur le casque, rinceaux et bandeau terminé par une fleur.

A gauche du casque, un bout de lance.

A droite, un bouclier orné d'où partent trois flèches.

Au-dessus du casque, panaches enroulés.

Surmontant cette pierre : console reposant sur une moulure. Sculpture de rinceaux et de feuilles.

Au-dessus de la console : statue de pierre, en ronde bosse = femme enveloppée d'un grand manteau à capuche avec mains jointes sur la poitrine.

---

07.56.246.0000.000.31.01.03.00.0002.

---

Derrière la statue, niche entourée de deux pilastres surmontée d'un linteau orné d'une moulure, puis de rinceaux et de fleurs, puis d'une zone de denticules, puis d'une corniche sculptée d'oves.

De chaque côté de la statue, deux têtes sculptées en haut relief reposant sur des appuis sculptés.

A droite, deuxième fenêtre symétrique à celle de gauche par rapport au motif central.

Même forme.

A droite de cette fenêtre, tête sculptée avec une inscription, de facture plus récente.

1817

P A T E R N    L E M O  
U E L E T    M A R I  
L E P E N E S A F A    (M ou N).

Dans l'axe de la porte et de la sculpture centrale = lucarne, fenêtre rectangulaire.

De chaque côté de la fenêtre : pilastre avec base (scotis et tores) surmontée de moulures puis de motifs végétaux, de denticules et d'oves, et de nouveau une partie supérieure moulurée.

Au-dessus, linteau en forme de corniche mouluré, coupé sur le côté droit.

Au sommet, fronton triangulaire, orné de denticules sur les trois côtés du triangle, avec rupture de la base au centre.

Dans la partie supérieure, les deux côtés du triangle sont surmontés d'une zone d'oves sculptés, au-dessus de la troisième zone de denticules.

Corniche à incurvation moulurée.

Deux cheminées en appui sur pignon. Celle de droite a une corniche moulurée.

D. E. V.

---

07.56.246.0000.000.31.01.03.00.0002.

---

Pignon Sud :

Rampants en lits horizontaux reposant sur corbeaux sculptés en façade de tête humaine. Chainage d'angle harpé.

Pignon Nord :

Semblable au pignon Sud avec corbeau sculpté de tête humaine.

Mur du côté Ouest :

Décrochement dans l'appareillage.

A gauche de cette maison, communs en apentis dont une fenêtre a un linteau sculpté en arc en accolade.

---

07.56.246.0000.000.31.01.03.00.0002.

---

DESCRIPTION INTERIEURE

---

Cheminée avec double console. Linteau parti.

De ce provenant  
du chateau  
de Rimaison  
56 Bierry -

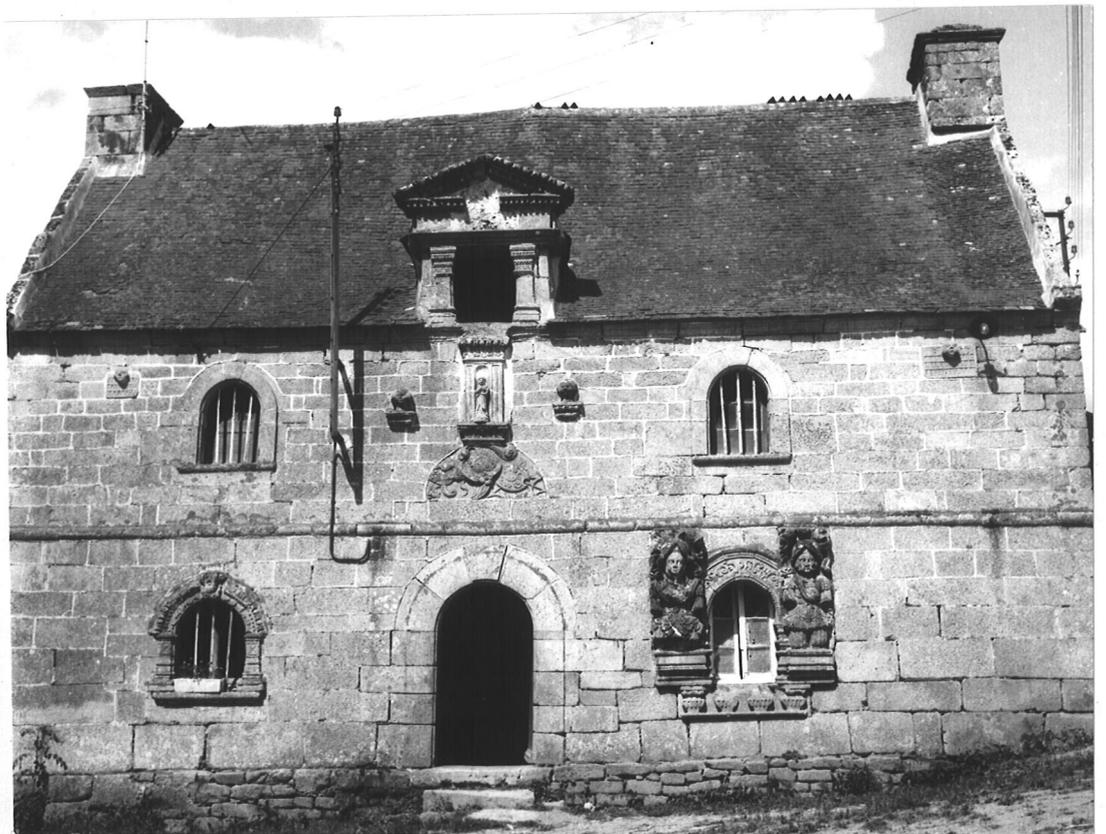
LE SOURN 56

KERDANET - maisons

Maison A - vue d'ensemble de la façade Est

Cliché VEILLARD

66.56.762 X



KERDANET

Maison A - détail du décor et de la lucarne  
au 2ème niveau de la façade Est

Cliché VEILLARD

66.56.767 X



LE SOURN 56

KERDANET - maisons

Maison A - fenêtre au Sud sur la façade Est

Cliché VEILLARD

66.56.766 X



LE SOURN 56

KERDANET - maisons

Maison A - fenêtre au Nord sur la façade Est

Cliché VEILLARD

66.56.764 X



KERDANET - maisons

Maison A - vue de profil prise du Nord des  
figures sculptées de la fenêtre sur la fa-  
çade Est

Cliché VEILLARD

66.56.765 X



KERDANET - maisons

Maison A - vue de profil prise du Sud, des figures sculptées de la fenêtre sur la façade Est

Cliché VEILLARD

66.56.763 X

