

1A0010471

56

n° département

SAINT THURIAU

commune

GOHAZE (LE)

lieu-dit

2314

adresse

PONTIVY

arrondissement

PONTIVY

canton

édifice ou ensemble contenant

EGLISE DITE CHAPELLE

dénomination et titre de l'oeuvre

NOTRE DAME DE JOIE

Coordonnées. LAMBERT2

X = 20411

Y = 34923

Cadastre

année :

section :

parcelle :

année : 1982

section : ZV

parcelle : 1

Propriété : DE LA COMMUNE

destination actuelle :

Protection INSCRIT M.H. (1925), INSCRIT M.H. (1933)

État de conservation :

Établi en 1966-75, 1985 par D. DUFIEF

SITUATION: EN ECART

PARTIES CONSTITUANTES: ENCLOS, CIMETIERE, CROIX MONUMENTALE, OSSUAIRE

MATIERIAUX: 1) GROS OEUVRE: GRANITE, PIERRE DE TAILLE 2) COUVERTURE: ARDOISE

STRUCTURE: PLAN EN CROIX LATINE, 1 VAISSEAU

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS, FLECHE POLYGONALE, PIGNON DECOUVERT

COUVREMENT: LAMBRIS DE COUVREMENT

ESCALIERS: ECHELLE

REPRESENTATION: SCULPTURE; CHRIST EN CROIX, VIERGE, ANGES

TYPOLOGIE: CROIX EN BATIERE

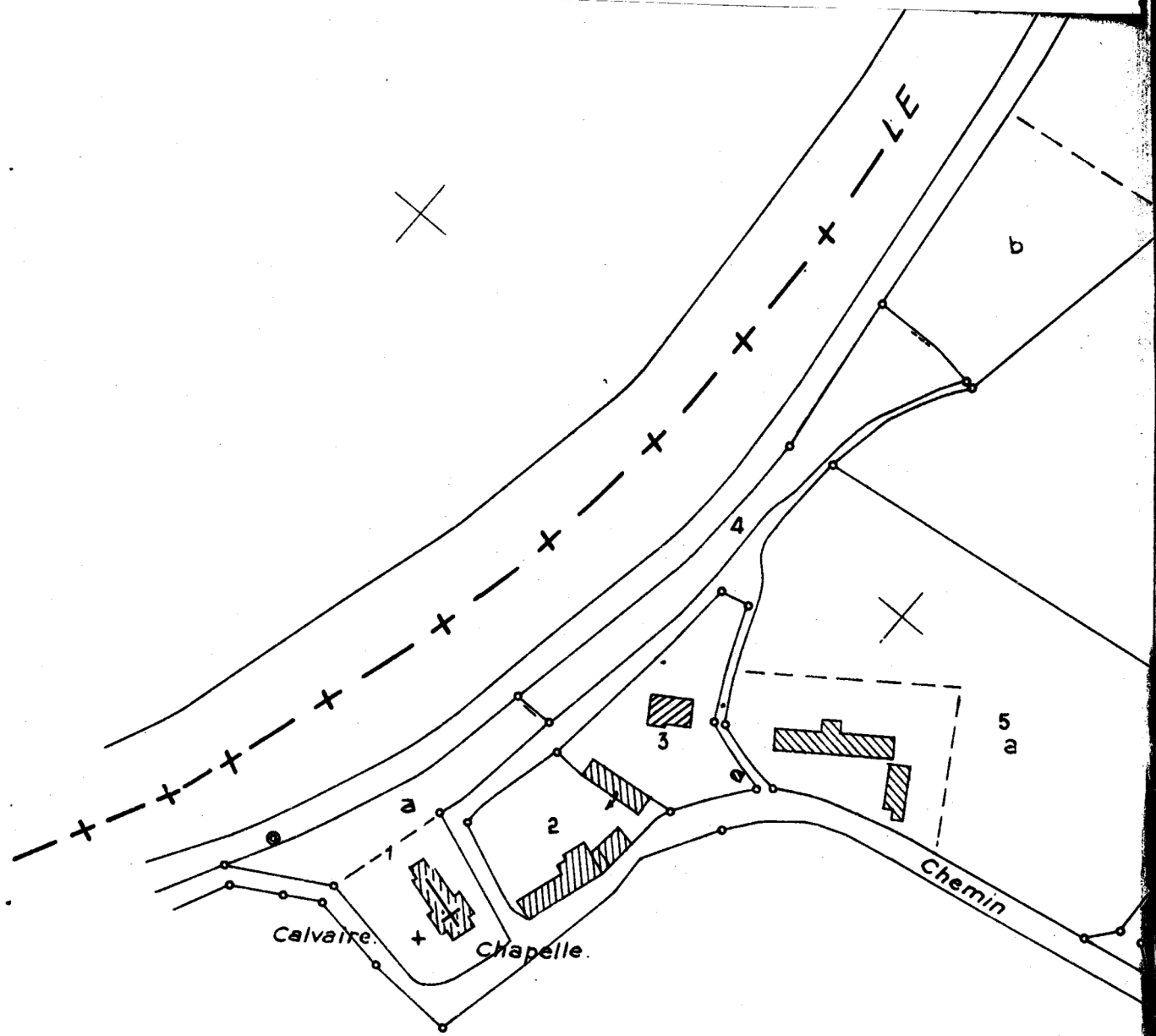
HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: SIEGE DE LA PAROISSE PRIMITIVE DU GOAZE, ANCIENNEMENT, PONTIVY, SUPPLANTE ULTERIEUREMENT PAR PONTIVY, D'UNE CAMPAGNE 1ERE MOITIE 15E SUBSISTERAIENT LA CROIX DU CIMETIERE ET LE MASSIF OCCIDENTAL; LE RESTE DE L'EDIFICE DATERAIT DE LA 2E MOITIE DU 15E SIECLE; REMANIEMENT PROBABLE DU CHEVET (SAUF LA BAIE) A UNE DATE ULTERIEURE; CHARPENTE PORTANT LA DATE 1610 (SABLIERE DU BRAS SUD); SONT MENTIONNES 2 ELEMENTS DISPARUS: UN OSSUAIRE A L'ANGLE SUD-OUEST DE LA NEF ET UNE SACRISTIE A L'ANGLE DU CHOEUR ET DU BRAS SUD.

349400

→ SL SAINT THURIAU

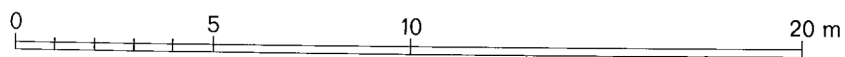
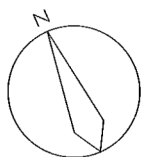
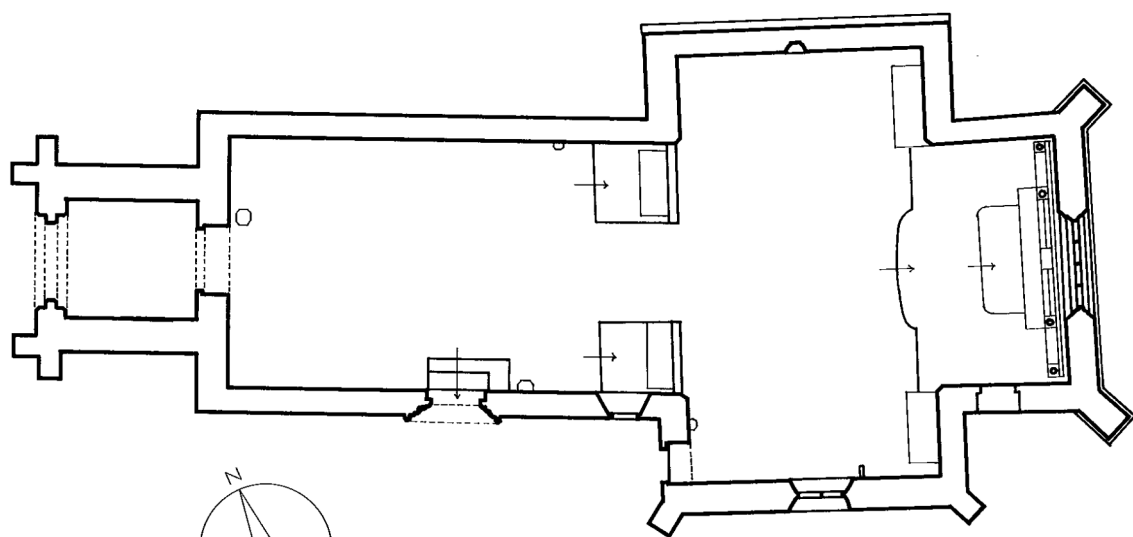
LE GOITAZE
Chapelle N.-D de Joie
Cadastre 1982, Z V
Echelle 1/2000

349200

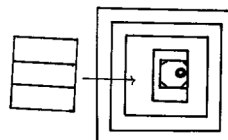


349000

S



Plan au sol



SAINT THURIAU 56

GOHAZE - CHAPELLE NOTRE DAME DE JOYE

Vue de situation prise du Sud-Est

Cliché BRACHET

67.56.2691 V



SAINT THURIAU 56

C / COHAZE - CHAPELLE NOTRE DAME DE LA JOYE

Elévation de la façade Sud

Cliché BRACHET

67.56.2693 V



SAINT THURIAU 56

GOHAZE - CHAPELLE NOTRE DAME DE LA JOYE

Vue d'ensemble de la façade Sud

Cliché BRACHET

67.56. ~~2833~~ V 2834



SAINT THURIAU 56

GOHAZE - CHAPELLE NOTRE DAME DE LA JOYE

Vue d'ensemble de la tour du clocher à
l'Ouest

Cliché BRACHET

67.56.2692 V

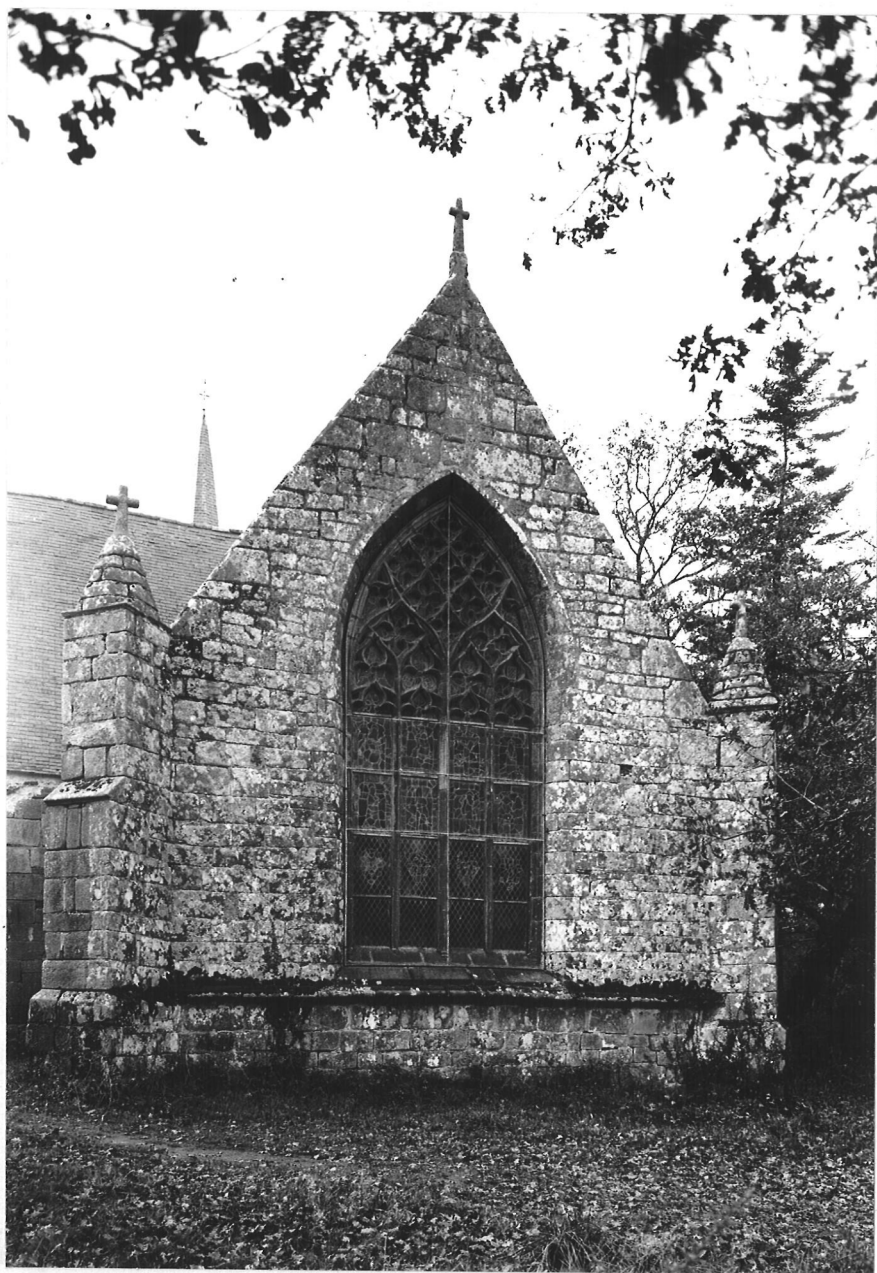


GOHAZE - CHAPELLE N.D. DE JOYE

Vue d'ensemble du chevet

Cliché BRACHET

67.56.2694 V



GOHAZE - CHAPELLE N.D. DE JOYE

Porche Ouest - vue axiale Est/Ouest de
l'intérieur

Cliché LE THOMAS

OIOV. 1442



SAINT THURIAU 56

GOHAZE - CHAPELLE NOTRE DAME DE LA JOYE

Vue de situation prise du Nord

Cliché BRACHET

67.56.2695 X



GOHAZE - CHAPELLE N.D. DE JOYE

Détail d'une figure sculptée à l'angle Sud-Ouest
de la façade Sud de la nef

Cliché LE THOMAS

OIOV. 1443



GOHAZE - CHAPELLE N.D. DE JOYE

Croix au Sud de la chapelle : vue d'ensemble de la face Ouest

Cliché BRACHET

67.56.2680 X



GOHAZE - CHAPELLE N.D. DE JOYE

Croix au Sud de la chapelle : vue
d'ensemble de la face Est

Cliché BRACHET

66.56.2681 X



GOHAZE - CHAPELLE N.D. DE JOYE

Croix au Sud de la chapelle - Vue d'ensemble
de la face Est

Cliché LE THOMAS

OIOV. 1440

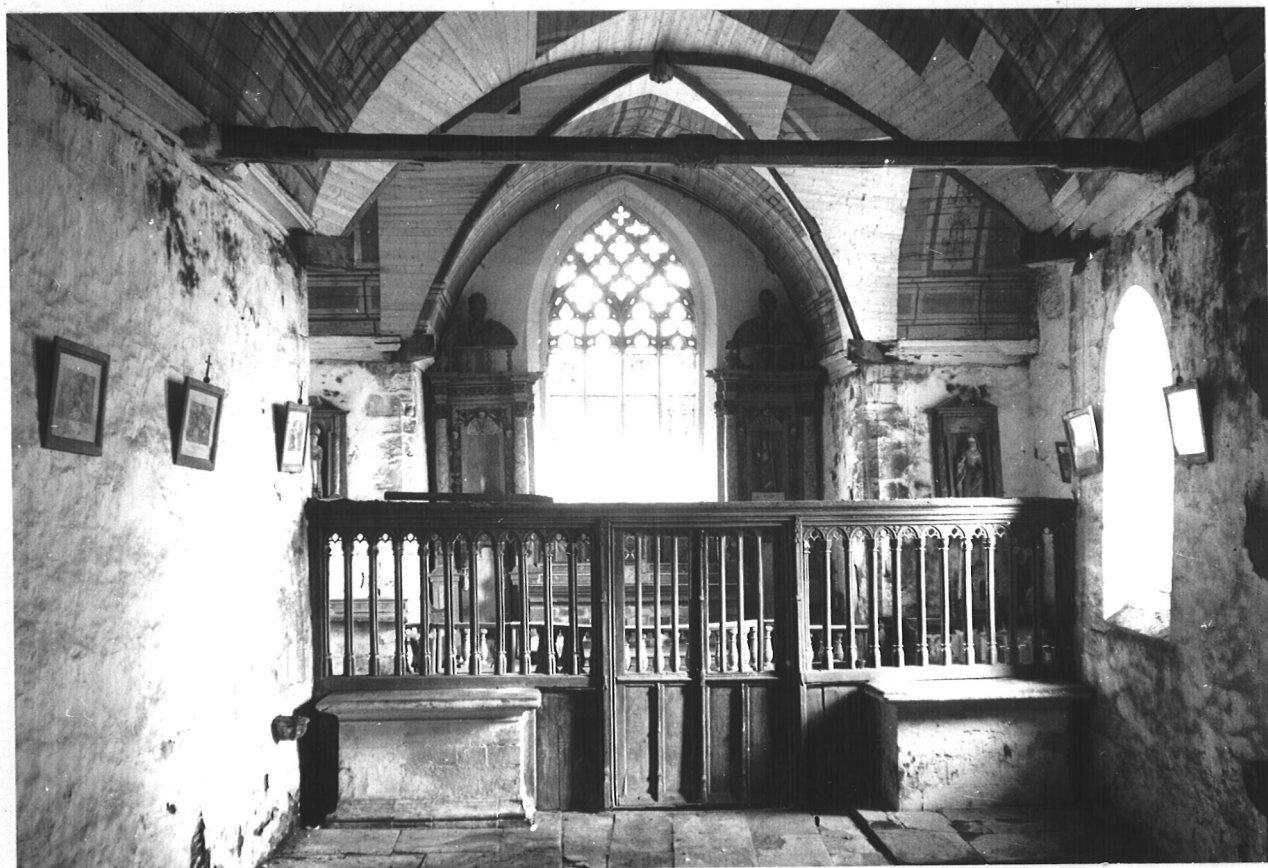


GOHAZE - CHAPELLE N.D. DE JOYE

Nef et chœur - vue axiale Ouest/Est

Cliché BRACHET

67.56.2688 X



GOHAZE - CHAPELLE N.D. DE JOYE

Nef et clôture du choeur : vue axiale
Est/Ouest

Cliché BRACHET

67.56.2687 V



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.237.0000.000, 39.03.10.00.0003

07.56.237.0000.000, 39.04.01.00.0002

Commune St Ehem Lieu de conservation chapelle de Gohese
Département Mayenne Objet vitrail

SITUATION DANS L'ÉDIFICE verrière du chœur

PROVENANCE VIE de la VIERGE | Nouveau Testament
REDEMPTION?

MATÉRIAUX

DIMENSIONS pour 1 panneau env. 0,47x0,67m.

ÉPOQUE 17^e cassé, fragment remonté. (rappelle le vitrail de
St Ehem)

PROTECTION M - H classé

TECHNIQUE verre de couleur taillé en ptes fragments rehaussé de jaunes et
de grisaille - dominante: rouge-bleu et grisaille - 1 vert - 1 violet

DESCRIPTION sur les 16 panneaux, 8 seuls sont remontés ainsi
que des morceaux ds des remplacements - mauvais ordre.

- en bas de gauche à droite: ds ts les panneaux, les scènes
sont inscrites sous 1 arcade en accolade retombant sur des
piédroits à chapiteaux.

① sur 1 fond vert. 2 soldats en armure avec hallebarde tire
par sa chemise, 1 moissonneur? portant 1 gd chapeau de paille dont
le tablier est relevé ds sa main gauche (cf sèmeur) et debout derrière
des épis de blé? - en dessous fragment portant 1 inscription (pay
à sa place).

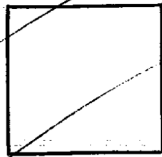
② 1 Annonciation. sur fond bleu à gauche la Vierge debout mains
croisées sur la poitrine, auréolée de rouge, à droite l'ange agenouillé
au centre 1 fleur de lys ds lequel s'enroule 1 phylactère on est inscrit
"ave gracia..." derrière la Vierge 1 pupitre portant 1 livre ouvert
en bas 1 inscription en lettres gothiques (l'ange gabriel...?)

③ 1 ^{sol = carrelage} maturité ds 1etable à montants de branchage, sur le sol initiant
l'enfant est couché sur 1 linge blanc. au dessus le bœuf
et l'âne mangent ds 1 mangeoir en forme de cuve.

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

Travaux d'urgence

- Sur la gauche la Vierge et St Joseph agenouillés.

(4) Sur 1 fond rouge damassé la Madeleine morceaux mal remontés, n'est sans doute pas à sa place (mais devait faire pendant à la Vierge de l'autre côté de la croix).

(5) Sur 1 fond violet damassé la Vierge debout, ~~la~~ ^{haut} voilée, tête inclinée, les paumes ouvertes.

(6) crucifixion sur fond bleu, le christ couronné d'épines et nimbe crucifère, très penché en avant et sur le côté droit. Croix droite peinte en jaune avec "mri" ~~en~~ haut.

(7) la fuite en Egypte Sur fond rouge la Vierge nimbe de jaune portant l'enfant estressée sur le dos de l'âne (pt). attaché à 1 corde que tient St Joseph (au dessus de sa tête 1 oiseau?). en dessous 1 inscription.

(8) Sur fond bleu, devant 1 arbre jaune 1 Pieta. la Vierge nimbe ^{bête d'orient} ~~de~~ manteau blanc à lisère jaune brodé (rappelle costume oriental) tient le christ nimbe de jaune, sur ses genoux - ds le remplage.

rangée de trilobes (4) (morceaux remontés sans ordre) de gauche à droite

(1) feuillage stylisé sur fond noir étoilé ds 2 lobes. ds le 3^e 1 écu sur fond bleu carré losangé. (losanges jaunes avec 1 double trait sur fond rouge).

(2) 1 ange dont des ailes jaunes, robe blanche tient 1 fleur à la main sur fond brun étoilé. feuillage stylisé sur fond noir. en haut sur fond vert 1 écu surmonté d'1 chapeau d'évêque avec hermines noires sur fond blanc et 3 ~~pointes~~ ^{boules} jaunes sur fond rouge.

(3) en haut. feuillage sur fond étoilé noir. 2 écus. à gauche écu pointu entouré d'1 corde jaune fond rouge. avec croix sur fond rouge. à gauche 1 de m forme croix sur fond rouge. quadrillage bleu et noir sur fond brun.

BIBLIOGRAPHIE



(4) 2 anges tenant des fleurs sur fond noir étoilé. agenouillé au dessus 1 ange en buste aile déployé sur fond noir étoilé tient 1 phylactère portant 1 inscription.

- ds des quadrilobes fragment d'1 résurrection des morts (2) sortant de leur tombeau. celui du centre 1 tête. - des anges ailes ds les écoinçons. - le christ en majesté (nimbe crucifère) au centre entouré de la Vierge et St Jean (place au côté).

(Suite vitrail) agenouillés sur 1 sol parsemé de fleurettes.
de chaque côté ds les quadrilobes des anges volant portant
des phylactères, jouant de la trompette.
au dessus ds des quadrilobes égalet à gauche fragments
d'1 ange, à droite 1 ange allongé portant 1 tête à bout de
bras.
ds le quadrilobe du sommet fragment de feuillage stylisé

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.237.0000.000.39.05.02.01.0005.

07.56.237.0000.000.33.04.01.00.0002

Commune St Gervais Lieu de conservation Chapelle de Gohazé
Département Morbihan Objet Table d'autel

SITUATION DANS L'ÉDIFICE devant le chœur.

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS h = 0,75 m.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE balustres tournées . peint en gris bleu.

DESCRIPTION forme 1 avancée enroulignée au centre (comme le
sol de l'autel) . ensemble très long. sur le "poteau d'entrée
du portail de droite 1 inscription (en majuscules d'imprimerie)
Ce balustre a été ff. par le S^r Soymier Fabrique.
1721

GOHAZE - CHAPELLE N.D. DE JOYE

Table de communion, vue d'ensemble

Cliché BRACHET

67.56.2685 V

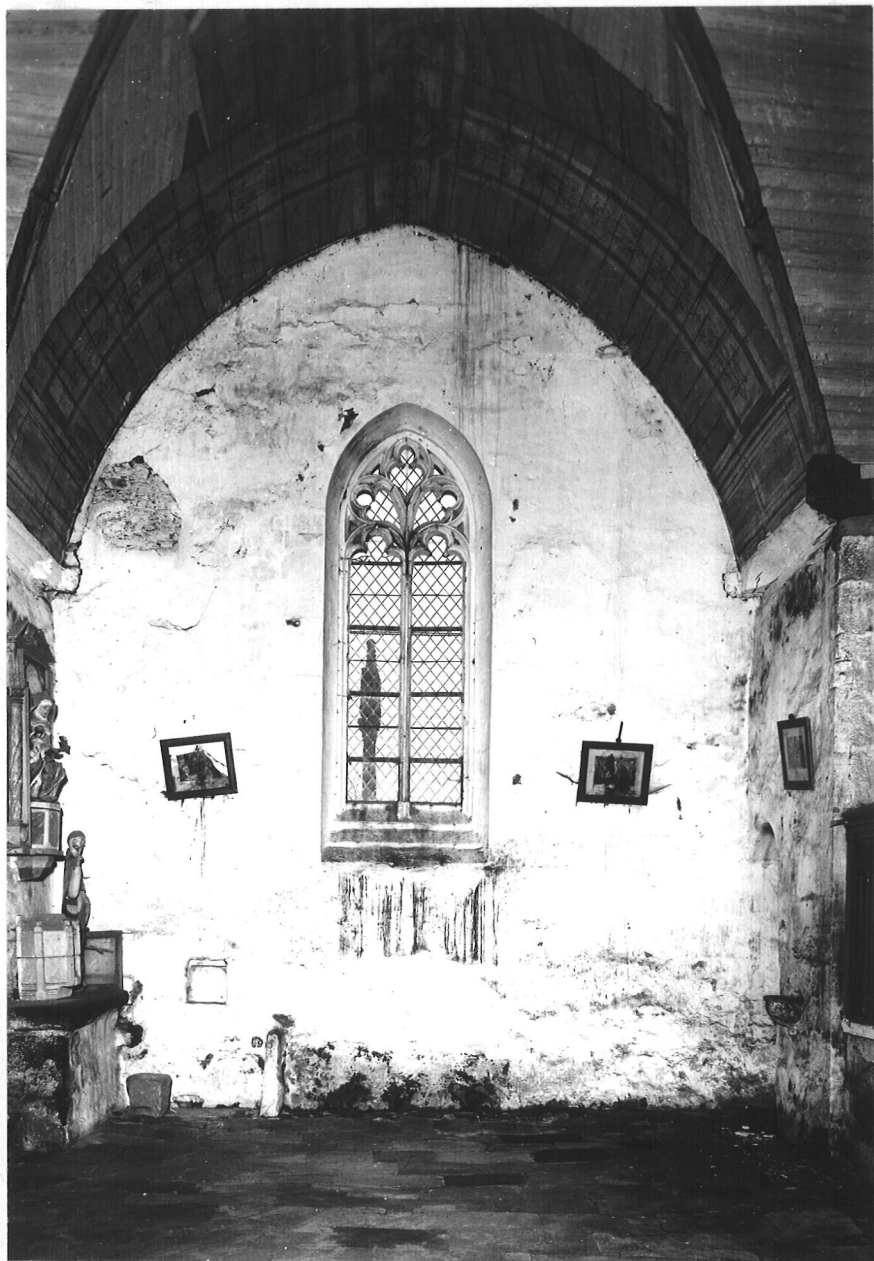


GOHAZE - CHAPELLE N.D. DE JOYE

Bras Sud du transept - vue axiale
Nord/Sud

Cliché BRACHET

67.56.2690 V

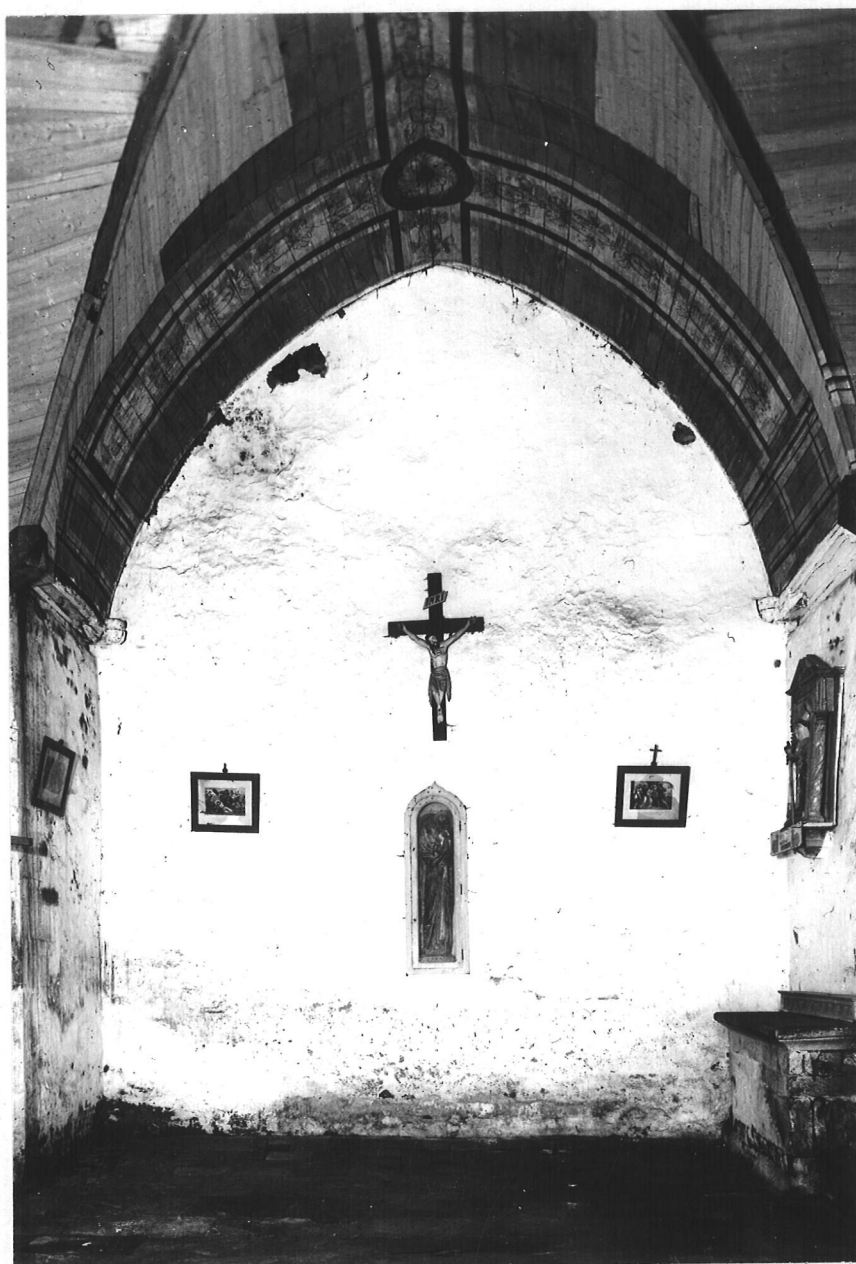


GOHAZE - CHAPELLE N.D. DE JOYE

Bras Nord du transept - vue axiale
Sud/Nord

Cliché BRACHET

67.56.2689 V



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.237.0000.000.39.05.02.01.0004.

07.56.237.0000.000.33.04.01.00.0002

Commune ST THURIAU

Lieu de conservation chapelle de BOHAZE

Département Morbihan

Objet Retable

SITUATION DANS L'ÉDIFICE notre. Autel. (Est.)

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS

ÉPOQUE

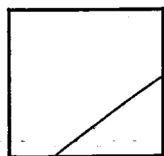
PROTECTION M - H

TECHNIQUE Haut relief et bas relief -

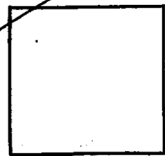
DESCRIPTION polychromie refait
Le retable est constitué par le tabernacle
et l'ensemble montés sur l'autel de pierre à la
base de la verrière et par 2 niches et en hauteur
et fronton symétriques par rapport à la verrière -
2 gradins d'autel par x marche blanc-gris veiné
sur les gradins : le tabernacle H 0,89 / 0,50
1 porte (courbe) enroulée, non limentée - porte
et aborie en bas-relief + rayons
enroulement - colonnes torsadées et pompes
et 1/2 enroulés sur socle d'unique et respect

T. S. V. P.

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

Travaux d'urgence

Entablement : architrave
+ cornice moulurée, attique

~~modillon~~ ^{panneau mouluré}

2 petits niches

en cul de four - uds - avec socle

col. lises et fustes, nappes lisses en haut
composés - entre les 2 niches 1 ~~panneau~~ ^{caisse}
moulurée, faux-marche

entre la 1^{re} niche et le balustrade, 1 ~~faux-marche~~
^{chute} ~~de 2 bouquets~~
sur l'ensemble, 1 cornice moulurée unie.

HISTOIRE

Le ~~partie~~ ^{partie} droite de l'autel - niche dédiée postérieurement
à St Cado - (sacré épave - stèle celtique).

2 colonnes de faux marche lisse veine ochre
composés une, reposant sur des socles obliques
de têtes d'impôts en haut relief, aux d^{ts} noires d^{ts}
d^{ts} ~~repose~~ ^{pose} sur le socle d'autel l'œuvre se
volant jusqu'au sol, encadrent la niche
à coquille lisse et en cul de four

BIBLIOGRAPHIE

L'entablement est constitué par l'architrave moulurée
+ fuste à vices en bas relief, avec fuste de vices
surmontée de oliviers ~~sauf~~ et d^{ts} fuste de
vices de vices. L'ensemble est couronné par 1
corniche à modillons en fait ressort.

sur le haut 1 balustrade à 4 balustres sur p^{ts}
1 fronton triangulaire en triangle avec 1 fuste de
de ~~faux~~ ^{faux} ~~relief~~ ^{relief} en arc de cercle vers l'intérieur

(Rebelle maître autel - suite)

① le fût porte en amorceant 2 ~~carres~~ de arête de fleur, haute et serrée, rose et jaune -

la colonne part en amorceant au niveau de la balustrade, 2 lots à peu.

la niche surmontée d'un tête d'impérial, où ouvert et volutes - sur les côtés : 2 têtes d'impérial formant le pt de départ d'un ensemble de grands bouquets de fleurs (rose et vert) - 1 moulure à l'extrémité de l'arc immédiatement la niche -

Sous le socle 1 fausse porte à machement rectangulaire ornée sur les côtés de console à feuille d'acanthus en palme ? terminée par un nuage - sur cette console 1 entablement surmonté d'un fût enroulé et tête d'impérial aux extrémités.

Statue de St Cado (niche droite) (n'est pas la statue d'origine)
1 m - ronde - bosse, dos nu x - polychromie réduite
représenté debout, en évêque, laissant de la main droite tenir la crosse de la main gauche (crosse absente) - chape rouge lacerée sous le bras gauche
Fodière populaire - l'us de la chape étudiée

Statue de N.D de Joye niche ^{gauche} droite - (1 m 15.)
bois - ronde - bosse - dos nu x - polychromie réduite.
Vierge représentée armée, couronne ^{bleue} (fleur de lys)
1 buste de la main droite tenant l'enfant debout
sur son poulpaude de la main gauche -
la Vierge est vêtue d'une robe rose, ceinture et le
vêtement d'un manteau bleu et or doublé de blanc

donnée
MH.
25-4-61
diexvic.

nommé on en trouve peu en L'Asie -
L'Enfant est vêtu d'une unique tunique, il est très
raide, fait à la main, bout de la main droite et
tient à la main gauche repliée.

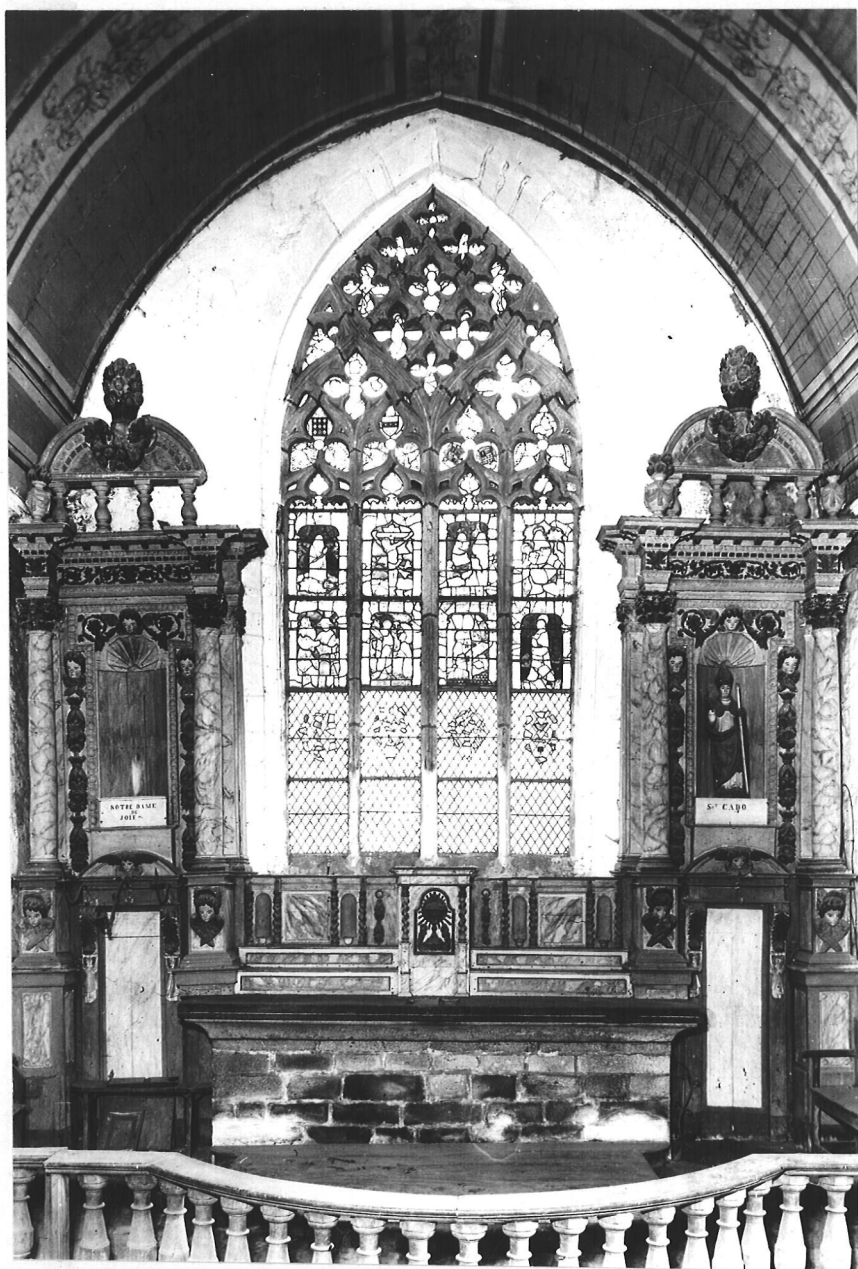
Facture normale * costume de la nef étendue.
Le ~~travail~~ travail est en petits fils couchés -
l'ensemble a une allure hiératique. - les yeux
sont fermés.

GOHAZE - CHAPELLE N.D. DE JOYE

Retable du mur Est du choeur - vue d'ensemble

Cliché BRACHET

67.56.2679 V



GOHAZE - CHAPELLE N.D. DE JOYE

Statue de Saint-Cado, dans le retable
du chœur

Cliché LE THOMAS

OIOV. 1447



GOHAZE - CHAPELLE N.D. DE JOYE

Statue de N.D. DE JOYE, Vierge à l'Enfant,
Dans le retable du chœur

Cliché LE THOMAS

OIOV. 1446



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56.237.0000.000.39.05.11.00.0002

07.56.237.0000.000.33.06.01.00.0002

Commune St THURIAU

Lieu de conservation Chapelle de BOHAZE

Département Morbihan

Objet statue - petit retable
St Anne.

SITUATION DANS L'ÉDIFICE mur E. cm 81/11 S.

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS 0, m 90

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE bois rude-bosse. dos plein -
polychrome semble récente

DESCRIPTION St Anne est assise, main gauche (couverte)
écoulee appuie - main droite tenant le tillé de la
Vierge debout de profil -
St Anne est coiffée de la tête enserée d'un voile
blanc et recouverte d'une "capeline" oue - vêtue d'une
robe jaune-rouge. La Vierge portant de nombreux plis
sur le dos - robe éponge (oue) à gros plis
couleur rose saumon et ayant l'épaule gauche.
La Vierge (H → primée de St Anne 0,58) debout
tenant un livre - vêtue d'une robe et d'une cape
noire, doublée de blanc

GOHAZE - CHAPELLE N.D. DE JOYE

Autel et petit retable du bras Sud
du transept

Cliché BRACHET

67.56.2684 V



GOHAZE - CHAPELLE N.D. DE JOYE

Groupe de Saint-Anne et la Vierge dans le
petit retable du bras Sud du transept

Cliché LE THOMAS

OIOV. 1448



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.237.0000.000.39.05.11.00.0001

07.56.237.0000.000.33.04.01.00.0002

Commune ST THURIAU

Lieu de conservation Chapelle de ROHAZE

Département Morbihan

Objet statue petit relief
St Corely

SITUATION DANS L'ÉDIFICE mur E. Courtilm N

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS niche: 1 m 45 / 0,85 ; statue 10,95.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

statue → bois et bas relief
statue → mod. basse, dos creux - polychromie

DESCRIPTION

1 niche en cul de pouce encastrée

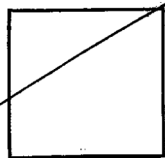
→  moulure encastrée de 2 colonnes faux marche
veiné brun et blanc terminée en petits chapiteaux
enroulés surmontés de 2 fûts - le tout est
surmonté d'une corniche à dentelles et d'une fronton
triangulaire interrompue occupée par un motif
en 1 socle.

polychromie: brun, blanc → bleu; faux marche.
(les chapiteaux de la niche du mur N. sont brisés
et remplacés et reposent sur des socles à arête
moulurée -

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

Travaux d'urgence

St Cornély debout, en
evêque. Tournant de la main
droite, tenant la crosse de
la main gauche - mitre -
vêtu d'une robe blanche

et d'une chape rouge et or -
disproportion - petit ventru.

action anormale -
peu de plus -

noté en la robe à trace St T' (St Cornéli
été inscrit ensuite en une plaque de bois peinte en
rouge et portant la lettre.) Il est probable
qu'il s'agit de St Thérèse c'est l'épisc
personnel.

HISTOIRE

BIBLIOGRAPHIE

GOHAZE - CHAPELLE N.D. DE JOYE

Autel et petit retable du bras Nord
du transept

Cliché BRACHET

67.56.2683 V



GOHAZE - CHAPELLE N.D. DE JOYE

Petit retable du bras Nord du transept, avec
la statue de St Corneli

Cliché LE THOMAS

OIOV. 1449



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.237.0000.000.42.01.01.00.0002

07.56.237.0000.000.33.04.01.00.0002

Commune St Jehu

Lieu de conservation Chapelle de Gohazé

Département Morbihan

Objet Christ en croix

SITUATION DANS L'ÉDIFICE mur de fond du croisillon N.

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois peint

DIMENSIONS env. 1,50 m.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE ronde bosse - dos plat.

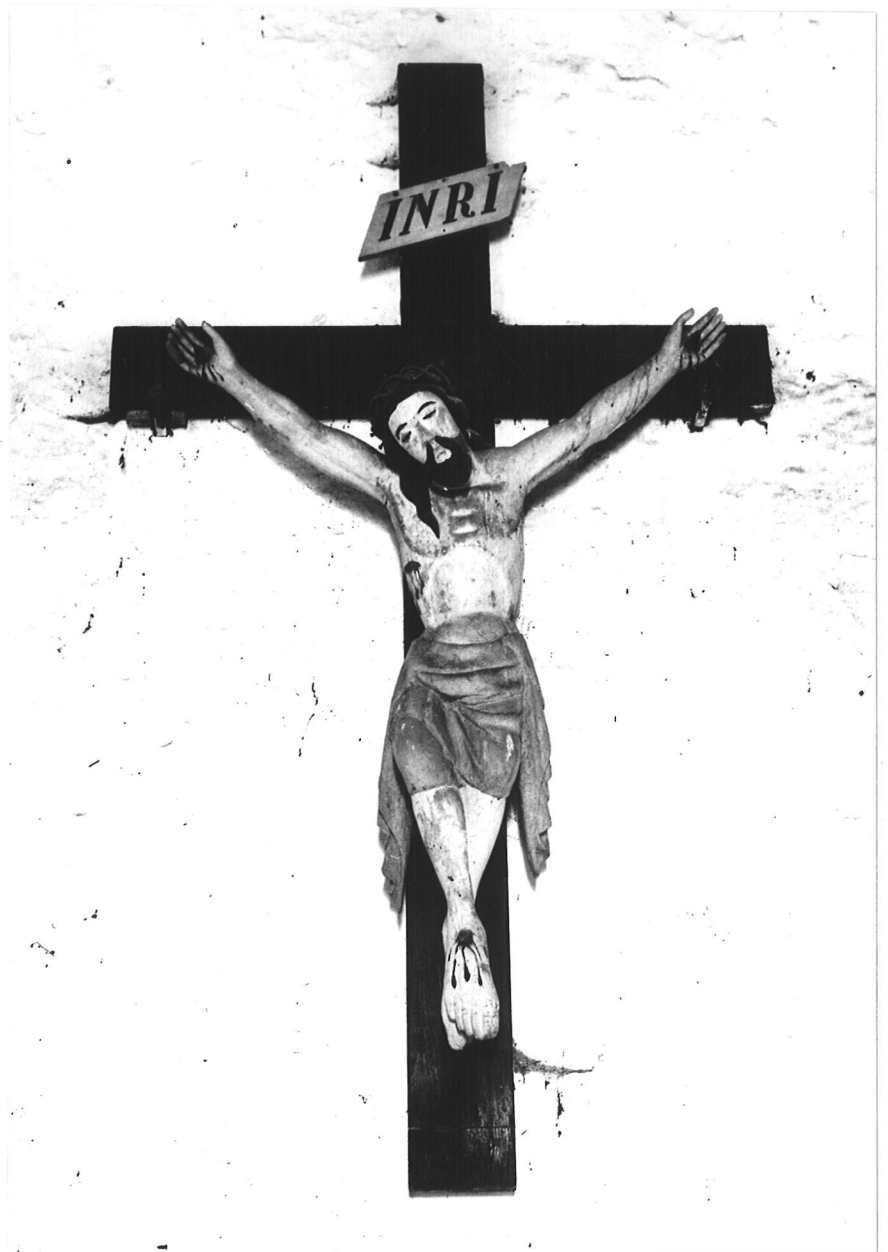
DESCRIPTION croix plate, peinte en noire (Inri sur le haut).
le christ peint en blanc vêtu d'1 gde tunique noire sur les
côtés. tête penchée sur côté droit. couronnée d'épines.
indication du sternum et des côtes assez maladroites
la tête arrive sous la croisée des branches.
1 certaine recherche mais pas très adroit p. le
thorax.

GOHAZE - CHAPELLE N.D. DE JOYE

Christ en croix

Cliché BRACHET

67.56.2682 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.237.0000.000.42.01.04.00.0001

07.56.237.0000.000.33.04.01.00.0002.

Commune St Ithuriau

Lieu de conservation Chapelle de Gohazé

Département Morbihan

Objet Vierge à l'enfant.

SITUATION DANS L'ÉDIFICE mur de fond du croisillon ds 1 niche.

PROVENANCE

MATÉRIAUX plâtre creux.

DIMENSIONS 1,43 m.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE plâtre creux peint en brun-ocre sous 1 couche brun rosé.

DESCRIPTION Vierge debout, jambe droite légère en arrière, tête levée vers l'enfant qu'elle tient sur le bras gauche, les 2 mains jointes. elle est vêtue d'1 longue robe aux plis fins massés sur le côté gauche retombant sur les pieds, cassés sur la tête 1 voile (traces de blanc?) entourant le manton et 1 manteau retombant verticalement sur le dos. les manches de la robe sont droites (qq plis au coude) et ornent jusqu'aux poignets. le visage ^{douloureux?} aux paupières baissées est tourné et levé vers l'enfant. elle a 1 nimbe étoilé (gravé). l'enfant, vêtu d'1 robe (blanche) recouverte d'1 manteau, porte 1 boucle surmontée d'1 croix, ds la main gauche il tient 1 palme (peinte en vert). le visage est léger et baissé chevelure longue frisée expression triste - porte le nimbe crucifère. ensemble élancé ^{impression de verticalité}, traitement savant, plis très fins - expression sérieuse presque douloureuse des visages.

S. V. P.

GOHARE - CHAPELLE N.D. DE JOYE

Vierge à l'Enfant

Cliché BRACHET

67.56.2686 X



GOHAZE - CHAPELLE N.D. DE JOYE

Statues d'Évangélistes : St Jean et St Luc

Cliché LE THOMAS

OIOV. 1452



GOHAZE - CHAPELLE N.D. DE JOYE

Statues d'Évangélistes : St Marc et St Mathieu

Cliché LE THOMAS

OIOV. 1453



GOHAZE - CHAPELLE N.D. DE JOYE

Statue de St Corneli

Cliché LE THOMAS

OIOV. 1450



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56.237.0000.000.42.01.01.00.0001

07-56.237.0000.000.33.04.01.00.0002

Commune ST THURIAU

Lieu de conservation Chapelle de BOHAZE

Département Morbihan

Objet Statue, st Vincent

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

répérée sur l'autel du mortuaire
sud-

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois

DIMENSIONS

1 m 40

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

mode rose - des légers creux

DESCRIPTION

le saint est debout, bénissant de la
main droite, la gauche ~~tenant~~ posée à plat
sur 1 pan de sa ceinture tenue sur le devant.
le saint est habillé en ermite, 1
pan de sa mantéau noir est rapporté d'un
de la gauche vers le droit, en plus ondulants
sans ressemblance - l'attitude générale
est hiératique - visage asymétrique, barbe
à yeux en amande - facture humaine.

GOHAZE - CHAPELLE N.D. DE JOYE

Statue de St Vincent

Cliché LE THOMAS

OIOV. 1451

