

180010465

56 SAINT GONNERY
 n° département commune
 SAINT GONNERY 2308
 lieu-dit adresse
 PONTIVY PONTIVY
 arrondissement canton
 édifice ou ensemble contenant
 dénomination et titre de l'oeuvre
 EGLISE PAROISSIALE
 SAINT GONNERY

Coordonnées. LAMBERT2 X = 21640 Y = 35970

Cadastre année : section : parcelle :
 année : 1983 section : E1 parcelle : 85

Propriété : DE LA COMMUNE

Destination actuelle :

Protection

État de conservation :

Établi en 1966-75, 1985 par D.DUFIEF

SITUATION: EN VILLAGE

MATIERIAUX: 1)GROS OEUVRE: GRANITE, MOELLON, ENDUIT PARTIEL 2) COUVERTURE: ARDOISE

STRUCTURE: PLAN EN CROIX LATINE, 2 VAISSEAUX

COUVERTURE: TOIT A LONGS PANS, TOIT POLYGONAL, FLECHE POLYGONALE, PIGNON COUVERT

COUVREMENT: LAMBRIS DE COUVREMENT

HISTORIQUE ET CONCLUSIONS: PIERRE PORTANT LA DATE 1628 REMPLOYEE DANS LE BRAS NORD DU TRANSEPT; RECONSTRUIT EN 1881; BRAS SUD POUVANT DATER DU 17E SIECLE; CLOCHER OCCIDENTAL CONSTRUIT EN 1895, 1896 SUR LES PLANS DE L'ARCHITECTE NANTAIS DIBERDER; EN 1906, SUPPRESSION DE L'ANCIEN CLOCHER SITUE SUR LA NEF

07.56.215.0000.000.33.04.01.00.0001.

DESCRIPTION EXTERIEURE

1 - Situation :

Centre du bourg, bordure de la route principale sur une place.

2 - Etat actuel :

Edifice totalement restauré récemment à auf bas-côté Sud.

3 - Matériaux :

Granit et crépi récent recouvrent les moellons.

Description : Croix latine:

Croissillon Nord : mur Ouest réemploi d'une pierre datée 1628 au-dessus de la porte.

Croissillon Sud : mur Ouest, gouttereau, ouvert par une porte basse en plein cintre appareillé de grands blocs de granit, mur recouvert d'un crépi.

A la base du toit corniche ébrasée par incurvation chaînage d'angle.

Mur Sud : Mur pignon à remparts appareillés en lits horizontaux recouverts d'un crépi et ciment. Au sommet une croix de pierre nue à section circulaire, toit à coyaux. Le mur est ouvert par une baie en plein cintre ébrasée, harpés. Chaînages d'angles harpés.

Mur Est : Occupé presque totalement par la sacristie en appentis sur le murs de cette dernière, une vieille pierre encastrée avec rigole.

SAINTE-GONNERY

56

EGLISE PAROISSIALE

Vue d'ensemble prise du Sud-Est

Cliché PARIS

66.56.1426 V



07.56.215.0000.000.39.05.02.01.0001

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

07.56.215.0000.000.33.04.01.00.0001.

Commune Saint GONNERY Lieu de Conservation Eglise paroissiale
Département 56 Définition Maître- Autel

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Maître-Autel

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M- H

ÉPOQUE

MATÉRIAUX bois

TECHNIQUE Bas relief, polychromie récente - faux marbre, vert, ocre.

DIMENSIONS base : longueur : 1,90 ; largeur : 0,88 ; hauteur : 1 mètre

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

Tombeau caréné incrusté sur une base noire moulurée, continue sur 3 faces.

Chaque face comprend 1 panneau mouluré, arrondi aux angles, aux angles, petit linteau mouluré en longueur orné d'un décor floral fin en bas-relief. Le panneau central comprend en plein cintre, un panneau circulaire mouluré, orné de 4 volutes entraînant un faisceau.

Au centre en demi relief, l'agneau mystique, couché sur un lière, tête à gauche, derrière lui une croix nue ; le lière est posé sur une console à feuillages.

En bas relief, un fond de faisceau de rayons rouges. Le tombeau est couronné par une tresse débordante ébrasée par incurvation. Un gradin d'autel simple.

Au centre, le tabernacle de forme trapézoïdale (Parallèles: 0,32 ; 0,74. Longueur : 0,61. Largeur : 0,34).

Le panneau central comprend : une porte en plein cintre encadrée d'oves entourant une petite niche en léger cul de four, à coquille, à la base une console semi-circulaire à tête d'angelot aux cils déployés.

07.56.215.0000.000.39.05.02.01.0001.

07.56.215.0000.000.33.04.01.00.0001.

DESCRIPTION MOBILIER

Cette porte est surmontée de fleur ocre en bas relief, d'où partent deux chutes de feuillages à droite guirlandes intéressantes.

Aux angles abattus, une tête d'angelot aux ailes croisées, chevelure traitée par

De chaque tête part une chute de feuillages et de fruits or.

Panneaux latéraux comprennent un niche en cul de four, à console semi-circulaire, ornée de feuillage. Au sommet une drapé retenue au centre et remontent sur les côtés, point de départ de chutes de fleurs brisées.

Aux extrémités des côtés latéraux (vers l'Est) deux colonnes de faux marbre vert reposant sur un socle mouluré et terminées en chapiteaux composites. L'ensemble est couronné par deux bandeaux moulurés, surmontés d'une corniche or ornée de 3 frises sculptées de motifs géométriques. Les trois niches du tabernacle sont vides.

EGLISE PAROISSIALE

Choeur - vue d'ensemble

Cliché PARIS

66.56.1425 V



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.215.0000.000.39.05.02.01.0003

0756.215.0000.000.33.04.01.00.0001.

Commune ST GONNERY

Lieu de conservation Eglise paroissiale

Département MORETTI

Objet Autel

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

croisillon N - mur N.

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois

DIMENSIONS

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

bas-relief - polychromie recente - deux bois.

DESCRIPTION

(cf. autel du croisillon Sud.)

tr. larmade sur intérêt

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.215.0000.000.33.05.02.01.0002

07.56.215.0000.000.33.04.01.00.0001

Commune ST KONNERY

Lieu de conservation Eglise paroissiale

Département Northon

Objet Autel

SITUATION DANS L'ÉDIFICE crochets - mur S.

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS H: 0,98 ; (L: 2 m ; l: 1,04 → sommet)

ÉPOQUE

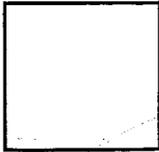
PROTECTION M - H

TECHNIQUE bas relief - polychrome verte

DESCRIPTION bandeau cannelé, faux bois avec
sur les 3 faces panneaux moulurés aux angles
exemples → or ; table de base moulurée à
la base. chassée la sculpture -
2 gradins d'autel simple - sur le gradin
supérieur 1 tête nude (H: 0,53; l: 0,36; P: 0,29)
base rectangulaire - au fronton sur la face
principale 2 colonnes accolées en façade repo
sent sur 1 socle mouluré et bande aux pieds
des colonnes - Au sommet 1 bandeau
avec de motifs géométriques en bas relief

OBSERVATIONS

De chaque côté et de en niveau de ce la de la de la
2 aérations ornés de feuillages et se



Classement



Propriétaire

Travaux d'urgence

terminant à la base la 1
associe à feuillages et bas-
relief -

la partie 1 font bas-relief

façade en bas relief 1 ostension on sur fond
de motifs à points - modeste unilatérale
partielle de feuillage -

6 colonnade est couronnée au sommet par 1
corniche continue moulurée sur les côtés, 1
motif ~~répété~~ répétées sur la face prin-

HISTOIRE

cipale.

BIBLIOGRAPHIE

07.56.215.0000.000.39.05.02.01.0002.

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

07.56.215.0000.000.33.04.01.00.0001.

Commune Saint-GONNERY Lieu de Conservation Eglise paroissiale

Département 56 Définition Autel

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Croisillon Sud, mur Sud.

PROPRIÉTAIRE

PROTECTION M-- H

ÉPOQUE

MATÉRIAUX Bois

TECHNIQUE Bas relief, polychromie récente.

DIMENSIONS Hauteur : 0,98 (Longueur 2 mètres ; largeur : 1,07⁴ mètre-sommet)

THÈME ICONOGRAPHIQUE

DESCRIPTION ET ÉTAT DE CONSERVATION

Tombeau caréné faux bois avec sur les 3 faces manneaux moulurés aux angles arrondis or. Table débordante moulurée à la base, ébrasée par incurvation.

Deux gradins d'autel simples, sur le gradin supérieur une tête ronde (hauteur : 0,53 ; largeur : 0,36 ; P : 0,29)

Base rectangulaire simplement sur la face principale deux colonnes cannelées engagées reposent sur un socle mouluré et tom

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.215.0000.000.33.05.02.04.0001

07.56.215.0000.000.33.04.01.00.0001

Commune St Gonnery Lieu de conservation Eglise Paroissiale
Département Morbihan Objet Chaire

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Chœur, mur N

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS 1,57

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

Bois vernis initialement ciré.

- chaire pentagonale montée sur cuve carrée

DESCRIPTION

Chaire à 4 panneaux sculptés, d'entrée par laquelle on accède par 3 marches, 1 panneau simple contre le mur du chœur.

Base pentagonale en cuve carrée, aux angles soulignés par des arêtes, reposant sur une masse arrondie en boudin et moulurée.

Partie supérieure de la cuve moulurée.

Panneaux sculptés en relief, plaqués.

Forme rectangulaire, double rang de mouluration, partie supérieure arrondie, au angles droits, l'angle droit de chacun des panneaux étant plus bas que le gauche

T. S. V. P.

EGLISE PAROISSIALE

Chaire à prêcher, à l'angle Nord-Ouest du
choeur

Cliché PARIS

66.56.1428 V



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.215.0000.000.62.01.04.00.0001

07.56.215.0000.000.33.04.01.00.0001.

Commune St Goumey Lieu de conservation Eglise Paroissiale

Département Morbihan Objet Statue : Notre Dame de la Délivrance

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Croisillon S, mur S.

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS 1,47

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE ronde bosse, dos creux.

DESCRIPTION

Vierge à l'Enfant debout.

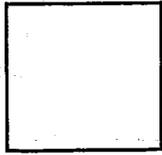
Elle a les cheveux longs, bouclés, couverts d'un voile blanc lui arrivant aux genoux

Elle est vêtue d'une longue robe bleue à manches longues et parements blancs, corsage à plis très fins fins à plus larges plis réunis à la taille par une ceinture.

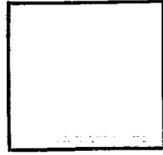
Elle porte un voile latine retenue par un cordonnnet autour du cou.

De côté gauche de la taille descend une ceinture plissée bleue qui, en plis ondulés, s'achève au bas de la jambe droite.

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

Travaux d'urgence

La Vierge retient de la main droite cette ceinture au niveau du haut de la cuisse droite, le bras étant collé au corps.

Elle tient l'enfant au bout de sa poitrine de la main gauche le bras étant plié au niveau du coude.

L'enfant est assis, dans une attitude très raide, la tête droite, le bras ^{à partir du coude} et la main droite levés, retenant contre son ventre de la main gauche deux croix latines.

Maladie du sculpteur : raideur des attitudes, des pieds, saintes et signolés.

Virages au nez fin, menton saillant, yeux inexpressifs. Position peu naturelle de Jésus dont le corps est maigre. Manque de finesse de l'articulation du poignet.

Culte de N D de la Délivrance en relation avec celui de Quintin.

BIBLIOGRAPHIE

EGLISE PAROISSIALE

Vierge à l'Enfant : N.D. de Délivrance, dans
le bras Sud du transept

Cliché LE THOMAS

OIOV. 1387



EGLISE PAROISSIALE

Vierge à l'Enfant : N.D. de Délivrance
dans le bras Sud du transept, détail des
visages

Cliché LE THOMAS

OIOV. 1388



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.215.0000.000.42.01.01.00.0001

07.56.215.0000.000.33.04.01.00.0001

Commune St Gomey Lieu de conservation Eglise Paroissiale
Département Morbihan Objet Statue : St Hubert

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

Chœur, mur E, côté N

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS 1 m.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

ronde basse des yeux
polychromie

DESCRIPTION

Amièr en très mauvais état.

St Hubert de bout en tenue d'évêque :
portant une mitre rouge et sur sa tête
les cheveux courts.
Tenant un linde blanc de la main droite ^{collée au corps au niveau de la gauche.} et
la crosse de la main gauche, l'extrémité inférieure
est libre, projetée en avant.

Il est vêtu d'une robe à gros plis descendant jusqu'au
sol, et d'une tunique blanche à gros plis lui arrivant à
mi-mollets, et d'un chasuble rouge bordé d'un galon
porte à l'avant bras gauche le manipulateur sur le ventre.

T. S. V. P.

EGLISE PAROISSIALE

Statue de St Hubert, dans l'angle Nord-Est
du choeur

Cliché PARIS

66.56.1427 V



à trier

SAINT-GONNERY

56

EGLISE PAROISSIALE

Statue de Saint-Hubert

Cliché LE THOMAS

OIOV. 1389

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.215.0000.000.42.01.01.00.0002

07.56.215.0000.000.33.04.01.00.0001

Commune St Goumey Lieu de conservation Eglise Paroissiale

Département Morbihan Objet Statue : St Mame, abbé

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

Chœur, mur E, côté S.

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS 1,20

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

Ronde basse des yeux
Polychromie

DESCRIPTION

Statue debout : St Mame en abbé, tête nue,
cheveux courts, large toussure de moine.
vétu d'une robe blanche, d'un surplis vert très plissé
d'un étole rouge et d'un chasuble de même couleur,
un manipule rouge, écharpe ^{blanche} au tour du cou.

et tient entre ses mains 1 livre ouvert.
bras collés au corps, découps au niveau du coude.
Position maniériste des mains : main droite :
pouce et index recoués sur ^{la page} l'index, les autres doigts
en arc, contre la couverture.
main gauche : doigts contre la page droite, auriculaire
contre la tranche.

Inscription du livre

" Mortels pensez à vos dernières fins et vous ne pêcherez jamais ! "

T. S. V. P.

EGLISE PAROISSIALE

Statue de St Maure, abbé, dans l'angle
Sud-Est du chœur

Cliché PARIS

66.56.1429 V

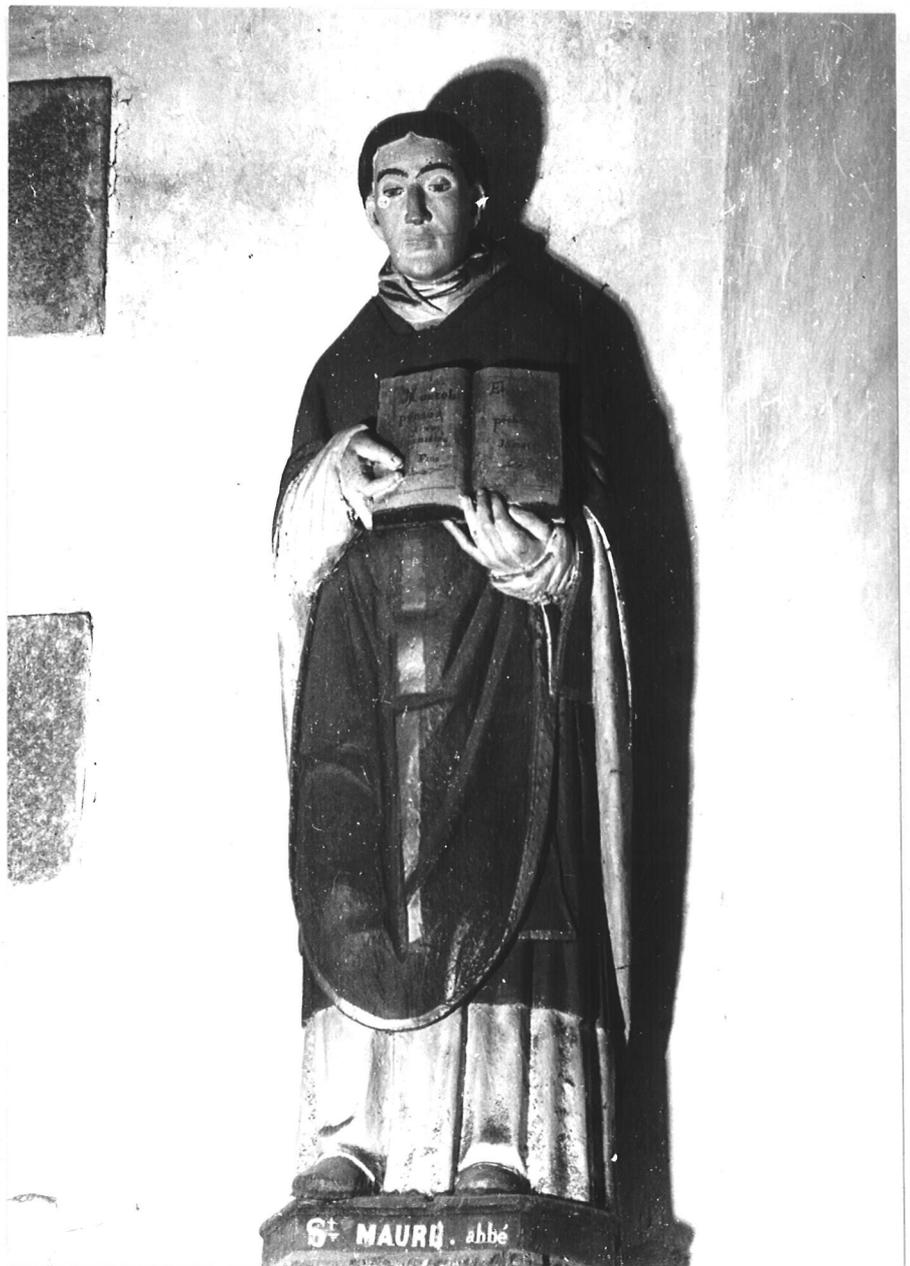


EGLISE PAROISSIALE

Statue de St Maure, abbé

Cliché LE THOMAS

OIOV. 1390



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.215.0000.000.62.01.02.00.0001

07.56.215.0000.000.33.04.01.00.0001

Commune St GONNAERY

Lieu de conservation Eglise paroissiale

Département Northampton

Objet tête d'angelot

SITUATION DANS L'ÉDIFICE mur N. du transept nord

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE bas-relief - polychromie retable

DESCRIPTION

de tête d'Angelot disposé sous 1 code -
fonds aets déployés - tête bauffré
lourd ent'ouverté fonds yeux repédant -> face
chevelure mitompue, saulée, brité par meche
~~1/1/1/1~~