

Plan au sol

st. Gerand.

↳ Chap. st. Braden etc.
une générale d'ici.

14.56.248 X.



S. t. Geränd
~~S. t. d. k. p. st. Brödenveder~~
W. gen. Est.
74 56. 249 X



SAINT - GERAND 56

SAINT - DRENO

Chapelle - vue d'ensemble prise du Nord-Ouest

Cliché LEFORT

66.56.726 Z



pas de photo.

SAINT - GERAND 56

SAINT - DREDENO

Chapelle - vue d'ensemble du chevet

Cliché LEFORT

66.56.727 Z

SAINT - GERAND 56

SAINT - DRENO

Chapelle - élévation Sud

Cliché LEFORT

66.56.728 Z



St. Gerand

E. 2

24 156. 250 X



St. Gerand .

E.S.

me int. vers l'ouest.

74.56.851X.



SAINTE GERARD 56

CHAPELLE SAINT DREDENO

Nef et chœur, vue axiale Ouest/Est

Cliché BRACHET

66.56.1143 X



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56.213.0000-000-4A-01-04-00-000-1

07-56 213.0000-000-33.04-01-00 0000

Commune St Gerand Lieu de conservation Chapelle St Dredeneau
Département Morbihan Objet Statue St Dredeneau

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Chœur, mur E

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS 1,10

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

ronde basse, dos plein
polychromie récente

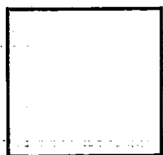
DESCRIPTION

St Dredeneau en 2 personnes, celle de gauche
légèrement + petite que celle de droite, portant
chacun 1 coupure sanguinolente au front; vêtus de
la m robe rouge à gâtons ~~en~~, à capuchon,
serié à la taille, les pieds reposant sur socle noir
veiné de blanc; les cheveux noirs coupés très courts.

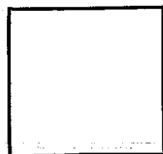
- celui de gauche (côté N) porte 1 livre noir à tranche
et serié contre sa poitrine, la main gauche levée
pressée contre sa poitrine.

T. S. V. P.

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

- celui de droite :

Il tient à 2 mains le livre
ouvert contre sa poitrine,
main gauche en bas,
index droit sur la page.

Page de droite.

Travaux d'urgence

Iste Sanctus pro lege Dei qui certavit.
ad mortem nobis non
timuit facere enim pro

Page de gauche :

Le Saint a combattu jusqu'à la mort pour la loi
de son Dieu et n'a pas craint les menaces,
parce que ~ est fonda ~

HISTOIRE

Raiden de l'attitude, traits fins, bonne étude de
draperies, inexpression des visages.

BIBLIOGRAPHIE

SAINT-GERAND 56

CHAPELLE SAINT DRENO

Statues de saint Dredeno

Cliché LE THOMAS

010.V.1412



SAINT-GERAND 56

CHAPELLE SAINT DREDENO

Statues de saint Dredeno - détail des visages

Cliché LE THOMAS

010.V.1413



tas de photo .

SAINT-GERAND 56

CHAPELLE SAINT DREDENO

Statues de saint Dredeno - vues de 3/4

Cliché LE THOMAS

010.V.1414

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07.56.213.0000.000.42.01.01.00.0004.

07.56.213.0000.000.33.04.01.00.0002.

Commune St Geraud Lieu de conservation Chapelle de St Drédeneau
Département Morbihan Objet Statue de St Yves

SITUATION DANS L'ÉDIFICE coin N, côté E, côté N de la fenêtre

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS 1,10

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

ronde bosse des yeux
polychromie récente

DESCRIPTION

Statue debout.
Main droite tronquée; objet cassé de la main gauche.

Il porte, sur ses cheveux mi longs, une sorte de
turban noir à rebords rouge.

Il est vêtu d'1 soutane noire, plissée, à manche
longue, d'1 embe blanche plissée lui arrivant à
mi-mollet, au bas orné de dentelle.

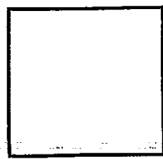
Il a les épaules couvertes d'1 cape de chanoine
à liseré et boutons rouge, se fermant sur le

T. S. V. P.

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

Il porte un col cassé et des poignets blancs.

Il a les bras collés au corps.
Sa soutane ~~est~~ retombe à terre en nombreux x plis couchés et cassés.

Travaux d'urgence

Figure très allongée aux traits fins, au corps trop court par rapport à la tête.

Bon travail des plis -

Mai'vété de l'ensemble accentuée par le badigeonnage des peintures récentes :

HISTOIRE

BIBLIOGRAPHIE

SAINT-GERAND 56

CHAPELLE SAINT DRENO

Statues de saint Yves

Cliché LE THOMAS

010.V.1415



SAINT-GERAND 56

CHAPELLE SAINT DREDENO

Statue de saint Yves - détail du visage

Cliché LE THOMAS

010.V.1416



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-213-0000-000-42-01-05-00-000L

07-56-213-0000-000-33-04-01-00-000L

Commune St Gerand Lieu de conservation Chapelle St Diénean
Département Morbihan Objet Statue : Ste Appoline

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Croisillon N, mur E, côté S de la fenêtre
PROVENANCE
MATÉRIAUX bois
DIMENSIONS 0,90
ÉPOQUE
PROTECTION M - H

TECHNIQUE ronde bosse des plain
polychromie récente

DESCRIPTION Ste Appoline entre ses 2 boureaux, liée à 1 poteau

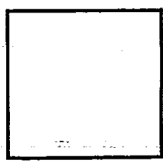
Ste Appoline :
la tête rejetée en arrière, peins liés, denture lides,
attachée par les pieds au poteau, vêtue d'une robe à
décolleté carré, manches longues, jupe plissée.

des boureaux :

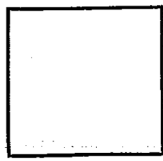
boureau de droite :

Il maintient du genou de sa main droite ^{relevé au niveau de l'effort} la Ste plaquee contre
le poteau ; de la main gauche il tait les chastes
en arrière et de la droite, il approche des fencilles
de sa bouche.

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

Travaux d'urgence

- boueaud de gaudo :

il tient la sainte par les cheveux à 2 mains et la maintient contre le pectoral du genou droit la jambe reposant au sol sur le point du pied.

Il porte une longue barbe, a les cheveux couverts par une peau de bête et on voit 3 oreilles contournées et pointues.

Il est vêtu d'une surcotte serrée à la taille, est chaussé de socques.

HISTOIRE

Ensemble naïf et touchant tête trop lourde par rapport aux corps mais anatomie ang' bien étudiée tout comme le mouvement des vêtements.

Réalisme naïf de la tête du boueaud de droite :

bouche entrouverte les lèvres rouges entr'ouvertes sur un rang de larges dents blanches

À l'effrayé de la sainte, la tête rejetée de force en arrière, les bras tendus, yeux écarquillés -

BIBLIOGRAPHIE

Traits fins, mais bien étudiés.

Il a les yeux couverts vers le ciel, a les cheveux dissimulés par un barbu, porte une chemise plissée blanche et manches ballonnées et un large pantalon court s'arrêtant au genou. Il est chaussé de socques.

SAINT-GERAND 56

CHAPELLE SAINT DRENO

Groupe sainte Apolline

Cliché LE THOMAS

010.V.1418



SAINT-GERAND 56

CHAPELLE SAINT DRENO

Groupe de sainte Apolline - détail des visages

Cliché LE THOMAS

010.V.1417



MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-213-0000-000-42-01-01-00-0005.

07-56-213-0000-000-33-04-01-00-0002.

Commune St Géraud

Lieu de conservation Chap^{le} St Dédeneau

Département Morbihan

Objet Statue : St Pierre

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

Chœur mur N

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois

DIMENSIONS

1,30

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

ronds bossés, des yeux,
polychromie récente.

DESCRIPTION

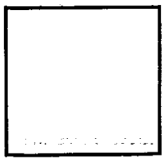
St Pierre debout tenant contre sa poitrine de la
main droite 1 livre ouvert, de la main gauche repliée
contre le livre 1 clef dont l'extrémité
n'appuie contre son épaule.

Il est le diâne dégainé, ne conserve qu'1 toupet
au milieu du front et 1 couronne en cuivre,
Il porte 1 barbe très fournie.

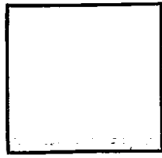
Il est vêtu d'1 robe rouge aux poignets, (cf or,
retenue par 1 ceinture à la taille.

Il est drapé ds 1 manteau bleu sombre à 1. rebord
et fleurs or.

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

Travaux d'urgence

Le manteau est fermé par 1
broche rouge sous le cou, lui
couvre le buste, les bras; le
pan gauche remonte sous le
bras droit.

Il est pieds nus.

Inscriptions du livre ouvert; tranche.

Page de droite

Et moi je vous dis
que vous êtes Pierre,
et sur cette pierre je
bâterai mon Eglise, et
les portes de l'enfer
p. ~~~~~ pre' -

Page de gauche

- vand ~~~~~
nr ~~~~~
point ~~~~~
co ~~~~~
nr ~~~~~
re ~~~~~
elle ~~~~~

HISTOIRE

- Clef longitudinale, à l'enfonçage complexe.
- Raideur de l'attitude - Virage aux yeux à l'expression vide, pommettes saillantes soulignées par le rouge de la peinture. Délicat travail des yeux.

BIBLIOGRAPHIE

Toutes les statues de la chapelle ont les bras collés au corps et des attitudes sinistres.

SAINT-GERAND 56

CHAPELLE SAINT DRENO

Statue de saint Pierre

Cliché LE THOMAS

010.V.1419



SAINT-GERAND 56

CHAPELLE SAINT DRENO

Statue de saint Pierre - détail du visage

Cliché LE THOMAS

010.V.1420



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-213.0000-000 42-01-01-00-0003

07-56-213 0000-000 33-04-01-00-0004

Commune St Gerand Lieu de conservation Chapelle St Dedeane

Département Morbihan Objet Statue : St Dominique

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

Chœur, mur S.

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS 0,85

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

ronde bosse, des yeux
polychromie récente.

DESCRIPTION

St Dominique debout, le bras droit replié contre le
corps, la main droite tendue en avant,
tenant à l'index noir à branche rouge de la main gauche
il a le front dégarni, la tonsure, porte l'habit de
dominicain : ~~cape~~^{boue} blanche à manche longue et
pan noir.
Pied droit dépassant
Statue très simple, traits fins, bonne étude de main,

SAINT-GERAND 56

CHAPELLE SAINT DREDENO

Statue de saint Dominique

Cliché LE THOMAS

010.V.1421



SAINT-GERAND 56

CHAPELLE SAINT DRENO

Statue de saint Dominique - détail du visage

Cliché LE THOMAS

010.V.1422



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-212-0000-000-42-01-04-00-0012

07-56-212-0000-000-33-04-01-00-0012

Commune St Gerand Lieu de conservation Chapelle de St Dieudon
Département Morbihan Objet Statue : N D de la Délivrance

SITUATION DANS L'ÉDIFICE Chœur, côté N de la fenêtre jume E
PROVENANCE
MATÉRIAUX bois
DIMENSIONS 0,80
ÉPOQUE
PROTECTION M - H

TECHNIQUE ronde bosse, dos yeux
Polychromie récente

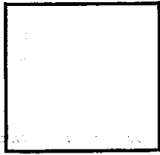
DESCRIPTION vierge tenant l'enfant sur sa branche gauche.

Vierge : elle a des cheveux bouclés et porte 1 couronne.
Expression naïve du visage

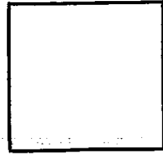
Elle est vêtue d'1 robe blanche plissée, à manches longues
d'1 vêtement drapé, de teinte or, couvrant la jupe de
la robe dont elle tient les pans ramenés sur le devant
de la main droite. Par dessus retombe 1 ample manteau plissé
de la main gauche, elle soutient l'enfant

Jésus : cheveux bouclés, se tenant raide contre la mère
la main droite équipée à son corsage, la gauche tenant
la Terre sous forme de globe. et qd l'agrippe du manteau

OBSERVATIONS



Classement



Propriétaire

Travaux d'urgence

Sa jambe gauche est sectionnée
en dessous du genou.

Il est vêtu d'une robe à manches
longue, fermée au col par 1 cordonnnet
se terminant en gland, laissant
les jambes dénudées.

Raidem des attitudes, naïveté de l'expression.
Sculpture se voulant savante : mains, diaphane
traits du visage.

HISTOIRE

BIBLIOGRAPHIE

SAINT-GERAND 56

CHAPELLE SAINT DREDENO

Vierge à l'Enfant : Notre-Dame de Délivrance

Cliché BRACHET

66.56.1144 X



cas de photo

SAINT-GERAND 56

CHAPELLE SAINT DRENO

Vierge à l'enfant : Notre Dame de la Délivrance

Cliché LE THOMAS

010.V.1423

SAINT-GERAND 56

CHAPELLE SAINT DRENO

Vierge à l'enfant : Notre Dame de la Délivrance -
détail des visages

Cliché LE THOMAS

010.V.1424



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-213-0000 000-42-01-01-00-0001

07-56-213-0000 000-33-04-01-00-0002

Commune St GERAND Lieu de conservation chapelle St Hedeneac.

Département Morbihan Objet statue Ste Barbe

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

mur Est du crochillon sud,
sode fauibe.

PROVENANCE

MATÉRIAUX bois

DIMENSIONS 0,96.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

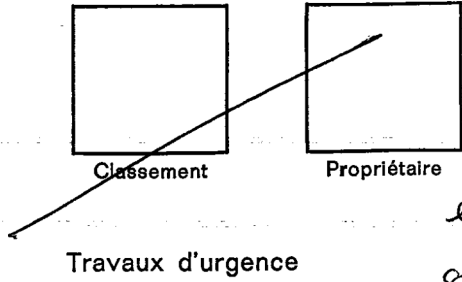
unide - bosse ; dos plat.
polychromie récente.

DESCRIPTION

le saint est debout, genou gauche en avant.
coudes droit replié, main droite relevée tenant une
croix entre la poitrine ; bras gauche détaché
du corps, main tenant quelque chose (vase) / le
quel entre le corps, devant, sur la tête.
le saint est vêtu d'une robe ouverte bordée
d'or de couleur rougeâtre - manches larges
et larges s'arrêtant au coude pour le bras
gauche et se terminent par un manchon
serre.

OBSERVATIONS

cette robe est inhabituelle pour le haut-
hautement vest & ornée d'un ~~habillage~~ for
haut de l'épaule droite dans
le dos et relevant sous le
bras gauche et le main droite
en l'absence de nombreux plis
soufflés.



Coiffure orientée → très bon coupe et on - L'usage
chevelure brune sur les épaules -

A gauche (côté droit de la statue) le tour → un bloc
pour visuel, avec hauteur que la statue avec
venez et un-dit couleur au sommet et flèche
en raison d'une visuel - Appareil simulé
fno et thnc.

HISTOIRE

Sur le line ou est est écrit : « Par cette majesté
l'émille avec laquelle vous avez passé sur le montagne
de Sinai parmi les foudres et les tonnerres. Exaucez
nos supplices. Y, XXIII ».

L'ensemble → fracture atavisme hérité - sauf le
usage expression maladroite ~~l'habillage~~ le costume est
bien étudié - les motifs hérités -
proprio à l'usage.

BIBLIOGRAPHIE

-

pas de photo.

SAINT-GERAND 56

CHAPELLE SAINT DREDENO

Statue de sainte Barbe

Cliché LE THOMAS

010.V.1425

SAINT-GERAND 56

CHAPELLE SAINT DREDENO

Statue de sainte Barbe - détail du visage

Cliché LE THOMAS

010.V.1426



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-213-0000-0000 42-01-01-00 0002.

07-56-213-0000-0000-33-04-01-00-0000.

Commune ST GERAND

Lieu de conservation chapelle St Hedeneau

Département Morbihan

Objet statue St Briquit

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

mur E du portail sud - Angle SE.

PROVENANCE

MATÉRIAUX

bois

DIMENSIONS

1,02 m.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

mod. basse; dos nu.

polychromie récente

DESCRIPTION

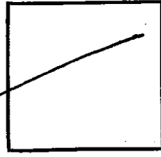
Saint représenté debout, front droit
le pied est en avant - bras droit ^{relevé} au niveau de la tête, main
relevé ^{à l'horizontale} devant lui de la taille
droite; main gauche détachée du corps. À l'extrémité
relevée, le pouce et l'index se touchent.
La statue est vêtue d'une robe faite d'un
longues bandes de tissu droit - ceinture d'un
à la taille; longes plis souples couverts de la base
le visage de la sainte est peint d'un ^{bleu} blanc
retrouvant sur la poitrine et la tête est
couverte d'un voile bleu bordé d'or retenant sur

OBSERVATIONS

niveau de la finition en plus souple bien étudiée -



Classement



Propriétaire

Sur les épaules en montecie violet doublé de bleu et brodé d'or - 1 pan retenu sous le poignet gauche forme des plis carres en le côté -

Travaux d'urgence

le visage très fin - yeux baissés reproduit le livre - ; très beau profil.

l'ensemble - facture Anormale & exécution
très noble - attitude qu'on se - mouvement de la main gauche, visage fin - plus très bien étudiés -

HISTOIRE

BIBLIOGRAPHIE

SAINT-GERAND 56

CHAPELLE SAINT DRENO

Statue de sainte Brigitte

Cliché LE THOMAS

010.V.1427



SAINT-GERAND 56

CHAPELLE SAINT DREDENO

Statue de sainte Brigitte - détail du visage

Cliché LE THOMAS

010.V.1428



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-213-0000-000-42-01-01-00-0006

07-56-213-0000-000-32-04-01-00-0006

Commune St Gérand Lieu de conservation Chapelle de St Médéan

Département Morbihan Objet Christ en croix

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

Croisillon S, mur E

PROVENANCE

MATÉRIAUX

0,70 bois

DIMENSIONS

↓

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

ronde bosse, dos plein

DESCRIPTION

Christ en croix surmonté de l'expression "Juri".
Croix à enture

Christ : Tête couronnée d'épines, cheveux mi-longgs,
barbe abondante.

Tête inclinée sur l'épaule droite, yeux clos.

Bras écartés, mains fixées par des clous, l'annulaire
et l'annulaire étant repliés.

Plaie sanguinolente sur le flanc droit.

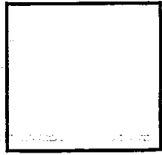
Étoffe ou drapé autour des branches.

Pieds croisés pied droit sur pied gauche et fixés
à la croix par 4 clous.
Membres vus de face -

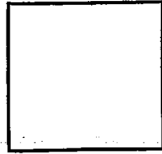
T. S. V. P.

OBSERVATIONS

Maladresse du rendu des jambes ;
genoux et mollets de face
pieds trop peu inclinés vers le sol.
Bonne étude des mains.



Classement



Propriétaire

Travaux d'urgence

HISTOIRE

BIBLIOGRAPHIE

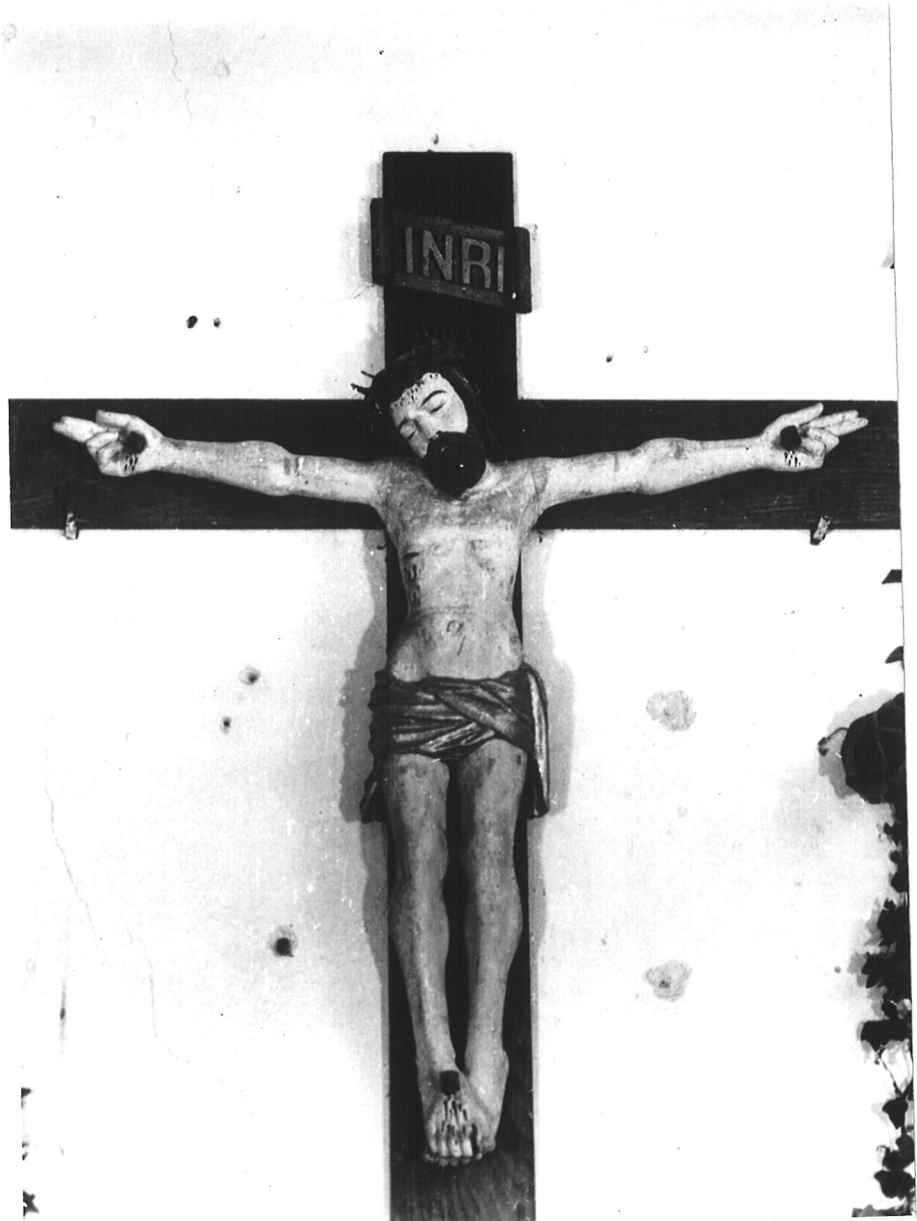
SAINT-GERAND 56

CHAPELLE SAINT DREDENO

Christ en Croix

Cliché LE THOMAS

010.V.1429



INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07-56-213.0000.000 - 39-05-11-00-0009.

07-56-213.0000.000 - 38-09-00-00.0002.

Commune ST GERANT Lieu de conservation Église

Département Morbihan Objet statues de t. w. h. e.

SITUATION DANS L'ÉDIFICE

2 niches au dessus de la forêt?

PROVENANCE

MATÉRIAUX

granit

DIMENSIONS

0,59 m.

ÉPOQUE

PROTECTION M - H

TECHNIQUE

roule. bosse. dos plat

DESCRIPTION

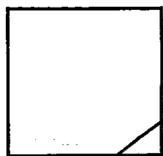
2 statues grossièrement taillées
représentent 2 hommes vêtus d'une robe et
gros bras ronds à "boudins" surmonte le contour
de la forme rectangulaire arrondie.
Les épaules se détachent les bras sur la plaque?
sur la statue de gauche → les 2 bras et droit
presque le long du corps, le main droite tient
une forme

la statue de droite tient le linceul de la
main gauche, le droit marque semble porter les
peps on montre quelque chose

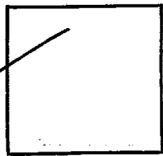
T. S. V. P.

OBSERVATIONS

les sommets des têtes sont plats
les usages = vent



Classement



Propriétaire

Travaux d'urgence

Facture populaire - stélus
juste équarivé, des proportions
costumes amples, attitudes
hiérarchiques

HISTOIRE

BIBLIOGRAPHIE

INVENTAIRE GÉNÉRAL
DES MONUMENTS
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES
DE LA FRANCE

MINISTÈRE D'ÉTAT
AFFAIRES CULTURELLES

FICHE - OBJET
DE REPÉRAGE

Commission Régionale
" Bretagne "

07 - 56 - 213 - 0000 - 000 - 39 05 - 11 - 00 - 0010

07 - 56 - 213 - 0000 - 000 - 39 05 - 00 00 0000

Commune ST GERAND Lieu de conservation Bretagne

Département 56 Objet statue dans une niche

SITUATION DANS L'ÉDIFICE niche au-dessus de la porte (?)
PROVENANCE
MATÉRIAUX granit
DIMENSIONS 0,59 m
ÉPOQUE
PROTECTION M - H

TECHNIQUE ovale - base - dos plat

DESCRIPTION statue grossièrement taillée, représente un homme
vêtu d'une robe à gros plis moulés à "boudins" soutenant
le contour de la poitrine rectangulaire, arrondie.
des épaules se détachant à l'horizontale ?
statue (de droite / haut à l'air ouvert de la main
gauche ; le doigt en courbe semble tourner à l'opposé
un autre quelque chose.
Le sommet de la tête stylé.
Le visage également,
facies pygmée -
statue juste équilibrée, disproportion
costume simplifié, attitudes hiératiques

h Saint-Dredevs

SAINT - GERAND 56

Fontaine - vue d'ensemble

Cliché LEFORT

66.56.725 Z



†. St. Dedenese
fontaine, détail statues

74.56.252x

